

22) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فقال حسن ابن زين سمات مبناه او سمات مبناه او سمات ابناؤه مثلث السين ابناؤها زيدت بمبدأه ميم بكلمتها الاشراك ما عقد - [00:00:00](#) المشي المشي هل هو داخل في قوله ما زيد في مبدأه ميم بكلمتها الاشراك ما عقل لماذا؟ هي مو اصلية احسنت بارك الله فيك العطاء اه في اعطى. هل هو مصدر او اسم مصدر - [00:00:23](#) لماذا احسنت. احسنت احسنت بارك الله فيكم. طيب العيد في وعد مصدر او اسم مصدر لماذا مصدر؟ نقص حرف الواو عنها بالفاء. احسنت بارك الله فيك اسماء المصادر سماعية او قياسية - [00:00:45](#) نعم. الا احسنت احسنت قياسي بارك الله فيكم تفضل يا شيخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايقه - [00:01:13](#) وللمسلمين اجمعين الناظور رحمه الله باب المفعول والمفعول من ذي الثلاثة لا يفعل له في دماغه عن ان مصدر او ما فيه قد عمل فذاك معتل لام مطلقا واذا نوا بكسر مطلقا حصل ولا يؤثر - [00:01:36](#) مولى فارغ صدق ولا ولا في غير ذا عينه افتح مصدرا وسواه واكسر وشد الذي عن ذلك اعتزلا. احسنتم بارك الله فيكم. اذا بقي وقت زلنا ان شاء الله هذا باب عقده لبيان كيفية صياغة المصدر الميمي والزمانى والمكان من الفعل - [00:01:56](#) مالك رحمه الله من ذي الثلاثة لا يفعل لا هو اؤتي بمفعول لمصدر او ما فيه قد عمل. الفعل الثلاثي المتصرف اذا كان غير مكسور العين في بان كان مضمومها او مفتوحها. هذا قوله من ذي الثلاثة يعني من فعل الثلاثي. لا يفعل - [00:02:28](#) يعني اذا كان الفعل الثلاثي غير مكسور بعينه في المضارع. كان مضمومها او مفتوحها فان مصدره ميمية وزمانه ومكانه هذه الثالث تكون على مفعول بالفتح هذا قوله له اؤتي بمفعول بمصدر او ما فيه قد عمل الذي عمل فيه هو ظرف الزمان وظرف المكان - [00:02:51](#) اذن الفين وثلاثين اذا كان غير مكسور العين في المضارع لان كان مضمومها او مفتوحها فان مصدره الميمية وزمانه ومكانه على مفعول بالفتح. مثال مفتوح العين في المضارع ذهب يذهب. يذهب وتقول في مصدره الميمي مذهب. وكذلك - [00:03:15](#) من هو مكانه مثلا لجا يلجا يلجا مفتوح عليه في المضارع. تقول في مصدره الميمي وزمانه ومكانه ملجا. قال تعالى وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه المضموم في المضارع - [00:03:35](#) يخرج تقول في مصدره الميمي وزمانه ومكانه مخرج يقعد يقول في مصدره وزمانه ومكانه مقعد في مقعد صدق عند مليك مقتدر هذا قوله من ذي الثلاثة لا انه اوتي بمفعول من مصدر او ما فيه قد عمل. ثم قال كذلك معتدل لام مطلقا. كذلك في وجوب الفتح في المصدر - [00:03:49](#) والزمان والمكان ان يكون مصدره النيمي وزمانه ومكانه على افعال بالفتح معتدل لام مطلقا معتدل اللام كان مكسور العين في المضارع ام لا؟ رمى مثلا تقول في مصدره الميمي وزمانه ومكانه مرمى - [00:04:17](#) رعى تقول مرعى وقع تقول موقع تقول مولى يقول مأوى عندها جنة المأوى. ثوى يقول في مصدره وزمانه وكأنه مثنوى متقلبكم

ومثواكم هذا قوله كذلك المعتل لام مطلقا. ثم قال واذا فكان واوا بكسر مطلقا حصدا او فكسر مطلقا حصدا. روايتان - [00:04:38](#)

واذا فكان واوا مصدره الميمي. وزمانه ومكانه على مفعول بكسر مطلقا حصدا وتقول مثلا في وعد في مصدره الميمي وزمانه وكأنه موعدا وانا بمعنى نجا تقول في مصدر ميمي وزمانه ومكانه موئلا - [00:05:14](#)

الله تعالى بل لهم موعدا من يجد من دونه موئلا هدوء وموعظة وموعظة للمتقين من وعظة حتى تؤتوني موثقا من وثيقة فهو اوي الفاء مصدره المؤمن وزمانه ومكانه على مفعول الكسر - [00:05:39](#)

