

12 - شرح الجامع في العلل والفوائد : المجلد الأول من الصفحة

722 إلى 332 | | ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اللهم لا تشوه وجوهنا ببلاء الدنيا ولا بعذاب الآخرة - 00:00:02
اللهم اشف كل مريض وعافي كل مبتلى يا ارحم الراحمين. امين اللهم اغفر لنا في بلاد غربتنا وارحمنا يا ارحم الراحمين ولا تسلط
علينا ظالما ولا احد من خلقك يا الله - 00:00:23
واجعلنا على طاعتك في هذه البلاد واجعل لنا من البركة على عدد انفاس اهل هذه البلاد انك على كل شيء قدير نحن الان مقعد
الجامع في العلل المجلد الاول الصحيفة السابعة والعشرين بعد المئتين. قلنا في منتصف الصفحة - 00:00:43
وقد يعنن المدلس في حديث ثم بعد البحث والتفتيش نجده قد اسقط واسطة دلته ثم تبين من خلال البحث اذن اخرى حصلت في
تلك الرواية مثالهما روى ابو اسحاق التابعي - 00:01:09
وهذا الحديث حصل فيه تدليس من ابي اسحاق السريعي وحينما تحدثنا عن تدليسه لم ننقل النصوص على انه مدلس لان ذلك قد
سبق في حديث سابق ما روى ابو اسحاق السبيعي عن شريح ابن النعمان الصائبي - 00:01:36
وهو الهمداني عن علي بن ابي طالب قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نستشرف العين والاذن وان لا نضحي بمقابلة ولا
مدبرة ولا شرقاء ولا خرقاء قتلنا في الحاشية - 00:01:58
هذا لفظ الترمذي لانك حينما تجمل التخاريج ويكون المتن واحد لا تحتاج ان تبين لفظ من هذا ولكن اذا كان ثمة تباين في الالفاظ
عليك ان تبين واختيار الناس للفظ على حسب - 00:02:20
تخصصهم وعلى حسب احتياجهم فتارة يختارون الاخير وتارة يختارون الاوسع فقد اخرج هذا الحديث اختلف فيه على ابي
اسحاق في سنده ومن خلال الاختلاف تبين لنا ان هذا اسحاق السبيعي قد دلث - 00:02:43
في هذا الحديث فقد اخرجه احمد وهو الامام المبجل احمد ابن حنبل المتوفى عن احدى واربعين ومئتين وابو داود المتوفى عام
خمس وسبعين ومئتين والنسائي المتوفى عام ثلاث مئة وثلاثة - 00:03:05
والطحاوي في شرح المعاني في شرح معاني الاثر هكذا اسمه الكتاب ولكن احيانا نختصر كما هنا والبيه رقم واحد وعشرين او اثنين
وعشرين هكذا اظن ثلاث مئة واثنين وعشرين بنت سنة العقيلي - 00:03:27
والبيهقي المتوفى عام ثمان وخمسين واربع مئة والمزي الامام المزي علينا وعليه رحمة الله يسوق بسنده احيانا وهو يتأخر في عام
اثنين واربعين وسبع مئة من مزت دمشق اصلح الله حالنا وحال اهل دمشق ودفع الله عنا وعنهم القتل - 00:03:48
وسلم المسلمين في كل مكان السعيد في هذه الدنيا ليس الذي يثير القلاقل والقلق انما السعيد في هذه الدنيا من يحيي الناس فكما
ان بعضهم يتفنن بالقتل عليكم ان تجدوا في احياء النفوس - 00:04:13
وتأملوا كيف ان الله سبحانه وتعالى وصف القرآن بالحياء حينما قال وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ووصف المؤمنين بالاحياء
لأنهم استغلوا الحياة بما ينفع. ففازوا بالعمل في الدنيا وفازوا بالفوز بالحياة الابدية في النعيم المقيم في الآخرة - 00:04:33
اما الكفار فوصفوا بالاموات اي كانهم اموات لانهم لم ينتفعوا من الحياة الدنيا وخسروا الحياة الدائمة فافضل اعمال هو احياء

النفوس ومن اقبح الاعمال التحريك بين الدول والتهريش بين الجماعات - 00:04:55

والطعن بالناس يقول ميمون ابن مهران يقول اقبح الناس العيان اي الذي يعيب على الناس في كل شيء فالمجزي رحمة الله عليه يروي بسنده من طريق زهير والحديث السابق الذي مر عندنا ايضا قدما طريق الزهير - 00:05:16

وهنا مذب مهم. بعض الناس اذا جاءه الخبر ويرويه زهر عن ابي اسحاق يجعل هذه الرواية واهنة بينما الذي اختاره البخاري انه يكثر من الرواية عند الغير عن ابي اسحاق لانه اخر من روى عنه - 00:05:38

لماذا بعضهم يضعف رواية الزهير في ابي اسحاق لانه اخر مرة بينما البخاري يكثر منها لانه اعظم روان لانهم اختلفوا هل ان ابا اسحاق اختلف عن ذلك؟ فبعضهم قال اختلف - 00:05:55

