

## 702 التصريحية الإفرادية البدل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة السابعة بعد المائتين. في سلسلة وثائق لفتني البلاغة التنازطية اصول - 00:00:14

لعلم قديم. وهي بعنوان التصريحية الافرادية البدل. انا كت عاوز اسميها الخطية البدل واحنا اتفقنا ان الخطية ديت راجع المحاضرة  
مية ثلاثة وتسعين تعرف يعني ايه خطية اللي هي التصريحية الافرادية. ولكن آآ خليتها التصريحية على اساس اللي بيعمل سيرش  
في - 00:00:34

الانترنت يبقى عارف ان التصريحية دي اللي هي الاستعارة التصريحية. الاستعارة التصريحية بدل اه. قبل ما اكلمك في هزا  
الموضوع انا عاوز اقول لك ان الاية اللي باللون الازرق ديت اللي تحتها خط زي كسابقة تماما. كان المحاضرة السابقة اللي هي في  
ميتين وستة - 00:00:57

اللي في متيين وستة كان فيها آآ كتاب انزلناه اليك. آآ هنا ولقد ارسلنا موسى بآياتنا آآ ان اخرج قومك من الظلمات الى النور يبقى هي  
ديت الايه؟ القرينة. ليست وجه الشبه. وعندنا ان كلمة في الواقع في الواقع غير متحققة - 00:01:17

غير متحققة يعني مش ممكن الايات بتخرج شوية ناس من الظلمات فعلا الى النور. ما ينفعش الكلام دهوت يبقى هنا آآ ادام في  
الواقع ما تتحققش يبقى هنا فيه صورة او خيال. وآآ بآياتنا هي القرينة ليست وجه شبهه آآ تنتظر آآ كتاب آآ - 00:01:41  
اللي موجودة في الاية آآ بتاعة المحاضرة متيين وستة. كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور. جميل دي الاية الفاصلة  
اللي هي بتنتظر الاية آآ بتاعة المحاضرة اللي فاتت ونفس التحليل تماما. بس اللي فاتت كانت اوسع شوية علشان كان فيها - 00:02:01  
الى صراط العزيز الحميد. فيها كتاب كوييس او علشان كده اخترتها ما اخترتها هذه الاية. انا باختار لك الحاجة العامة اللي فيها كتاب  
كثير واللي فيها تفاصيل كتيرة وفيها ملاحظات كثيرة جدا. امته تأخذ آآ المشبه به الصراط بس؟ وامته تعتبره آآ صراط العزيز -  
00:02:21

زي ما اتفقنا في الكنية مكتوب في الحلة داهية في المحاضرة السابقة. اللي فوق دولت اللي فوق دولت احنا متفقين ان النور دولت  
اللي هو هدى الهدى الدلائل بتاعته الدللة موجودة والظلمات اللي هو الضلال والدللة موجودة في المحاضرة الايه؟ اللي فاتت -  
00:02:41

مش كل نور معناه الهدى. ليه الاية دول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين.  
فقالوا ان نور هنا هوت دي - 00:03:01

معناها الرسول اه كنایة عن موصوف كنایة بیانیة عن موصول الرسول صلی الله علیه وسلم يبقى هنا هوت قد جاءكم من الله رسول  
وكتاب مبين. علشان كده آآ وسراجا منيرا - 00:03:14

وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا. جميل. الاية الثانية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم واما ثمود  
فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى. انت مش ملاحز حاجة - 00:03:36

يستحب العمى على الهدى الله ده ده الهدى عكس العمى. يبقى اذا العمى دهوت معناه الضلال. يبقى هنا الاستعارة التصريحية معناها  
الضلال. هنا الاستعارة التصريحية معناها الرسول. او الكنایة عن موصوف. او الكنایة عن موصوف. يبقى مش شرط - 00:03:49  
ان يكون الضلال اللي هو الظلمات. لأ ده ممكن اه الظلمات دهيت تبقى العمى بدليل التنازد والتضاد بين الكلمتين في هذه الاية. فانت