والسياق هو الذي يحدد مثلا وعدني زيد موعدا صادقا. موعدا هنا ما نوعها مصدر. مصدر امي احسنت. موعدا ساعة كذا. احسنت. موعدا مسجدا كذا مثلا. هذا ما كان احسنت برك الله - [00:06:08](#)

هذا قوله واذا فكان واوا فكسر مطلقا حصل او بكسر مطلقا حصل. جزاك الله خيرا ولا يؤثر اذا ما اعتدل لا نكوننا فالاصدقاء ولا. لا يؤثر اي لا يؤثر كسر عينه كون الواو فاء هذا جائب منكسر. اذا ما اعتل لام هذا جانب الفتح كمولى - [00:06:31](#)

الان وليا هو اوي كنا اخذنا ان يا اية اللام ان كونه معتد اللام هذا جانب الفتح. قال كذلك معتد باللام المطلقة وهوية جانب للكسر مثل وعد قال واذا بكسر مطلقا حسنا طيب لو اجتمعا - [00:06:57](#)

ايهما الغالي؟ الذي يغلبوه هو جانب الفتح. قال ولا يؤثر كونه وفاء اذا ما اعتل الامر كمولى المولى بالفتح. اذا اذا اجتمعت يا اية اللام فإن المصدر والزمان والمكان يكون على مفعول بالفتح فتقول في - [00:07:21](#)

مولى وفي وقى موقع وفي وفاء موفى احسنت برك الله فيك ولا يؤثر قول الله فاء اذا ما اعتد لا منكر اولا فرأى صدقا طويلا ارعى صدق المحبة والنصرة اصله الويناء - [00:07:43](#)

ضرورة وهو من اقيس الضرورات قال رحمه الله في غير ذا ما الذي سبق؟ الذي سبق مضموم العين في المضارع ومفتوحها وواوي الفاء ومعتن اللام. في غير ذا اذا المقصود مكسور المضارع غير معتل اللام - [00:08:06](#)

هذا المقصود هنا ما كان مضارعه مكسور العين ولم يكن معتدلا لا ونوبا فاء ما الحكم فيه؟ قال في غير ذا عينه افتح مصدرا وسواك فيه التفصيل. المصدر الميمي بالفتح - [00:08:31](#)

والزمان والمكان بالكسر. مثلا نزل ينزل هذا مكسور العين في المضارع وليس هوي الفاء ولا معتل اللام اذا اردت المصدر الميمي تقول منزل واذا اردت الزمان والمكان تقول منزل جلس يجلس اذا اردت المصدر النيمية تقول مجلس واذا اكزمان المكان تقول مجلس - [00:08:55](#)

طيب ساف يصرف احسنت. والزمان والمكان؟ مصرف. مصرف. احسنت. اذا ولن يجدوا من دونه مصرفا. هذا ليس مصدرا من نية. يعني ان يجدوا مكانا ينصرفون اليه يقول الانسان يومئذ اين المفر - [00:09:21](#)

هنا المفر من فر يفر هل هو مصدر ميمي او ظرف ومصدر نعم لانه مفتوح كذلك مثلا ضرب يضرب تقول في المصدر الميمي مضرب في الزمان والمكان مضرب قال وسجد الذي عن ذلك اعتزلا - [00:09:42](#)

ما خرج عن هذه القواعد فهو شاذ. خلاصة ما سبق الثلاثية اذا كان مضارعه مفتوحا او مضموما فانه يصاغ منه المفعول. بمصدر الميمي وزمانه ومكانه ما فعل اذا كان او يدفع - [00:10:16](#)

وناخذها على تركيبه اذا كان معتل اللام كذلك مفعول بالفتح. اذا كان نوويا فانه تصاب الثلاثة على مفعول بالكسر. طيب لو اجتمعا فهنا يفتح في المصدر والزمان والمكان تقول افعلا اذا كان - [00:10:39](#)

مكسورا وليس هو الفاء ولا معتلا اللام فهنا التفصيل. مصدره الميمي بالفتح وزمانه ومكانه بالكسر وما دام بقي وقت فنزيد اربعة ابيات قال رحمه الله مظلمة مطلع المجمع مظلمة مطلع المجمع محمودة - [00:11:05](#)

مظلمة مطلع المجمع محمودة مذمة منسك مظنة البخلاء مزية مسرق مظلة ومدب محشر مسجد محل من نزل ومعجز وبتاء ثم مهدي. مرة ثانية مزية مفلق مظلة. مزية محشر مسكن محن من نزل ومعجز وبتاء ثم مهلكة معتبة مفعول من - [00:11:34](#)

ضع ومن وجل معها من احسد وضرب وزن مفعلة موقعة كل كل ذا وجهاه قد حمل. قال لك وشد الذي عن ذلك اعتزل ما خرج عن

