

112 المجاز المرسل والكناية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية عشرة بعد المائتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية. اصول - [00:00:14](#) جديدة لعلم قديم وهي بعنوان المجاز المرسل والكناية. الله يعني ايه اللي دخلنا في الكناية في الموضوع دوت؟ هو بيقولوا ان اتفقنا ان المجاز المرسل يساوي كلمة واحدة فقط والتصريحية الافرادية. بتساوي كلمة واحدة فقط - [00:00:34](#) اه احنا خدنا الكلام دهوت. خدنا دي خدنا الاستعارة التصريحية الافرادية كلمة واحدة فقط. برضه المجاز المرسل كلمة واحدة فقط. احنا ما خدناش مجاز مرسل قبل كده لا خدناه في احب لغتي. احب لغتي لو رجعت - [00:01:04](#) الحداشر محاضرة الاخرانية في احب لغتي فيها تلخيص للبلاغة كلها. وقلنا الكلام ده في احب لغتي ان اللاتنين دول كلمة واحدة فقط بشرط بشرط الا تكون تركيبا اضافيا بخاصية التبادل - [00:01:17](#) اضافي يعني ما تكونش زي بحر البلاغة بحر البلاغة دوت ده تشبيه بليغ البلاغة بحر فدا تشبيه بليغ تبادل اضافية الديني بليغ فلازم يكون الاستعارة التصريحية ما تكونش زي التشبيه بليغ يعني. ماشي الكلام؟ جميل - [00:01:39](#) اه يعني لما نقول مسلا يعني كنوع من التبسيط الاية بتقول وعتصموا بحبل الله جميعا. دي في محاضرة سابقة. وقلنا ان لفظ الجلالة هنا دوت قرينة. قرينة تدل على ان هنا فيه دين - [00:01:59](#) شبه الدين بالحبل ما اقدرش اقول اه ما اقدرش اعملها كده. لا لا لا ما اقدرش اه التركيب الاضافي دوت. التركيب الاضافي دوت ليس فيه خاصية التبادل الاضافي. ما اقدرش احط دي مكان ديت ويطلع تشبيه بليغ - [00:02:18](#) المحاضرة بتاعة واعتصموا بحبل الله هتلاقي فيها الكلام والتفاصيل دي. طيب تعالوا نفصل كدهوت اه يعني انت بتقول لي المجاز المرسل والكناية. انت انت ربطتني بين المجاز المرسل والاستعارة التصريحية. طب انت بتقول لي الكنية ليه؟ هو احنا مش متفقين - [00:02:30](#) يا عم الشيخ ان الاستعارة التصريحية الانفرادية بتساوي كناية بيانية عن موصوف اه صح صح. طب استتاني. انت خدتني في دوكة. يعني ايه كلمة مرسل؟ المرسل يعني غير المقيد. احنا لما يكون عندنا جمل جمل. ما اعرفش برضو ارسم معلى - [00:02:46](#) والجمل دهوت له حبل. الحبل دوت آآ سبته ارسلته او حطيته على على ظهر الجمل كدهوت يبقى غير مقيد يروح في اي حطة الله طب يعني المجاز المرسل يعني اللي يروح في اي حطة لا يا سيدي - [00:03:06](#) هو قال لك ايه؟ غير المقيد بعلاقة المشابهة. الله! آآ هو ايه انت تقصد ان الاستعارة التصريحية لما كنا بنكتب فيها لازموا الصورة. كنا بنكتب العلاقة المشابهة وبين العنصرين ايوه صح - [00:03:22](#) يبقى العلاقة في المجاز المرسل مش هتبقى المشابهة. لان لو كانت العلاقة المشابهة يبقى هو استعارة تصريحية الله طب ما هو العلاقة هتبقى ايه في المجاز المرسل؟ المجاز المرسل له علاقات كثيرة - [00:03:48](#) هنذكرها بالتفصيل قدام شوية. المهم انها غير المشابهة. طب برضه انا مش عارف انت جاي تقول لي المجاز المرسل والكناية اه انا فهمت انت عاوز تقول لي ايه فهمت فهمت ايه؟ اه ما انت بتقول ايه لما جاز المرسل والكناية؟ انت - [00:04:06](#) ان المجاز المرسل مش هو الاستعارة التصريحية. حلو هو هو ده كلمة وده كلمة بس العلاقة مختلفة. يبقى عاوز تقول لي عاوز سكون المجاز المرسل ليس هو ليس هو الكناية البيانية اه - [00:04:26](#)

اه لان الكناية البينية اصلها صورة اه حضرتك الكناية البينية عاوز تقول ان هو مش كناية بيانية لان الكناية البينية اصلها صورة آآ والاصل الصورة طب ما هو استنى - [00:04:46](#)

