

002 ┌ حل التصريحية الإفرادية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة المئتين في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية. اصول جديدة - 00:00:15

علم قديم وهي بعنوان حل التصريحية الإفرادية. راجع المحاضرة اللي فاتت مية تسعه وتسعين كتبنا يذاب فاكر الاسد. واتفقنا ان دي تصريحية. افرادية مية في المية ولا يجوز ان استعارة مكنية. وانا معى المثال التناظري التناظرى اللي هو طفى الماء - 00:00:35
لا يحقق هذا المثال اللي هو يذاكر الاسد ليه لأن احنا قلنا ان طفى في هنا الانسان وهو القرينة. الدالة على وجود الاستعارة في الماء في الاسم يعني وده البلبغ. صح. يبقى اذا هنا هوات خد بالك التشبيه المفصل المفصل - 00:01:05
ان الماء الماء مثل الانسان. فيه الطغيان. الطغيان. يعني القرينة. القرينة دهيت هي هي وجه شبه الافرادي. الكلام ده لا يتحقق هنا. فاحنا لو قلنا مسلا هنا هوت يذاكر تحتيها الانسان. ما ينفعش - 00:01:28

ما ينفعش ما ينفعش ارسم الانسان دوت كده هوت نقط لانه مش موجود. وهاعتبر داهية القرينة. تعال خش على المفصل المفصل
صل الماناظر هتلاقى ايه ؟ هتلاقى الاسد مثل الانسان هتضطر تحط فيه المذاكرة والكلام ده ما ينفعش ما ينفعش الاسد عمره ما هيذاكر ولا بيذاكر - 00:01:48

ولا يعرف المذاكرة اساسا. خد بالك هنا هوت لما تتحقق الاستعارة المكنية بنسميتها القرينة وجه الشبه. وما نقولش الافرادي لأن القرينة
اساسا في الاستعارة والاستعارة اساسا تشبيه افرادي اللي هو التشبيه البلبغ. يبقى هنا القرین على وجه الشبه بتحقق لي - 00:02:13
انما هنا لو قلت هنا القرينة القرينة هنا القرينة ليست وجه الشبه. حلو قوي اوبي اوبي. وادام القرينة ليست وجه الشبه يبقى انا آآ
محاج وجه شبه شبه من المعجم من المعجم - 00:02:33

استثنائي بس معجم قيس. آآ مش لما نشوف الاول فين القرينة هي نفس القرينة ادي القرينة الاسد بس خد بالك ان بدل ما بتاخ
قرينا في هذا الاتجاه كدهوت وترسم تحتيها هرسمه هنا زي ما رسمنا في المحاضرة اللي فاتت ويبقى الصورة - 00:02:55
ولو عاوز تعرف كلمة خطية برضه المحاضرة مية ثلاثة وتسعين. يعني تصريحية شال ده وحط ده. شال ده وحط ده. جميل خالص
خالص خالص. بس خد بالك برضو حتى هنا هو حتى هنا هو ديت قرينة ليست وجه الشبه. هي مجرد بس بتقول لي - 00:03:15
ان في حاجة ممحوظة هي تتفق تتفق مع الممحوظ. ولكنها ليست وجه الشبه حلو قوي. وجه الشبح هجيبه منين ؟ من المعجم دور
عليه في المعنى المعجمي. المعنى المعجمي المشترك بين الطرفين - 00:03:35

طب لو قلنا ان دوت آآ محمد ما انت مش هتقول زكر الاسد على اساس كده في في الهوا. لأ ده اكيد في شخص محدد انت بتقصده.
لازم يكون شخص محدد انت - 00:03:58

وآآ هو اللي بيذاكر لان يذاكر آآ ما اقدرش اقول شبهه بالانسان لان الانسان ما في واحد يذاكر وفيه واحد ما بيذاكرش فكلمة يذاكر
اللي هي القرينة. اللي هي القرينة ليست وجه الشبه تدل على شخص محدد - 00:04:10

قيلت فيه العبارة او قيل فيه التركيب فللازم تحط هذا الشخص ما تقوليش عامة يعني مسلا طفى الماء شبهه بالانسان اي انسان
بيطغى هنا اي انسان يمكن ان يطغى حلو الكلام ؟ طب ما هنا اي انسان ممكن ان يذاكر يا سيدى العبارة طفى الماء فاضى الماء طفى
الانسان لو قلت طفى - 00:04:32

اه الانسان يبقى هنا فيها عموم. جميل. انما هنا يذاكر محمد اه ده انا اقصد شخص محدد وشبهته بقى بالاسد يذاكر الاسد. تخيل لو

00:05:03 - المذاكرة ليست المذاكرة - قلت لك بذاكر الانسان.. وحيث قلت لك بذاكر الاسد.