وان رواية جهر اخر نادى ان يكون من بعد الاختلاف. ولكن الصحيح ان ابا اسحاق لم يختلف انما شاخ منزل كما قال الذهبي فهنا نحن اختيارنا هو اختيار الامام البخاري. وفي اغلب الاشياء ننحو منح الامام البخاري - 00:06:13

واخرجه احمد احدى واربعين ومئتين والدالمي خمسا وخمسين ومئتين والبخاري في التأريخ الكبير ودائما حينما يروى البخاري الخبر في التأريخ الكبير فاعلم ان التأريخ الكبير للبخاري كتاب علل فانتبه والترمذي في ينفع السبعين والحاكم اربع مئة وخمسة والبيهقي اربع مئة وثمانية وخمسين والبغوي خمس مئة وستة عشر - 00:06:34

من طريق اسرائيل لاسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيل وسبق معنى الكلام ان اسرائيل من اوثق الناس في حديث جده واحمد الامام احمد من طريق علي بن صالح طبعا جاء بهذا مقرون باسرائيل ولذا نحن حينما ذكرناه هنا جعلناه بعد اسرائيل لكن نحن الان في مجالس الصين - 00:07:07

فلا بد ان نفصل واخرجه احمد ومن طريقه الضياء اي من طريق الامام احمد الضياء المقدس وانتم تعلمون ان الضياء المقدسي توفي عام ثلاث واربعين وست مئة وان الذي رفعه الى هذه المنزلة وصار في صفات الكتب القديمة - 00:07:34

هو اهتمامه بالقرآن الكريم وكان يقضي غالب وقته مع القرآن لان شيخه نصحه قال له اذا اردت ان يبارك لك فعليك بالقرآن اكثر من قراءة القرآن ولا تتركه فانه يفتح لك على قدر ما - 00:07:57

تقرأ ووجدت ذلك كما قال كلما اكثر من قراءة القرآن فتح لي واذا لم يكن في ذلك لم يفتح لي فالقرآن ايها الاخوة هو مفتاح العلوم وهو البركة اعظم بركة - 00:08:19

والذي اوتي من علم القرآن فليجعل علمه بالقرآن لله تعالى من الاشخاص الذين يفسرون القرآن تفسيراً جيداً وسيم يوسف ووجدت انه ينشغل بالقرآن ولا يتحدث في الطعن بالآخرين فان الطعن في الآخرين ليس بحسن - 00:08:40

فنسأل الله ان يصلح حالنا وحاله وحال جميع المؤمنين. وان يجعلنا مع القرآن لله وبالله ومع الله والى الله واخرجه ابن ماجة والنسائي ابن ماجة عن النسائي ابن ماجة مئتين وخمسة وسبعين والنساء ثلاث مئة وثلاثة - 00:09:06

وابن الجاروز ابن الجاردة في المنطقة وفاته ثلاث مئة وسبعة والطحاوي في شرح المعاني ثلاث مئة وواحد وعشرين هو الحاكم اربع مئة وخمسة من طريق ابي بكر بن عياش الملقب اكمل ايها الشيخ - 00:09:25

الملقب بشعبة يروي عن عاصم بهدلة عن عاصم بن بهدلة حفص ابن سليمان والآخر ابو بكر ابن عياش المنقب لشعبه. نعم واخرجه الترمذي من طريق شريك واخرجه النسائي في الكبرى - 00:09:42

والصحابي في شرح المعاني والخطيب في تلخيص المتشابه الاسماء المتشابهة والف كتاب بعده سماه تالي التلخيص ونحن نعلم بان الخطيب ما ترك فنا من فنون الحديث - 00:10:08

الا وصلنا فيه من طريق زياد بن خيتنا واخرجه النسائي من طريق زكريا ابن ابي زائدة وان يقال زكريا ابن ابي زايد على لهجة اهل الحجاز والا هو زكرياء ابن ابي زائرة - 00:10:28

ان تثمر زكريا ام زكريا بدون هم على طريقة هو الصواب زكريا لهجتنا اما لغة اهل الحجاز نحن لسنا انا عراقي وانت شامل نحن لسنا حجازي يظهر نقول زكرياء نعم - 00:10:47

سبعة زهير واسرائيل وعلي وابو بكر وشريك وزباد وزكريا عن ابي اسحاق والسبيعي عن شريح بن النعمان به ولا هو في الخليفة هكذا على هذه بالطريقة وقد جاء في رواية اسرائيل من الزيادة - [00:11:11](#)

اسرائيلي من يونس قال ابو اسحاق المقابلة ما قطع طرف اذنها والداورة ما خضع من جانب الاذن والشرقاء المشروقة فرقاء المطلوبة طبعا لماذا هذه رواية اسرائيل؟ وكأن ثمة هذا اسحاق السودي اعتنى - [00:11:38](#)