لازم تبقى واحد بالك العملية ماشية ازاي. والايه بتقصد ايه. الاية اللي بعدها اعوذ بالله - 00:04:09

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قل هل يستوي الاعمى والبصير سورة الانعام؟ الاية خمسين. الله! ده الاعمى والبصير هو ما يقصدش الاعمى والبصير ده معنى ذلك العمى مع العمى دهوت والبصير الله بيقى البصير معناها المهتدي والاعمى -

00:04:29

شاييف الكلام شاييف الكلام بيحجب ازاي؟ اهو. ادي واحد اتنين ثلاثة. وادي واحد عليها دائرة اتنين بيقى كده مزبوط كده مزبوط. كل دهيت استعراض تصريحية افرادية انفرادية انا ما بتكلمش على البدل دلوقتي. البدل دوت هتلاليه في الايه؟ في الحنة التحتانية. كل دي استعراضات - 00:04:49

تصريحيه افراديه او خطيه زي ما اتفقنا. وهي كنایة بیانیة عن موصوف بنفس الايه؟ التحليل السابق. مع اعتبار برضو في المحاضرة السابقة احنا في في الکنایة البیانیة عن موصوف. بعد ما بتكتب المعنى الاول - 00:05:09

مبادر للتركيب والمعنى الثاني الملازم للمعنى الاول والكلام دهوت بتقول لي آآ لازم الصورة لازم اللي هي العلاقة لازم تكتب الملازم بين المعندين. والدليل الاستحاله زي ما احنا ايه متفقين وعارفينه كوييس او اي. الاستحاله استحاله قصد المعنى الحقيقي لجملة الکنایة في الواقع. ماشي. ايه بقى حكاية التصريحية البدل دي - 00:05:29

المحاضرة اللي فاتت قلنا لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد. صح دي صورة الاية رقم واحد. وقلت لك خد بالك او اي ان هنا الى النور الى صراط هنا في بدل - 00:05:59

بدل باعادة حرف الجر صح وهو ده اللي اكدرنا ان كلمة النور ليست هي المقصودة. بالإضافة الى ان مش معقول يخرجهم من الظلمات الى النور. يعني دوت ده دليل والدليل الثاني في البدل في البدل - 00:06:27

طيب في ايات في ايات فيها بدل. بيقى البدل دوت استعراض تصريحية بس خد بالك خد بالك. يعني الاية لما تيجي تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. الله نزل - 00:06:45

للاحسن الحديث كتاباً متشابهاً. آآ سورة الايه؟ الزمر ثلاثة وعشرين وبقية الاية آآ كتاباً دهيت بدل بدل من كلمة احسن. بس احسن الحديث دوت آآ تركيب اضافي يعني كلمتين مع بعضهم لا يمكن ايه فصلهم - 00:06:56

لازم اقول احسن الحديث المضاف والمضاف اليه تركيب اضافي كجزئي الكلمة الواحدة امتي ده يكون استعارة خطية اللي هو التصريحية الافراجية ويكون كنایة عن موصوف امتي؟ لما ما ازكرش الكتاب. خلي بالك او اي او اي او اي. لما دوت بيكون مش مذكر بيقى - 00:07:14

ادوات استعارة تصريحية انفرادية يعني في غير القرآن لو قلنا في غير القرآن. لو قلنا الله نزل احسن الحديث. بيقى احسن الحديث دهوت في موصوف محذوف اللي هو كتاب شفت الكلام؟ يعني الاية بهذه السورة ما فيهاش. ما فيهاش استعارة تصريحية افرادية خالص ولا قناعة موصوف لان الموصوف موجود - 00:07:42

الموصوف؟ موجود فما فيش استعارة تصريحية اساساً. يعني ما اقدرش اشيل ديت واقول اللي يقصد الكتاب اللي هو القرآن. لا لا لا برضو الاية اللي بعديها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فوقاهم الله سينات ما مكروا وحاق بالفرعون سوء العذاب النار - 00:08:07

