

(22) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فقال حسن ابن زين سمات مبناه او سمات مبناه او سمات ابناوه مثلث السين ابناهما زيدت بمبدأ ميم بكلمتها الاشراك ما عقد - 00:00:00
المشي المشي هل هو داخل في قوله ما زيد في مبدأ ميم بكلمتها الاشراك ما عقل لماذا؟ هي مو اصلية احسنت بارك الله فيك العطاء اه في اعطي. هل هو مصدر او اسم مصدر - 00:00:23

لماذا احسنت. احسنت احسنت بارك الله فيكم. طيب العيد في وعد مصدر او اسم مصدر لماذا مصدر؟ نقص حرف الواو عنها بالفاء.
احسنت بارك الله فيك اسماء المصادر سماوية او قياسية - 00:00:45

نعم. الا احسنت احسنت قياسي بارك الله فيكم تفضل يا شيخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على

نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه - 00:01:13

وللمسلمين اجمعين الناظور رحمه الله باب المفعول والمفعول من ذي الثالثة لا يفعل له في دماغه عن ان مصدر او ما فيه قد عمل فذاك معتدل لام مطلقا واذا نوا بكسر مطلقا حصل ولا يؤثر - 00:01:36

مولى فارع صدق ولا ولا في غير ذا عينه افتح مصدرها وسواه واكسر وشد الذي عن ذلك اعتزلا. احسنت بارك الله فيكم. اذا بقي وقت

زلنا ان شاء الله هذا باب عقده لبيان كيفية صياغة المصدر الميمي والزمني والمكان من الفعل - 00:01:56

مالك رحمه الله من ذي الثالثة لا يفعل لا هو اؤتي بمفعول لمصدر او ما فيه قد عمل. الفعل الثالثي المتصرف اذا كان غير مكسور العين في بان كان مضمومها او مفتوحها. هذا قوله من ذي الثالثة يعني من فعل الثالثي. لا يفعل - 00:02:28

يعني اذا كان الفعل الثالثي غير مكسور بعينه في المضارع. كان مضمومها او مفتوحها فان مصدره ميمية وزمانه ومكانه هذه الثالث تكون على مفعول بالفتح هذا قوله له اؤتي بمفعول بمصدر او ما فيه قد عمل الذي عمل فيه هو ظرف الزمان وظرف المكان -

00:02:51

اذن الفين وثلاثين اذا كان غير مكسور العين في المضارع لان كان مضمومها او مفتوحها فان مصدره الميمية وزمانه ومكانه على مفعول بالفتح. مثال مفتوح العين في المضارع ذهب يذهب. يذهب وتقول في مصدره الميمي مذهب. وكذلك - 00:03:15

من هو مكانه مثلا لجأ يلجأ مفتوح عليه في المضارع. تقول في مصدره الميمي وزمانه ومكانه ملجا. قال تعالى وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه المضموم في المضارع - 00:03:35

يخرج تقول في مصدره الميمي وزمانه ومكانه مخرج يقدر يقول في مصدره وزمانه ومكانه مقعد في مقعد صدق عند ملوك مقتدر هذا قوله من ذي الثالثة لا انه اؤتي بمفعول من مصدر او ما فيه قد عمل. ثم قال كذلك معتدل لام مطلقا. كذلك في وجوب الفتح في المصدر - 00:03:49

والزمان والمكان ان يكون مصدره النيمي وزمانه ومكانه على افعل بالفتح معتدل لام مطلقا معتدل اللام كان مكسور العين في المضارع ام لا؟ رمي مثلا تقول في مصدره الميمي وزمانه ومكانه مرمي - 00:04:17

رعى تقول مرعى وقع تقول موقع مولى يقول مأوى عندها جنة المأوى. ثوى يقول في مصدره وزمانه وكأنه متوى متقلبكم

ومثواكم هذا قوله كذلك المعتل لام مطلقا. ثم قال اذا فكان واوا بكسر مطلقا حصد او فكسر مطلقا حصد. روايتان - [00:04:38](#)
واذا فكان واوا مصدره ميمي. وزمانه ومكانه على مفعول بكسر مطلقا حصد وتقول مثلا في وعد في مصدره الميمي وزمانه وكأنه موعد وانا بمعنى نجا تقول في مصدر ميمي وزمانه ومكانه موئل - [00:05:14](#)

الله تعالى بل لهم موعد من يجد من دونه موئلا هدوء وموعظة وموعظة للمتقين من وعظة حتى تؤتوني موئلا من وثيقة فهواوي الفاء مصدره المؤمن وزمانه ومكانه على مفعول الكسر - [00:05:39](#)