ترى ليست عامة في الانسان. او بمعنى اخر بمعنى اخر. يمكن افتراض ان الناس كلها الانسان هنا مفرد قصة به الجمع. ممكن الناس كلها تطغى صح. انما مش ممكن الناس كلها تزاكى. ما ينفعش. ما ينفعش. العباره - 00:05:33

تقال في شخص محدد لازم في الاستعارة التصريحية التصريحية الفردية. هي استعارة خاصة.
بحد معين شيء معين بالتحديد. ولذلك في احب لغتي لما قلت لك رأيت قمرا - 00:05:53

في الشباك اللي هو آآ الحداشر محاضرة الاخريانية من احب لفتي كان فيها محاضرة فيها الاستعارة وقلت لك رأيت قمرا في الشباك
دي معناها رأيت في الشباك هو آآ المفروض اي بنت خد بالك هنا العموم جاية جاي منين؟ اي بنت يمكن ان - 00:06:21

اطلق علي قمر صح عشان كده رأيت بنتا في الشباك ده الكلام صح ده الایه؟ المحذوف ولكن الصح منها خالص خالص رأيت
فلانة في الشباك. فلانة ديت بنت محددة باسمها بشخصها آلا انه هو ماشي - 00:06:41

مش وهو ماشي هيلاقي كل البنات في الشباك. ما ينفعش ما ينفعش. آآ فهنا الاستعارة التصريحية الافاضية خاصة خاصة يعني لازم حدد لي بالزبيط انت تقصد ايه او العبارة ديت انتقالت في مين بالزبيط في فلان في كذا حلو قوي يبقى اذا آآ - 00:07:01

آآ حل التصريحية الافرادية هيبي ازاي اه احنا هنقول ادي المشبه وادي المشبه به لا ما بنكتبس كده. احنا بنكتب المصرح به المشبه
به. وبنقول التعبير حقيقي خد بالك قوي التفاصيل ديت مهمة اويء. المصرح به الاسد. حلوة - 00:07:21

والتعبير الحقيقى او المشبه هكتب محمد بالتحديد لان الاستعارة التصريحية الانفرادية خاصة. خاصة كلام مهم اوي اوي الاصل فيها ان تكون خاصة. يلا علشان تبقى العملية ايه دقىقة جدا جدا علشان هنا بنتم ديت ممكן تكون عامه - 00:07:46

يبي الاصل الاصل في الخطية اللي هي التصرحية الافرادية ان تكون ان تكون خاصة. قاعدة قاعدة امال ايه؟ باقول لك الاصل الاصل الاصل يبي خلاص يبي هو عاوز يقول محمد مثل الاسد. اه ده المفصل المناظر. محامي - 00:08:06

للأسد واديني بقى يا سلام! هتقول في الشجاعة! ده ايوة يا محمد بس للاسف الشجاعة ده المثال التنازلي اساسا اللي احنا احنا متعودين عليه اللي احنا خدنا عليه التشبيه الافرادي كله في الاول خالص - 00:08:36

يبقى اذا آيا يقدر يقدر وجه الشبه الافرادي ليه بقدرها؟ لأن الصورة هنا اهي البليغ هنا محمد متل الایه؟ الاسد وهنكتب برضه ان القرينة القرينة ليست لا ده يتكتب هنا هو. قبل التشبيه المفصل القرينة ليست وجه الشبه لاني ما اقدرش اعمل كده ولكنها

قد - 00:08:51

الاصطحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي للاستعارة ها في الواقع الواقع. اوعى تنسى كلمة في الواقع ديت خالص. طب استثنائي المشابهة بين بين العنصرين العنصرين. والدليل الاستحالة زي ما احنا ايه ؟ متعودين - 00:09:19

الحل بتاء آء الكنایة الکنایة البيانیة عن موصوف اللي هي الکنایة الخطیة. الکنایة الخطیة هتبقی شکلها ایه ؟ اھو الموصوف اھو اھو
اهو - 00:09:41

الى هو محمد. الموصوف الموصوف نفسه. ولازم الصورة هتبقى العلاقة الملازمة. العلاقة الملازمة بين المعنيين - 00:10:11

عين زي ما احنا متفقين والدليل الاستحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي للكنایة في الواقع. هي دي طريقة الحل بالخطوات واحد اتنين ثلاثة تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله - 00:10:42

00:11:02 - وبرکاته