تعرضون عليها غدوا وعشيا. سورة غافر خمسة واربعين ستة واربعين. سوء العذاب زي احسن الحديث النار. ده بدل من كلمة سوء سوء العذاب ده تركيب اضافي نفس الكلام اللي قلناه هنا بالزبط - 00:08:28

امتي ديت يكون فيها استعارة خطية او تصريحية افرادية او كنایة عن موصوف والموصوف دهوت اللي هو النار لما يكون ده محذوف اذا حذف هذا يديني صورة. يديني ايه؟ صورة - 00:08:42

صح فوقاهم الله سينات ما مكروا وحاق بالفرعون سوء العذاب. بيقى ازا سوء العذاب دوت كنایة عن موصوف الموصوف دهوت اللي هو النار المذكورة تحتيها او استعارة تصريحية. اللي هي النار صح. الاية اللي بعدها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن

الرحيم. فلله - 00:09:00

حمد رب السماوات ورب الارض رب العالمين لله الحمد. خد بالك فلله اللام ديت حرف جر والله لفظ الجلاله  
اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة غير الملونة على اخره لانه علم اتفقنا على هزا وليه باكتب لازم اكتب لفظ  
الجلالة علشان حتى لا اخبر عن الله انه اسم - 00:09:20

مجرور ما ينفعش ما ينفعش. فبتلاقي رب السماوات ربى رب السماوات ورب الارض رب العالمين. كلمة رب سنوات التركيبة دهيت  
وديت ودهيت نحووا حوا كلمة رب رب بدل مطابق من لفظ الجلاله - 00:09:50  
حلوة. يبقى اذا لو كان دهوت محوظ عند حذف هذا او عدم وجوده طبعا في غير القرآن في غير القرآن تتحول التراكيب التالية اللي  
هي آآ رب السماوات ورب الارض ورب العالمين كل ديت كل ديت كنایة عن موصوف كنایة بیانیة عن موصوف اللي هو الله او  
استعارة تصريحية - 00:10:12

بالمشببه به مكان المشببه مباشرة. السؤال. لما نيجي نقول هنا هوت الحمد لرب ان نفترض في غير القرآن قلنا الحمد لرب السماوات  
والحمد لرب الارض. والحمد لرب العالمين. كل ديت هتبقى كنایة عن موصوف. الموصوف اللي هو ربنا. الله! ده ما فيش فيها اشكال  
الكنایة بیانیة على النصوص ده - 00:10:43

الخاص. النبي حکایة الاستعارة التصريحية ديت جت ازاي؟ ما هو الاستعارة التصريحية دهيت بتديني التشبيه البليغ المناظر يعني  
انت عارف احنا ايه احنا قلنا طفى الماء طفى الماء - 00:11:07  
آآ احنا قلنا ان المایة داهية آآ قرینة معناها فاضي وان الاستعارة هنا هوات شبه الفیضان بالطغیان ده المشببه به المذکور.  
ده مكان دوت على طول. حلو اوی - 00:11:25

طب ما انت لو قلت هنا الله تحتها هنا هوت يبقى شبه الله برب السماوات وشبه الله برب الارض وشبه الله برب العالمين هنا بقى  
النقطة هنا النقطة وهذا الخطورة بتاعة انك تعتبر دايما الاستعارة التصريحية الافرادية كنایة بیانیة يا عم موصوف رکز  
معي - 00:11:40

يبقى انا عاوز اقول ايه؟ هتقول الله مثل رب السماوات؟ ايه هو مثل رب السماوات؟ ما ينفعش. الله مثل رب الارض ما هو التشبيه  
الفیضان مثل طغیان اللي هو الاستعارة التصريحية دهيت ماشي اوکي - 00:12:01  
الضلال مثل الظلمات ماشي صح والهدى مثل النور كانت ماشية مزيوط. وقدرنا نجيب وجه الشبه الایه الافراد انما الایات بالطريقة  
دهيت وحاق بالفرعون سوء العذاب النار ما هو طول سوء العذاب دوت اللي هو النار - 00:12:15

