

## 312 □ القرينة والدليل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة عشرة بعد المئتين في سلسلة وثائق - [00:00:14](#)

لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان القرينة والدليل. الله القرين او الدري انت جاي في آآ المحاضرة ميتين وتلتاشر تقول لنا قرينة على الدليل بعد ما استخدمنا القرينة في الاستعارة وقلنا ان في القرينة وقلنا - [00:00:32](#)

ان في القرينة وجه الشبه ودية بتبقى في المكنية اللي هي المثلثية والقرينة ليست وجه الشبه. وديت في التصريحية الافرازية اللي هي الخطية ما خلاص ما احنا عارفين الكلام دهوت بتتكلم تاني عن القرينة له اسمه بس اصبر علي خليك معي اوي اوي اوي - [00:00:52](#)

وخذنا كمان الدليل في دليل الاستحالة في الصور وفي دليل الامكانية في الكناية الاصلية اصلية امكانية وانت مدينا الكلام دوت حتى المحاضرة اللي فاتت. اه اتكلمت عن ممكن يكون دليل على الاستحالة واحنا شعبنا خلاص موضوع يا سيدي اصبر علي - [00:01:23](#)

يا حبيبي خليك معي وانا ما بديش حاجة اديتها قبل كده الا الا علشان اضيف عليها حاجة مهمة. حاجة مهمة ازاى يعني؟ قل بص انا مش عايز مقاطع. اصبر علي - [00:01:48](#)

تعال لطغى الماء مش ده كان المثال التنازري التناظري في الاستعراض؟ اه. كان آآ كان كان ايه؟ اه احنا قلنا اهوات هو القرينة. آآ لو سميت القرينة وجه شبه نمرة واحد والقرينة آآ ليست وجه الشاب نمرة اتنين. يبقى ده القرينة ووجه الشبه وادي الانسان - [00:02:02](#)

كان والبليغ هنا اهوت يعني شبه الماء بالانسان في الطغيان في الطغيان القرينة وجه الايه؟ وجه الشباب. وقلنا وقلنا ان نفس المثال دهوت ان الماء دهوت قرينة. قرينة القرينة آآ اللي هي ليست وجه الشبه. بحيث ان هو يدل على فاضه - [00:02:24](#)

وان دوت المذكور يبقى ده المشبه به هو المذكور يبقى الفيضان شبهه بالطغيان وفيه آآ فيه تجاوز الحد اه خدنا حاجة زي ليه كده؟ يبقى هنا هوت آآ آآ تصريحية التصريحية كدهوات - [00:02:44](#)

تصريحية. افرازية اللي هي سمينها الخطية لان دوت خط مستقيم. شبه الفيضان بطغيان كده رأسيا والثانية بتديني ادي المسلس هو ادي المسلس هو شبه اه الماء بالانسان وحزف الانسان واتى بشيء من صفاته. ادي المسلس اهوات علشان كده سمينها مكنية مثلثية. طيب اه يعني اه تاني - [00:03:00](#)

تاني هنودا يعني احنا يعني اتركعنا طبعنا اصبر بس علي هنا المكنية القرينة بتاعتنا نقرا واحد والتصريحية القرينة بتاعتها نمرة اتنين مين؟ خلي بالك خلي بالك اوي. امثلة ركز معي بقى. امثلة الكناية - [00:03:26](#)

الكناية البيانية بالتحديد اللي هي اصلها صورة اللي هي كانت كناية عن صفة لما كانت الصورة مكنية وكناية عن موصوف لما كانت الصورة تصريحية افرازية. صح انا كنت بكتب لك ايه؟ المعنى الاول ملازم للتكريب والمعنى الثاني اه كنا بنحلها كده. اه عايز منها ايه؟ امثلة الكناية البيانية - [00:03:42](#)

امثلة الكناية البيانية ديت لازم في كل الامثلة المحلولة السابقة تضيف لها سطرهما جدا فهمتني لا ما فهمتكش. سطر ايه اللي انت جاي تقول عليه؟ السطر اللي انا باقول عليه دهوت - [00:04:16](#)

مكتوب هنا مكتوب هنا يعني هاخده من هنا يعني الخلاصة بتاعته هنا. هي مش الكلينة البيانية ديت قلنا ان اصلها صورة اه. والصورة ديت يا مكنية تصريحية؟ اه والمكنية والتصريحية لها قرينة. يبقى السطر اللي انت هتزوده ان - [00:04:44](#)

دهيت الكناية البيانية لها قرينة. او مال ايه يا عم الشيخ يعني طغى الماء انت هتحل هتحلها استعارة مكنية. وبعد كده لما تيجي تحلها كناية بينية المعنى الاول ملازم التركيب. المعنى الثاني مش عارف ايه - [00:05:06](#)

القرينة القرينة اللي هي الفعل الدال الفعل طغى يدل على وجود الايه؟ الكناية في الاسم اللي هو الماء صح ولا لا؟ وهكذا قرينة قرينة. قرينة دالة على وجود الكناية. ما هو اصل يعني آآ الشيء لوجيك يعني شيه عقلي - [00:05:24](#)

