

22 - شرح الجامع في العلل والفوائد : من الصفحة 332 إلى 942

|| ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين.

اما بعد المجلد الاول الصحيفة الثالثة والثلاثين بعد المائتين - [00:00:01](#)

وما زلنا في الكلام عن علم الاسناد ونوع من انواع الاسناد وهو الانطباع ومما اعل بتدليس الاسناد مع امور شائكة في اسناده ثاني من لما يأتيها علة السند قد تأتيها علة ولما تأتيها علة السند قد تجر هذه العلة الى علل - [00:00:21](#)

لانه هي العلة الخلل والخلل قد يقود الى خللات مثل الخجل الذي يحصل في السيارة اذا سكت عنه وترك قد يجر الى خدمات اخرى حديث همام ابن يحيى وهو همام بن يحيى بن دينار العودة ابو عبد الله - [00:00:44](#)

متوفى عام اربع وستين ومئة وهو ثقة قال عنه حافظ التقريب ثق ثقة ربما وهم يعني له اوهام قليلة فاحذرهما بعد كده يقصد الحافظ ابن حجر حينما اتى بهذه المقولة - [00:01:04](#)

فحديث همام بن يحيى عن ابن جريد لم تحبان الاسانيد ونحفظ حتى لما يأتيها سند اخر نفهم هذا السند من السند المنبثق منه عن ابن جريج وابن جريج هو عبد - [00:01:19](#)

عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج عن الزهري اللي هو محمد ابن شهاب الزهري عن انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء وضع خاتمه طبعاً الفقهاء يستدلون بهذا الحديث - [00:01:36](#)

ويتحدثون ان هذا كان يحمل في جيبه شيء فيها ذكر اسم الله عليه ان يجعله خارج ورخصوا في الاوراق النقدية وما اشبه ذلك بعث سورة التحفظ عليها هذا الحديث من هذا الطريق - [00:01:55](#)

من رواية الحمام عن ابن جريج عن الزهري عن انس واحنا ننتبه همام عن ابن جرير وابن جريج عن الزهري والزهري عن انس وازدهر واحاديث عن انس وهناك احاديث تبين انه حدث فيها الوافدة فهو سمع من المسجد - [00:02:14](#)

وننزل على ابن جريج وابن جريج مدلس يدللس ادريسا قبيحا فهو لا يدللس الا عن مجروح كما نص على هذا الدارقطني المتن هكذا كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء وضع خاتمة - [00:02:33](#)

باعتبار ان فيه محمد رسول الله لاجل تجريب اسم الله تعالى من هذه المواطن الحديث رواه ابو داود اي في سننه وابن ماجه اي في سننه والترمذي في جامعه وفي الشمائل - [00:02:50](#)

والنسائي اللي هو احمد ابن شعيب ابن علي النسائي الحافظ صاحب السنن كل عام خمسة عشر ومئتين في عام ثلاث وثلاثين وعندي الابلاغ غراد المشتري وابن حبان اي في صحيحه والحاكم المستدرک لديه السنة الكبرى - [00:03:11](#)

وجاء تدريب هذه المصادر على وفيات مؤلفيها وهي طريقتنا التي اسير عليها في جميع ما كتبناها وقد اختلف احكام اهل العلم في هذا الحديث العلماء قد اختلفوا هل هو حديث قوي ام ليس بقوي - [00:03:36](#)

ومن اعله قد اختلفت وجهات نظرهم في اعلانهم فناخذ كل من حكم عليه ونحاول ان نستدرج الحقبة الزمنية الاولى بالاحكام حتى نفهم الامر كما هو فقال ابو داود عقب الحديث ابو داود في سننه - [00:03:56](#)

يضعف بعض الاحاديث ويسكت على اخرى وكأن الذي تجاى عنها تكون صالح للاحتجاج او صالحة للاعتبار ثم تحدث فيه فهو اعلان.

قال ابو داوود عقب الحديث طبعا كلمات مستخدمة عقل وتستخدم عقل كلاهما بمعنى - [00:04:20](#)

هذا حديث منكر لما قال منكر هذا هنا كلمة منكر ليس بالمعنى الذي عند من تأخر ان المنكر ما رواه الضعيف مخالفا للثقات هذا تعريف صحيح لكن تعريف نعطيهِ للمبتدئين - [00:04:44](#)

المنكر هو الحديث الخطأ الذي اخطأ فيه راوي سواء اذا كان رافقة ام ضعيفا قال وانما يعرف عاد بين لماذا منكر؟ قال وانما يعرف عن ابن جريج عن زياد ابن سعد عن الزهري عن انس - [00:05:00](#)

يعني انه ثمة واسطة دلة ابن جريج فيه وزيادة بن سعد هو زياد بن سعد بن عبد الرحمن الخرساني ثم المكي ثقة قال عنه ابن عيينة كان زياد بن سعد اثبتوا اصحاب الذكر - [00:05:17](#)

اعلنت ان دخل خاتما من ورق ثم القاه وهذا اللفظ هو الصواب يكون ليس فقط التدليس. التدليس جر على شيء فهمت فيرى ابو داوود ان اصل الحديث هكذا من رواية الزهري عن النص - [00:05:33](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق طبعا خاتما بالكسر وخاتما كلاهما لهجة صحيحة والعرب تسمي الخاتم بخاتم وتسميه بالخاتم. هذا المنقول كلاهما لهجة صحيحة هنا الاعلان بهذه الطريقة - [00:05:56](#)

فعن ابو داوود هذا محتمل ان يقول نعم محتمل ان يكون هما حديثان لماذا؟ لان الزهري واسع الرواية ولان انس كثير الرواية عن النبي وكثير عن نقل احوال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:06:18](#)

اذا على رأي ابي داوود من الذي توهم بهذا اللفظ؟ السديس علمناه من الذي يتوهم؟ الوهم فيه من همام ولم يروه الا هم. الدليل على وهم ان همما قد تفرد بها لابن جريش - [00:06:34](#)

وان الرواة عن ابن جريج كثر لم يذكر احد منهم هذا اللفظ وصار الحمل فيه على همام وقال النسائي عقب تقليدها. عدنا النسائي في المجتمع يندر ان يأتي بحديث فيه مقال فيسكت عليه - [00:06:50](#)

يندر لانه اسمه مجتبى ومجتمع انت الان تذهب الى الحديقة لتجتنى لنا ثمار هل تأتينا بثمار رديئة؟ لا تشتري افضل الثمار فهو اجتبى واجتنى هذا حديث غير محروم لما نرجع الى محفوظ ما الذي يقال بغير محفوظ - [00:07:12](#)