والسياق هو الذي يحدد مثلا وعدني زيد موعدا صادقا. موعدا هنا ما نوعها مصدر. مصدر امي احسنت. موعدنا ساعة كذا. احسنت. موعدنا مسجد كذا مثلا. هذا ما كان احسنت بارك الله - [00:06:08](#)

هذا قوله واذا فكان واوا بكسر مطلقا حصل او بكسر مطلقا حصل. جزاك الله خير ولا يؤثرك اذا ما اعتدل لا منكينا فالا صدقاء ولا. لا يؤثر اي لا يؤثر كسر عينه كون الواو فاء هذا جانب منكسر. اذا ما اعتل لام هذا جانب الفتح كمولي - [00:06:31](#)
الآن ولها هواوي كنا اخذنا ان ان يا اية اللام ان كونه معتمد اللام هذا جانب الفتح. قال كذلك معتمد باللام المطلقة وهوية جانب للكسر مثل وعد قال واذا بكسر مطلقا حسنا طيب لو اجتمعا - [00:06:57](#)

ايها الغالي؟ الذي يغلبوا هو جانب الفتح. قال ولا يؤثر كونه وفاء اذا ما اعتل الامر كمولي المولى بالفتح. اذا اذا اجتمعت يا اية اللام فان المصدر والزمان والمكان يكون على مفعول بالفتح فتقول في - [00:07:21](#)
مولى وفي موقع وفي وفاء موئي احسنت بارك الله فيك ولا يؤثر قول الله فاء اذا ما اعتد لا منكر اولا فرأي صدقا طويلا ارعى صدق المحبة والنصرة اصله الوباء - [00:07:43](#)

ضرورة وهو من اقيس الضرورات قال رحمة الله في غير ذا ما الذي سبق؟ الذي سبق مضموم العين في المضارع ومفتوحها وواوي الفاء ومعتن اللام. في غير ذا اذا المقصود مكسور المضارع غير معتل اللام - [00:08:06](#)
هذا المقصود هنا ما كان مضارعه مكسور العين ولم يكن معتملا لا ونوبيا فاء ما الحكم فيه؟ قال في غير ذا عينه افتح مصدرها وسواك فيه التفصيل. المصدر الميمي بالفتح - [00:08:31](#)

والزمان والمكان بالكسر. مثلا نزل هذا مكسور العين في المضارع وليس هو الفاء ولا معتل اللام اذا اردت المصدر الميمي تقول منزل واذا اردت الزمان والمكان تقول منزل جلس يجلس اذا اردت المصدر النيمية تقول مجلس واذا اكرمان المكان تقول مجلس - [00:08:55](#)

طيب ساف يصرف احسنت. والزمان والمكان؟ مصرف. مصرف. احسنت. اذا ولن يجدوا من دونه مصرف. هذا ليس مصدرها من نية. يعني ان يجدوا مكانا ينصرفون اليه يقول الانسان يومئذ اين المفر - [00:09:21](#)

هنا المفر من فر يفر هل هو مصدر ميمي او ظرف مصدر نعم لانه مفتوح كذلك ضلا ضرب يضرب تقول في المصدر الميمي مضرب في الزمان والمكان مضرب قال وسجد الذي عن ذلك اعتزل - [00:09:42](#)
ما خرج عن هذه القواعد فهو شاذ. خلاصة ما سبق الثالثية اذا كان مضارعه مفتوحا او مضموما فانه يصاغ منه المفعول. بمصدر الميمي وزمانه ومكانه ما فعل اذا كان او يدفع - [00:10:16](#)

ونأخذها على تركيبه اذا كان معتل اللام كذلك مفعول بالفتح. اذا كان نوبيا فانه تصاب الثلاثة على مفعول بالكسر. طيب لو اجتمعا فهنا يفتح في المصدر والزمان والمكان تقول افعل اذا كان - [00:10:39](#)

مكسورا وليس هو الفاء ولا معتلا اللام فهنا التفصيل. مصدره الميمي بالفتح وزمانه ومكانه بالكسر وما دام بقي وقت فرزيد اربعة ابيات قال رحمة الله مظلمة مطلع المجمع مظلمة مطلع المجمع محمودة - [00:11:05](#)

مظلمة مطلع المجمع محمد مذمة منسك مظنة البخلاء مزلة مسرق مظلة ودب محشر مسجد محل من نزل ومعجز وبتاء ثم مهدي. مرة ثانية مزلة مفلق مظلة. مزلة محشر مسكن محن من نزل ومعجز وبتاء ثم مهلكة معتبرة مفعول من - [00:11:34](#)
ضع ومن وجل معها من احسد وضرب وزن مفعولة موقعة كل كل ذا وجهاه قد حمل. قال لك وشد الذي عن ذلك اعتزل ما خرج عن