بحفيده اسرائيل عناية خاصة فشرح له ما يتعلق بالحديث اذا هذا الحديث ظاهره الصحة حينما تنظر اليه لاول واحلام ولكن النظرة لاول وهلة لا تكفي انما يجب البحث والنظر ولما كان ظاهره الصح على هذه الطريقة - [00:11:56](#)

لا تستغرب حينما تجد ان بعض العلماء قد صححوا وقد ذهب بعض اهل العلم الى تصحيح هذه الرواية فقال الترمذي عقب الحديث وجد الترمذي من شأنه في كتابه انه ينقد الاخبار تصحيحا واعلالا - [00:12:21](#)

قال هذا حديث حسن صحيح فحكم عليه بالقوة وبعض اهل العلم يرى ان الترمذي اذا قال في الحديث حسن وصححه اعلى مراتب القوة عند الترمذي يعني وقال الحاكم هذا صحيح - [00:12:40](#)

اسانيده كلها هذا حديث صحيح اسانده كلها. ولم يخرجها. يعني لن يخرج البخاري قال واطنه لزيادة نشرها قيس ابن الربيع عن ابي اسحاق على انهما لم يحتجا يعني هما يتوقع ان هذا الحديث - [00:12:56](#)

اعرض عنه عليكم السلام ورحمة الله اعرض عنه البخاري ومسلم بسبب زيادة قيس من الرجل فمتابعة هؤلاء الرواتب بعضهم لبعض مما يقوي هذا الحديث ثم نجد هذا الحديث يرويه سبعة من الرباط زهير واسرائيل وعلي - [00:13:17](#)

وابو بكر بن عياش هؤلاء جميعا رووا الخبر عن ابي اسحاق يعني يعطي قوة نشاطا ثم تجد اهل الحديث قد خرجوا هذا الحديث في مصنفاتهم ومنهم الضياء المقدسي وابن الجاروت - [00:13:37](#)

والامام احمد بن حنبل وابو داود يعني السبب في هذا الحوار ان ابا داود قد انتقى احاديثه والسبب في هذا ان صاحب المختار صحح الحديث باعتبار انه لا يرى الا الصحيح - [00:13:55](#)

وعندنا المنتقى لابن الجارود ايضا يعني انتقل الاحاديث القوية لم يشتلها بالصحة لكن بعضهم حاول ان يلحقه اذا هذا الحديث قد رواه جماعا اهل العلم والنساء خرج في المجتمع وخرجنا في المجتمع والكبر لكن في جانب تقوية الاخبار لما - [00:14:11](#)

يعني يعطيه قوة باعتبار انه انتقل كتاب طبعا قصة انه اهدى لامير الرمث في السنن الكبرى فقال له وكل ما فيه الصحيح؟ قال لا. قال خذها في جردي الصحيح فاخذه فجرد له ليس بصحيح القصة ليس بصحيح - [00:14:35](#)

قال له سيدي مش تبغى غير السنة القبرية؟ هو معلوم بس هو القصة يعني قصة ما بيها نكارة من حيث يعني على اساس انه اهداها السنن الكبرى السنن الكبرى هي احدى عشر الف حديث - [00:14:53](#)

وتسع مئة واربعة وعشرين حديثا فالحق اكل ما فيه صحيح قال له لا. قال له خذهم فجرد لي الصحيح فاخذه فانتقى من الكبرى المجتمع ها انت لا تقول القصة طبعا ستأتينا باذن الله تعالى الكلام عن هذه المسألة - [00:15:06](#)

مفصلة بادلتها فهذه قصة غير صحيحة لكن عموما من خلال البحث وجدنا ان النساء ينتقي احاديث كتاب السنة لما يمر عنده حياة ضعيف نادرا ان يرسل فهم مثل ابو داود انه يسكت عن الحديث - [00:15:25](#)

لو واحد ما عند بعضهم يعطيه شيء فهذا الحديث صححه الترمذي صححه الحاكم اهتم به اهل العلم في تخريجه بمؤلفات يعتنون بها يعني ما عندنا هنا شيء يا اخي فقط التاريخ الكبير لان البخاري لا يخلف التاريخ الكبير - [00:15:42](#)

يعني الا اذا كان ثمة شيء فالحاكم قال هذا حديث صحيح اسانيده كلها اسانيده كلها صحيحة ولن يخرجها لم يخرجها البخاري ومسلم واطنه لزيادة ذكرها قيس ابن الربيع عن ابي اسحاق على انهما لم يحتجا اليه طبعا هذا كلام حاكم - [00:16:01](#)

في ظنه الظن لا يغني من الحق شيئا جاءت رسالة من الاسامي. بقية الاسانيد ليس فيها غير سيدنا الربيع وليس فيها غير سيدنا الربيع قلنا في متابعة هذا الرواتب بعضهم لبعض مما يقوي هذا الحديث يعني في الظاهر الا ان العبرة في من بعدهم يعني دائما لا تنظر الى شفرة متابعة المظلة - [00:16:20](#)

