

## 012 القرينة الحالية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة العاشرة بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية. اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان القرينة الحالية القرينة الحالية ايه القرينة الحالية ديت ؟ احنا خدنا خدنا القرينة وجه الشبه وخدنا القرينة ليست وجه الشبه. ليست وجه الشبه وقلنا ان القرينة وجه الشبه دي بتبقى في المكنية - 00:00:34

والقرينة ليست وجه الشبه بتبقى في التصريحية. في التصريحية الافرادية وقلنا ان المكنية دي اسمها المثلثية مثلثية والتصريحية اسمها الخطية وقلنا راجع المحاضرة مية ثلاثة وتسعين عشان تبقى عارف المثلثية والخطية - 00:01:00

هو هيبقى فيه قرينة تانية حالية؟ اه قرينة حالية. طب والقرينة الحالية ديت هتبقى وجه شبه ولا ليست وجه دي نقطة دي نقطة النقطة التانية يعني ايه حاليا؟ يعني ايه حاليا؟ المعنى بتاع الحالية ركز معي خليك معي آآ واحدة واحدة - 00:01:23

آآ الرسول صلى الله عليه وسلم بيتكلم مع انجشه. انجشها هو كان فيه آآ قافلة انا ما اعرفش ارسوم بقى ده جمل. وده جمل وانجشة دهوت كان الحادي الحادي اللي هو بيمسك آآ الخط بتاع الجمال دهوت وهم ماشيين - 00:01:42

وآآ بيسوقهم في الطريق. وبيغني كان انجشها دوت انجشها ده كان صوته جميل جدا. وكان قاعد يغني. والجمال الجمال كل جمل فيه فوقيه الهودج الهودج دوت جواه النساء النساء - 00:02:01

فبيقول له رفقا بالقوارير يعني رفقا بالنساء. لان صوتك جميل اوي اوي. فخايف يفتن هؤلاء النساء في اجماع على ان رفقا بالقوارير معناها رفقا بالنساء يقول لك ببقى رفقا رفقا بالقوارير يقول لك القوارير ديت كناية - 00:02:17

عن النساء. طبعا الكلام كده في الكتب كناية عن النساء. انا ما باقولش غلط ولكن لازم تقول لي كناية عن منوصوف اللي هو النساء. طب ما خلاص ما هو النساء معروف انها موصوف. يا سيدي اسمع بس كلامي. كناية عن موصوف لان في - 00:02:39

كناية عن صفة وقناعة نسبة ادي نمرة واحد ثانيا هي استعارة تصريحية افرادية. احنا مش قلنا ان التصريحية الافرادية لها حل الثاني اللي هو القناع الموصوف. يبقى السعادة التصريحية افرادية. ايه الاشكال - 00:02:56

تعال نحل التصريحية الافرادية. التعبير الحقيقي وتحتيه المصريح به المصريح به اللي هو المشبه به وهتخط القوارير وتقول مذكور. صح وهنا يبقى التعبير الحقيقي اللي هو المشبه اللي هو النساء وتقول محذوف. يبقى حط حاجة مكان حاجة. يبقى خلاص هكتب الساعات التصريحية. استنى - 00:03:09

بس استنى استنى لازم تكتب لي القرينة ولازم تكتب لي المفصل المناظر. التشبيه المفصل المناظر. وبعد كده تكتب لازم الصورة اللي هو العلاقة والدليل احنا متعودين يعني انا ممكن احل دلوقتي الحنة الاخرانية العلاقة المشابهة بين - 00:03:36

انصرين اللي هو النساء والقوارير والدليل الاستحالة واحنا حافزين بقى الاستحالة قصد المعنى الحقيقي للاستعارة في الواقع. ونوع الصورة حارة تصريحية خلاص آآ اطلع بقى فوق اطلع فوق القرينة. القرينة - 00:03:58

القرينة حالية. يعني الكونديشن نفسه السيتيويشن نفسه الموقف نفسه الحال نفسه علشان كده سماها حاليا يدل على انه يقصد القوارير اللي هو النساء. ماشي او كي. التشبيه المفصل المناظر احنا اتفقنا في المحاضرات - 00:04:21

ان لازم تعمل تشيك على التشبيه المفصل المناظر علشان اطمئن ان الحلول بتاعتي او الخطوات اللي انا عملتها صح مية في المية ما هو ما فيش اشكال اهو النساء مثل القوارير. وقال له رفقا يبقى في الرفق بهن - 00:04:41

