

22 ك ساع إلى الهيجا

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما

بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والعشرون في سلسلة وثائق لغة التقاريبية. وهي بعنوان كسامفة - 00:00:11

الى الهيجا. بيقول اخاك اخاك ان من لا اخ له ك ساع الى الهيجا بغير سلاحه ساع الى الحرب بغير سلاحه اولا اه الجزء دوت اه حكمة من الحكم وليس وليس مثلا من الامثال. ليش - 00:00:31

لان المثل لان المثل وراءه قصة وهنا ما فيش قصة وايه اللي عرفنا ان ديت حكمة من الحكم انها الحكمة الحكمة يمكن ان تؤخذ لتطلاق في اي موقف اخر - 00:00:55

غير الموقف ده المشكلة ايه الموقف ده؟ الموقف ده غريب جدا. يعني احنا دايما بنقول ايه؟ آآ بمجرد النظر بمجرد النظر بتلاقي عنصرين آآ ومجرد النظر دوت آآ بيبقى في الجزء بتاع المشبه به - 00:01:21

لانه الاقوى فلو بصيت هتلاقي اه ك ساعا الى الحرب واه السلاح. ادي العنصرين اهم. عنصرين ثلاثة او اربعة حسب الايه؟ الظروف. يبقى اذا دوت اه ده تشبيه تشبيه تمثيلي ضمنه. احنا اتفقنا من - 00:01:41

البلاغة التناظرية ما فيش حاجة اسمها تشويه جني. لأ. تمثيله ضمني هو اصله تمثيلي وبعد كده لما جه الجزء الثاني ده و هو مشبه به حكمة من الحكم او مثلا من الامثال اصبح تشبيهها تمثيليا ضمنيا - 00:02:03

المشكلة في الجزء بتاع المشبه اللي هو الجزء دوت هطلع منه العنصرين فين؟ يعني اخاك اخاك اخاك اخاك اخاك دي معناها الزم اخاك اه اغراء ايوه اسلوب الاغراء طب لما تكون ايه الزنب يبقى ايه الزنب؟ ركز معنی انت اخاك. لان الفاعل ضمير مستتر تقديره انت. طب وايه - 00:02:18

القضية يعني القضية ان انا بقول لك ادي عنصر اهو وادي عنصر اهو ان هو الاخ عنصر وانت عنصر طب استنى بقى يعني انت ك ساع كزاهم كانسان ذاهم حلول الى الهایجا بغير سلاحى - 00:02:47

استنى بقى ركز معنی. هنا كلمة ك ساع معناها كا انسان ساع لان ساع ديت وصف او صفة اه انت عاوز تقول صفة لموصوف محظوظ؟ ايوه لموصوف محظوظ حلم طب ليه يعني عملت الكلام ده؟ عملت الكلام ده لحاجة مهمة اووي - 00:03:15

لما نقول انت انت هتبقى قصادها انسان. اه صح يعني مش هشبها بالصفة بتاعة الانسان لا لا لا يا شباب الانسان نفسه. طب ما هو ممكن اشيل الانسان واحط الصفة مكانه يا سيدى سبني بس من حكاية التحو دي تخلينا في الايه؟ في - 00:03:44

اللي موجود على اساس يبقى انت ديت شخص اهو والانسان شخص اهو اي نعم اه كلمة ساع ديت هي وصف لانسان وممكن احرف الانسان واحط نص مكانه زي ما اقول جاء الرجل المجتهد بوصفه - 00:04:02

هقول جاء المجتهد ويبقى المجتهد دوت هو الشخص نفسه انا مش عايز الحنة دي دلوقتي انا عاوز اقدر محظوظ انسان. ليه هقول لك ليه الحكمة الحكمة بتبقى عامة. يعني ايه - 00:04:19

يعني تأصل قاعدة عامة عاوز توصل لايه عاوز اوصل الى ان انت دي هسميتها المرء والانسان دي نسميتها المرء برضو انا مش اه مش عارف يعني هتعرفها من هنا المرء - 00:04:36

في الهایجا اهو ك ساع الى الهيجا المرء في الحرب وهذا السلاح انت عايز تقول ان دوت آآ عنصر؟ اه المرء في الهيجا عنصر هو في الهيج اساسا قلب حالة مش المرء بس لا المرء في الحرب بالتحديد. قيد حالة اصلي - 00:05:04

لا يمكن حذفه. صح؟ اها ولا يمكن وضعه من الطرف الآخر يعني هنا في قيد حالة محو زواج المرأة في الدنيا مثل المرأة في الهيجا المرض في الدنيا زي المرأة في الحرب - 00:05:28