كنایة عن موصوف اللي هو النار. بس مش استعارة تصريحية. الله! الله! الله! اذا ليس كل استعارة تصريحية. افرادية لا مش كده  
ما ينفعش لا هكتب كده ليس كل محوظ هو استعارة تصريحية افرادية رکز معی بقى اوی اوی اوی ليست - 00:12:35  
كل محوظ هو استعارة تصريحية افرادية. او بمعنى اخر بمعنى اخر عدي تكون الصورة كنایة عن موصوف فقط صح كده؟ وليس  
ايه؟ وليس آآ تصريحية افرادية صح؟ صح احنا كده طلعننا قاعدين حلوين اوی. بینی وبینک دول مش قاعدين - 00:13:05  
القاعدين دولت آآ تهريج. تهريج ايه تهريج دی! ازاي ايه الكلام دوت؟ يا سیدی انا جایب المحاضرة دی بالتحديد علشان اعرف انت  
صاحي ولا نایم بتتعلم ولا بنهرج؟ بتهرج ازاي يعني؟ ما هي ما انت ده انت اسبت القاعدة ديت ليس كل محوظ استعراض تصريحية  
صح - 00:13:39

وقد تكون الصورة قناعا موصوف فقط وليس السعرات الصحية. ما ينفعش السعر التصريحية صح. صح مية في المية. يا سیدی  
انت نایم. نایم ازاي بس يا حببی يا سیدی الفاضل. احنا قلنا لو اتشال الكتاب دهوت هيبقى احسن الحديث وهو كنایة عن الكتاب.  
صح. وهنا برضه سوء العذاب كنایة عن - 00:14:05

ماشي رب السماوات كناعا لفز جلال الله وده قناع دی اسمها كنایة اصلية. عن موصوف اصلية. يعني ليس اصلها صورة. ليس اصلها  
صورة. انا المفروض ليس اسطول الصورة دی بالخط البولد الكبير اوی ليس اصله. اهي. ليس اصلها صو - 00:14:25

شفت الكلام؟ انا عايزك بقى تراجع الكلام دوت كده كده مع اللي قبل كده كان فيها الزلمات والنور وقدرنا نحط ايه وجه الشبه الافراد؟ هنا مش هتقدر تحط وجه الشبه الافراد؟ شفت خطورة ان انا اعمل شيك على التشبيه المفصل - 00:14:55

المناظر شفت الخطورة انا عايزك تراجع على المحاضرة ديت والمحاضرة اللي قبلها والفيصل في انك تعرف الكناية دهيت ببيانية ولا اصلية التشبيه الافرادي المناظر او التشبيه المفصل المناظر. هنا كنا قدرنا نجيب اه وجه الشبه الانفرادي. علشان - 00:15:15

كده قلت فيه تصريحية لو ما قدرتش يا حلو تجيب وجه الشمع الافرادي في التشبيه المفصل او تعمل فيه مفصل يبقى دى كناية اصلية عن موصوف يبقى التصريحية الافرادية البدل ديت ما كانش المفروض العنوان يكون كده. لأ هو العنوان انا قصدته كده ليه ؟ علشان احسسك بالنحو - 00:15:38

ان البدل البدل لما بتشيل واحدة منها يبقى الثانية نوع من انواع الصورة. بس الصورة مش آآ تصريحية افرادية هتبقى كناية اصلية عن موصوف. ما فيش حاجة اسمها تشبيه في هذا الموضوع. طب استنى. استنى استنى - 00:15:58

نهاية المحاضرة اللي قبل كده تعالى المحاضرة اللي قبل كده خلي بالك الله مش المحاضرة اللي قبل كده كان فيها بدل؟ اه اهو. اللي هي الى الى نور الى صراط العزيز الحميد. كان فيها بدل يا عمي اهوات صراط العزيز الحميد هو هو النور. ده ده الصراط العزيز الحميد هو هو النور - 00:16:18

