

22 ترتيب القوة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والعشرون في سلسلة وثائق لغة البدع - 00:00:13

التناولية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان ترتيب القوة. احنا خدنا كده قوة التشبيه. في المحاضرة رقم سبعteen. وقلنا ان محمد كالاسد في الشجاعة ده تشبيه مفصل وقلنا محمد كالاسد فقط او محمد اسد في الشجاعة. الاثنين دول تشبيه مجمع - 00:00:33

بمحمد اسد دا تشبيه بنون ورتينا قوة التشديد ان دوت نمرة واحد الاقوى. ودهوت نمرة اتنين ودهوت نمرة ثلاثة تبعاً لنوم التشبيه وخد بالك ان الترتيب تبع لنوع التشبيه دوت كان فيه حاجة مهمة قوي الاداة موجودة ووجه الشبه موجود. او - 00:01:13 وجه الشبه محفوظ او الاداة محفوظة او الاداة ووجه الشبه محفوظين يعني بيتكلّم على الحذف او الوجود لاداة التشبيه ووجه الشبه يا اما موجودة يا اما مذكورة. هنا خد خط هنا هوت كده - 00:01:43

ونشوف المحاضرة اللي فاتت كان فيها ترتيب الادوات يعني ادي كأن وادي الكاف وادي مثل لو تفتكر وقلنا ده اقوى وده اقوى وده اقوى المسلمين اللي احنا شفناه او عملناه كدهotas كأن والكاف ومثله - 00:02:03

ان ترتيب القوة في هذا الاتجاه في هذا الاتجاه جميل. باستخدام الكلام ده في ايه؟ لو قلت تأني محمداً اسد في الشجاعة. ركز معی اوی اوی اوی اوی. ولو قلت - 00:02:23

كاسد في الشجاعة. حلو اوی. ولو قلت محمد مثل اسدكم في الشريعة. لاحز بقى معی اوی اوی اوی اوی. التشبيهات دي كلها مفصل تشبيه فيه مفصل ولكن هناك فيها تشبيه اقوى من الثاني. الله! ازاي! ده وجه الشبه مذكور - 00:02:43

والادوات كلها مذكورة. والتشبيه مفصل. ازاي آآ واحد اقوى من تاني امال احنا كنا بنعمل ايه في المحاضرة اللي فاتت؟ اه فصل دهوت اقوى لان فيه كأنة وهي اقوى اداة تشبيه. ثم يليه نمرة اتنين. اللي فيه الكاف ثم يليه - 00:03:13

نمرة ثلاثة اللي في مثلي الله ده حاجة طريفة جداً بيقى كده قدرت ارتب التشبيه المفصل نفسه؟ اه طيب ما تكمل بقى كمل. اكمل ايه ؟ اكمل يا عمي كمل بص ازاي بقى! ادي كأن هه. محمداً اسد - 00:03:33

محمد كاسد ومحمد مثل اسد اه كأن محمداً اسد ده انت شلت وجهي الشبه صح يعني دوت تشبيه ركز معی محمل الله فالله وترتيب التشبيه المحمل ادي نمرة واحد ده صح لان وجود كأن والكاف نمرة اتنين ومثل نمرة ثلاثة. الله - 00:03:53

يا الله ده فعل المحاضرة اللي فاتت دي كانت مهمة جداً ومهمة للغاية. لان ما فيش في الكتب حاجة اسمها كده. ما فيش في الكتب حاجة اسمها ترتيب التشبيه في المحمل في القوة ما شفناش في الكتب حاجة زي كده. تعال هنا هوت نشوف. طب ما تشيل ادة تشبيه. ادي محمد محمد لو شلت ادة تشبيه هنا - 00:04:23

هيطلع محمد والاسد. لأنها هشيلها من هنا اهو. محمد اسد في الشجاعة قال لو شلتها من هنا هو هتبقى محمد اسد في الشجاعة. وهيفضل وجه الشبه. بيقى خلاص بيقى دهيت ما فيهاش ما فيهاش ترتيب قوة. هنا لا - 00:04:43

ترتيب قوة. ليه؟ لأنه لا يوجد ادة. ما فيش ادة اقدر اقول ان ده اية ومن دهنيان ولكن يمكن ترتيب القوة تبعاً لنوع التشريف في اللي احنا قلناه في الاول خالص هنا هوة اقدر ارتبه على اساس ان دوت تشبيه محمل بيقى لازم اقارنه - 00:05:03

وبتشبيه محمل اخر طب لو لو قارنته بتشبيه محمل اخر. افرض قلت محمد كاسد. اقارن بين ده وده ازاي ايه ما اقدر اقارن بين

ده وده. ازاي ؟ قال لي اما وجه الشبه هنا ممحظى. ووجه الشبه هنا اداة التشبيه - [00:05:33](#)
الاداة مذكورة. علشان اقارن مجمل بمجمل ما تقدرش تقول انهي الاقوى لسبب مهم. لو قلت محمد في الشجاعة انتقلت صفة واحدة من المشبه الى المشبه اللي هي صفة الشجاعة. حلوة. طب هنا اهو انتقلت - [00:05:53](#)