ومنطقي للغاية ما هو مش معقول تبقى الاستعارة التصريحية لها قرينة؟ والاستعارة المكنية لها قرينة والكناية اللي هي اصلها دوت ما لهاش قرينة. طب وانت ما قلت لناش الكلام ده ليه زمان علشان اجيب لك القرينة والدليل هنا. يعني كل حلول الكناية اللي قبل كده غلط انا ما قلتش غلط انا قلت زود عليها - [00:05:50](#)

تزود عليها القرينة. القرينة. نفس القرينة اللي كتبتها في المكنية. اكتبها في الكناية البيانية عن صفة. ونفس القرينة اللي كتبتها في التصريحية اكتبها في الكناية البيانية عن موصوف. يبقى كده الحاجة اسمها الفول انسر - [00:06:12](#)

فول انسر يعني الاجابة التامة دي نقطة. يعني كل المحاضرة دي علشان الحتة دي لا مش عشان الحتة دي هو انا مش دخلت في المجاز المرسل اه دخلت في المجاز المرسل. اه - [00:06:29](#)

جميع الكتب جميع الكتب تذكر ان في المجاز المرسل قرينة. ينهر ابيض ايه ده انا بسبت لك حاجة تمام في البلاغة التنازيرية في الاصول الجديدة اللي انا بحطها لك. وبقول لك ان المجاز المرسل له قرينة - [00:06:45](#)

تطبيق لنا ازاي؟ ازاي يعني مش فاهم يعني! ركز معي اوي اوي اوي اوي. احنا قلنا ان المجاز المرسل هو كلمة واحدة صح وقلنا ان التصريحية برضو كلمة واحدة اه - [00:07:13](#)

يعني المجاز المرسل شايف العلامة ديت يساوي تقريبا تقريبا التصريحية الافردية من حيث ايه؟ من حيث ان كل واحدة كلمة واحدة. ده تركيبيا. يبقى انا متوقع ان نفس طريقة حل التصريحية الافردية هتكون في المجاز المرسل. يعني هقول لك التعبير الحقيقي. ركز معي - [00:07:32](#)

اية وهقول لك المصرح به. ركز معي اوي المصرح به بس مش هقول لك هنا المشبه به ركز قوي مش هقول لك المشبه به المصرح به اللي هو المجاز المرسل - [00:08:07](#)

واقول لك الكلمة كذا والتعبير الحقيقي برضه لا انا عاوز مسال مش هينفع الكلام ده ومش هينفع الكلام ده لا لا انا عايز مسال بلاش اهو اني اراني اعصر خمرا - [00:08:23](#)

اللي خدناه في المحاضرة السابقة. اعصر خمرة. التعبير الحقيقي اولا المجاز المرسل خمرا. اهي الكلمة ده والتعبير الحقيقي اعاصر عنبا. صح. الله! دا كلمة مكان كلمة. اهو اوه كلمة مكان كلمة. المصرح به ده اسمه المجاز المرسل مش المشبه به. خد بالك اوي اوي اوي اوي مش المشبه به. لا المجاز - [00:08:36](#)

وفي تعبير حقيقي اعصر عنبا حلو قوي. والقرينة فين؟ اه القرينة كلمة اعصروا عصير دوات قرينة يعني فعل دال على وجود المجاز المرسل في الاسم اللي هو خمرة اه صح ولا لا؟ صح - [00:09:07](#)

صح مية في المية. انت ايش عرفك ان الخمرة فيها مجاز من كلمة اعصر الخبرة ما بيتعصرش. اه صحيح. هي دي القرينة طب والدليل اه احنا بنقول العلاقة اه هتقول العلاقة علاقة المجاز المرسل الكلام اللي قلناه في المحاضرة اللي فاتت اعتبار ما سيكون العنب سيكون خمرا يبقى باعتبار ما سيكون - [00:09:33](#)

حط كلمة خمرة. طب والدليل في المجاز ايه؟ احنا مش قلنا ان مجاز المرسل يساوي تقريبا الاستعارة. يبقى الدليل الاستحالة ما هو صحيح صحيح استحالة قصد المجاز المرسل في الواقع. عادي خالص زي ما احنا بنكتب في الاستعارة. استحالة قصد المعنى الحقيقي للاستعارة في الواقع. يبقى استحالة القصد المعنى - [00:09:56](#)

لكلمة المجاز او للمجاز المرسل في الواقع. ده كلام خطير خالص حلو اوي طيب القرينة بقى القرينة اللي في المجاز المجاز المرسل نوعان بص بقى خد بالك فيه حاجة اسمها قرينة مباشرة - [00:10:16](#)

وفيه حاجة اسمها قرينة غير مباشرة الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي. طب ما هو انا عاوز تفاصيل بقى في الموضوع دوت. تعال

لي المحاضرة الجاية باذن الله اللي هي المتين واربعناشر باذن الله - [00:10:39](#)

هتلاقي تفاصيل مهمة جدا جدا عشان نكمل بالظبط ونشوف العملية ماشية ازاى في المجاز المرسل. تحيا مصر. ونستكمل في

المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:10:53](#)