واحد بقى متخصص يقول لي لا لا انت غلطت. غلطت في ايه لازم تقول في الرفق بها. لان بهن بهن دوت للعاقل. والقوانين غير

عاقلة. يا سيدي اسمع كلامي بها او بهن - [00:05:01](#)

اللاتين صح. ده بالعكس بهن اكثر صحة. اذا انت بتتكلم ازاي ؟ باتكلم بالقرآن اهو الله الله الذي خلق سبع سماوات ومن الارض ركز

معي بقى مثلهم سورة الطلاق الاية اتناشر - [00:05:16](#)

خلاص بقى ما تتكلمش بقى خلاص انتهت انتهت. ومن الارض مثلهم ما يسوى من الارض مثلها. مثلهم ده للسماوات خلاص يبقى هن

او هاء اللاتين صح وهن هي اللي ايه يقول لك لا ده آآ انزل يا غير العاقل منزلة سيبك من حكاية انزلها ومش هينزلها - [00:05:42](#)

هي الاية نصها صريح ما فيهاش فيها اشكال الحل ده الحل ده غلط غلط غلط الله! واحد هيقول لي لا لا لا لا تكتب آآ خطأ لأ غلط كلمة

غلط دهيت كلمة عربية فصحي بلاش - [00:06:01](#)

يعني الايه؟ الكلام بلاش بس الكلام بتاع الايه ما يجبش ولا يوذي ده. لأ وزارة ديت كلمة عربية فصحي ما فيهاش فيها اشكال. غلط

ازاي! ازاي غلط! ما هو العملية ماشية اوي! وعملت تشيك على يا سيدي انت مش فاهم حاجة! انت مش فاهم حاجة! انت -

[00:06:20](#)

اعمل شيك على ده كده وجه شبه؟ اه. يعني انت بتقول رفقا بالقوارير يبقى دهيت النساء وبالنساء ودهوت القرينة القرينة وجه الشبه

وجه الشبه اولاً القرينة وجه احنا متفقين ان قناة وجه الشبه في المكنية - [00:06:38](#)

كان ممكن كان ممكن اجي اقول لك لا لا لا ده لما تكون القرينة حالية فممكن تبقى القرينة وجه الشبه وتبقى الاستعارة التصريحية

افردية يعني عكس الايه القاعدة دهيت واطلع وتبقى معي زي الفل ويا سلام ده بيحط - [00:06:58](#)

اصول اصول جديدة غلط الكلام اللي انا بقوله ده. لا يمكن ان نقول انه اذا كانت القرينة حالية فهي وجه الشبه. القرينة وجه الشبه.

والاستعارة والاستعارة تصريحية افردية. الكلام ده غلط. غلط يا سيدي غلط. ليه؟ ما هي العملية ماشية وزي الفل. يا سيدي اسمع

بس كلامي. هقول لك غلط ليه - [00:07:14](#)

افرض المثال كده ال هؤلاء قوارير دي معناها هؤلاء نساء وهؤلاء دوت لا يدل على النساء ولكن الحال هو اللي يدل على نساء

القرينة حالية والقرينة مش مذكورة اساسا فما فيش حاجة اسمها ما هو القرينة حاليا يعني غير مذكورة. غير مذكورة اوعى تقول لي

ان القرينة حالية يبقى رفقا ديت آآ - [00:07:46](#)

فانت يبقى انت نايم القرينة حاليا القرينة هي الحال اللي اتقالت فيه العبارة. آآ حاليا يعني ايه؟ يعني غير مذكورة غير مذكورة. ولذلك

هنا اقدر اقول لك القرينة الية غير المذكورة. بس انا ما كتبتش غير المذكورة ليه؟ حتى لا يعتقدا كثير من المتخصصين ان في قرينة

حالية مذكورة - [00:08:16](#)

لا لا لا ما اكتبلتش غير المذكورة داهيت ولكن دوت آآ صحيح مية في المية. القرينة الحالية غير مذكورة فما تقوليش رفقا مع ان

التشبيه وصل مشي معي زي السكر ولكن لو كانت هذه هؤلاء قوارير يبقى القرينة مش مذكورة يا عم الشيخ ما تحطليش قاعدة

وتقول لي اصول - [00:08:39](#)

جديدة لعلم قديم. وآآ ما تعملهاش ما تعملش عليها تشيك. لا لا لا لما تحط اصول جديدة للعلم القديم هتلاقي مليون واحد يقف

قصادك ويقول لك لا ده انا متخصص اكثر وانت - [00:08:59](#)