بل انت انظر الى سلامة الخبر من اوله الى نهايته فالملاحظ ان ابا اسحاق لم يصرح ولا ببريق من هذه الطرق لسماعه من شيخه اللي هو شيخ من؟ شريح ابن النعمان - [00:16:42](#)

وكما هو معروف فانه مشهور بالتدليس وقد جاء في غير هذه الطرق التي قدمناها ان ابو اسحاق لن يسمح لنا خبر مشرف. احنا تحدثنا عن تجنيس ابي اسحاق ونقلنا النصوص من كتب التدريس - [00:17:00](#)

والان ما اشرنا اليها باعتبار تقدم من كلام عنها وهذا الحديث بحد ذاته نص بعض اهل العلم ان ابا اسحاق لم يسمعه من شريح ذي النعمان فقد اخرج البخاري في التاريخ الكبير ودائما خلي عندنا قاعدة وجدناها موجود في العلل - [00:17:16](#)

لابن ابي حاتم من طريق ابي وكيع ابو وجيع ابن الجراح اللي هو الجراح المليح الرؤاسي وما دام انه موجود عند البخاري ستجد ان يعرف قد رواه وسأل عنه اياه - [00:17:34](#)

وسأل عنه اياه وابا ذر واخرجه ذبيحات في العلل الف وست مئة عن ابيه انه قال رأيت في كتاب عمر ابن علي عن ابي بكر الجندي عن ابيه عن الجراح - [00:17:47](#)

ابن الضحاك يعني جرحنا الضحاك في جندي وليس الضحاك ابن الجراحي من ضحاك واخرجه الدار قطني في المؤلف والمختلف. طبعا المؤلف والمختلف كتاب الدار القطني في عدة مجلدات فيه خمسة وعشرين الف ترجمة - [00:18:00](#)

اول من صنف في هذا الباب هو الدار قطنا فلقطنا من شيوخ قضية البغدادي ودي اربطني في هذا الكتاب كان اول من ابداع في هذا اول من ابتكر وابدع عندنا ابتكار لانه شي جديد ما واذا كان ابتكار تمام يسمى ابداع فهو انتشر وابدع - [00:18:21](#)

جماهير ابنك سلام وسلام وعياش وعباس وعناس اشياء تتشابه لا سيما قديما كان كثير منهم لا ينطق يعني احنا لما قابلنا نسخة ابن السراج للمثل اللي هي بالقرن الثامن كتبت - [00:18:48](#)

بدون نقط فهذه جماعها جمع خمسة وعشرين الف ترجمة. ولما يأتيك بالاسم قد يكون هو اسما يتحدث عن عباس وعياش وعن ناس اسم الاخ اسم الرجل او ابوه او جده - [00:19:05](#)

يأتيك بها بشيء في غاية العجب فيروي احيانا بعض الاخبار والحاكم هو ابن حزم في المهلى من طريق ايش؟ هنا قلنا ابن حزم المقلب وابن حزم نصرة في المحل على انما يحج به - [00:19:23](#)

فماذا فهو صحيح يعني احنا بامكاننا ان نرفع ابن حزم لما تحدثنا بان بعض الاله صرح منهم الترمذي والحاكم. يعني لو قلنا هناك في الاعلى وبالهزم قد احتج به لكن احيانا - [00:19:39](#)

لا نريد ان نطوف حتى لا نشوش على القارئ ثلاثتهم هؤلاء هؤلاء هم اول شيخ والجراح المضحي الجندي وقيس ابن الربيع ثلاثة عن ابي اسحاق عن سعيد بن اشوح عن شريح بن النعمان عن علي ماذا - [00:19:54](#)

من هذا يا ابا ما لك اذهب الى هذه لما عدنا سبعة من الروايات روي الحديث عن ابي اسحاق الشافعي اللي هو زهير واسرائيل وعلي وابو بكر وشريف وزياذ وذكريا. سبعة عن ابي اسحاق عن شرح وعدنا - [00:20:16](#)

ابو وكيل والجراحات وقيس ابن الربيع رواه عن ابي اسحاق اي نعم ضيف هذا الاسم انت لا تحزن كثيرا حتى لا تتجاوز ايش فهؤلاء ابو وكيع الجراح بن مليح والجراح بن الضحاك وقيس بن الربيع رواه عن ابي اسحاق عن سعيد بن اشوه عن شريح بن النعمان عن الايزابي - [00:20:37](#)

من زاده سعيد ابن اشوى بين ابي اسحاق طبعا لا نستطيع ان نقول هذه قد اخطأ فيها واحد من هؤلاء لماذا؟ لان هؤلاء متابعون فيكون الحمل على من؟ يعني انت لو فرضنا عدنا هؤلاء السبعة - [00:21:22](#)

الاول رواه عن ابي اسحاق عن شرح عن علي ويحي شخص واحد خالفهم نجعل الصواب مع من؟ مع السبعة وهذا الواحد اخطأ لكن لما هذولا صاروا اثنين او ثلاثة. عناء ابي اسحاق - [00:21:38](#)