القواعد السابقة فهو ساد والشذوذ هنا - 00:12:10

ثلاثة اقسام على ما ذكره ابن مالك القسم الاول ما سمع فيه الفتح والكسر. واحيانا يكون الفتح هو الشاذ واحيانا يكون الكسر والشر كما سيتبين ان شاء الله هذا القسم الاول وهو ثناء وعشرون كلمة - 00:12:29

اذا في سمعناها الان في هذى الابيات القسم الثاني كلمات بالكسر فقط وهي التي ذكرها في قوله والكسرة افرد لمرفق ومعصية ثم بعد ذلك القسم الثالث كلمات مثلثة وهي التي ذكرها في قوله - 00:12:51

تقدر وسقا بخلاء والبيت والابيات بعده وزاد الحسن ابن زين قسمين زاد كلمة واحدة بالفتح والضم وتلاته كلمات بالضم فقط هذه صارت خمسة اقسام ومعرفة وجه الشذوذ فيما سيأتي من الكلمات - 00:13:17

يتطلب منا ضبط القواعد السابقة نراجعها ثم ندخل في هذه الابيات الثلاثي اذا كان مضارعه مفتوحا او مضموما فانه يصاب منه مصدر ميمي. والزمان والمكان بالفتح على ما فعل اذا كان معتلا اللام فكذلك على ما افعل - 00:13:43

اذا كان نووي الفاء فانه يصاغ على مفع بكسر واذا تعارض كنووي الفاء ومعتدل اللام فانه يفتح يقال نفع اذا كان مكسور العين في المضارع وليس معتل اللام ولا ووي الفاء فان فيه التفصيل. تقول في مصدرهم مفع بالفتح في زمانه - 00:14:08

ثاني مفع الكسر مطلع المجمع ممددة. مذمة منسك مظنة البخلاء طالما يظلم هذا مكسور العين في المضارع. فالقياس في مصدره ان تقول مظلمة وفي زمانه ومكانه ان تقول مظلمة. قالوا في مصدره مظلمة من فتح القياس ومظلمة للكسر على السجود - 00:14:30

والظرف منه مظلمة بالكسر على القياس. اذا الشاذ هو كسر مصدره هذا هو السابق الان في كل كلمة نريد ان نعرف وجه الشذوذ فيها. لان ابن مالك ما بيته. بل يعني جمع الكلمات وحشرها ولم يبين - 00:14:59

ولم يرتبها يعني لم يرتب ما الشاب فيه مصدره او الشاد فيه ظرفه. قال مظلمة مطلع صنع يطبع ينبغي ان يفتح المفع بالفتح مطلقا القاعدة مصدر او زمانا ومكانة لان مضارعه مضموم. مضموم العين - 00:15:18

سمع المطلع بالفتح هذا لا اشكال فيه وسمع المطلع بالكسر وهذا شاذ لان المضارع مضموم يجمع ينبغي الفتح مطلقا انه مفتوح العين في المضارع قياسه ان تقول في مصدره وزمانه وكاهه مجمع. قالوا فيه مجمع بالفتح على القياس وقالوا في المكان - 00:15:39

تجمع اذا الشاذ كسر مكانه هذا الشاب حمد يحمد القياس الفتح في الجميع. قالوا فيه المحمدة بالفتح على القياس وقالوا في مصدره المحمدة بالكسر الشاب كسر مصدره ثم يذم قالوا في المذمة بالفتح على القياس في مصدره وظرفه. وقالوا في مصدره بكسر من باب ضربة قالوا في مصدره المظنة والمظنة وقالوا في الظرف المظنة ما الشاد هنا؟ المصدر قالوا فيه المظنة والمظنة والظرف قالوا فيهن مظنة بالكسر. ما الشاب؟ المصدر. احسنت. الشاب كسر مصدره - 00:16:12

فالشاب كسر مصدره مسک ونسوك بالفتح والضم ينسوك المضارع مضموم العين قالوا في المنسك بالفتح القياس في مصدره ووقفه وقالوا في المكان منسک هنا الشاب نعم كسر مكانه ظن بالشيء يظن - 00:16:47

من باب ضربة قالوا في مصدره المظنة والمظنة وقالوا في الظرف المظنة ما الشاد هنا؟ المصدر قالوا فيه المظنة والمظنة والظرف قالوا فيهن مظنة بالكسر. ما الشاب؟ المصدر. احسنت. الشاب كسر مصدره - 00:17:19

طيب ظن سمعك فرحا يعني ظننت بالسيئة ظنوا ظننت اظني فعلى هذا يكون المفع بالكسن شاذ مطلقا. لانه اذا كان مفتوح العين في المضارع فقياسه الفتح في المصدر الميمي والزمان والمكان. اذا - 00:17:42

