

(02) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آل وصحبه أجمعين أما بعد ما قياس المصدر من فعل المتعدي

احسنت اذا قياس المصدر من فعل متعدي هو الفعل والفعل - 00:00:00

نعم فهو لاء لمصدره وزنان مقياسان هذا ما ذكره هنا في اللامية ما هما احسنت الفعلة والفعولة الفعالة كالشجاعة الفعولة كالسهولة

فعل اللازم الذي يدل على المرض ما مصدره احسنت مثله - 00:00:25

احسنت احسنت. والدال على الامتناع ما مصدره انفعال احسنت. مثل ماذا احسنت فر فر فر فرارا احسنت بارك الله

فيكم. المرة من جلس ما تقول فيها احسنت - 00:01:04

والهيئة ما تقول فيها احسنت احسنت بارك الله فيكم نعم تفضل نسمع الابيات لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول وعلى

الله واصحابه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين. قال رحمة الله تعالى - 00:01:26

في امنية ما زاد على ثلاثة واكسره سابق حرف يقبل العلل بفعلان وفعلة و فعل اجعل له التفعيل حيث خلا للحاوي تفعيلة الزموا

الزموا للعارض منه ربما بذلك ومن يصل بتفعل تفعل والفعال فعل فاحمده بما فعله - 00:01:56

وقد فعل الثلاثي ومن تفاعل ايضا قد يرى بدلًا بكسر الفاء وفعلة عنهم بكسر الفاء تعالى اجعل شعارنا وفعلة عنهم قد ناب بحث

غنى بهما مرة من الذي عملا. نعم مرة أخرى. من المزاد - 00:02:44

من المزال وان تلحق بغيرهما بهما مرة من الذي تبن بها بها مرة من الذي عمل المصدر الذي تلازمه بذكر واحدة تبدو لمن عقل. نعم

احسنت بارك الله فيكم. هذا فصل في امنية ما زاد على الثلاث - 00:03:42

قال لكسر ثالث همز الوصل مصدر فعل حازه حاز همزة الوصل مع مد ما الاخير تلا. يقول الفعل المبدوء بهمزة وصل ولا يكون الا

خمساً او سادساً مثل انطلاق واستخراج اذا اردت ان تأتي بمصدره - 00:04:12

فانك تكسر ثالثه وتتمد ما قبل اخره هذا قوله بكسر ثالث همز الوصل مصدر فعل حازه حاز همزة الوصل مع مدنا الاخير تلا تمد ما قبل

اخره. فتقول في انطلاق كستها الثالث ومدلت ما قبل الاخرة اي زدت الفا قبل اخره. وتقول في مصدر - 00:04:34

خرجت استخراج وتقول استغفار ويستثنى من ذلك ما سمع من المصادر على خلاف القياس مثل قشعريرة وطمأنينة هذا مخالف للقياس وسيأتي الكلام عليه ان شاء الله واضممه من فعل زيد اوله. الفعل المبدوء بالباء الزائدة المعتادة الزيادة ولا يكون الا خمساً - 00:04:58

تضم ما قبل اخره اذا تدرج تضم ما قبل اخيه فقط. تدرج تدرج وتفاصل تفافلا. وتكلم تكلما تعلم قال واكسره سابق حرف يقبل العلل. اي سابق حرف معتل اذا محل الضم اذا صح اخره - 00:05:30

هذا اللي استفداه من الشطر الثاني ان محل الضم السابق اوله ان صح اخره.اما اذا كان معتل الاخر فانه ما قبل اخره. مثاله توالى توالى وتولى تولى وتسلقى تسلقى - 00:05:56

ما سمع من المصادر على خلاف القياس مثل تفاعل ومنه تملقت ملأها وتحملت جمالا وحملت جمالا ومنه ايضا من تفاعل في عين مثل ترجمى القوم رمي انا وزني في عيد وسيأتي استثناؤه ايضا ان شاء الله - 00:06:16

ناتي بفعلان وفعلات المصدر فعلنا الفعلان والفعل له. فلها مصدران قياسيان دحرجا ودحرجا وزلزلة زلزاً مزلزلة لكن الذي في
الخلاصة ان الفعلة هو المصدر المقياس واما الفعلان فليس بمقيس - 00:06:50

الخلاصة في ابن مالك يقال له الالفية لقوله في اولها واستعين الله في الفية مقاصد النحو بها محوية ويقال لها الخلاصة لقوله في اخر
احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى مني بلا خصاصة. ففي الخلاصة ذكر ان المقياس انما هو - 00:07:14
واما الفعلان فليس بمقيس. قال رحمة الله فعلان نوفلة لفعلة واجعل مقياسا ثانيا لا اولا. المقياس هو الفعل له. للفعلان ما سمع على
خلاف القياس مثل قهقرة القهقرة. وقرفة القرفة - 00:07:34