واضح فزاد هؤلاء في الاثنان سعيد ابن اشوع ومما يؤكد ان الانسان هكذا هو المحفوظ وهذا قد يكون هذا هو المحفوظ وقد يكون نحتاج الى دليل اخر مساند حتى نرجح اي - [00:21:55](#)

ايهما لانه قد يكون انه قد يكون من المزيد في منتصف الاسانيد يعني لو فرضنا ان ابا اسحاق سمع الخبر من سعيد عن ثم سمع الخبر لا نتعجل نحن تصويب احدهم الا مع الدليل - [00:22:12](#)

فزاد هؤلاء في الاثنان سعيد بن اشيع مما يؤكد ان الاسناد هكذا هو المحفوظ ما جاء في رواية قيس ابن الربيع انه قال قلت لابي اسحاق سمعته من شريح؟ قال حدثني به اشوء عنه هذا هو المدرس لما نقول المدلس هو - [00:22:28](#)

ان يروي الراوي عمن لقيه ما لم يسمعه منه وهذا عم نلاقيه يسمى تدليس اذا كان عمن لم يلقه يسمى ابشاء خفي اذا عصره واذا لم يعصره هذا يسماه منقطع - [00:22:41](#)

فهذا ابو اسحاق قد صرح بالسماع في هذه الرواية فترجحت على الرواية المتقدمة. اذا رواية هؤلاء الثلاثة تقدم لانه لحقها النص من ابي اسحاق انه لم يسمعه من شريح انما معهم راو وقد دلس هذا الراوي - [00:22:56](#)

لما نرى ايضا لا نتعجل لا بد ان ننظر الى اقوال اهل العلم. ولما نتحدث عن المتقدمين والمتأخرين من اجل ان ننظر في اقوال المتقدمين والمتأخرين وقد ذهب اهل العلم الى ترجيح رواية من اشهر - [00:23:16](#)

فقال ابو حاتم فيما نقله عبد عنه ابنه في العلم لابد ان نجد الخبر في الحذر ما دام انه موجود في التاريخ الكبير للبخاري قال وهذا اشبه واضحات الناقد يعني - [00:23:30](#)

ابو حاتم لا نحفظه برع في علم الفقه او التثفير او غيرها لكنه لا شك انه بارع في الحديث فكأن الله قد اختصه هذا الذنب وقال زار قطنيفة دار قطني كان ايمان بالقراءات - [00:23:43](#)

ولكنه رأى انه تعب ليس وراءه اراد فعكف على الحج فابعد اي ما ابدع. لانه نال بركة القرآن الحقيقية ولن يسمح حديث ابو اسحاق من شريح وقال المجزي في تهذيب الكمال وقيل ان ابا اسحاق لم يسمع منه انما سمع من اذنه - [00:23:58](#)

عن يعني المجزي ترى ليس من شرطها ان تتحدث عن الروايات لكنه يأتيك نافلة اتى بالخبر ساقه الاثنان ثم تكلم عنه ليش قال قيل؟ لانه ليس في صدد تتبع الروايات وتقصديه. هو اتى بها نافلة - [00:24:19](#)

فيعطيك المعلومة على السريع وليس من شرطه انه يتعمق قلت والناظر في كلام الحاكم سيجد ان صاحبي الصحيحين عزف عن تخريجه لعنعة ابي اسحاق هذا هو الصواب لان ابو لان ابغى اسعار ولا طريق من الطرق صرح به في السماء - [00:24:36](#)

بالحين لما ترقى عند سعيد هذا هو السبب اللي جعل صاحبه وان اسناده منقطع والصواب يعني هذا انها منقطع وهذه الرواية الامثل وابن اشوع ثقة وعلى هذا الاسنان الثاني متصل - [00:24:57](#)

ظاهر الاسناد لما الان ابو اسحاق سعيد عن ظاهرها انه متصل ولكن ليس كل ما ظاهره متصل او كل ما فيه تصريح بالسمع نحكم له بالاتصال اذا فعلنا هذا وقعنا فيه كفرات - [00:25:16](#)

الا ان الحديث معدود بغير هذا بعلمتين ليس فقط اسقاط سعيد مثل متى؟ علتان اخريان الاولى ان ابا اسحاق قد خالف من هو اوثق منه. يعني شف الراوي لما يختل عنده السند - [00:25:35](#)

او يدلس او شيء احذر انه هذه العلة مفتاح الى علل اخرى فقد اخرج الدارقطني في العلل وهذا الالتزام الى الاحسن كتاب في امة محمد صلى الله عليه وسلم في علم العلل - [00:25:51](#)

وفي المؤلف والمختلف شوف هذا مؤذف يعني يأتلف لفظا ويختلف كتابة وقد يعني وهكذا من طريق سفيان قال حدثني ابن اشوع قال سفيان من سفيان؟ سفيان الثوري؟ الثوري سفيان الثوري امام من الائمة - [00:26:09](#)