الشاب نقاب المحفوظ الشاب فهذا غير محفوظ لانه شاب باعتبار ان راويه ثقة الحافظ ابن حجر فصل بين باعتبار هذا المصطلح مستعمل وهذا مصطلح مستعمل فاعطى الطالب المصطلح البسيط ثم - [00:07:34](#)

في النزهة وسع لهم ويأتيك بعض الجهال الذين لا يعرفون من علم الحديث الا رسمه. يقول الحافظ ابن حجر يخطئ لانه خلط بين سبأ وكذا. الحافظ ابن حجر لفظ حكمة في هذا - [00:07:53](#)

نحن لا نتعصب لهذا ولا لهذا ولا للحافظ بن حجر لكن العلم امانة الله بين ايدينا علينا ان نفهمه مما يرضي الله سبحانه وتعالى لان العلم هو يتعلمه المرء للقربة الى الله تعالى - [00:08:07](#)

في حين قال ابو الطيب قال ابو الطيب صاحب كتاب عون المعبود ابو الطيب شمس الحقابة قال موسى بن هارون لا ادفع ان يكلف موسى ابن هارون كان ستة من شيوخ من - [00:08:23](#)

من شيوخ الامام احمد بن حنبل نعم ابو داوود لم يسمع منه ومن شيوخ شيوخ ال داوود لا ادفع ان يكون حديثين ان يكونا حديثين لماذا قد يكون حديثا؟ لان الزهري واسع الرواية ولان انس واسع الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم فيحتمل - [00:08:40](#)

وماله ابن حبان اليه فصحيحهما مع ابن حبان صحح رواية ساعد ابنت زياد ابن سعد علي الجهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتم من الورق ثم القاه وجعله حديث واتى - [00:09:02](#)

الى الحديث الاخر الذي في هذا الاول الذي يرويه همام بن يحيى عن ابن جريج عن الزهري عن جعل كل حديث حديثا مستقلا تدخل عن الزهن عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتم من ورق نار - [00:09:16](#)

فهنا يقول الراوي يقول وما لا ابن حبان اليه فصحيحهما معا ويشهد له ان ابن سعد اخرج بهذا السند ان انسا ناقش في خاتمه محمدا رسول الله فكان اذا اراد الخلاء وضعه - [00:09:40](#)

ولا سيما وهمام لم ينفرد به بل تابعنا يحيى ابن المتوفى علي ابن جريج اللواء يحيى ابن المتوفى باعتبار انه متابعة في همان فيزول الحمل على همام ابن يحيى العوضي - [00:09:59](#)

وهذا محتمل. اقول الاستدلاء بالموقوفات والمقاطع لتقوية المرفوعات ليس من صنيع اهل الحديث بل ان الموقوف يكون علة للمرفوع الان نحن نتحدث عن كي نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:14](#)

لا نجعل صنيع انس ابن مالك مقويا لما نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا سيما في الاصل كثيرا ما يأتينا موقوفة عند وليس مقويا لهم حتى نسق صنعة الحديث في اعلاء الاخبار - [00:10:35](#)

وناقش الحافظ احكام المصححين والمضاعفين بما لا مزيد عليه فقال الحافظ ابن حجر تحدث عن هذه المسألة وناقش هؤلاء قال وقد نزع ابو داود في حكمه عليه بالكار مع ان رجاله من رجال الصحيح - [00:10:56](#)

باعتبار ان جميع الرجال من الاجابة الصحيحة والجواب ان ابا داود حكم عليه بكونه منكرا لان هما تفرد به عن ابن جرير عن ابن جريج وهما وان كانا من الجهل الصحيح فان الشيخين لم يخرجوا من رواية همام عن ابن جرير شيئا - [00:11:15](#)

يعني البخاري جاري همام وخرج بس لم يخرج لابن جريج من طريق همام تمام لان اخذه عنه كان لما كان بالبصرة اي بن جريج كان بالبصرة والذين تبعوا لابن جبير بالبصرة في حديثهم خلل من قبله اي من قبل ابن جريج - [00:11:41](#)

والخلل في هذا الحديث من جهة ان ابن جريج دلفه عن الزهري باسقاط الواسطة وهو زيادة والله انه همام في لفظه على ما جرى به ابو داود وغيره. وهذا وجه حكمه عليه بكونه منكرا - [00:12:02](#)

وهكذا النسائي عليه بكونه غير محفوظ اصلا وحكم النسائي عليه بكونه غير محفوظ الاصوات فانه شاب في الحقيقة قلت بالهام خمسة وهذا من ابن حجر محاكمة للمتقدمين بمصطلحات المتأخرين وهو مسلك غير صحيح. فالمنكر وغير المحفوظ هما واحد عند المتقدمين - [00:12:18](#)

وهو ما حصل في خبر. يعني لو حصل في خطأ من يقوم ضعيف ومثل هذا هو الذي جعلنا نفرق بين بنه المتقادين والمتأخرين حتى لا يرد عدد المتقدمين لمصطلحات اخرين - [00:12:49](#)

على ان للنظر مجالا يقول الحافظ ابن حجر على ان للنظر مجالا في تصحيح حديث همام لانه يبين على ان اصله حديث الزفري عن انس في اتخاذ خاتم ولا مانع ان يكون هذا متنا اخرا. غير المتن - [00:13:05](#)

وقد مال الى نانسي بن حبان فصحيحهما جميعا. ولا علة له عندي الا تديس ابن جريج فان وجد عنه التسبيح بالسماح فلا مانع من الحكم بصحته في نقده والله اعلم - [00:13:25](#)

من منهج النقد عند الحافظ ابن حجر انه احيانا ما يجيه الخبر فيه علة وفيه اقوال يعني يحاول ان يقرب وجهات النظر ولا يفتدي شيء وهذا يعني حسن من جانب حسن الظن بالآخرين - [00:13:42](#)

لكن مسألة الاحكام لابد ان نتوصل الى الصواب يعني احنا في مجال مسؤولون عن تحرير اللفظ النبوي اقول الحديث اللي عناه ابو داود اخرجه احمد ومسلم وابو عوان وابن حبان وابو الشيخ من طريق ابن جرير عن زياد ابن سعد عن الزهري عن انس - [00:13:59](#)

بالفاظ مختلفة والمعنى واحد انه ابصر في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا فصنع الناس خواتيمهم من ورق قال فطرح رسول الله صلى الله عليه وسلم فطرح الناس خواتيمهم - [00:14:20](#)