على الصفات الایه؟ المشبه به الى المشبه. طب ما هو انتقال جميع الصفات ده يبقى حلوة. طب هنا هوت الاداة المذكورة. معنى الاداة مذكورة يعني ايه؟ يعني هناك اختلاف في الشكل بين المشبه والمشبه به. هم مش زي بعض بالظبط - [00:06:23](#)
يعني لأ في اختلاف. في اختلاف. طب وهنا هنا الاداة ممحظى. حلوة قوي. الاداة ممحظى يبقى هناك اتفاق وتطابق تام بين الطرفين في الشك. يبقى انهي اقوى؟ اللي فيه الاداة ولا اللي ما فيهوش اداة يبقى اللي ما فيهوش اداة يبقى من - [00:06:53](#)
ناحية الاداة يبقى الاتفاق بينهم بالزبط الاثنين زي بعضهم اقوى. من ناحية وجه الشبه اللي ما فيهوش وجه فهيبقى اقوى انما ما فيش ما تقدرش تفصله بهذه الطريقة بحسب ان الادوات لما تكون موجودة بيبقى فيها - [00:07:23](#)

ترتيب معين الاقوى فالاقل فالاقل سواء كان التشبيه مفصلا او فيها مجتملا وطبعا طبعا التشبیه البریغ ليس فيه اداة علشان اقدر اقارن وليس فيه وجه شبه فهو الاقوى على الاطلاق - [00:07:43](#)

اه على الاطلاق. علشان كده سموه تشبيه بلیغ اي بلغ النهاية او بلغ اه قوة كبيرة في ايه؟ في ايه؟ حد يعرف اه في المعنى للمستمع. او المتكلمي صح. لأن احنا اتفقنا ان البلاغة هي النور بالمعنى الثاني له - [00:08:13](#)

المتكلمي واقوى معنى ثاني يمكن ان يصلح في التشبيه البلیغ. اوعى تقول لي لانه ادعاء بكرا للمرة والاخيرة لا يوجد في بلاغتنا العربية ادعاء آآ علشان ما يكونش مصطلح الادعاء دهوت يستخدمه اكثرا من واحد في القرآن الكريم وتبقى مصيبة وحلت - [00:08:53](#)
ولذلك لازم دية تكون عندك واواعي تدرسها للطلبة وتقول ان هناك ادعاء. ولما يكون في الكتاب ما تتكلم عنه خالص خاصة اذا كان الكتاب يتحدث عن تشبيه او استعارة او كناية او صورة - [00:09:23](#)

في القرآن الكريم. وب Russo هراري حتى مهمة او اي او اي او اي. دائمـا تحطـها حلـقة في ودـنك الـاـيـة بتـقول ثم قـسـت قـلـوبـكم من بـعـد ذلك فهي تارتي او اشد قسوة. سورة البقرة سورة البقرة الـاـيـة اربعـة وسبـعين - [00:09:43](#)

ان دوت تشبيه مفصل تشبيه مفصل وليس معنى ذلك انه تشبيه ضعيف التشبيه بنية اقوى منه والتشبيه المجمل اقوى منه والمفصل دوت اقل حاجة لانه زي ما اتفقنا البلاغة مطابقة الكلام - [00:10:13](#)

الـلـي مـقـصـودـةـ الـحـالـ الـحـالـ الـلـي اـتـقـالـتـ فـيـهاـ هـذـهـ الـاـيـةـ تـقـضـيـ انـ يـأـتـيـ التـشـبـيـهـ مـفـصـلـاـ يـبـقـيـ مـطـابـقـ صـادـقاـ لـمـقـضـيـ الـحـالـ وـلـيـسـ فـيـهـ ايـ اـدـعـاءـ.ـ لـيـسـ فـيـهـ ايـ الدـعـاءـ.ـ اـهـوـ لـاـ اـدـعـاءـ فـيـ الـبـلـاغـ طـيـبـ وـاحـدـ يـقـولـ لـيـ آـاـ اـزاـ كـنـاـ هـنـلـغـيـ - [00:10:33](#)

صلاح الادعاء في البلاغة هل عندك مصطلح ثاني ممكن نقوله لمكان الادعاء؟ ايـةـ فـيـهـ مـصـطـلـحـ ثـانـيـ مـكـانـ الـادـعـاءـ هوـ المصـلـحـ الـذـيـ يـحـلـ محلـ الـادـعـاءـ هوـ الـمـبـالـغـةـ.ـ اـنـتـ مـشـ شـايـفـ اـنـكـ لـمـ بـتـقـولـ مـحـمـدـ اـسـدـ.ـ دـيـ - [00:11:03](#)

مبـالـغـةـ.ـ اـهـ دـهـ اـنـتـ اـخـبـرـتـ عـنـ مـحـمـدـ بـاـنـهـ اـسـدـ فـعـلـاـ كـلـ صـفـاتـ الـاـسـدـ اـنـتـقـلـتـ إـلـىـ مـحـمـدـ.ـ وـالـشـكـلـ كـمـانـ اـدـيـ مـحـمـدـ وـادـيـ لـلـاسـفـ نـفـسـ

الـشـكـلـ يـبـقـيـ اـذـاـ الـبـلـاغـةـ فـيـهـ مـبـالـغـةـ وـلـيـسـ فـيـهـ اـدـعـاءـ - [00:11:23](#)

نـسـتـكـمـلـ فـيـ الـمـحـاـضـرـةـ التـالـيـةـ باـذـنـ اللهـ تـحـيـاـ مـصـرـ وـشـكـرـ اللهـ لـكـمـ.ـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللهـ وـبـرـكـاتـهـ - [00:11:43](#)