ولا ان تجد لما بحثنا سفيان قد اعرض عن هذه الرواية وشعبة قد اعرض عن هذه الرواية وتترك من خيالك مس يسمى انتقاء الرواة كانوا ينطقون وكأن سفيان وشعبة قد سمع هذا الخبر من ابي اسحاق لكنه لم يحدث بهم لان ابا اسحاق لم يثبت - [00:26:31](#)

من طريق سفيان قال حدثني ابن اشوع عن شريح ابن النعمان قال كنت عند علي فسأله رجل عن الاضحية فقال لا مدابر ولا مقابلة ولا شرقاء سليمة العين والاذن ما وجه المخالفة في هذا الرواية التي سابقتها دارتنا؟ دار قطني ساق هذه الرواية. طريق - [00:26:52](#)

اين نشعر من طريق ما فيها هذي هاي موقوفة من خلال علي وليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم هذا وجه العلة يعني هذه

المرفوع يكون معي باي شيء معلول بالوقت - 00:27:11

ووجه المخالفة ان سفيان رواه موقوفا على علي. في حين ان ابا اسحاق رفعه هذه علة كما ذهب بعض الائمة الى ايضا لما وجدنا رواية مرفوعة وجدنا رواية موقوفة هل نأتي ونقول خلاص هذه علة - 00:27:24

ونحن الخبر نرجع الى كلام الائمة. ماذا قالوا؟ واي شيء رجحه واحيانا تأتينا رواية مرفوعة وتأتينا رواية موقوفة تكون الموقوفة تقوى مرفوعا قد عمل بهذا المرفوع عندهم واحيانا الامر مختلف فكل حديث له نقد في الخاص - 00:27:40

فقد قال البخاري في التاريخ الكبير وهنا يعني كتاب البخاري اهدى كتابه التأليف الى اسحاق اسحاق اهداء الى احد فيهم قال انا اريد سحرا فهذا الكتاب اعجوبة قال لم يثبت رفعه هذا هو السبب اللي جعل البخاري - 00:28:02

لا يخرج لا يخرج ويكون كلام الحاكم صفر ولا مو صفر لما قال ربما للزيادة في قال لن يثبت وقالت دار القطنية في العلل ويشبه ان يكون القول قول الثوري والله انظر الى تواضع داركم احفظ نفسك ما تعجل - 00:28:22

وحكم قال يعني يشبه يعني يميل الى ترجيح الثوري على رواية ابي اسحاق بحيث ان يجعل الخبر موقوفا اذا لما يكون الخبر موقوف يعني ابو صواب بسبان الثوري عن سعيد عن جريح عن علي - 00:28:43

اما العلة الثانية وهي علة من عند الخبر فهي حاد شريح وقد قال عنه لساعة الطبقات وكان قليل الحديث لما تنقل الى الحديث معناه انه لم يكن من اهل هذا الشأن - 00:29:02

وهذا الحديث يتعلق باي شيء باحاديث الاحكام واحاديث الاحكام يقول رويانا في الحلال والحرام شددنا واذا رويانا تاج امرها الى امر اخر وقال الذبيحة في الجرح والتعديل سألت ابي عن شريح ابن النعمان وهبير ابن نيرين قال ما اقربهما - 00:29:15

قلت يحتج بحديثهما قال لا هما شبيهان بالمجهولين يا سلام اذا ترجع للتاريخ تجد ان البخاري قد ترجم له وحينما ترجمه لم يذكر فيه انما ذكر حديثه ماذا صنع النبي حاتم؟ اتى بالحديث خرج في العلب وسأل عنه اباه وذكر قول ابيه - 00:29:37

واتى بالترجمة ووضعها لانه لماذا سماه الجرح والتعديل؟ حتى يضيف الجرح والتعديل الذي سكت عنه البخاري ابن حبان انتفع من جر التعديل وانتفع من كتاب تواريخ البخاري وذكره ابن حبان في التيقات - 00:29:55

عدنا ذكره ليس كوثقه انتهينا من هذا الشيء واللي ذكره ايضا يختلف عن شيوخه وشيوخه واهل بلده عن الآخرين وقال ابن حجر في تهذيب التهذيب هذا تهذيب تهذيب ابن حجر يحبه ويمدحه - 00:30:14

روى له الرابع حديثا واحدا في الاضحية هكذا يعني معناه انه مقل جدا والان هذا الامر راح يرجعنا الى المسجد لماذا خرج المزي حديثا في سنتين من الراوي حديث او حديثا يأتي بهما في الاعم الغلب - 00:30:30

المزة هل له سلف فيها؟ نعم له سلف كتاب الوجدان بن ابي عاصم نبي عاصم عدنا صحابي كان الف كتاب سماه المثاني والوجداني الوجداني والمثاني طبعا نسيت بالضبط ايها مقدمة طبع بتحقيق الدكتور باسم جابر - 00:30:46

كتاب جميل ولطيف وقال الذهبي في الكاشف وثق السلام نعود الى الذهب قالوا ما معناه ما الفرق بين قول الله والفاهية؟ الثقة كلام واصبح فهو في اصل السقة يا ابا محمد - 00:31:07