هذا هو اللفظ المحفوظ الذي يراه ابو داود وانهم لما روى الخبر علي ابن جريج وابن جرير قد دلت هذا الراوي حصل المتن عند همام وقد يكون الواحد من همام نفسه وقد يكون الواحد من ابن جرير لان ابن جريج قد حدث بهذا قديما - [00:14:35](#)

الحمد لله اللهم اجعلها طعمها رحمة ويرحم الله من قال امين وقد يقول قائل ان نسبة الوهم فيه الى همام فيها نظر ووجهة النظر فيها. قد يأتي قائل ينفي ان يكون هالمنطق توهم باعتبار انه ذكرنا متابعة يحيى ابن المتوكل - [00:14:56](#)

ان تهويم همام في متن الحديث واسناده انما يتجه فيما لو صح الدعوة تفردته ومخالفته متنا واسنادا ولكننا نجد ان هما متابع عليه

متنا واسنادا فقد رواه الحاكم من طريقه البيهقي - 00:15:21

واخرجه البغوي هذا البغوي الحافظ المفسر وتفسيره من اروع التفاسير والمادة تسيره بالجودة لانه من التفاتير بالاثر وعلى طريقة السلف وهو اقرب التفاسير الى تفسير ابن كثير والى تفسير الطبري - 00:15:40

تحقيق محمود عبدالرزاق المهدي وحققه تحقيقا جيدا يختلف عن بقية تحقيقاتهم وهو سيدنا محمود بن محمد بن سراء البغوي الشافعي فلهذا اخرجوه من طريق يحيى ابن المتوكل عن ابن جريج - 00:16:00

عن انس به مرفوعا فنقول اما يحيى ابن المتوكل فقد ذكره البخاري في التاريخ الكبير وابن ابي حاتم في الجرح والتعديل كل الراء وتجده في التاريخ الكبير سوف تجدها اين؟ والتعليم - 00:16:19

لانه لولا تواريخ البخاري لما وجد فما وجد التاريخ الكبير لما وجد جبهة تعديل ولا على الحديث ابن ابي حاتم ولا من ابي حاتم فجراه الله خيرا للبخاري وهنأه الله بالعلم - 00:16:34

ونسأل الله ان يدر عليه الحسنات كلما قرأ قارئ هذا الكتاب ولن يذكرها بجرح ولا تعليم ويفنى ابا بكر وذكره ابن حبان على منهجه ان الخيراي موجود ولن نجد فيه تجريح فهو ثقة - 00:16:52

وقد كان راويا لابن جريج ثم ذكر كان يخطئ يعني حفظه ليس بالمستوى العالي قال العراقي ولا يقدر فيه قول نعين لا اعرفه فقد عرفه غيره وروى عنه نحو من عشرين نفسا شوف هنا هذه يعني الرواية - 00:17:11

ليس مجهول حال وان ليس مجهول العين عينه معروفة ولولا ان حاله له نوع من القبول لما روى عنه هؤلاء الرواة هذا طبعا في التقييد والايضاح تقييد الايضاح شرح لماذا يا ابا مالك - 00:17:31

ثقيل وجراح شرح لما اطلق وقيد في كتاب ابن الصلاح فهو شرح لمقدمة ابن الصلاح وتنكيس عليه حافظ ابن حنجر لما لا في النكت نكت على شيخه العراقي وعلى ابن الصلاح - 00:17:50

فجاء اسمه النكت على كتابي ابن الصلاح والعراقي وانظر سؤالات ابن الجوزي. لماذا عزونا الى سؤالات ابن الجنيد عن يحيى؟ باعتبار انه قال لا اعرفه وقد حصل ان علي خلف بين يحيى ابن المتوكل البصري ورأوا اخر اسمه يحيى ابن المتوكل يكنى ابا عقيل -

00:18:05

فراه يجعل الترجمة هكذا يحيى ابن متوفي لمولى ال احنا شنو الجمع والتفريق يعني جمع بين متفرق يحتاج الى لا يحتاج الى موضح او هام جمع التسبيح للخطيب البغدادي. نعم - 00:18:24

يثنى ثم يسوق سندا يقول في حديثنا الحسين ابن عبد الله ابنه قال وهكذا نجده جعل الباهلية مدنيا وهو صغير وسائقة نادي البصري في ترجمة المدينة. نعم اما قول ابن معين لا اعرفه فاراد به غير المتبالغ لديه وهو جهالة العين - 00:18:41

فقد عنى جهالة الحال ولذا قال العراق لكما نقلناه انفا قد عرفه غيره يعني الصليح العراقي يشرح لك مراد يحيى ابن معين وبهذا تظهر صحة متابعة احد المتوكل يا همام - 00:19:01

لان حاله ماشي قال صدوق ان يخطئ يعني نزل واتى بهذه الاعتبار كلام يحيى بن معين غير ان اهل العلم ضعفوا هذه المتابعة يعني لما يصلح حال يحيى ابن المتوكل في المتابعات - 00:19:17

لابد ان نرجع الى اقوال اهل العلم. هنا لما نقول لا بد من النظر في منهج المتقدمين والمتأخرين والمعاصرين ونأخذ بتحذيرات متقدمين واجماع المتقدمين ضعفوا هذه المتابعة اذ قال البيهقي عقبة وهذا شاهد ضعيف والله اعلم. وقال الحافظ ابن حجر واما

متابعة يحيى ابن توكيل له علي ابن جريد فقط تفيد لكن - 00:19:33

لا اعرفه اراد جهاز كعدالته لا جهالة عينه فلا يعترض عليه بكونه روى عنه جماعة فان مجرد روايتهم عنه لا تستلزم معرفة حاله واما ذكر ابن حبان فانه قال فيه مع ذلك كان يخطئ - 00:19:58

وذلك بما يتوقف عن قبول افرادهم اذا هنا نوعا ما اهل العلم قد ضعفوا هذه المتابعة. واول من ضعف هذه المتابعة هو البيهقي يرحمه الله تعالى. فلا نستطيع ان ننازع اهل العلم في هذا - 00:20:14

ويبدو ان الغذاء يحيى الامام انه هو متابع متابع الهمام. نعم بقعة عاد الخبر همام عن يحيى الخل والتدليس من ابن جريج والخلل في المتن هل هو من همام ام من ابن جريدي؟ يحتفل من همام ويحتفل من ابن جريج - [00:20:30](#)

