

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال ابن بريدة رحمه الله كأنما الصهباء مقطوع قم بها ماء جنى ورد اذا الليل عسى. ما الجنا؟ احسنت. في القرآن؟ احسنت - 00:00:00

قال رحمه الله محل كل مكرم سمت به مآثر الالباء في فرع العلا. ما الفرع شرع كل شيء على احسنت ومنه اسمها ثابت من القرآن نعم احسنت بارك الله فيك تفضل يا شيخ بسم الله - 00:00:20

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه وللسامعين وللمسلمين اجمعين. قال ابن دريب رحمه الله - 00:00:40

من الاولى جوهرهم من الاولى جوهرهم اذا اعتزوا من جوهر منه النبي المصطفى صلى عليه الله ما جن الدجى وما جرت في فلك شمس الضحى يوم اعارته الجنوب جانبا منها وواست صوبه يد الصبا نأى يمانيا فلما انتشرت احضانه وامتدت - 00:01:00

وامتد كسراه وطأ فجل تجلج الافق فكل جانب منها تأمن قطه المزنو حبا وطبق الارض فكل بقعة منها تقول الغيث في هذا سواء اذا خابت مروه عنت لها ريح الصبا تشب منها ما خاب وان ونت رعود - 00:01:20

بها اتحاد الجنوب فحدث كما حدث احسنتم بارك الله فيك. رحمه الله بعد ان ذكر مواقف ومدح اهلها قال من الاولى جوهرهم اذا اعتزوا من جوهر منه النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم هي الاولى اي من الذين - 00:01:40

جواهرهم اصلهم وجوهر كل شيء خالصه. اذا اعتزوا اذا انتسبوا تقول اعتزيت الى فلان اذا انتسبت اليه. من جوهر اي من اصل منه النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم. يقول اذا اردت ان تنسبهم وجدتهم ينسبون الى النبي صلى الله عليه وسلم. صلى - 00:02:00

عليه الله ما جن الدجى وما جرت في فلك شمس الضحى. صلى عليه الله ما جنة اظلم وستردد. والدجى الظلم وهو جمع دوجية والدوجية كالظلمة وزنا ومعنى. وما جرت سرت وما جرت سارت - 00:02:20

في فلك الفلك مدار النجوم الذي يضمها. شمس الضحى يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم صلاة دائمة ما دام الليل كل نهار جو اعارته جنوب جانبا منها وواست صوبه يد الصبا. جو الابيض والاسود ضد - 00:02:40

وهو فاعل سقى المتقدم في قوله سقى العقيق فالحزيز فالما اذا النحيت فالقريات الدنى هذا فاعله سقاه جون والمراد هنا الاسود يعني سقى تلك المحال سحب هذه صفته اعارته الجنوب الريح التي تأتي من جهة الجنوب جانبا منها واسط اي واصلت وقالوا واصاه وواصله - 00:03:00

بمعنى وواطت صوبه الصوب نزول المطر. والاسم منه الصيب ومنه في القرآن احسنت او كصيد من السماء. قال ابن القيس على قطن بالشيم ايمن صوبه وايسره على الستار وواست صوبه يد الصبا. الصبا الريح الشرقية. وامهات الارواح اربع - 00:03:30

الصبا والدبور والشمال والجنوب. يقول صلى الله عليه الله ما جرى سحب اعطته ريح الجنوب نصيبا من سوقها عارف الجنوب جايا منها كما قال ثم وافته ريح الصبا من الشرق فتقاطر الماء غدقا. وواست صوبه يد الصباح. نأى يمانيا فلما انتشر - 00:04:00

تحضانه امتد كسراه غطا. نأى يعني الجور. نأى بعود. ومنه في القرآن احسنت وهم ينهون عنه وينأون عنه اي يبعدون. اعظم ونأى بجانبه نأى حال كونه يمانيا اي اتيا من جهة اليمن. يريد الجون ابراهيم. والاصل ان يقال بالنسبة - 00:04:30

يمني هذا هو القياس. وسمع اليماني بترك تشديد الياء. قال الناظم والف واليماني جاء معوضا من يدي الثاني وسمع اليماني بالتشديد فيكون جمعا بين العوض المعوض منه والعرب خففت الياء في ثلاث كلمات في يمان ويمانية هو رجل يمان وامرأة يمانى -