لقد سبق لنا مثل هذا وقلنا انه سبق الى من يوثق الا ابن حبان. نعم اما اذا قال في ان حكمه انه ثقة وقال في المغني عليكم السلام في الله - 00:31:28

وقال في المغني له اي القوي الامريكي يبقى القوي الامر يعني هنا ما قال ثقة او صدوق يعني قال قوي امري اذهب اليه عسى الله ان يشفي مريضنا وذكره ابن شاهين في تاريخه اسمه الثقاب - 00:31:44

وقال كان رجل صدق طبعا ابن شاهين له نفس في التساهل وبعد هذه التربية ما يتبين انه لم يؤثر توثيقه عن احد من الاعلام سوى ما ذكره ابن حبان في ثقافته - 00:32:02

وهذا لا يعول عليه واما بقية اقوال اهل العلم فانها متأرجحة بين مضحي كما هو عند ابي حاتم وموثق كما عند ابن حبان والذهبي ولا شك في رجحان المجرح على اعتبار انه جرح مفسر - 00:32:16

بس يلا ابو حاتم والقاعدة الجرح المفسر مقدم على على التعديل بان الان ضعف هذا الطريق ضعف الطريق هذا الذي وقف ومعلول
بلين يريح عبادي اردنا ان نحكم الحكم الدقيق على شرع نقول لين - [00:32:33](#)

لا ليست بيت رقابتنا وانظر صحبة للاشراف هذي شريحة النعمان وامر صحبة الاشراف واسعاف المهرة كل حديث ننتهي من اساليبه
نحيل الى المصادر التي جمعت اسانيده وفي ليلة زمان مثلا الطالب لما يكون عنده حديث يريد ان يجمع الاسانيد والطرق يرجع الى
كتب الاطراف التي تجمع الاطراف والاسانيد - [00:32:52](#)

وقد روي هذا الحديث عن ابي اسحاق باسناد اخر سؤال هل يقويه ام لا يقويه فاخرجها عبد الله بن احمد في زيادات على مسند
عبدالله الاحمد له وجادات وله زيادات - [00:33:21](#)

الوجادات ما وجده من خط في من خط ابيه ولم يسمعه من ابيه يعني هسة احنا انت نقرأ باذن الله تعالى بعد ركن الساعة في كتاب
السيرة لابن فارس هذا الكتاب قرأه علينا بصوته الجميل محمد احمد رحاب من علماء المدينة النبوية مصري متقن للعلم صاحب -
[00:33:35](#)

قرأها عليها بلفظهم واعطاه لنا بخطه وكتب علينا خطه والكتاب يعني ايضا صوره لنا بخط من؟ بخط الذهبي الخط الذهبي يرحمه
الله تعالى وكتب قال فيها محمد احمد ال رحاب بين الثلاثاء جماد الاولى الف واربع مئة وثمانية وثلاثين المدينة النبوية - [00:33:57](#)
وخط الرجال وقال جاء فلان بن فلان هذا شاهد لو هربنا الان يسمعنا وجدنا شي بخط ايش ينقل؟ قل وجدت بخط محمد احمد
وهذا موافق بخطه يحطه لين يروح وجادة فالامام عبد الله ابن الامام احمد - [00:34:22](#)

هناك وجادات وهناك زيادات مش زيادات لما يروي احاديث باسانيده عن شيوخه غير ابيه تسمى زيادات وتمييز زيادات الراوي عن
صاحبه الكتاب مهمة جدا. لماذا؟ حتى لا نجعل التلميذ شيخا للمصنف. نعم - [00:34:42](#)

وسياتينا باذن الله تعالى في هذا الكتاب امثلة كلما اخذها عبد الله بن احمد الاوسط ولما يفوزنا خبر في الاوسط عند الطبراني ايضا
ثمة شيء كلتا الطلعتين محمد ابن بكار عن ابي وكيع الجراح بن منيح عن ابي اسحاق الهمداني عن هبيرة ابن جريم عن علي ابن ابي
طالب قال - [00:35:05](#)

امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نستشرف العين والاذن فصعد. قال الطبراني لم يروي هذا الحديث عن اسحاق عن هبيرة
شف عن هبيرة لانه وهنان عن من؟ عن سعيد الاشباح وعدنا عن شريح. وهذا عن هبيرة الا ابو وكيل - [00:35:31](#)

اذ تفرد به محمد ابن بكار. وايضا هذا عندنا اول شيء لما يروي الحديث ابو وجيه هنا تفرد به محمد ابن بركة عن ابي وكيل. يعني لا
نقول بان ابا وكيع قد اختلف يعني قد اختلف فيه - [00:35:47](#)

لان العلة ليس من ابيوتهم بل من محمد نبشر ورواه الناس عن ابي اسحاق عن شريح بنعمل وهذا الاسنان فيه ما فيه فانه طريق
الجراح والذي وافقه فيه الجراح من الضحاك وقيس ابن الربيعه التي مرت هذه السلسلة - [00:36:05](#)