القواعد السابقة فهو ساد والشذوذ هنا - [00:12:10](#)

ثلاثة اقسام على ما ذكره ابن مالك القسم الاول ما سمع فيه الفتح والكسر. واحيانا يكون الفتح هو الشاذ واحيانا يكون الكسر والشر كما سيتبين ان شاء الله هذا القسم الاول وهو ثناء وعشرون كلمة - [00:12:29](#)

اذا في سمعناها الان في هذي الابيات القسم الثاني كلمات بالكسر فقط وهي التي ذكرها في قوله والكسرة افرد لمرفق ومعصية ثم بعد ذلك القسم الثالث كلمات مثلثة وهي التي ذكرها في قوله - [00:12:51](#)

تقدر وسقا بخلاء والبيت والابيات بعده وزاد الحسن ابن زين قسمين زاد كلمة واحدة بالفتح والضم وثلاث كلمات بالضم فقط هذه صارت خمسة اقسام ومعرفة وجه الشذوذ فيما سيأتي من الكلمات - [00:13:17](#)

يتطلب منا ضبط القواعد السابقة نراجعها ثم ندخل في هذه الابيات الثلاثي اذا كان مضارعه مفتوحا او مضموما فانه يصاب منه مصدر ميمي. والزمان والمكان بالفتح على ما فعل اذا كان معتلا اللام فكذلك على ما افعل - [00:13:43](#)

اذا كان نووي الفاء فانه يصاغ على مفع بكسر واذا تعارض كنووي الفاء ومعتدل اللام فانه يفتح يقال نفعل اذا كان مكسور العين في المضارع وليس معتل اللام ولا ووي الفاء فان فيه التفصيل. تقول في مصدرهم مفعل بالفتح في زمانه - [00:14:08](#)

ثاني مفعل الكسر مطلع المجمع محمدا. مذمة منسك مظنة البخلاء طالما يظلم هذا مكسور العين في المضارع. فالقياس في مصدره ان تقول مظلمة وفي زمانه ومكانه ان تقول مظلمة. قالوا في مصدره مظلمة من فتح القياس ومظلمة للكسر على السجود -

[00:14:30](#)

والظرف منه مظلمة بالكسر على القياس. اذا الشاذ هو كسر مصدره هذا هو السابق الان في كل كلمة نريد ان نعرف وجه الشذوذ فيها. لان ابن مالك ما بينه. بل يعني جمع الكلمات وحشرها ولم يبين - [00:14:59](#)

ولم يرتبها يعني لم يرتب ما الشاب فيه مصدره او الشاذ فيه ظرفه. قال مظلمة مطلع صنع يطمع ينبغي ان يفتح المفعول مطلقا القاعدة مصدرا او زمانا ومكانا لان مضارعه مضموم. مضموم العين - [00:15:18](#)

سمع المطلع بالفتح هذا لا اشكال فيه وسمع المطلع بالكسر وهذا شاذ لان المضارع مضموم يجمع ينبغي الفتح مطلقا انه مفتوح العين في المضارع قياسه ان تقول في مصدره وزمانه وكانه مجمع. قالوا فيه مجمع بالفتح على القياس وقالوا في المكان -

[00:15:39](#)

تجمع اذا الشاذ كسر مكانه هذا الشاب حمد يحمده القياس الفتح في الجميع. قالوا فيه المحمدا بالفتح على القياس وقالوا في مصدره المحمدا بالكسر الشاب كسر مصدره ثم يذم قالوا في المذمة بالفتح على القياس في مصدره وظرفه. وقالوا في مصدره المذمة بكسر

- [00:16:12](#)

فالشاب كسر مصدره مسك ونسوك بالفتح والضم ينسوك المضارع مضموم العين قالوا في المنسك بالفتح القياس في مصدره ووقفه وقالوا في المكان منسك هنا الشاب نعم كسر مكانه ظن بالشيء يظن - [00:16:47](#)

من باب ضربة قالوا في مصدره المظنة والمظنة وقالوا في الظرف المظنة ما الشاذ هنا؟ المصدر قالوا فيه المظنة والمظنة والظرف قالوا فيهن مظنة بالكسر. ما الشاب؟ المصدر. احسنت. الشاب كسر مصدره - [00:17:19](#)

طيب ظن سمعك فرحا يعني ظننت بالسيئة ظنوا ظننت اظني فعلى هذا يكون المفعول بالكسر شاذ مطلقا. لانه اذا كان مفتوح العين في المضارع فقياسه الفتح في المصدر الميمي والزمان والمكان. اذا - [00:17:42](#)

مفعول شاذ مطلقا في المصدر وفي الظرف قال رحمه الله مظنة البخلاء قيده بالبخلاء لان لا يلتبس بالتالي بالطاء ثم قال زل قال مذلة زلزال يزل قالوا في مصدره مزلة - [00:18:02](#)