ويجوز في فعلا اذا كان مضاعفا اي فهو ولامه الاولى من جنس وعيين ولامه الثانية من جنس مثل الوسوس يجوز فتح اوله
فيكون المقصود به اسم الفاعل من شر الوسوس الخناس. الوسوس هو الاسم الفاعل هو الموسوس - 00:08:00
من صلصال مسلسل يابس اذا نقر صوت مسلسل ثم قال و فعل اجعل له التفعيل حيث قلا من لام اعتل مصدره التفعيل ان لم يكن
معتلا لا مثل ماذا؟ مثل علم - 00:08:34

تعليم وعظم تعظيم وكلم تكليما. قال الله تعالى وكلم الله موسى تكليما وسلم تسليما. قال تعالى وسلموا تسليماً كبر تكبيرا قال تعالى
وكبره تكبيرا قال حيث خلا من لا من حاويه تفعيلة للحاويه اي لمعتل لام - 00:09:02
مصدر معتل لام من فعل التفعيلة ذكر تزكية ونمى تنمية وغطى تغطية للحاوي تفعيلة الزم وانقاري منه ربما بذل يعني ربما بذل وزن
التفعيلة للعاري منه يعني لغير معتل الله - 00:09:29

غير معتدل لام فعل غير اذا كان غير معتدل لام قد يكون مصدره على التفعيلة وهذا قليل اذا لم تكن لامه همزة وكثير اذا كانت لامه
همزة مثال ما لم تكن لامه همزة جرب تقوم في مصدره التجربة مع انه ليس معتلا لا - 00:10:03
تبصرة وذكر تذكرة وهو كثير فيما دامه همزة جزء تجزئة وطأه توطنية ولاحظ هنا قوي العالم منه نعم احسنت بارك الله فيكم فرقه
ترفرقة احسنت هذا على وزني فعل وهو آا - 00:10:27

ليس لام همزة وجاء على وزن تفعيله لكنه قليل. هذا من القليل. لاحظ هنا شيخ قوله وللعار منه ربما رب في اللغة تأتي التكثير وهذه
التقليد وهي ذات التكثير كثيرة - 00:10:50

وتأتي بالتقليد قليلا هنا استعملت للمعنيين. استعملت رب اي التكثير والقليل. لكن ما محل التكثير؟ وما محل التقيد؟ محل التكثير
اذا كانت اللام همزة جزء تجزئة وطأه توطنية هذا كثير اي مجيء التفعيلة في - 00:11:09
ما ليس معتل اللام في ملام وهمزة وهو قليل فيما لامه ليست همزة. مثل المثال الذي ذكرت فرقه تفرقة وجربه تجربة سميت للتقينين
فيما لم تكن لام وهمزة. سميت بالتكثير فيما لامه همزة - 00:11:29

ثم ذكر خمسة مصادر سمعاوية احفظ ولا يقاس عليها وهي تشارك المصادر المقيسة قال ومن يصلني فعل تفعل هو يعني اصل الكلام
امية صلتي في عالم بتفاعل فانعكس على الناظم. وهذا من القلب. وهو من خروج الكلام على خلاف الظاهر. الاصل ان يقول من يصل
- 00:11:52

في عالم بتفاعل لكنه قالوا من يصل تفاعل قرية مثاله تملق تملقا. وتحملت حملا والفعال فعل على قد يأتي مصدره على الفعال
مثلا كذب كذابا وكذبوا بالياتنا كذابا ان اينا ايابهم بالتشديد على قراءة ابي جعفر - 00:12:21
نعم احسنت نحمدك بما فعل يعني من يصل سمعا والفعال فعل نحمدك بما فعل قد افادك فائدتان احمدك عليها وقد ي جاء بتفاعل في
تكثير فعل كتسيار هذا الثالث وهو مجيء - 00:12:59

افعال مصدر النفاق على مثلا في طوفة تقول طوف اطوفا وفي سيارة سيرت سيارا وفي مثلا ردد رددت اردادا وهكذا
التطواف والتسير والتردد والتصحال هذه كلها على وزن والناظم في هذه المسألة جرى على مثل الكوفيين - 00:13:26
اما البصريون فانهم يقولون ان التفعال لتكثير المخفف يعني تطوى في تكثيري طاف فعل ليس تكثيري اه طوف فعل المخفف بدون
تشديد العين الناظم هنا جرى على مهل الكوفيين قال وقد جعلنا ما للثلاثي في عينا مبالغة. قد يأتي مصدر ثلاثي على فعل للمبالغة -

مثل خصه بالشيء خصيصا وحثه عليه حثيثا. وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لولا الخنيف لاذنت اللون الخنيف لاذنت يعني لولا اعباء الخلافة لاذنت ان اكون مؤذنا وقال عمر ابن عبد العزيز لا ردید في الصدقة. يعني لا ترد - 00:14:36