لو صحت المتابعة فقطعنا ان الوهب من ابن جريج ويبدو بحيث لا نجزم ان الخطأ في هذا الحديث من ابن جريج ولا سيما ان ابن المتوكل وهمام البقريان هاي مسألة مهمة جدا - [00:20:52](#)

رواية ابن جريد في البصرة ليست بقوة وقد نص العلماء على ان رواية البصريين عن ابن جريج فيها خلل من جهة ابن جريج لا من جهة اهل البصرة وبيانه ان ابن جريج جلس على البصريين الوساطة يصح ان نقول واثقة - [00:21:10](#)

كما هو الدارج لكن بعض اهل اللغة ما هي لا تقول واثق وفاضل بينها وبين الذر وهو زياد بن سعد وصرح به لغيرهم كما انه عند تحديد لاهل البصرة لم يكن مسقنا لحفظ المتن فاخطأ فيه - [00:21:31](#)

هو لما جلس لم يربط المثل فانحصر الخطأ في تدليس ابن جريج ولهذا نجد الحافظ ابن حجر يقول ولا علة له عندي الا تدليس ابن جريج فان وجد عنه التصريح بالسماع - [00:21:46](#)

فلا مانع من الحكم بصحته في نقده غير ان قول الحافظ يعترض عليه بانه اجاب عن الوهم في السنن ولم يبين ما في المتن من خلل وقد تكلم بعض اهل العلم في رواية بن جريج عن نزله فقال ابن معين ليس بشيء في الزفر - [00:22:04](#)

ونقل ابن محدث عن النعيم انه قال كان يحيى ابن سعيد لا يوثقه في الزهري وقد بين الائمة سبب هذا فقال ابو ذر الرازي اخبرني بعض اصحابنا عن قريش ابن انس - [00:22:26](#)

عن ابن جريج قال ما سمعت من الزهر شيئا انما اعطاني الزهري جزءا فكتبته واجازه وقال يحيى ابن سعيد القطان كان ابن جريج لا يصحح انه سمع من الزهر شيئا. قال يعني فلات - [00:22:46](#)

فجهدت به في حديث ان ناسا من اليهود غزوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسم لهم فلم يصحح انه سمع من الذئب. اذا تمك خجل في رواية ابن جريج عن من؟ عن الزيتون - [00:23:05](#)

فان كان هذا هو سبب تضحية الوالد ابن جريج عن الزهري فسوف يكون هذا القول مرجوحا لان هذا اذا تحمله عنه اجازة وهي احدى صيغ التحمل الجيدة وان كان غير ذلك هو لم يقل اعطاه احاديث امينة اصبحت مناولة - [00:23:18](#)

والمناول المقرونة بالاجازة كالمكاتبة سيحد المعين ادرى بما يقول على ان الجماعة قد اخرجوا له عن الزهري. من الجماعة من المقصود بهم على ان الجمع ها؟ الستة لان الستة يرقم لحظة رقم عين اي الجماعة - [00:23:33](#)

وقد روي الحديث من طرق عن انس اعني من غير طريق الزخر. فرواه ثابت عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم صنع خاتما من ورق فنطح فيه محمد رسول الله ثم قال لا تنقشوا عليه - [00:23:53](#)

هذه هي الرواية التي جعلت هي الصواب كما نص عليه النسائي وان تلك خطأ اللي هو يعني ترك النزاع الخاتم من الاخوة الخبر الحديث اخرجه معمر واحمد والترمذي وابو الشيخ والبيهقي والبغلي - [00:24:09](#)

ورواه عبدالعزيز بن صهيب عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فظة ونبش فيه محمد رسول الله وقال اني اتخذت خاتما من ورق ونقشت فيه محمد رسول الله فلا ينقش احد على نقشه - [00:24:28](#)

العلماء اعضاء المستدل بهذا عن حقوق الطباعة نعم وهذا لا يسمى يعني ان صح هذا الاستدلال يكون هذا يعني يكون هذا باشارة النص عبدالعزيز عن انس اخرجه ابن سعد ابن ابي شيبه واحمد بخاري ومسلم والنسائي وابو يعلى - [00:24:46](#)

وابو عوانة وابن حمدان وابو الشيخ وابو نعيمة البيهقي ورواه قتادة شف الجماء الغفير رواه عن انس هذا الحديث بهذا اللفظ فرواه قتادة عن انس ابن مالك قال لما اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يكتب الى الروض قيل له انهم لن يقرأوا كتابك اذا لم يكن - [00:25:11](#)

مختومة فاتخذ خاتم من فضة وناقشه محمد رسول الله فكأنما انظر الى بياضه في يده الحين اخرجها بالسعد وابن الجعشف ابن سعد ابن الجعد خلافة مثنين وثلاثين لماذا قدمنا ابن سعد - [00:25:31](#)

لانه بنساعد اجود من ابن الجعد التوالخ يقدم من اجلكم احسنت يقدم الاجود يعني هو بنساعد بعضهم عاب عليه انهم تلميذ وهو كافر لكن مع ما عند ابي سعد من هذا الشيء الذي هو ليس بقاعدة حقيقة الامر - [00:25:51](#)

الى ان افضل ابن الجاهل وابن جعد وصف بالتشيع واحمد والبخاري ومسلم وابو داود نص العلم طبع باسم علي ابن الجاد وطبع بتحقيق من رواية ابي القاسم بعنوان الجعديات لكن انت لو فرضنا عندك الجعديات - [00:26:12](#)

لا تأتي وتقول اخرجني ابو القاسم بل اخرجها ابن جعد كما في الجعديات او تجعل بين بين شرطتين الجعديات او بين هالين تكتب الجعديات وللطباعة في الكتاب باسمه الصحيح وبنسبته الى مؤلفه يعني تدفع عن الناس مشاكل قد تجر اليهم - [00:26:35](#)

واحمد والبخاري ومسلم وابو داود المحبوب والنسائي وابو يعلى وابو عوانه والصحابة وابن حبان والظميراني وابو الشيخ والبيهقي العلماء قد رووا هذه الرواة عن النفس وهي المحفورات مما يدل لك لماذا ابو داود - [00:26:57](#)

والنساء حكموا على تلك الرواية بالخبر ورواه امامة ابن عبد الله عن انس عن انس ابن مالك ان ابا بكر رضي الله عنه لما استخلف بعثه ولما استغرب بعده الى اليمن - [00:27:14](#)

الى البحرين وكتب له هذا الكتاب وختمه بخاتم النبي صلى الله عليه وسلم وكان نقش الخاتم ثلاثة اسطر محمد انتهت ورسول الى الاعلى ما اخذ الى اليسار شوية والله تفضل رئيس الصدر الأعلى - [00:27:31](#)

