

# 22 كساع إلى الهيجا

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والعشرون في سلسلة وثائق لغة التقاربية. وهي بعنوان كسافة - [00:00:11](#)

الى الهيجا. بيقول اخاك اخاك ان من لا اخ له كساع الى الهيجا بغير سلاحه ساع الى الحرب بغير سلاحه اولاه الجزء دوت اه حكمة من الحكم وليس وليس مثلا من الامثال. ليش - [00:00:31](#)

لان المثل لان المثل وراءه قصة وهنا ما فيش قصة وايه اللي عرفنا ان ديت حكمة من الحكم انها الحكمة الحكمة يمكن ان تؤخذ لتطلق لتطلق في اي موقف اخر - [00:00:55](#)

غير الموقف ده المشكلة ايه الموقف ده؟ الموقف ده غريب جدا. يعني احنا دايمنا بنقول ايه؟ آآ بمجرد النظر بمجرد النظر بنلاقي عنصرين آآ ومجرد النظر دوت آآ بيبقى في الجزء بتاع المشبه به - [00:01:21](#)

لانه الاقوى فلو بصيت هتلاقي اه كساعا الى الحرب واه السلاح. ادي العنصرين اهم. عنصرين ثلاثة او اربعة حسب الايه؟ الظروف. يبقى اذا دوت اه ده تشبيه تشبيه تمثيلي ضمنه. احنا اتفقنا من - [00:01:41](#)

البلاغة التنازيرية ما فيش حاجة اسمها تشويه جني. لآ. تمثيله ضمنى هو اصله تمثيلي وبعد كده لما جه الجزء الثاني دهوت اللي هو مشبه به حكمة من الحكم او مثلا من الامثال اصبح تشبيهها تمثيلا ضمنا - [00:02:03](#)

المشكلة في الجزء بتاع المشبه اللي هو الجزء دوت هطلع منه العنصرين فين؟ يعني اخاك اخاك اولاه اخاك اخاك دي معناها الزم اخاك اه اغراء ايوة اسلوب الاغراء طب لما تكون ايه الزنب يبقى ايه الزنب؟ ركز معي انت اخاك. لان الفاعل ضمير مستتر تقديره انت. طب وايه - [00:02:18](#)

القضية يعني القضية ان انا بقول لك ادي عنصر اهو وادي عنصر اهو ان هو الاخر عنصر وانت عنصر طب استنى بقى يعني انت كاساع كزاهب كانسان ذاهب حلو الى الهايجا بغير سلاحي - [00:02:47](#)

استنى بقى ركز معي. هنا كلمة كساع معناها كا انسان ساع لان ساع ديت وصف او صفة اه انت عاوز تقول صفة لموصوف محزوف؟ ايوه لموصوف محزوف حلم طب ليه يعني عملت الكلام ده؟ عملت الكلام ده لحاجة مهمة اوي - [00:03:15](#)

لما نقول انت انت هتبقى قصاها انسان. اه صح يعني مش هشبك بالصفة بتاعة الانسان لا لا لا يا شباب الانسان نفسه. طب ما هو ممكن اشيل الانسان واحط الصفة مكانه يا سيدي سبني بس من حكاية النحو دي تخيلنا في الايه؟ في - [00:03:44](#)

اللي موجود على اساس يبقى انت ديت شخص اهو والانسان شخص اهو اي نعم اه كلمة ساع ديت هي وصف لانسان وممكن احذف الانسان واحط نص مكانه زي ما اقول جاء الرجل المجتهد بوصفه - [00:04:02](#)

هقول جاء المجتهد ويبقى المجتهد دوت هو الشخص نفسه انا مش عايز الحطة دي دلوقتي انا عاوز اقدر محزوف انسان. ليه هقول لك ليه الحكمة الحكمة بتبقى عامة. يعني ايه - [00:04:19](#)

يعني تأصل قاعدة عامة عاوز توصل لايه عاوز اوصل الى ان انت دي هسميها المرء والانسان دي نسميها المرء برضو انا مش اه مش عارف يعني هتعرفها من هنا المرء - [00:04:36](#)

في الهايجا اهو كساع الى الهيجا المرء في الحرب وهنا السلاح انت عايز تقول ان دوت آآ عنصر؟ اه المرء في الهيجا عنصر هو في الهيج اساسا قلب حالة مش المرء بس لا المرء في الحرب بالتحديد. قيد حالة اصلي - [00:05:04](#)

لا يمكن حذفه. صح؟ اها ولا يمكن وضعه من الطرف الاخر يبقى هنا في قيد حالة محزوف المرء في الدنيا المرء في الدنيا مثل المرء في الهيجا المرض في الدنيا زي المرء في الحرب - [00:05:28](#)