00:05:00

رجل يمانى وامرأة يمانية وفي سأم وشامية وفي تهام وتهامية لانهم زادوا وفيهن الفا فهذه الالف صارت عوضا عن احدى الياءين. هذا الرجل اليماني وهذا الرجل الشامي قال رجل التهامي اه ذكر ابن خالويه رحمه الله تلميذ ناظم ذكر ان الياء خفت هنا -

00:05:30

ولم يقل ابن دريب يمانيا بالتشديد وذكر الالة السابقة فينبغي ان تضبط هنا بدون شدة. هكذا ظبطها تلميذه. قال ان اية مانيا فلما انتشرت كثرت وظهرت احضانه نواحيه جمع حضن واصل الحضن ما دون الابط الى الكشح. وامتد كسراه تثنية كسر - 00:06:00 وتفتح منه الكاف ايضا يقال كسر وكسر لطب الخباء. والكيس بجانب كل شيء. غطا ارتفع او انبسط يقال غطى الليل اذا انبسطت ظلمته وغش كل شيء يقال الليل اذا انبسطت ظلمته وغش كل شيء. يقال فيها غطاء وغطى واغطى. هذه هذه الرواة غطى -

00:06:30

مغطى وابطى. يصفني برويد هنا الجون بانه اقبل من جهة اليمن. فانتشر في كل النواحي وامتدت اذياله وستر كل ما عناه. فجئن الافق فكل جانب منها كأم من قطره المزن حبا. فدل الافق - 00:07:00

ومنه سمي ما يوضع على ظهر البعير جلا. لانه يجله اي يغطيه. تقال له الجل تجلى الافق الافق الناحية وما بين السماء والارض. فكل جانب منها من الافاق قطره كأن مخففة من الثقيلة. كأن اذا خفت يقال فيها كأن. ويبقى عملها - 00:07:20 ويجوز اظهار اسمها. والاعلم ان يكون اسمها ظمير الشأن محذوفا. قال ابن مالك وخفت كان ايضا منصوبها وثابتا ايضا روي. الاكثر ان ينوى منصوبها ان يكون ضمير الشأن محذوفا. وثابتا ايضا روي يعني - 00:07:50

اظهار اسمها وهذا قليل. هنا كأم من قطره المزن حبا. المزن تحتل ان تكون بالنصب وتكمل ان تكمل بالرفع. اذا كانت بالنصب كأن من قطره المزن حبي. ما اعرابها - 00:08:10

احسنت. اسمك ان الثقيلة. وتحتل ان تكون بالرفع. آآ ما اسم كان اذا كانت ضمير؟ نعم احسنت. نعم احسنت يكون ضمير الشأن محذوفا. المزنح باء المزن حبا سوى خبر والجملة هذه تكون خبارتان. جملة مزنة الجملة من المبتدأ والخبر تكون خبر كأن -

00:08:30

يعني في محل رفع الخبر. اه. كان من قطره من ناحيته. ما جمع القطر القرآن احسنت ان استطعتم ان تنفذ من اقطار السماوات

والارض فانفذوا. ولو دخلت عليهم من اقطارها. المزن حبي. المزن السحاب. ما واحدة - 00:09:00

مزنة احسنتم وتصغير المزنة؟ مزينة. مزينة احسنت. ومنهم في القرآن؟ من المزن في القرآن احسنت احسنت انتم انزلتموه من مزني ام نحن المنزلون؟ المزن حبا حبا امتد ودنا من الارض - 00:09:30

لثقله بالماء هو ثقيل بالماء ذلك دنى من الارض. ويروى الشطر الثاني كأم من قطره كان حيا كأن من قطره فتح القاف كان حيا يعني كأن كأن من قطره اي من صوبه وامطاره حصل الخصم - 00:09:50

والحبي المطر الداني من الارض. على رواية كان من قطره المزن حبا. الحبي المطر قال قيد هنا ان هذا السحاب غطى الافق حتى لم تبقى ناحية الا حبي منها ذلك السحاب امتد - 00:10:10