يعني ما اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون اسمه فوق اسم الله تعالى ولهذا قال سنن جامع الترمذي نرجع المصحف عليه هذا مشروع. اما نجعل الامر بالعكس فلا يجوز شرعا وقد نص العلماء على هذا الشيء - [00:27:48](#)

وهو ايضا يعني ما اراد ان يجعل اسمه فوق اسم النبي فوق اسم الله تعالى. ونقول اسم الجلالة ولا نقول لفظ الجلالة واخرجه ابن سعد البخاري والترمذي والطحاوي وابن حبان وابو الشيخ والبيهقي والبغلي - [00:28:05](#)

ورواه حميد طويل عن حميد بن ابي حميد الطويل عن طبعه لكنه اذا العن عن انس نقول لان ما لم يسمع حميد من ان فقد سمعها من ثابت ابن اسلم اليوناني - [00:28:24](#)

وقال الشعبة ان حميد لم يسمع من نفسه اربعا وعشرين حديثا لكن الصواب انه سمع منه اكثر من اربع وعشرين حديثا طبعه الرأي الثالث اول الروايات مرت عندنا حينما خرجنا هذا الحديث - [00:28:42](#)

عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان خاتمه من فضة وكان فسه منه اخرجني ابن سعد الحميدي واحمد البخاري وابو داود والترمذي والنسائي وابو يعلى وابن حبان وابو الشيخ والبيهقي - [00:28:59](#)

ورواها بال بن ابي عياش عن انس ابن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع خاتما قل لهم انفضة وقال لا يصنع احد على صفته اخرجني الانسان فكل هذه الروايات عن انس ليس فيها - [00:29:13](#)

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم طرح خاتم الورق ليس بها طرحه اما رواية الزهرة عن الناس فان لها طرقا اخرى غير ما تقدم الى رواه ابراهيم ابن سعد - [00:29:33](#)

وشعيب ابن ابي حمزة ومحمد ابن عبد الله ثلاثتهم عن الزهري عن انس عن انس ابن مالك انه ابصر في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا. قال فصنع الناس الخواتيم من ورق فلبسوه فطرح النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:45](#)

راتبهم فطرح الناس خواتمهم وهذا لفظ رواية مسلم هؤلاء الثلاثة الذين رواه عن الزهري وهم شعيب ابن ابي حمزة ومحمد ابن عبد الله وابراهيم بن سعد خالفهم من يونس ويونس من اوثق الناس في الزهري - [00:30:02](#)

وكان الزهري اذا زار ايلة ينزل عند يونس واذا خرج الزهري كان يونس يخرج معه قال فهموني فراح زهري عن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورقة وله فص حبشي ونقشه محمد - [00:30:21](#)

رسول الله وجاء في بعض كان يجعل الفضة فيما يلي كفة يعني ليس فيها الطرح واختلف على يونس في رواية الحي فرواه عبد الله بن وهب وعثمان بن عمر عن يونس عن الزهري عن انس - [00:30:37](#)

بلفظ ان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق له فص حبشي ونقشه محمد رسول الله ورواه سليمان ابن بلال

وطلحة ابن يحيى عن يونس عن الزهري عن انس - [00:30:52](#)

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبث خاتم فضة في يمينه فيه فص حمشي كان يجعل فسه في ما يلي كفه في حين تفرد الليث عن يونس عن الزهري عن اننت بنحر رواية ابراهيم بن سعد ومن تابعه - [00:31:08](#)

وقد جمع الحافظ ابن حجر بعض اقوال العلماء في التوثيق بين الروايتين. هذه الرواية يونس عن الذهبي. الاول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق على لون من اللوان - [00:31:23](#)

وكره ان يتخذ احد مثله. فلما اتخذ اتخذوا مثله رمى ثم بعد ان رموا خواتيمهم اتخذ خاتما اخر ونقشه ليختم فيه. وهو قول

اسماعيل اسماعيل من اسماعيل صاحب الكتاب الذي يعني الف مستخرجا على كتاب البخاري - [00:31:37](#)

الثاني انه اتخذ الخاتم للزينة فلما تبعه الناس على ذاك القاه والقى بعد ذلك خواتيمه. فلما احتاج الى ختم اتخذ خاتم اخر. هذا الوجه الثاني الثالث انه لما طلع الخاتم الذهبي اتخذ مكانه خاتم الفضة لانه لا يستغني عن الختم على - [00:31:58](#)

سيكون طرح الخاتم في رواية الزهري يقصد به خاتم الذهب فقد جعله الموصوف. جزاك الله خير هي خاتم الذهب في قوله فطرح خاتمه فطرح خواتيمه وهو قول المهمل هذا مهمل ابن ابي صفرة اول من شرح يعني ليس اول من شرح من اوائل من شرح صحيح

البخاري - [00:32:16](#)

وطبع مختصره بتحقيق احمد فارس واحمد شوقي ابو سلوم من اهل الحديث من بلاد الشام مقيم الان في الدمام يعني ماذا انه جمع

بين علوم القراءات والقرآن وبين علم الحديث وهو محقق ممتاز جدا - [00:32:38](#)

نسأل الله ان يحفظه ويحميه وسائر المسلمين الامام الحجر اتى بهذه هذه الواجهة الاول والثاني والثالث على اعتبار انه رأى في الخبر الاول انه لا علة عنده سوى بن جريج عن تلك لم يكن فيها - [00:32:57](#)

الاختلافات في طرح النبي صلى الله عليه وسلم وعدم ظهرهم يعني ترك الحافظ ابن حجر الترجيح في بين جرت هناك امر في رواية همام ترك الامر لان يتحدث عن يونس وغيره يونس عن الزهري عن انس ابن مالك في قضية الطرح - [00:33:15](#)

اتخاذ منها اذن ظاهرة هذا الاختلاف لا يفدح هذه الفناء يمكن جمعها لكن انه وضع الخاتم عند دخول الخلاء هي هذه الرواية فقد تفرد بها همام عن ابن جريج عن الزهير - [00:33:33](#)

وقد دلت وفي البصرة ورواية اهل البصرة عن ابن جريد فيها شيء واعراض البخاري ومسلم عن تخريج رواية همام علي بن جرير

فتلك الرواية خضر لكن انا الذي جرب الحافظ ابن حجر نحن انه ثمة اختلاف في هذه المرويات - [00:33:50](#)

