

12 العلاقة بين البدل والتوكيد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والعشرون في سلسلة احب لغتي. وكنا قد اتفقنا اننا - [00:00:14](#) سنستكمل الكلام في البدل. واتفقنا ان البدل مطابق عبارة عن هيئة او وظيفة او مهنة او جلد لقوا حاجة زي كده وصاحبها مذكور بعدها. واتفقنا ان البدل اعرب بدلا لانه لا يمكن ان يكون صفة لانه بدل - [00:00:34](#) صعب معرفة ومعرفة ولكن المعرفة الثانية اقوى من المعرفة الاولى في التعريف وادام اقوى منها فمش ممكن يكون صفة لان صفتي لا يمكن ان اقوى مني في تعريف صفتي تكون مساوية له او اقل مني في التعريف. جابوا منين حكاية هذا الرجل محبوب وقلنا ان الرجل ده بدل من كلمة - [00:00:54](#) هذا فقالوا ان هذا بهية في تأويل يعني تساوي كلمة المشار اليه. هذا تساوي كلمة المشار اليه المشار اليه ده جوب او وزيفة او هيئة او بتاع والرجل ده صاحبها. يبقى المشار اليه الرجل يبقى الرجل بدل مطابق - [00:01:14](#) كلمة المشار الي اوجد مطابق من كلمة هذا. واذا واذا اتقلبت اه قلنا انها تتعرف صفة. يعني الرجل هذا اه آ علشان تبقى في تأويل الرجل المشار اليه فالتنين متساويين في التعريف. ادام ما تجيش تقول لي لا ده الرجل اللي فيه الف ولام - [00:01:34](#) وهذا اسمي اشارة واسم الاشارة اقوى من الرجل في التعريف فيبقى القاعدة اللي انت لسه قايلها ان صفتي ما تكونش اقوى مني في التعريف يبقى اه اه هذا بدل لا ما ينفعش ما ينفعش. في الحالة دهيت ادام قال لك هذا الرجل هذا في تأويل المشار اليه يبقى كأنه بيقول المشار اليه الرجل - [00:01:54](#) الرجل يبقى ازا لو قلبتها تبقى الرجل المشار اليه التنين معرف بالف ولام ومتساويين في التعريف تبقى آ صفة لكلمة الرجل ونرجعها ثاني لكلمة هذا تبقى هذا صفة لكلمة الرجل. دي نقطة مهمة في - [00:02:14](#) البدل المطابق او بدل كل من كله. تعال للنوعين الاخرين من البدل بدل البعض من كله بدل الاشتمال. اتفقنا ان لازم يكون فيه هنا ضمير يعود على المبدل منه. على فكرة كان الخليفة اسمه مبدل منه بس انا لا اذكر كلمة مبدل منه ليه؟ لان انا اللي يهمني كلمة بدل لان البدل هي الاعراب والمبدل منه - [00:02:34](#) وليس اعراضا. تعال في بدل بعض من كل بعض من كل يبقى لازم ان الكل دهوه يكون يتجزأ شيء طبيعي. تقول اكلت الرغبة نصفه. اكلت الرغبة ربعه. اكلت - [00:02:54](#) وظيف ثلثه خد بالك من المثال اللي جاي ده اكلت الرغبة كله ده توكيد معنوي كله يا نفس وجميع والكلام اللي احنا قلناه الرغبة يتجزأ فممكن اجيب كله او جميعه. فخد بالك واوعى تغلط في الغلطة دهيت وتنسى ان كلمة كله وجميعه - [00:03:14](#) ده نوع من انواع التوكيد المعنوي اللي خدناه في التوكيد قبل كده. اكلت الرغبة نصفه الرغبة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على غير الملونة لانه فيه الف ولام ونصفه بكتبها على بعضه على بعضها واقول بدل بعض من كل من كلمة - [00:03:34](#) الرغبة منصوب. انا خدت كلمة منصوب بتاعة الرغبة اللي هو الاعراب. وعلامة منصوب الفتحة الظاهرة على اخره. والهاء ضمير متصل بارز متصل متصل بالكلمة. مبني على الضم نصفه. في محل جر مضاف اليه. يعني في البدل والبعض من كله - [00:03:54](#) الضمير اللي بيتصل به على طول مبني على في محل جر مضاف اليه. طب دي عملية جميلة جدا. طب ولو قلت اكلت نصف الرغبة؟