انت بتعمل غلط لا يا حبيبي ما بعملش غلط لان القاعدة بعمل علبة شيك مرة واتنين وتلاتة يمين ويجيبها شمال وبشوف الحاجة اللي

طلعتها دي صحيحة مية في المية مضطربة - [00:09:09](#)

يعني ثابتة في كله ولا الكلام كلام دقيق للغاية. طب آآ هنعمل آآ المفصل المناظر هيبقى شكله ايه؟ بص بص شايف السهم ده النساء

مثل القوارير في ايه؟ في ايه؟ اه احنا بناخد المعنى المعجمي. اه المعجن المعجمي المشترك هقول فيه - [00:09:19](#)

طبيعتها. ولو قلت في طبيعتها الكلام صح. والله في طبيعتها آآ طبيعتها مسلا يحتاج الرفق بها يبقى رفقا بها. طبيعتها تحتاج الشدة

الى شدة عليها. وهكذا في طبيعتها طبيعة النساء مثل طبيعة القوارير. ما يستحملوش - [00:09:39](#)

ما فيش اي حاجة وتروح مكسورة منك على طول ففي طبيعتها ده المعنى المعجمي المشترك. مع انك لو دخلت المعجم وشفيت النساء تعريف النساء آآ وتعريف القوارير ما فيهاش حاجة اسمها يعني آآ تأخذ يعني ادي النساء اهو النساء تعريف اهوات والقوارير مش هتلاقي حاجة مشتركة بينها. فانا - [00:09:59](#)

مخمن وجه الشبه الانفرادي اللي هو الصفة المشتركة بينهم. بس تكون صفة واسعة واسعة تشمل كل حاجة يعني مش زي محمد كالاسد في شريعته لا انا ممكن على فكرة خلي محمدهم كالاسد يعني المثال اللي احنا متعودين عليه اللي هو محمدي - [00:10:22](#) سمك الاسد. انا ممكن اقول فيه طبيعته نقلت كل طبيعة الاسد لمحمد ويبقى شكله شكله زي التشبيه اللي محذوف منه وجه الشبه. ليه؟ لان نقلت كل خصائص الاسد لمحمد بكلمة لطبيعته. ولزك كلمة في طبيعته دي مهمة - [00:10:42](#)

جدا جدا جدا ما ذكرتهاش قبل كده خالص. في المتين وتسعة محاضرة اللي قبل كده اول متين وتسعة محاضرات برضه علشان الناس المتخصصين. متين وتسع محاضرات قبل كده ما زكرتش كلمة في طبيعتها ولكنها خطيرة جدا خطيرة للغاية - [00:11:02](#) خطيرة وجه الشبه الافراي اللي هو تقديره في طبيعة في طبيعتي في طبيعته او في طبيعتها او او في طبيعتهم او في طبيعتهم او كله كله بقى او في طبيعتهم. هاقول في طبيعة ده جنرال جنرال - [00:11:18](#)

قام ويخلصك من حاجات كتيرة جدا ويبقى التشبيه في منتهى الروعة. وتبقى القاعدة اللي طلعناها مية في المية صح يبقى كده الحل صحيح تبعنا لان القرن ليست وجه شبه. مع انها شكلها قرينة هنا هوت وهي اللي دلتنا على النساء. لا يا حبيبي مش دي القرينة اللي دلتني عن - [00:11:42](#)

القرين اللي دلني على النساء قرينة حالية. حالية خد بالك اوي اوي اوي اوي. ما حدش يحلها قرينا وجه الشبه ويعوق العكة السودا ديت لان الكلام ده غلط غلط لانك على طول ادام لقيت كلمة مكان كلمة فهي تصريحية افرايية والقرينة ليست وجه - [00:12:02](#)

شبه حتى لو جت فهي ليست وجه الشبه فلو جت كدهوت تأخذ بالك اوي اوي اوي ان ما تعملهاش وجه شبه وتختار وجه الشبه ويا ريت تختاره طبيعته ده الوجه شبه عام في طبيعته او في الطبيعة نفسها على اساس تبقى مسكت التشبيه من جميع جوانبه - [00:12:22](#)

من حيث وجه الشبه الافراي الرابط بين طرفي التشبيه. واوعى تنسى القاعدة ده. القرينة الحالية لا تذكر في التركيب حتى وان جاء ما يساويها فهي ليست وجه الشبه الافراي تطبيقا لهذه القاعدة - [00:12:42](#) اللي هي صح مية في المية. اوه نقطة كيه. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم قم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:02](#)