عندنا قاعدة من شروط الاقتراب مئة جرطان وانا اضيف لها ثالثا قبل اول ان لا يمكن الجمل. والشرط الثاني ان لا يمكن الترجيح

يعني ونتيجة اختلافه قادحا وهنا هذي اللي حصل لها اختيار الطرح والاتخاذ - [00:34:09](#)

ممكنا باعتبار انه اتخذ ثم طرح ثم اتخذ لاجل ان يقتل اما تلك الرواية فهي رواية اخرى وهي رواية خطر الان نأخذ النوع الثاني من تدليس الاسماء او الشيوخ نتوقف عند الحديث الذي سيأتينا بسم الله - [00:34:27](#)

طبعنا هذا نعمل بساعة مانويات امس وساعة مرويات الزهري احتمل العلماء هذه الطرق واحتملوا هذا التوفيق فيها والا لما يكون

غيرها او يحصل خلاف هذا الشيء ابن عبد المطلب ابن عبد البر - [00:34:55](#)

والبقاع طريقة في الرواة غير المقتردين انهم يسقطون الخبر بسبب الاختلاف يعني مثلا في البقاع اثقل خبر زوجتك بما معك من القرآن ملكتك املكناكها املكته عدة آا اسقط الخبر بهذا - [00:35:28](#)

حديث حديث التسمية في صحيح مسلم فاذا لعل الخبر من الاضطراب ابن عبد البر. نعم اذا ما وجدت ليس نعم يعني اذا كان الرأي

يغير الوقت ادفع لي فيه فبعضهم يتعجب في اسقاط الخمر كالبقاع ايش - [00:35:47](#)

ويعمل وقت لكن هذا احتمل لسعة مرويات الزهري وسعة مرويات كانت عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا لما في التدريب قرأنا وجدنا ان انس احد المكثرين عن رسول الله شيء من افعال النبي صلى الله عليه وسلم الذي هو قد خدم النبي عشر سنوات فهو

يعلم خاتمه يعلم - [00:36:07](#)

دون ذلك نعم النوع الثاني تدليس الاسماء والشيوخ احنا اخدنا تدليس الاسناد له ان يروي الراوي عن من لقيه وما لم يسمعه منه مهما انه سمعه. وهذا هو التعريف ولا نخلط بين هذا التعريف وبين تعريف ابن الصلاح ابن الصلاح لما خلط بينه وبين المفرقة لما قال هو ان يروي الراوي عن لقيه - [00:36:29](#)

ما لم يسمعه من همومه او عن من لم يلقاه وعاصره فخلط بينه وبين المرشد الخفي فالامر ثبت ان السدس هو ان يروي الرابع عن من لقيهما ليس منهم. وجه التدليس باعتبار ان راوي يروي عن من - [00:36:51](#)

سمع منهم مثل ابن جريج سمع من الزهر ولقي الزهري ولكن هذا الخبر لما رواه سمعه من سعد ابن زياد ودلسه سعد ابن زياد فهذا يسمى تدليس لانه لما يقول عن الزهري كأنه قد سمعه مباشرة من الزعيم - [00:37:07](#)

واذا مر عندنا في حديث الامس ابو اسحاق السريج لما سئل هل سمعته من شرايخ؟ قال سمعته من من اشوع نعم فهذا النوع تدليس الاسماء اللي هو يكون للرابع عدة اسماء او عدة القاب او عدة صفات - [00:37:24](#)

او قد ينسب الى جده فيأتي الراوي في هذا الراوي هذا يسمى تدليس الشيوخ ويسمى ايضا بتدليس الاسماء هذا النوع الثاني للتدريس احنا عندنا عدة أنواع تدليسة تمر عندنا ونحن اضفنا نوع من اللي سميناه تدليس المتابعة نوع جديد - [00:37:41](#)

فسنجد ان اكثر انواع التدليس هي هذا نوع جديد باسناد وتدليس الشيخ قلنا هو ان يأتي باسم شيخه او كنيته على خلاف المشهور بهم تعمية لأمه لماذا يفعل هذا؟ تعمية لأمه هو احنا عندنا تدليس له اسباب - [00:38:02](#)

فهنا اما كي لا يعرف ولاجل ان يكثر من شيوخهم وقد يكون شيخه غير مرغوب عند جهة معينة فلا يأتي باسمه وهكذا وقد يؤتى بذلك وقد يكون ضعيف وقد يكون ليس لضعيف لكن قد يكون اكثر الرواية عنه فاراد ان ينوع يعني. نعم. لكي يظهر - [00:38:24](#)

نعم تعمية لأمه وتوعيرا للوقوف على حاله طبعنا قلنا في الحاشية انظر معرفة انواع علم الحديث واختصار علوم الحديث ولسان من حديث هذا لسان المحدثين للاخ محمد خلص سلامة وقد بلغني يعني عنه الاخبار بان الله قد سلمه وقد نجاه بحمد الله تعالى -

[00:38:46](#)

نسأل الله ان يحفظ اهل العراق اجمعين. وان يصلح احرارهم وان يسع شر عنا وعنهم من يصلح حال الامة اجمعين وان يكف الله شر اليهود عن المسلمين في كل مكان. وان يكتبهم ومن ناصرهم - [00:39:14](#)

او جلبهم او اواهم يوم داخل في تفسير ابن كثير واذا نزل هناك سجدة الارض يقول ان الانسان في الارض يعني موالاة الكافرين من اعظم الفساد في الارض موالاة الكافرين عيادا بالله تعالى - [00:39:30](#)

يقول هنا تعمية لأمه وتوعيرا للوقوف على حاله يعني قد يريد يوعر على المقابل معرفة هذا الرابط وحكمه اخف من السابق. قال في الاصل هو ضعيف يعني مثلا ابن عطية العوفي يروي عن محمد ابن الثائب الكلمي يقول حدثني ابو سعيد يوههم انه سعيد هذا شد هذا اقبح - [00:39:50](#)

فهي تختلف على حسب الحال وفي النوع تضبيع للمرء عنه. يعني ايضا بعدين هذا الراوي اللي انت درستته وغيّرت اسمه سيظن انه مال سيظل انه مجهول واذا ضاع هذا الراوي سيضيع المروي تضعيع للمروي عنه وللمروي اي المتن - [00:40:14](#)

وتوعير لطريق معرفة حالهما وحال الراوي والمروي ثمان الحال في كراهيته يختلف بحسب الغرض يعني قد يكون فقط وقد يكون حرام وكلمة الفراهيش من الحرام وتشمل قراءة تنزيه بحسب الغرض الحامل عليه - [00:40:33](#)