عادي بقى خالص اكلت نصف الرغبة نصف مفعول به والرغيف مضاف اليه. طيب بدل الاشتمال يعني ايه بدل الاشتمال؟ بدل بعض من كل مكان سهل لان الحاجة بتتجزأ وده بعض منها خلاص. 00:04:14 - آ -

آ قرأت الكتاب ربه ثلثه آ بدل الاشتمال يقول لك ان ما اقدرش افصله. اعجبني الكتاب فكرته المثل دهوت دايمًا بيغلط فيه الناس كلها كلها. ليه؟ يقول لك اعجبني الكتاب مفعول به. مين قال الكتاب مفعول به؟ الكتاب هو اللي اعجب - 00:04:34

هو اللي اعجب. اعجب مين؟ اعجبني. يعني هو انا لما اجيب فعل بعديه ياء؟ زي ضربة وقمت ضربني محمد بعديها محمد يبقى

ازاي؟ ضربني انا المفعول به اهو. يبقى الفاعل جاي بعديه. اعجبني انا المفعول به هو. يبقى - 00:04:54

اعجبني الكتاب خد بالك من المسال دوت لان كتير كتير جدا بيغلطوا فيه. يبقى اعجبني الكتاب الكتاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة القاهرة على اخره غير الملونة لان في الف ولام. فكرته فكرته ده مما يشتمل عليه الكتاب. الفكرة فين في الكتاب؟ هل في

نصه - 00:05:14

في ربه في الورقة ديت لأ ده جوة الكتاب يشتمل على علشان كده قالوا بدل اشتمال. يبقى فكرته بدل اشتمال من كلمة الكتاب مرفوض خدت الاعراب خدت الاعراب. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره غير الملونة لانه مضاف لانه مضاف. والهاء ضمير بارز

متصل - 00:05:34

تصل باخر الكلمة. مبني على الضم في محل جر مضاف اليه. هل ممكن اقول جاء محمد نصفه ما ينفعش واقول عليه بدل آ بعض من كل ما ينفعش لان محمد لا يتجزأ. بدل البعض من كل لازم يكون المدة منه قبل كده يتجزأ. اكلت - 00:05:54

مسلا اعجبني محمد علمه تنفع. تبقى بدل اشتمال علم محمد ده فين؟ ده مين ما يشتمل عليهم محمد اعجبني محمد فاعل اه علمه

اقصد علمه يبقى ده مما يشتمل عليه برضو علمه هتبقى بنفس اعرابه - 00:06:14

آ فكرته اللي قلناه في كلمة الكتاب. طب لو قلت مسلا آ آ مررت بالكتاب به مررت به يعني ايه آ مررت به كده بصيت فيه بصة

كدهوت بالكتاب اسلوبه. الله اسلوبه ازاي مكسورة - 00:06:34

انها بدل اشتمال من كلمة الكتاب والكتاب مجرور يبقى دية ايه؟ مجرورة. والهاء ضمير بارز قصاد عيني متصل مبني على الكسر لان

منطقة واسلوبه مبني على الكسر حسب النطق. مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه. بقيت ملحوظة - 00:06:54

صافي بدا البعض من كله بدل الاشتمال ان الضمير الضمير اللي يعود على المبدل منه يطابقه في النوع والعدد. النوع يعني مذكر

ومؤنث اكلت الرغبة نصفه. الرغبة مذكر والهاء مذكر. اه قرأت القصة نصفها - 00:07:14

القصة مؤنث والهاء مؤنث شيء طبيعي شيء لوجيك. يبقى برضو يطوقه في العدد يبقى اكلت الرغبة نصفه الرغبة مفرد يبقى نصه

مفرد الرغبة مثنى يبقى الضمير مثنى ان شاء الله في المحاضرة القادمة نتحدث عن العطف. اخر - 00:07:34

والتوابع في اللغة العربية شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:54