ونظرة فاحصة للاسنادين تبين ان محمد ابن بكار جعله عن ابي اسحاق عن هريرة يعني من الحامل على على محمد ابن بكار اللي تفرد
فرواها عن الجراح عن ابي اسحاق وذكر هبيرة فكان سعيد ابن اشفع - [00:36:20](#)

وصار ابو اسحاق عن سعيد ابن اششوع كما مر في الطرق المتقدمة لهذه الطريق تسقط لكن انت في مجال البحث لابد ان تجمع طرق
واطراف اطراف اتحات المهارة باعتبار معجم الاوسط - [00:36:39](#)

واطراف المسجد باعتبار زيادة رواية عبد الله بن الامام احمد نعم وقد روي هذا الحديث عن علي من غير هذا هل له طريق اعلى؟ نعم
رؤية فاخرجه الطيارس لوفاته مئتين واربعة - [00:36:57](#)

وعبد الرزاق لوفاة ميتين واحدى عشرة واحمد وثلاثة مئتين وواحد واربعين والدارمي لوفاته مئتين وخمسة وخمسين وابن حبان
اللي وفاته مئتين وخمسة وسبعين والترمذي اللي وفاته مئتين تعتمد البزار اللي وفاته مئتين واثنين وتسعين - [00:37:13](#)

والنسائي لو فاتت الاثنين وثلاثة وابن خزيمة ثلاث مئة وسبعة وابو يعلى ثلاث مئة واحدى عشرة ثلاث مئة وواحد وعشرين الصحابة
لما شرح المعاني وشرح المشكل بمرتبة واحدة من حيث الشهرة - [00:37:31](#)

وبنحبها اطلقنا ابن حبان مع العلم هو يروي من عدة حزب لكن عند الصحيح والطبراني في الاوسط والحاكم والبيهقي والخطيب شوف الخطيب ما بعد البيهقي لان الخطيب اربع مئة وثلاثة وستين - [00:37:50](#)

من طرق عن سلمة بن سهيل عن وهو ابن علي قال سألت رجل عليا عن البقرة فقال عن سبعة فقال مقصورة القرن فقال لا يضررك. قال العرجاء قال اذا بلغت المنسج فاذبحه. امرنا صلى الله عليه وسلم ان تجدك العين وهذا اسناد لين من اجل الحجية بن علي -

[00:38:04](#)

وقد قال عنه ابو حاتم فيما نقله عنه ابنه في الجرح والتعديل شيخ لا يحتج بحجه انزل هنا شيخ لا يحج بحديثه بعضهم يجعل كلمة شيخ من الفاظ ماذا من الفاظ التعديل - [00:38:24](#)

لكن الراجح لا اقل من جهة السحب لما واحد يقول شيخ باعتبار انه شيخ في العلم هذا اللي يقول تزعميني شيئا ولست بشيئا انما الشيخ الذي يذب ديبا اي نعم - [00:38:39](#)

كيف لا يحتج بحديثه شبيهه بالمجهول شبيهه بشريح ابن النعمان الصاعجي وهبيرة ابن ريم اجاد وافاد لما ضعف تلك الروايات ايضا ضعف هذه الروايات حتى يشيل ان الخبر الى عدوائه من جميع طرقه - [00:38:57](#)

فتعاقبها الذهبي في الميزان فقال روى عنه الحكم وسلمة ابن سهيل وابو اسحاق وهو صدوق ان شاء الله قد قال فيه العزي الشيخ متساهل وقال عنه ابن سعد الطبقات وكان معروفا وليس بذلك - [00:39:15](#)

يعني كلام ابن سعد ليس مدحا لهم لما قال كان معروفا اي يعني ليس بمجهول ليس بذاك ليس بذاك القوي علما انه لين ايضا قلت وقعت في اثناء هذا الحديث - [00:39:30](#)

اطروفه اطروفا يعني طرفه فان ابا حاتم رمى شريح ابن النعمان وحجي ابن علي وهبيرة بالجهالة فاذا الثلاثة يجتمعون ليرووا حديثا واحدا. والعجب ان اباحات نوقش في الروايات ثلاثة ايوا - [00:39:44](#)

يضعفها من ثلاثتهم واذا نوقش فيهم ثلاثتهم وقد اجتمعوا الثلاثة على رواية هذا الخبر وباعتبار ان هو لديه شدة ابو حاتم الرازي قلت فبظرب هذه الرواية من اين اخذنا هذه المصطلح؟ فبظرب - [00:40:00](#)

يقول ابن الحديث اضرب بعضه ببعض تعرفه. يعني اجمع الطرق وانظر فيها الان فبضرب هذه الروايات بعضها ببعض يتبين ان رواية ابي اسحاق فيها ادراج فقله ان تشرف العين هو الجزء المرفوع منهم - [00:40:17](#)

واما بقية حديث فانه موقوف عن علي والحديث فيه دين لا يتقوى هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد - [00:40:32](#)