ما هو الكناية البينية! استنى! استنى! الكناية البيانية بنكتب لازم الصورة لازموا الصورة. بنكتب العلاقة الملازمة بين المعنيين. وادام العلاقة الملازمة يعني غير المشابهة غير المشابهة. يبقى دي مجاز مرسل. لا يا حبيبي ما ينفعش - [00:05:00](#)

العلاقة الملازمة بين المعنيين بس خد بالك ان اصلها صورة وعشان اصلها صورة قلنا ان الدليل الدليل الاستحالة صح ولا لا؟ بس طب ما هو الدليل الاستحالة ده موجود على طول اه موجود على طول ولكن ادام اصلها صورة ادام - [00:05:25](#)

اصلها صورة يعني اصلها استعارة تصريحية يعني اصل العلاقة اصله اصل العلاقة الاصل وصلة الاصل بتاعها المشابهة. فهي ليست مجازا مرسلا. طب انا عندي سؤال انا عندي سؤال بقى هيدمر الدنيا. آآ يدمر ايه ايه اللي حصل فيه خير - [00:05:45](#)

انت بتقول لي اصلها اصلها المشابهة. اه. يعني الملازمة دي اصلها المشابهة اه لانها كناية بيانية يعني اصلها واعدام اصلها المشابهة يبقى مش معجاز مرسل. طب ايه رأيك نقول ما رأيك لو قلنا ان - [00:06:09](#)

المجاز المرسل بيساوي الكناية الاصلية لانها لانا ليس اصلها صورة. ادي واحدة. ولان العلاقة فيها الملازمة يعني ليست المشابهة. ايه رأيك بقى في الموضوع دهوات؟ انا بدأت احط لك بقى اصول جديدة - [00:06:28](#)

قديم ونحط القاعدة ديت في العملية وتبقى المجاز المرسل هو الاصلية الكلام ده غلط. غلط غلط ايه اللي غلطه؟ ايه اللي غلطه؟ ركز معي اوي اوي اوي. اللي سيادتك كاتبه هنا انت بتقول لي العلاقة فيها الملازمة - [00:06:56](#)

الملازمة ركز معي. معنى كلمة الملازمة تعال نشوف يعني ايه الملازمة بالتحديد لما نقول فلان نظيف اليد. مش ديت الكناية الاصلية؟ اه كناية اصلية. يعني مش اصلها صورة اه مش اصلها صورة وصاحب الكنية مذكور اه يبقى دي كناية عن صفة - [00:07:14](#)

اصلية عن صفة اللي هي الامانة وحاجات زي كده. حلو خالص. آآ سيادتك فاكتر تعريف الكناية؟ تعريف الكناية في الكتب اه لفظ اطلق واريد به اه بصوا بقى لفظ اطلق. واريد واريد به لازم معناه - [00:07:40](#)

آآ ما هو لازم ومعناه اللي هي الملازمة ركز بقى مع جواز ارادة المعنى الاصلية. يعني يعني يجوز ان انا باخبر عن فلان ان هو فعلا ايده نضيفه ايده نضيفه يعني غسيلها - [00:08:00](#)

طيب وايه الاشكال اما المجاز المرسل ففي خلي بالك بقى ففي بعض انواعه مش في كله سيلزم الكلمة معنى واحدا ومعنا واحدا فقط. في في او في الرياضيات يقول لك المسألة لها حل واحد وحل واحد فقط. في الرياضيات كده يقول لك حل واحد - [00:08:17](#)

وواحد فقط. فانا خدت التركيبة بتاعة ديت الرياضيات. وحطيتها هنا اهو. ففي بعض انواع المرسل الزم الكلمة معنى واحدا ومعنا واحدا هي ومعنا واحدا فقط ديت معناها انه لا يمكن ان يكون - [00:08:49](#)

المجاز المجاز المرسل كناية اصلية. الكلام دوت عايز تفاصيل لازم تجيب لي بقى ايه بعض الانواع المجاز اللي آآ اللي بتلزم معنى واحد فقط واكيد فيه مجازات بتلزم معناه بيبقى فيها معنيين - [00:09:11](#)

ايوة فيه مقاسات لها فيها معنيين. وفيه مجازات لها معنى واحد فقط. الحتة دهيت هي اللي خلت المجاز المرسل. ليس هو الكناية الاصلية. انا مهم قوي تبقى عارف في هذا الموضوع. ويبقى المجاز المرسل حاجة. والكناية والاستعارة والتشبيه حاجة تانية خالص.

وفي المحاضرة الجاية - [00:09:30](#)

ان شاء الله هنشوف ايه بعض انواع المجاز اللي تلزم معنى واحد ومعنى واحد فقط تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم ام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:50](#)