هنا العنصر الثاني هنا الاخ اه يعني الاخ دهوت زي اهمية الاخ اهمية الاخ للمرء في الدنيا كاهمية السلاح المرء في حينه يا سلام يا سلام خلي بالك بقى معي ركز معي اوي اوي اوي. هنا في برضو قيد حالة في الدنيا قيد حالة اصلي - [00:05:50](#)

لا يمكن حسبه ولا يمكن وضعه للطرف الاخر. جميل خالص خالص انا جبت المثال ده ليه؟ طب ما كنت حطيته في البلاغة التنازلية انتهينا؟ جبته علشان الحنة دي احنا متعودين ان قيد الحالة مع المرء هو دوت كده عنصر. ده كده كل دوت عنصر. وده صح. وده كل دوت عنف - [00:06:20](#)

ولكن ولكن كلمة المرء هنا انا هشيلاها ان المرء هنا انا هشيلاها الله هو انت ممكن تشيل المقيد المقيد وتسبب القيد؟ اه يمكنه في بعض الاحيان حذف المقيد والاكتفاء بالقيد. الكلام ده مهم اوي اوي اوي انت - [00:06:41](#)

عندما يكون المقيد واحدا في الطرفان. هنا المرء وهنا المرء في المرء لغويا عايز اشيلها لانها حاجة عامة هم هم. علشان برضو تفهمها قوي حذفنا. حذفنا كلمة المرء حتى لا يشبهه - [00:07:14](#)

الشيء بنفسه ثم هو قيد الحالة دهوت خلى المرأة في الدنيا حاجة وقلب الحالة دوت خلى المرء في الهيئة حاجة ثانية يعني خلى دوت غير دوت خالص. معلش انا معك الموضوع ده صح ولكن كثير جدا بقى من الدارسين يقول لك ده انت هتشبه المرء بالمرء يبقى كده ما عرفش ايه ما هو فيه ناس كثير مش فاهمة يعني ايه - [00:07:40](#)

قيد الحالة. وفي ناس كثير ما تبتعث البلاغة تنازلية والعملية هتبقى صعبة فهنسهلها على الناس على الناس. وعلى افهام الكثير الناس ونشيل المرء ونشيل المرء. ويبقى مش في الدنيا بقى لا لا لا لا هتبقى الدنيا - [00:08:03](#)

كم هيجاء صح والاخ كالسلاح ده كويس اوي. يعني انت بتقول لي ان العناصر الموجودة هي الدنيا يبقى المشبه الدنيا والاخ من مشبه به الهايجا والسلاح صح. واحنا واخدين من البلاغة التنازلية ان لما تمشي رأسي كدهوت ده يدك افرايدي مناظر التشبيه الافافي - [00:08:22](#)

المناظر اهو الافراديان مناظران اهو اي تشويه افراديون. مناظران مناظران يعني يتكون منهما تشبيه التمثيلي حلو الدنيا كالهاجة في ايه؟ في الاضطراب من التراب. الحرب هوجة كبيرة والدنيا هوجة كبيرة والاخ كالسلاح في ايه؟ في الحمير. يا سلام - [00:09:02](#)

يبقى قدرت احط اه وجه شبه اكبره تحققا تماما يبقى اذا في تشويه تمثيلي التشبيه التمثيلي في الاتجاه الايه؟ الافقي في الافق يعني عاوز آآ وجه الشبه التمثيلي بس حط كلمة الضمير برضو علشان ايه دا تشبيه ضمني - [00:09:28](#)

الشارع التمثيلي عاوز حاجة اسمها الرابط التمثيلي فاكر؟ الرابط التمثيلي الضني يعني ايه؟ يعني الرابط اللي بيربط بين العنصرين او العناصر الموجودة هنا في اه ناحية المشبه والرابط العنصريين في ناحية المشبه به. اه - [00:09:50](#)

هيبقى كده شئ ينالزله شئ. ونحط كده. دي المعادلة بتاعة وجه الشبه التمثيلي الضمي ادي نمرة واحد وادي نمرة واحد وادي نمرة اتنين وادي نمرة اتنين. الدنيا يلزمها لأ استناني بقى. اه الكلام ده غلط مش كده كده لا لا لا لا ده - [00:10:09](#)

الدنيا والهاجة ديت ده احنا ده احنا ماشيين كده الدنيا والهاجة يبقى الدنيا والاخ. ركز معي ركز معي الكلام ده هшил كده هшил كده كويس ان احنا عشان نبقى فاهمين العملية ماشية ازاي - [00:10:31](#)