قال ومن تفاؤل نি�ضا قد يرى بدلًا يعني قد يأتي في حين بدلًا من اه التفاعل يعني في مصدري تفاعل ومنه كرام القوم ذميا بدلًا من تراث القوم تراثيا. ومنه في الحديث من قتل في عميا او رميا - 00:15:03

بحجر او سوط او عصا فعليه عقل الخطأ من قتل في علميا او رميا بحجر او صوت او عصا. يعني في كرام قال افعلن هذا مبدئ بهمزة وصل وقد اتفقنا - 00:15:34

في اول بيت في هذا الفصل ان المبدئ به ليس فيه وصل تكسير ثلاثة وتمد ما قبل اخره هذه قاعدته لكن سمع انا وزني مثل اطمأن طمأنينة واقشعر قشعريرة مقياس ان تقمئن اطمئنانا. واقشع الرقص اعرارا. لكن سمع هذا - 00:16:00

وهو كما قال لقد جعلوا مستغنية على الجواز لا لزوما لانه يقلق شعرارا واطمئنان يقال هذا فهذا مستغن جواز اذا لا لزوما. فاعرف المثنى يعني اعرف الموسى المقيسة هي المسموعة - 00:16:30

ثم قال دفاعا اجعل فعالا او مفاعة فعل مصدره يأتي على وزنين وقيسين وما الفعال والمفاعة مثلا قاتل قاتلا ومقاتلة لو ذكرتم مثلا اخر قصد واعتصام مخاصم. احسنت. فاصم خصم ومخاصمه - 00:16:52

احسنتم عاقب عقابه ومعاقبة جادل جدالا ومجادلة وعند سببويه المقياس انما هو المفاعة عند سببويه المقياس انما هو المفاعة. لامتناع الفعال في جالسة وامتناعه فيما فاؤه ياء مثلا يا من - 00:17:21

مصدره الميمنة ولا يقال في يامنة في مصدره لا يقال لا يؤتى به على وزنه في عال لا يقال ايمان لاستثناء الكسرة عالياء. كذلك مثلا يا سارة مصدر الميسرة ولا يقال ياسره يسارا - 00:17:41

وشندي يا ياما داومه جاء مصدره على الفعال مع المفاعة يعني يا ومهوم ويأومة ويوما. سمع مجيء مصدره الفعال. ومعنى يا ومعه عمله بالايمام ثم قال رحمة الله دفاعات عن فئة او مفاعة وفعلة عنهمما قد ناب فاحتمنا. يعني نقل عن العرب مجيء مصدر فاعل على فعلة - 00:18:01

نقل عن العرب وقبل عنهمما عن انفعال والمفاعة قد ناب فاحتمنا ومنه ما راه مماراة ومراء على وزن فعله ثم قال رحمة الله ما عينها تلة الافعال منها هنا فات الناظمة - 00:18:36

ان يذكر مصدر افعل الصحيح مثل اكرم وآخر وقياس افعال الصحيح الافعال يا اكرم اكراما وآخر اخراج ونص على هذا الحضري فيفتح الاقفال قال ذهن الناظم عن ذكر مصدر افعل الصحيح - 00:19:04

وقد ذكره في الالفية قال ابن مالك في الالفية واجمل اجمالا من تجملوا تجملوا واجمل اجمالا. اذا الافعال هو مصدر افعال رحمة الله ما اين اعنت؟ اي اعلت الفرق بين معتن العين وملعها - 00:19:31

ان معتن العين ما عينه حرف علة ولا يخضع لاحكام الاعلان مثل عور وهيف واما معلم العين فهو ما عينه حرف علة وقد خضع لاحكام الاعلان مثل القلب في قال قصده قوى لا - 00:19:53

تحركت الواو وفتح ما قبلها فقررت الفا هذا معلم العين قال معلم العين لان عينه حرف علة وقد خضعت عينه لاحكام الاعلان مثل باعة حصنه بيع اين هو حرف وقد خضعت لاحكام العلاج قلبت انها بسبب تحركها وانفتاح ما قبلها - 00:20:14

قال ما اين واعنت الافعال منه والاستفعال بالباء سبق ان ذكره الناظم في اول بيت لان لانه هو المبدئ بهمزة وصل الاستفعال مثل الاستغفار استغفارا وتعويض بها حصل الناظم ذكر هنا شيئا ذكر افعل معلم العين - 00:20:35

واستفعل معلم العين مثل الاول وهو افعل حال كونه معلم العين اقام فقام اصله اقام اقواما هذا اصله. مثل اكرم اكراما وآخر اخراجا. اقام اقواما. هذا الاصل فنقلت حركة الواو في اقوامة نقلت حركة الواو وهي الفتحة الى الساكن الصحيح قبلها وهو القاف - 00:21:00