بالفتح او القياس وقالوا في ظرفه مزلة للكسر على القياس وقالوا في الظرف ايضا مزلة بالفتح وهذا شاب الشاذ فتح فرق بين الشئيين يفرق قالوا فيه المفرق بالفتح على القياس في مصدره وظرفه - [00:18:29](#)

وقالوا في المكان المفرق بالكسر الشاذ كسر مكانه ظل يضل قال مظلة ظل يضل ما القياس في مصدره وزمانه ومكانه احسنت

احسنت احسنت القياس في مصدره يقال مظلة في زمانه ومكانه ان يقال مظلة - [00:18:56](#)

وقد قالوا في مصدره مظنة ومظلة بالفتح والكسر فالشاب كسر مصدره دب على الارض يدب القياس فتح المصدر ميمي مدد وكسر الظرف مديد وقد قالوا في ظرفه مع مدد قالوا مدد بالفتح - [00:19:24](#)

الظرف حشرة يحشر كنصارى قالوا في مصدره وظرفه المحشر بالفتح على القياس وقالوا في المكان المحشر. قالوا ايضا في المكان المحشر بالكسر على الشنود الشاذ كسر مكانه وسمع حشرة كضربا - [00:19:54](#)

وعليه فلا سجود في محشر بالكسر لانه مكان من فعل يفعل مكسور العين في المضارع قياسه ان يكون مكانه على يفعل الكسر يسكن سكن يسكن كنصره القياس ان يكون مصدره ميمي وزمانه ومكانه على مفعول بالفتح - [00:20:20](#)

لكن قالوا في المكان منه مسكن للكسر. فالشاذ فيه كسر مكانه حل بالدار يحلها المحل بالفتح قالوه في المصدر والطرف وقالوا في المكان المحل للكسر الشاب كسر مكانه. وصنع حل كحنا. حن يحن. وعليه فلا شهود في ما حل - [00:20:41](#)

لانه فعل يفعل المكان بالكسر عجز يعجز قالوا في المصدر المعجز والمعجز وقالوا في الطرف المعجز لان نريد ان نعرف السدود اين السدود؟ المصدر قالوا فيه المعجز والمعجز. والظرف قالوا فيه المعجز. وهو من عجز يعجز - [00:21:15](#)

الشدوذ في كسر المصدر. احسنت بارك الله فيكم قالوا بت ايضا قول المعجزة والمعجزة قال ثم مهلكة ثم مهلكة هلك يهلك كضرب يضرب. قالوا في مصدره المهلكة بالفتح على القياس. والمهلكة بالكسب على الشذوذ - [00:21:39](#)

وقالوا في ظرفه المهلكة من كسر. فالشاذ كسر مصدره عتب عليه يعتب كضرب يضرب قالوا في مصدره المعتبة والمعتبة وقالوا في ظرفه المعتبة وهو عتبة يعتب بكسر العين في المضارع. فالشاذ ما هو - [00:22:07](#)

قالوا في المصدر المعتبة والمعتبة. وقالوا في الظرف المعتبة وهو من عتبة يعتب. ما الشاب؟ المصنع. احسنت احسنت. الشاب كسر مصدره وضع يضع هذا ووي الفاء ووي الفاء اذا قياس الكسر في المصدر الميمي والزمانى والمكان - [00:22:29](#)

قالوا في المكان منه موضع. فالشاذ فتح مكانه وجل يوجا. هذا ايضا ووي الفاء. القياس الكسر في الجميع. قالوا في قالوا في المكان موجل الشاب فتح مكانه. حسب يحسب ويحسب - [00:22:52](#)

فيه الوجهان يقال محسبة والمحسبة اذا كان وجهاني في ظرفه فهما مقيسان وان كانا في مصدره فالفتح مقيس والكسر شاب لان قياس المصدر سواء كان مفتوح العين في المضارع او مضمومها او مكسورها القياس فتح عين مفعول - [00:23:15](#)

يكون الشاب كسر مصدره ضرب يضرب قالوا فيه مضربة السيف ومضربته والشاذ فتح مكانه فتح مكانه القياس الكسر في المكان لانه مكسور العين في المضارع وقع يقع اذا القياس كسر الجميع. قالوا فيه موقعة الطائر وموقعته. للمكان. فالشاذ فتح مكانه. الشاذ فتح - [00:23:41](#)

مكاني هذا القسم الاول من الشلوزات وهي ثلاثة وعشرون فعلا سمع فيها الفتح والكسر. واحيانا يكون الفتح هو السابق. واحيانا يكون الكسر هو الشاب المصدر قد يكون الشذوذ في الظرف. هذا اخره والله تعالى اعلم. بارك الله فيك وسبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:24:13](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:24:38](#)