

502 □ طريقتان لحل الكناية البيانية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة بعد المئتين في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية. اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان طريقة -

[00:00:14](#)

كان لحل الكناية البيانية. لازم تراجع معي المحاضرة السابقة اللي اثبتنا فيها ان الكناية الكناية البيانية عن صفة هي الكناية البيانية عن موصوف وقلنا فيها بالدليل بالاثبات بالاثبات ان الصفة هنا الاتصاف الاتصاف بالافتح - [00:00:39](#)

والموصوف اللي هو التفتح نفسه. التفتح نفسه بالاتصال بالفتح ديت معناها المتفتح صفة في الايه؟ في الشيء. والفتح نفسه اللي هو الحاجة نفسها. الشيء نفسه زي اللي هو زي الانسان - [00:01:13](#)

نفسه يعني واخذ بالك زي ما قلنا زي ما قلنا جاء المجتهد يبقى الصفة هي الموصوف هي الموصوف ايه؟ ذاته. ماشي او كي. ركز معي في هذا الموضوع انت بتقول لي طريقتان لحل الكناية البيانية. دي طريقة - [00:01:28](#)

وتفاصيلها في المحاضرة اللي فاتت. ايه الطريقة الثانية؟ الطريقة الثانية اللي هي احنا متعودين عليها متعودين عليها؟ اه. تعودنا ان خلي بالك الكناية البيانية. عن صفة الصفة ديت بتيجي منين - [00:01:45](#)

اه من حل الاستعارة التصريحية. من حل الاستعارة التصريحية رعدية بمعنى بمعنى ان الكمية البيانية عاصفة ده كان الحل الثاني الاولاني كان الاستعارة المكنية والحل الثاني هو الكناية البيانية عن صفة. والاستعارة التصريحية الحل الثالث. وقلت لك دايمًا تاخذ من

[00:02:06](#) الحل الثالث الكناية عن صفة -

انا عايزك تراجع كل التفاصيل داهية. تراجعها كويس اوي وعلشان برضه الناس اللي ما كانوا معنا احنا قلنا طغى الماء. طغى الماء احنا لما بنقول ان طغى هي القرينة وتدل على الانسان القرينة ده يدك استعارة مكنية - [00:02:37](#)

والقرينة ديت تتبادل موقعها يعني هتبقى الناحية الثانية هي القرينة يبقى الماء هنا هوت القرينة ويبقى تحت طغى فاض. وتدي

استعارة تصريحية افرادية. راجع بقى التفاصيل ديت كويس اوي اوي - [00:02:58](#)

وان الاستعارة التصريحية في الاتجاه الراسي كدهوت اه اه شبه الفضائل بالطغيان والاستعارة المكنية زي ما احنا عارفين المسلس المثلثية وعشان تعرف كلمة المسلسية آآ راجع المحاضرة مية ثلاثة وتسعين. طيب - [00:03:14](#)

فقلت لك اني شبه الفيضان الفيضان اللي هو تشبيه الافرادى المناظر. الفيضان مثل الطغيان وقلت لك هات وجه الشبه آآ من المعجم قلنا في تجاوز الحد وتجاوز الحد داهية هي ديت اللي هو حل الكناية البيانية عن صفة. صفة تجاوز الحد. هنطبق نفس الكلام ده -

[00:03:31](#)

هو تعالى يبتمم الزهر يبتمم الزهر. بالتناظر بقى بالتناظر. يبقى الزهر هنا هوة هنا فيه يتفتح الزهر وتبقى الاستعارة

التصريحية هنا يبقى التفتح مثل الابتسام. والكلام ده مكتوب عندك في المحاضرة - [00:03:59](#)

اللي فاتت اهي. اهي التفتح مثل الابتسام. التفتح مثل الابتسام ده هو على اساس ان احنا بنحل عادي خالص خالص خالص. وان الزهر دهوت هو القرينة القرينة بعد ما تبادل مواقعها بقت بدل ما كانت هنا قرينة بتاعة الاستعارة المكنية بقت قرينة التصريحية

والفتح مثل الابتسام وهتجيب - [00:04:23](#)

بقى المعنى المعجم المشترك بين الطرفين يعني هتيجي عند التفتح. ادي في المعجم معناه كزا. والابتسام ادي في المعجم معناه كزا

وتجيب المعنى المشترك. طب المعنى المشترك هنا ايه ؟ المعنى المشترك التفتح هيجيب لك آآ حاجات كتيرة - [00:04:47](#)
قصب الزهر والابتسامة هيجيب لك حاجات كتيرة خاصة بالانسان. هنقول ان وجه الشبه هنا هوت هيكون فيه جمال المنظر مم صح.

جمال المنزر موجود في الابتسام وجمال المنزر موجود في التفتح. ويبقى جمال المنزر ده هو هو الحل - [00:05:09](#)
الثاني لجملة بيتسم الزهر ويبقى الحل عبارة عن ايه ؟ ركز معي. الحل الثاني هيبقى عبارة عن ايه ؟ كناية بيانية عن صفة الاتصاف
بجمال المنظر اهودية الطريقة الثانية دي الطريقة الثانية في الحل. اللي هي الطريقة اللي احنا عارفينها - [00:05:29](#)
اللي احنا اتفقنا عليها ولكن المحاضرة السابقة فيها طريقة اذا المحاضرة السابقة تساوي الطريقة الاولى. الطريقة الاولى
ديت بتعتمد على ايه ؟ تعتمد على ان الصفة قد تكون كونوا هي الموصوف - [00:06:02](#)

ذاته ازاى ؟ برضه هكرر جاء الرجل المجتهد الراجل دوت هو الموصوف هو الموصوف والمجتهد ديت صفته انا اقدر اقول لك جاء
المجتهد ويبقى المجتهد دوت هو الموصوف هو الراجل اللي انا برسمه دهوت يا اما الرسمة ديت تساوي كلمة الرجل - [00:06:27](#)
يا اما المجتهد اللي هي اساسا كانت صفة تساوي نفس الايه ؟ الرجل. فاذا وجدت ان احدا ولو انك مش هتجد احدا خالص اذا وجدت
في حل من الحلول ان كناية الصفة - [00:06:50](#)

هي كناية الموصوف اللي هو التفتح بيقى ما تخافشي ويبقى الراجل دوت حال الحل صح فانا حليته المحاضرة اللي فاتت بحيث ان
الفتح في الصفة دي معناها المتفتح والفتح في الموصوف معناها التفتح ذاتي - [00:07:11](#)

الشيء ذاته اللي انا باتكلم عنه. كلام دقيق ولازم تراجع المحاضرتين دول مع بعضيهم علشان تبقى استاز كبير جدا وان انت بتحل
بطريقتين بطريقتين ده انت ده انت مش مسألة ان آآ بص بقى هو الحل كده واحد اتنين ثلاثة لا لا لا لا - [00:07:31](#)
في ظواهر لغوية لازم اعتبارها في الموضوع. بحيث ان يكون هناك اكثر من حل. والحلين صح مية في المية. تحيا مصر تستكمل في
المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:51](#)