هшил برضه ديت وهшил داهية وهنقى كداهو انا همشي في الاتجاه الافقي تمثيلي افقي صح يبقى الدنيا الدنيا يلزمها الاخ يلزمها مشي لازمها هي يلزمها الاخ والهاجة الهايجا يلزمها - [00:10:44](#)

سلاح صح عاوز تقول ملازمنا ماشي بس انا شايف ان يلزمها احسن يعني شئ يزور الشئ. شئ يزور الشئ. شئ شئ يلزم شئنا. الدنيا كان يلزمها الاخ والهيئة يلزمها السلاح. خلينا يبقى الكلام مزبوط خالص خالص. طبعا دي الاداة - [00:11:10](#)

الآباء مذكورة وادي وجه الشبه اهوت والتشبيه نوعه تمثيل ضمني زي ما اتفقنا بس عاوز اقول لك حاجة مهمة اوي وانت بتكتب المشبه ديت اكتب لي الدنيا هنا اهوت وتحط بين قوسين كده محذوفة - [00:11:30](#)

حتى مهمة جدا جدا جدا. طب وانت جبتها منين ان الدنيا محذوفة لان هي منازرة للهيجة. الهيجة دهيت بتقول له ان هنا في حاجة. موجودة تناظرها طبعا وانت بتقول له الزم اخاك الزم اخاك في الدنيا. الزم اخاك في الدنيا. وكمان ان الدنيا هوجة فيها اضطراب والهيجة هوجة فيها - [00:11:48](#)

يعني في حياتك في حياتك الزم اخاك في حياتك. كما لو كنت انسانا يلزم السلاح في الهيكل. ممكن تقول لان الدنيا دية اللي هي الحياة الحياة الحياة كالحرب. بس انا انا قلت الدنيا على اساس ان آآ المرء في الدنيا. المرء في الدنيا او المرء في الحياة - [00:12:13](#) يبقى ممكن هنا في بيننا وبين تكون الحياة الاثنين صح الاثنين صح لان كل ده بيخدم المعنى. لانه برضه لازم تكتب لي هنا ان ديت محذوفة. ودي مهمة قوي العنصر المحذوف. واحنا اتفقنا ايه - [00:12:36](#)

العنصرين بتوع المشبه به هما اللي بيدوني او فكرة عن العنصرين الموجودين في المشبه وطبعا تكتب بقى لازم السورة العلاقة العلاقة المشابهة بين العناصر والدليل الاستحالة واكتب بقى ورايا بقى لان انا مش لاقى حتى اكتب فيها استحالة قصد المعنى الحقيقي - [00:12:49](#)

تشبيه التمسيلي الضني في الواقع. في الواقع هتقول لي الله طب ما هو آآ استحالة قصد المعنى الحقيقي ازاى ليه؟ ما هو المعنى الحقيقي ما هو مش مستحيل الذي ليس له اخ في الدنيا كساع الى الهيئة بغير سلاحه - [00:13:15](#) اكتب بقى معي اكتب معي استحالة قصد المعنى الحقيقي في الواقع بنكتب تحتها حاجة مهمة قوي استحالة واكتب ورايا يقول او ان تكون والهيجا هنا ها الدنيا والاخ الدنيا والاخ ايوه كده - [00:13:34](#) هنا الهيبة والسلاح الهيجاء والسلاح في الواقع. كده يبقى انتهت العملية فعلا استحالة قصد المعنى الحقيقي هنا هوات خد بالك اوي اوي اوي اوي الدليل اللي هو الاستحالة تكتبه من هنا هو. استحالة ان يكون الدنيا والاخ او الحياة والاخ هم الهيجة والسلاح في الواقع - [00:13:59](#)

يعني ما تاخدش المعنى بتاع البيوت وتقول لي معنى البيت متحقق. اذا تحقق معنى البيت لا علاقة له بالاستحالة. الحنة دي مهمة للغاية. مهمة للغاية معناه محقق. تحقق هنا يعني معناها في الواقع - [00:14:21](#)

تحققه في الواقع. المتحقق في الواقع صحيح. ليه لا؟ لا لا. ليه؟ لان العملية فيها تشبيه. والانا فيها تشبيه. يبقى استحالة نسبح لاستحالة ان يكون المشبه دوت هو هو فعلا مشبه به دهوت لان انا بتكلم في الاتجاه الافقي اذا استحالت ان تكون الدنيا او الحياة والاخ - [00:14:47](#)

والسلاح في الواقع. كده تبقى فاهم لغة مزبوط تبقى فاهم وثائق تقاربية يعني ايه؟ نستكملة في محاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:07](#)