وطبق الارض فكل بقعة منها تقول الغيث في هذا ثوى. وطبق غطى طبق الارضاء غطى السحاب الارض فكل بقعة او بقعة لغتان بضم الباء وفتحها والضم اللغة الاعلى فكل بقعة اي مكان منها تقول - 00:10:40

تغيث اي المطر في هذا ثوا هذا اشارة للمؤنث مثل هذه. سواء اقام. ومنه في القرآن معكم دكتور احسنت وما كنت ساويا في اهل مدين. طيب ما اسم المكان من الثواء - 00:11:00

مثنوى احسنتم يوم في القرآن؟ بنس مثنوى الظالمين احسنت. نعم. وبنس مثنوى الظالمين. ومنه مطلع معلقة الحارث بن حلزة ماذا قال احسنت ريكايو يمل منه الثواب. يقول في هذا البيت ان هذا السحاب جلا بقاع الارض بوابل منه - 00:11:20

فكل اهل بقعة يظنون المطر نزل بهم دون غيرهم. فكل بقعة منها يقول الغيث فيها تاء ثواب. اذا خبت بروق لها ريح الصبا تشب منها

ما خبا. اذا خبت طفأت يقال طفئت النار تطفأ من باب تعبا. قال تعالى - [00:11:50](#)

انا كلما خبت زدناهم سعيرا اي كلما سكن لهيبها. اذا خبت بروقه عنت اي عرضت. ان معناها عربة. ومنه قول امرئ القيس ما يذكر

ماذا قال ابن ابي قيس في هذه الكلمة - [00:12:10](#)

احسنت. نعم. احسنت. فعندنا سر ممكن انني اعاده على راديو في ملاء مزين اذا خبت بروقه عنت لها ريح الصبا تشب توقد منها ما

خبى معطفى يقول اذا سكنت بروقه عرضت لها ريح الصبا تشعل منها ما سكن وانطفأ لتعود البروق مرة اخرى - [00:12:30](#)

وان ونت وروده حدا بها حادي الجنوب فحدت كما حدى وان ونت فترت وضعفت ومنه في القرآن احسنت ولا ثنيا في ذكرى احسنت

وان ولت وعوده حدا بها ساقها بالحداء - [00:13:00](#)

صوت السائق من غناء ونحوه حدا بها حادي الجنوب. الحداء هو الغناء للابل. فغنيها فهي ان غناء الابل هداء. ما وزن الحداء؟ احسنت.

سعاد. هذا الوزن ما المعنى الذي اتى - [00:13:20](#)

هنا بالصوت احسنت كما قال ابن مالك ادا فعال او لصوت لو ذكرتم كلمات اخرى اتت هذا اتت على هذا الوزن بمعنى الصوت؟ رغاء

رغاء احسنت وايضا مثلا صراخ دعاء بكاء بكاء - [00:13:40](#)

احسنت نعم الهواء الهواء نعم النباح والثغاء احسنت. اه والابل حيوان يطرب. فالحداء يحثه على السير. الحادي الذي يغني الابل

ليحثها على السير. وفي الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له حاد حسن الصوت. ما اسمه؟ احسنت اسمه انجش. قال -

[00:14:10](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم رويدا يا عنجشة لا تكسر القواريط. واصل حدى ان غلاما بمنظر بن نزار قصر فضربه مضر على يده.

فقال يا يداه يا يداه وكان احسن الصوت. فاسرعت الابل في السير. فاستعملوا بعد - [00:14:40](#)

تارك الحداء نحف الابل على السير. قال وان ولت وعوده حدا بها حادي الجنوب الريح التي تجري من قبل الجنوب يقال له يقال لها

الريح القبلية فحدت ساق كما حدا كما ساق وفي كثير من - [00:15:00](#)

مسروح حدا بها رائى الجنوب. بدل حادي الجنوب. راعي الجنوب. والراعي الذي يرعى الابل ويحفظها والرعاة هم الذين يغنون الابل

في سوقها فالرعاة من شأنهم حادي الجنوبي فحدت كما اه يقول وان ضعفت وان ضعفت منه اصوات الرعود ساق - [00:15:20](#)

ريح الجنوب تحثها على سرعة السير. فصوتت كما صوتت. هذا اخره والله تعالى اعلم بارك الله فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد

ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام والصلاة والسلام - [00:15:50](#)