هنا العنصر الثاني هنا الاخ اه يعني الاخ اهمية الاخ للمرأة في الدنيا كأهمية السلاح المرأة في حينه يا سلام يا سلام خلي بالك بقى معندي ركيز اوي او اي. هنا في بروضو قيد حالة في الدنيا قيد حالة اصلية - 00:05:50 لا يمكن حسبيه ولا يمكن وضعه للطرف الآخر. جميل خالص خالص انا جبت المثال ده ليه؟ طب ما كنت حططيته في البلاغة التنازلية انتهينا؟ جبته علشان الحلة دي احنا متعددين ان قيد الحالة مع المرأة هو دوت كده عنصر. ده كده كل دوت عنصر. وده صح. وده كل دوت عنف - 00:06:20

ولكن ولكن كلمة المرأة هنا انا هشيلها ان المرأة هو انت ممكن تشيل المقيد المقيد وتسيب القيد؟ اه يمكنه في بعض الاحيان حذف المقيد والاكتفاء بالقيد. الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي انت - 00:06:41 عندما يكون المقيد واحدا في الطرفان. هنا المرأة وهنا المرأة في المرأة لغوية عايز اشيلها لأنها حاجة عامة هم هم. علشان بروضو تفهمها قوي حذفنا. حذفنا كلمة المرأة حتى لا يشبهه - 00:07:14

الشيء بنفسه ثم هو قيد الحالة دهотов خلى المرأة حاجة وقلب الحالة دوت خلى المرأة في الهيئة حاجة تانية يعني خلى دوت غير دوت خالص. معلش انا معك الموضوع ده صح ولكن كتير جدا بقى من الدارسين يقول لك ده انت هتشبه المرأة بالمرأة بيقى كده ما عرفش ايه ما هو فيه ناس كتير مش فاهمة يعني ايه - 00:07:40

قيد الحالة. وفي ناس كتير ما تبعتش البلاغة تنازلية والعملية هتبقى صعبه فهنسهلها على الناس على الناس. وعلى افهام الكثير الناس ونشيل المرأة ونشيل المرأة. ويبقى مش في الدنيا بقى لا لا لا هتبقى الدنيا - 00:08:03 كم هي جاء صح والاخ كالسلاح ده كوييس اوي. يعني انت بتقول لي ان العناصر الموجودة هي الدنيا بيقى المشبه الدنيا والاخ من مشبه به الهایجا والسلح صح. واحنا واحدين من البلاغة التنازلية ان لما تمشي رأسى كدهотов ده يديك افرادي مناظر التشبيه الافافي - 00:08:22

المناظر اهو الافراديين مناظران اهو اي تشويف افراديون. مناظران مناظران يعني يتكون منها تشبيه التمثيلي حلو الدنيا كالهایجة في ايه؟ في الاضطراب من التراب. الحرب هوجة كبيرة والدنيا هوجة كبيرة والاخ كالسلاح في ايه؟ في الحمير. يا سلام - 00:09:02 يبقى قدرت احط اه وجه شبه اكبره تتحقق تماما يبقى اذا في تشويف تمثيلي التشبيه التمثيلي في الاتجاه الایه؟ الافق في الافق يعني عاوز آآ وجه الشبه التمثيلي بس حط كلمة الضمير بروضو علشان ايه دا تشبيهه ضمني - 00:09:28

الشارع التمثيلي عاوز حاجة اسمها الرابط التمثيلي فاكر؟ الرابط التمثيلي الضني يعني ايه؟ يعني الرابط اللي يربط بين العنصرين او العناصر الموجودة هنا في اه ناحية المشبه والرابط العنصريين في ناحية المشبه به. اه - 00:09:50 هيبقى كده شيء ينزله شيء. ونحط كده. دي المعادلة بتاعة وجه الشبه التمثيلي الضمي ادي نمرة واحد وادي نمرة واحد وادي نمرة اتنين وادي نمرة اتنين. الدنيا يلازمها لأ استثنائي بقى. اه الكلام ده غلط مش كده ده لا لا لا ده - 00:10:09

الدنيا والهایجة ديت ده احنا ده احنا ماشين كده الدنيا والهایجة بيقى الدنيا والاخ. ركيز معندي الكلام ده هشيل كده كوييس ان احنا عشان نبقى فاهمين العملية ماشية ازاى - 00:10:31