مفع شاذ مطلقا في المصدر وفي الظرف قال رحمة الله مظنة البخلاء قيده بالخلاء لان لا يلتبس بالتي بالظاء ثم قال زل قال مذلة زلزال يذل قالوا في مصدره مذلة - 00:18:02

بالفتح او القياس وقالوا في ظرفه مذلة للكسر على القياس وقالوا في الظرف ايضا مذلة بالفتح وهذا شاب الشاد فتح فرق بين الشيئين يفرق قالوا فيه المفرق بالفتح على القياس في مصدره وظرفه - 00:18:29

وقالوا في المكان المفرق بالكسر الشاذ كسر مكانه ظل يضل قال مذلة ظل يضل ما القياس في مصدره وزمانه ومكانه احسنت

احسنت احسنت القياس في مصدره يقال مظلة في زمانه ومكانه ان يقال مظلة - [00:18:56](#)

وقد قالوا في مصدره مظنة ومظلة بالفتح والكسن فالشاب كسر مصدره دب على الارض يدب القياس فتح المصدر ميمي مدد وكسر الظرف مدید وقد قالوا في ظرفه مع مدد قالوا مدد بالفتح - [00:19:24](#)

الظرف حشرة يحشر كنصاري قالوا في مصدره وظرفه المحشر بالفتح على القياس وقالوا في المكان المحشر. قالوا ايضا في المكان المحشر بالكسر على الشنود الشاذ كسر مكانه وسمع حشرة كضربا - [00:19:54](#)

وعليه فلا سجود في محشر بالكسر لانه مكان من فعل يفعل مكسور العين في المضارع قياسه ان يكون مكانه على يفعل الكسر يسكن سكن يسكن كنصره القياس ان يكون مصدره ميمي وزمانه ومكانه على مفعل بالفتح - [00:20:20](#)

لكن قالوا في المكان منه مسكن للكسر. فالشاذ فيه كسر مكانه حل بالدار يحلها المحل بالفتح قالوه في المصدر والظرف وقالوا في المكان المحل للكسر الشاب كسر مكانه. وصنع حل كحنا. حن يحن. عليه فلا شهود في ما حل - [00:20:41](#)

لأنه فعل يفعل المكان بالكسن عجز يعجز قالوا في المصدر المعجز والمعجز وقالوا في الظرف المعجز الان نريد ان نعرف السدود اين السدود؟ المصدر قالوا فيه المعجز والمعجز. والظرف قالوا فيه المعجز. وهو من عجز يعجز - [00:21:15](#)

الشنود في كسر المصدر. احسنت بارك الله فيكم قالوا بت ايضا قول المعجزة والمعجزة قال ثم مهلكة هلك يهلك كضرب يضرب. قالوا في مصدر المهلكة بالفتح على القياس. والمهلكة بالكسن على الشنود - [00:21:39](#)

وقالوا في ظرفه المهلكة من كسر. فالشاذ كسر مصدره عتب عليه يعتب كضرب يضرب قالوا في مصدره المعتبة والمعتبة وقالوا في ظرفه المعتبة وهو عتبة يعتب بكسر العين في المضارع. فالشاذ ما هو - [00:22:07](#)

قالوا في المصدر المعتبة والمعتبة. قالوا في الظرف المعتبة وهو من عتبة يعتب. ما الشاذ؟ المصنوع. احسنت احسنت. الشاب كسر مصدره وضع يضع هذا ووي الفاء ووي الفاء اذا قياس الكسر في المصدر الميمي والزمانى والمكان - [00:22:29](#)

قالوا في المكان منه موضع. فالشاب فتح مكانه وجل يوجا. هذا ايضا ووي الفاء. القياس الكسر في الجميع. قالوا في المكان موجل الشاب فتح مكانه. حسب يحسب ويحسب - [00:22:52](#)

فيه الوجهان يقال محسبة والمحسبة اذا كان وجهاني في ظرفه فهما مقيسان وان كانا في مصدره فالفتح مقيس والكسر شاب لان قياس المصدر سواء كان مفتوح العين في المضارع او مضمومها او مكسورها القياس فتح عين مفعل - [00:23:15](#)

يكون الشاب كسر مصدره ضرب قالوا فيه مضربة السيف ومضربيته والشاد فتح مكانه فتح مكانه القياس الكسر في المكان لانه مكسور العين في المضارع وقع يقع اذا القياس كسر الجميع. قالوا فيه موقعة الطائر وموقعته. للمكان. فالشاب فتح مكانه. الشاد فتح - [00:23:41](#)

مكاني هذا القسم الاول من الشلوزات وهي ثلاثة وعشرون فعلا سمع فيها الفتح والكسر. واحيانا يكون الفتح هو السابق. واحيانا يكون الكسر هو الشاب المصدر قد يكون الشنود في الظرف. هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيك وسبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا

الله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:24:13](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:24:38](#)