يعني اصل المسلم روى ثلاثة احد يقول حدثنا بعض شيوخ بلدنا قالوا بان المأخوذ هو البخاري واختلفوا لماذا صنع مسلما هكذا منهم من قال باعتبار انه قد حصل الكلام عن البخاري بسبب ما الصق عليه من لفظ القرآن - [00:40:52](#)

قسم قال لا لما حصل من نزاهة في مسلم اي انه لما خالفه في مسألة حديث معن عنه فالله اعلم ان من يدلس هذا التدليس قد يحمله كون شيخه الذي غير سمته غير ثقل - [00:41:10](#)

مثل رواية عطية عن ابي سعيد وهو محمد ومحمد ابن الكذب الكذاب او اظهر من الرابعة قد يكون اصغر منهم. ويعني ربما يتحرج يعني يوم امس رويانا عن الاخ محمد اللي يعاقبه وهو اصغر منا سنا - [00:41:26](#)

ولكن ينعكس هذا يرفع من شأننا اننا نروي عنه ولذا يقول لا ينبغي حتى يرفع من شأنه ومن هو اعلى منه ومن هو دونه والواية اكابر عن الافاض الواردة فينبغي على الانسان ان يتواضع - [00:41:47](#)

بالعكس الحر من حفظ وداد لحظة وتعليم لفظه هذا قول الشافعي يقول الحب من المحنة وتعليم الاهل او متأخر الوفاة قد شاركه في السماع منه جماعة دونه. يعني انت الان تروي عن زهير الشاويش عام الف وتسع مئة وسبعين - [00:42:03](#)

والشيخ الصغير عن زهان الشياوش قبل سبع سنوات فانت تأتي تدل اسم الشيخ بهذا الدين وتصفه بواسطة غير معروفة لانه قد شاركت فلان وفلان وفلان وفلان او كونه كثير الرواية عنه - [00:42:23](#)

لقد سفر الفاتحة ثلاث من الآخرين لها اسباب فلا يحب تكرار شخص على صورة واحدة قلت ابواب ابواب اسماء الرواة وكناه والقابهم في كتب مصطلح الحديث احق بهذا النوع من التدليس لانه لا علاقة له بالاتصال انقطاع - [00:42:39](#)

ليس فيه من اللقاء هي ليست العبرة بالتغيير العبرة انه اسم الراوي انها كنون معروفة. نعم نقرأ شيء منه ثم نكمل باذن الله تعالى غدا منهم امثال طويل هذا قلنا في الصحيفة سابعة واربعين بعد المائتين - [00:43:04](#)

وقد يدلس الراوي تدليس الشيوخ اسم شيخه ويأثر على الباحث معرفة شيخه المدلس مثاله ما روى ابو اسحاق السبعي عن المغيرة بن عبدالله الجدلي عن ابن عمر انه قال من قرأ في ليلة عشر ايات - [00:43:26](#)

لم يكتب من الغافلين اخرجه ابن ابي شيبة والدارمي من طريق ابي اسحاق بهذا الاسناد هذا الحديث اضطرب فيه ابو اسحاق رواه على ثلاثة اوجه. الطريق الذي قدمناه هكذا قال - [00:43:49](#)

ان عمر والثاني اخرجه سعيد بن منصور شف اربعة وعشرين تفسير باعتبار عند الاطلاق يراد المجلدين اللذين حققهما حبيب الرحمن الاعظمي وهنا نريد القطعة التي حققها الشيخ سعد الحميد من طريق ابي اسحاق عن رجل عن ابن عمر شوف هنا ابهمه - [00:44:05](#)

والثالث اخرجه ابن الضريس في فضائل القرآن من طريقه عن سمع ابن عريم طريق الاسحاق عن سمع ابن عمر يعني مشابه للابهام ولقائد يقول ان المبهمة الذي جاء في روايتي سعيد بن منصور وابن الضريث قد بينته روايتا ابن ابي شيبة والدالمي يعني ان المبهمة هو المغيرة ابن - [00:44:28](#)

عبد الله الجبلي يعني فلا تتعجل لما يجيك راوي بيدهم شخص انه لما يصرح بالاسم يكون هو هذا عينه لا تتعجل في هذا وهذا مثال حتى لا تقع في امر قد يكون خلا في قادم الايام - [00:44:50](#)

الثاني والثالث انه لماذا نحكم على على السبب انه مو قاطع باعتبار ان هذا الرجل منذ ان سمع بعمره ما هو ضربناه؟ هو نفسه يروح علي ابن عمر عندنا وعندنا دارمي سماه قال المغيرة بن عبد الله قد يكون هو هذا وقد يكون ليس هو هذا ونحن لا نستعد حتى الرواية مو الامام احمد - [00:45:07](#)

الحديث الضعيف نكتبه لنعرفه وللتقوية ولالجل ابراهه يعني لنا اسباب في رواية الحديث الضعيف لما قال الضعيف قد ينتفع به والمنكر منكرا ابدًا. لا تأتي لنرد هذا الامر بهذه العجيبة - [00:45:31](#)

فلابد من جمع الطرق والنظر فيها فنقول عند ذلك يعلي الحديث بعلمتين ان ان ابا اسحاق مدلس ولم يصرح بالسماء والثاني ان المغيرة لم اعثر على ترجمته بنسق الجدري وقد تكون هذه الشخصية وليدة تدليس ابي اسحاق - [00:45:51](#)

قال الذهبي في الموقظة وقد يؤدي تدليس الاسناد الى جهالة الرايح ثقل فيرد خبره الصحيح فهذه مفسدة بسبب مؤلم بسبب التدليس وقد يكون هو المغيرة بن عبدالله هل يشترك لأنه - [00:46:15](#)

وحتى لو صح هذا الاحتمال فان الحديث يبقى بعننة ابي اسحاق وفي احتمال هو واحتمالية وقد روي الحديث من غير هذا الوجه مرة اخرى نبحث عن طرق اخرى حتى يبين لنا هذا فقد اخرجه الحاكم - [00:46:31](#)

من طريق عبدالله بن زياد عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عمر احنا الان ما زلنا في ابن عمر عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ عشر ايات في ليلة لم يكتب من الغافلين - [00:46:47](#)

ومن قرأ مئة اية كتب من القانتين قال الذهبي في التلخيص اسناده واهم يكثرون وانظر مختصر استدراك الحافظ الذهبي على