هشيل برضه ديت وهشيل داهية وهنبقى كدا هو انا همشي في الاتجاه الافقى تمثيلي افقى صح يبقى الدنيا الدنيا يلازمها الاخ يلزمها مشي لازمها هي يلزمها الاخ والهایجة الهایجا يلزمها - 00:10:44

سلاح صح عاوز تقول ملازمنا ماشي بس انا شايف ان يلزمها احسن يعني شيء يزور الشيء. شيء يزور الشيء. شيء شيء يلزم شيئا. الدنيا كان يلزمها الاخ والهایبة يلزمها السلاح. خلينا بقى الكلام مزبوط خالص خالص. طبعا دي الاداة - 00:11:10 الآباء مذكورة وادي وجه الشبه اهوت والتشبیه نوعه تمثيل ضمني زي ما اتفقنا بس عاوز اقول لك حاجة مهمة اوي وانت بتكتب المشبه ديت اكتب لي الدنيا هنا اهوت وتحط بين قوسين كده محوقة - 00:11:30

حثة مهمة جدا جدا. طب وانت جبتها منين ان الدنيا ممحونة لان هي منارة للهيجة. الهايجة دهيت بتقول له ان هنا في حاجة.
موجودة تناظرها طبعا وانت بتقول له الزم اخاك الزم اخاك في الدنيا. الزم اخاك في الدنيا. وكمان ان الدنيا هوجة فيها اضطراب
والهيجة هوجة فيها - 00:11:48

يعني في حياتك الزم اخاك في حياتك. كما لو كنت انسانا يلزم السلاح في الهيكل. ممكن تقول لان الدنيا دية اللي هي
الحياة الحياة كالحرب. بس انا اقلت الدنيا على اساس ان آآ المرء في الدنيا. المرء في الدنيا او المرء في الحياة -
00:12:13
يبقى ممكن هنا في بيننا وبين تكون الحياة الاثنين صح الاثنين صح لان كل ده بيخدم المعنى. لانه برضه لازم تكتب لي هنا ان ديت
محذوفة. ودي مهمة قوي العنصر المحذوف. واحنا اتفقنا ايه -
00:12:36

العنصرین بتوع المشبه به هما اللي بيبدوني او فكرة عن العنصرین الموجودین في المشبه وطبعا تكتب بقى لازم السورة العلاقة العلاقة
المتشابهة بين العناصر والدليل الاستحالة واكتب بقى ورايا بقى لان انا مش لاقى حثة اكتب فيها استحالة قصد المعنى الحقيقى -

00:12:49

تشبيه التمسيلي الضني في الواقع. في الواقع هتقول لي الله طب ما هو آآ استحالة قصد المعنى الحقيقى ازاي ليه؟ ما هو المعنى
الحقيقى ما هو مش مستحيل الذي ليس له اخ في الدنيا كسام الى الهيئة بغير سلاحه -
00:13:15

اكتب بقى معى اكتب معى استحالة قصد المعنى الحقيقى في الواقع بنكتب تحتها حاجة مهمة قوي استحالة واكتب ورايا يقول او
ان تكون والهيجا هنا ها الدنيا والاخ ايوه كده -
00:13:34

هنا الهيئة والسلاح الهيئة والسلاح في الواقع. كده يبقى انتهت العملية فعلا استحالة قصد المعنى الحقيقى هنا هوات خد بالك او
اوى اوى الدليل اللي هو الاستحالة تكتبه من هنا هو. استحالة ان يكون الدنيا والاخ او الحياة والاخ هم الهيئة والسلاح في الواقع
-
00:13:59

يعني ما تاخدش المعنى بتاع البيوت وتقول لي معنى البيت لا علاقة له بالاستحالة. الحثة دي مهمة
للغایة. مهمة للغاية معناه محقق. تحقق هنا يعني معناها في الواقع -
00:14:21

تحقق في الواقع. المتحقق في الواقع صحيح. ليه لا؟ لا. ليه؟ لان العملية فيها تشبيه. والانام فيها تشبيه. يبقى استحالة نسبح
لاستحالة ان يكون المشبه دوت هو هو فعل مشبه به دهوت لان انا بتكلم في الاتجاه الافقى اذا استحالت ان تكون الدنيا او الحياة
والاخ -
00:14:47

والسلاح في الواقع. كده تبقى فاهم لغة مزيوط تبقى فاهم وثائق تقاريرية يعني ايه؟ نستكمله في محاضرة التالية باذن الله. شكر الله
لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
00:15:07