ده بتقول لك ديت ان النور مش هو المقصود في الواقع. يعني فيه صورة. طيب ماشي اوكي. بس ديت كان بدل؟ والبدل موجود وفيه هنا هوات قدرنا نجيب آآ وجه الشبه الافراد اهو الدين مثل الصراط. انت مش ملاحز ان انا في المحاضرة دهيت - 00:16:38

قلت لك الدين مثل الصراط بس ومع ان الصراط العزيز صراط العزيز تركيب اضافي لا يمكن فعله لا يمكن فعله من من بعديه الكلمتين مع بعضهم زي كده هوات ما ينفعش ايه تشيلهم. انما لما قلت لك الدين مثل ما قلتتش ما قلتتش الدين مثل آآ صراط العزيز - 00:16:58

لان كده هيبقى الدين هو الصراط ولكن فعلا الدين مثل الطريق. الطريق في الایه؟ في الاستقامة. جبت لك حاجة تانية يبقى اذا الحل اللي هنا دهه ده حل يعني آآ مش قوي مش دقيق قوي ولكنه صحيح مية في المية ومعتمد مية في المية - 00:17:18

لان الدين هو الصراط المستقيم. اهنا الدين المستقيم فهمهم اوبي اوبي انك تاخد بالك ان انا ما خدتتش صراط العزيز. لما خدت صراط العزيز خدت صراط العزيز عملتها - 00:17:38

عملتها دين. طب هنا هوت هل هنا هوت تقدر تقول على ديت استعارة تصريحية؟ لا ما تنفعش استعارة تصريحية. افرادية ما ينفعش مش ما ينفعش دي كده الدين مصر صراط العزيز مسل الدين في ايه انت هتشبه الحاجة بنفسها ولذلك الحتتين دول ماشيين - 00:18:00

كويس اوبي استعارة تصريحية. النبا الثالثة دهيت لوحديها دي ما عدا هي الاتنين دول بالتحديد كناية ركز معندي. كناية اصلية عن موصوف. اول مرة تلاقيني بجيب لك المحاضرة اللي قبلها واصح لك فيها انا مش باصححها. انا باقول لك بس هي ديت كانت دي صح كده. والاتنين دول يمشوا مع دول - 00:18:21

ايه ده؟ وازا حبيت تاخد الثالثة كاستعارة تصريحية تاخد الصراط بقى كلام دقيق جدا وفي منتهى الالهمة والروعه والعزمه وخليلك بقى استاز كبير جدا في الایه؟ في البلاغة. ده دليل على انك اساسا لو انت بتفكر معندي كويس اوبي اوبي كنت مسكت انت الحته ديت وقلت - 00:18:51

ايه اللي انت بتقوله دوت؟ ده انت ده انا ههدم لك يا عم تهدم مين بس؟ اسمع بس كلامي. يبقى كده العملية صحيحة وسليمة وماشية زي السكر العسل ان القاعدتين دول لما طلعوا لما طلعوا ده انت سيادتك كنت نايم. كنت نايم. انا باتكلم عن كناية اصلية لاني مش قادر اجيبي - 00:19:11

في المفصل المناظر. اوبي تنسى النقطة الفارقة في حل اي صورة عشان تعرف انها اصلية ولا مش اصلية يعني او فيها صورة ما

فيهاش صورة؟ التشبيه المفصل المناظر عشان كده ده دليل على ان اللي قال لك اللي هاسمي المشبه والمشبه به ووجه الشبه المستعار منه المستعار له ومش عارف ايه ومن الكلام - [00:19:31](#)

ده كلام فارغ خالص لا يجوز اطلاقا. لأن كده انت بتبعد عن كلمة تشبيه المشبه والمشبه به. يعني هتبعد عن التشبيه في المفصل المناظر يعني هتعك الدنيا وتبوز المسائل وتبقى الكنایة الاصلية زي الكنایة البيانية والعملية تبوز منك تماما تحيا مصر - [00:19:57](#) ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:20:17](#)