مستدرك الحاكم لابن الملقن يعني التلخيص طبع ابن طبع؟ طبع مع المستدرك. المستدرك طبع فيه اربع مجلدات وطبع الترخيص تحتة في الهند حيدر اباد عام الف وثلاث مئة واثنين وخمسين - [00:47:04](#)

ابن الملقن له مؤلفات عديدة بحيث يوجد كتاب في ست مئة صفحة يتحدث عن مؤلفات ابن راقى له مختصر للمختصر وهذا مهم جدا احيانا نرجع اليه من اجل ان نضبط الضبط يعني نضبط اللفظ التي نقلت - [00:47:30](#)

فقال اسناده واهن واهن اصلها واهيا من العبر اذكى الياء قلت ولعل سبب هذا السنن عبد الله ابن زياد ابن سمعان مولى ام سلمة فقد نقل النبي حاتم الجرح والتعديل عن عبد الرحمن - [00:47:48](#)

ابن القاسم انه قال سألت مالك عن ابن سمعان فقال كذاب ونقل عن احمد انه قال فيه متروك الحديث وكان ابراهيم ابن سعد يرميه بالكذب ونقل عن يحيى ابن من انه قال ضعيف ليس بشيء - [00:48:03](#)

وعلى حال عبدالله فانه خالف موسى بن عطوة وهوثق فقد اخرجه الدارمي من طريق موسى بن عقبة هذا موسى بن يعقوب صاحب ماذا صاحب المغالي متى سامح احدى واربعين ومئة - [00:48:17](#)

عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عمر موقوفا من قرأ في ليلة بعشر ايات لم يكتب من الغافلين الا ان هذا الاثنان فيه مقال فان رابعا موسى بن عقبة عبد الله بن عبدالله بن ابي هويس - [00:48:31](#)

وقد في كل ما فيه فقد نقل المجزية في تهذيب الكفر عن علي ابن ابي انه قال كان عند اصحابنا ضعيفا ونقل عن عمرو او نقل عن عمرو انه قال فيه فيه ضعف وهو عندهم من اهل الصدق - [00:48:46](#)

يعني من حيث العدالة ليس بجانب لكن حيث ثبت فيه خلل ونقل عن يحيى ابن معين قوله فيها ضعيف وعن يعقوب ابن شيبه قوله صدوق صالح حيث ظهر الان ان الحديث لا يصح عن ابن عمر - [00:48:59](#)

بالخبر لا يصح عن ابن عمر من حيث الرفع وجاءنا من هذين الطريقين فيهما ابهام وفيهما راوي لم يعرف وربما هذا الراوي الذي لم يعرف ماذا؟ ربما هو مشهور لكنه قد - [00:49:16](#)

سوف غيرهم لكن حتى ان عرف ان يبقى تدليس ابي اسحاق يبقى تدليس ابي اسحاق وروي من حديث عبد الله ابن عمرو ابن العاص فقد اخرجه داوود وابن خزيمة شوف كتابة ابن خزيمة لم يصححه وانما توقف فيه كما سيأتي - [00:49:29](#)

وابن حبان وابن السني في عمل يوم وليلة من طريق ابن وهب قال اخبرني عمرو بن الحائط طبعا ابن وهب كثير الرواية عن عمرو ابن الحارث وكثيرا رائعا مالك لازم مالك عشرين عاما - [00:49:51](#)

ان ابا سوية حدثه انه سمع ابن حجية يخبره عن عبدالله بن عمرو بن العاص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من قام بعشر ايات لم يكتب من الغافلين - [00:50:04](#)

ومن قام بمائة كتب من القانتين ومن قرأ بالف اية كتب من المقنطرين قلتي وقد اختلف في سنة ابي سوية فقال ابن خزيمة قبيل الف ومئة واربعة واربعين ابن خزيمة عجيب - [00:50:17](#)

في كلامه عن الرواة في كلامه عن الابواب في نقده الاخير ان صح الخبر اي ماذا تفقه فيه فاني لا اعرف ابا سوية بعدالة ولا مثل ما وعدنا قال لا اعرف ابا قرة وتصح في النسخ المطوعة ابي فر - [00:50:29](#)

وطئناه ابن حبان اباك سويد فقال عقل ابو سويد اسمه حميد بن سويد من اهل مصر وقد وهم من قال ابو ثبية بنحبها يعني احيانا وجازت قلت اما قول ابن خزيمة فاني لا اعرف اباساوية بعدالة ولا جرح فيجاب عنه - [00:50:47](#)

بما قال ابن ماشولا في الاكمال هذا الاكمال لابن مارتولا خاص بالمؤتمر المختلف وينماذ هذا عن بقية احيانا يأتي ببعض الرواة الذين لم ينقل فيهم توثيق يوثقه او يضعفه الى قال كان فاضلا - [00:51:04](#)

وبما قال من ناحية التغريب صدوق واما قول ابن حبان ابو سويد اسمه حميد بن سويد فيجاب عنه بما قاله في المجزي في تهذيب الكمال ابو سوية واسمه عبيد ابن ثوية ابن ابي ثوي الانصاري مولاهم - [00:51:22](#)

وقال ابن حجر في تهذيب التهريب بعدما نقل كلام ابن حبان كذا قال وقد اخرجه ابن خزيمة من هذا الوجه فقال عن سوياء طبعا هكذا

في المقطوع من تهريب التهريب وعند الرجوع الى صحيح ابن خزيمة وجدناه ان ابا سوية حدثه - [00:51:35](#)
يعني صار ابغى اسويه وهذا خطأ خطأ من تهديد التهديد وكان اخرجهم حميد ابن زنجبيح عن احد ابن صالح عن ابن وهب وهو عن
كلام ابن حبان ليس في محله ولكنه عجز خالف شيخه مع علمه هو - [00:51:51](#)
ينسج منوال شيخه في غالب امره وانظر صحفا يا شباب تأتي بحديث نشيره اذا هذا نساء لما حصل فيه يعني ثبت ان الخبر ضعيف
وان ابا اسحاق يعني شقنا لما - [00:52:04](#)
دلس في شيخه ربما يكون هذا المبهمة هو هذا الراغب تشوفون نحن لم نتعدل في التصحيح لماذا؟ لان هو لما ابهمه مرتين ودلس في
اسم الشيخان ثمة خلل وانعم فلا نطلب خبرها هنا - [00:52:22](#)
يعني هو لم يتقن القبر هذه طرق اخرى لكن جميع هذه الطرق ماذا فيها؟ فيها مقال وفيها شيء. غدا باذن الله نأخذ مثالا اخر في
صفحة مئتين وخمسين ان شاء الله تعالى - [00:52:39](#)