فانقلبت الواو الفاء. فاجتمع عندنا الفان اقامة اقامة بالفين نعم ما الالف الممحوفة؟ اختلفوا. قيل الاولى هي الممحوفة وقيل بيت
ثانية لماذا الثانية؟ قالوا لأنها مزيدة ولقربها من الطرف وهذا الذي عليه سببويه الخليل ان الممحوفة هي الثانية - 00:21:28
وان الاصل اولى بالبقاء. يعني الثانية مزيدة والاصل اولى بالبقاء. فيحكم بان الثانية هي المزيدة لما حدثت الاخيرة الى الان ما زدنا
الباء الى الان ما زدنا الباء فقط اقوم - 00:21:56

اقواما ثم نقلت حركة الواو الى القاف فقلبت الواو الفاء فصار ما يعني اقوم اقامة بالفين طيب ثم حذفت احدهما على الخلاف السابق
وعوض عنها الباء اقامة ثم زيادة الباء تعويضا عن الالف الممحوفة فقيل اقامة هكذا - 00:22:17

وربما حذفت الباء يعني قد لا يؤتى بالباء التعويض بالباء هو الغالب. لكن قد لا يؤتى بالباء واكثر ما لا يؤتى بها يعني اكثر ما تحذف
مع الاضافة واقام الصلاة. كما في قوله تعالى واوحينا اليهم فعل الخيرات واقام الصلاة - 00:22:51

وقل مثل ذلك في الاستفعال يعني استفعال الذي هو معلم العين. مثل مثلا استقام اصله استقوى استقواما هذا اصله استفعال استفعالا
استقوى استقواما. مثل استخرج استخراجا واستغفر استغفارا. هنا في الاستقوام تحركت الواو اثر ساكن صحيح - 00:23:13
فنقلت حركتها الى الساكن الصحيح قبلها. وقلبت الفاء فصارت استقاء استقام بالفين فحذفت احدهما عن الخلاف السابق وعوض عنها
باء التأنيث استقامة حذفت احدهما الالف الممحوفة هذا من نوافل علم التصريف. وعوض عنها باء التأنيث فصارت استقامة -
00:23:37

وربما حذفت الباء يقال مثلا سنار البدر استنار البدر هذا قوله ما عينه اعتلت الافعال منه والاستفعال بالباء
وعوض بها حصل من المزالي. التعويض بالباء حصل من المزالي الذي هو - 00:24:06

محوفة قال وان تلحق بغيرها اثنين بها مرة من الذي عملا. يعني اذا الحقت الباء بغير الافعال والاستفعال معلم العين اذا الحقت
بغيرها من المصادر المقيسة فانها تدل على المرأة اذا اردت مثلا مرة من مصدر طلاق مصدر طلاق الانطلاق. اذا اردت مرة ماذا تفعل؟
تأتي بالباء تقول انطلاقا - 00:24:27

اذا اتي مرة من مصدر استخرج. مصدر استخراج هو الاستخراج. اذا تأتي بالباء تقول استخراجه مثلا سلم مصدر التسليم اذا اردت ان
مرة يعني تسليمه واحدة ماذا تفعل؟ تأتي بالباء تقول سلم تسليمة - 00:24:57

تكبر تكبيرة وسبح تسبحه وعلم تعليمه واقرم اكرامه واحسن احسانا وهكذا. اذا اردت المرة من الذي ليس فيه باء لم تلحقه الباء فان
ذلك بالباء طيب مسألة اخرى اذا كان المصدر - 00:25:14

تلازمه الباء فكيف تدل على المرأة هذا الذي ذكره في قوله ومرة المصدر الذي تلازمه اي تلازمه الباء بذكر واحدة تبدو لمن عقلها تقول
واحدة مثلا آآ مثلا استعلن مصدر الاستعانة الاستعانة فيها باء - 00:25:37

اذا اتي المرة ماذا تقول؟ تقول استعلن استعازة واحدة ومصدر قاتل القاتل والمقاتلة اذا المقاتلة هذا المصدر اذا اردت ان تدل على
المرة ماذا تقول؟ قاتل مقاتلته واحدة تأتي بكلمة واحدة دحرجه دحرجه واحدة - 00:25:56

ومثله ايضا الثالثي قد يكون مصدره بالباء مثل مثلا رحمة رحمة رحمة هذا المصدر تلازمه الباء. اذا اردت المرة تقول رحمة رحمة
واحدة وادارة الهيئة مثلا تقول رحمة واسعة تأتي بالوصف - 00:26:16

هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيكم سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت سوف اتوب اليك واياكم. السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته - 00:26:38