

222 مرسى الآلية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ما بعد في هذه هي المحاضرة الثانية والعشرون بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان مرسى الآلية. مرسى الآلية يعني المجاز المرسل علاقته الآلية. ركز معى بقى او ي او ي احنا 00:00:34 قلنا في تقسيم انواع المجاز المرسل ان قلت لك فيه حاجة اسمها -

الية. وهو ده اصل تسميتها وقد وقد تطلق تطلق عليه السبيبة. تعال بقى يعني آآ ايش عرفك ان دوت الاصل بتاعها هو الالي هي ليه حطوا السبيبة آآ مكانها الایة بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واصنع الفلك باعيننا ووحينا سورة هود الایة سبعة وتلاتين. ركز معى او ي او ي او ي - 00:01:02

احنا خلاص حكاية المشاكلة للمجاورة ان آآ المجاز المرسل بيبقى في الناحية دي آآ انتهت احنا هنبدأ بقى ناخد المجاز المرسل آآ رأسيا يعني آآ بنحلها في الاتجاه الرأسى. احنا قلنا في حاجة اسمها القرينة. القرينة في المجاز المرسل آآ في قرينة مباشرة - 00:01:33 قلنا ان ديت آآ نادرة جدا او قليلة. وفيه قرينة غير مباشرة القرينة المباشرة اللي هي بتديني آآ كلمة المجاز المقصودة المقصودة فعلا فعلا وراجع اول محاضرة في المجاز - 00:01:53

نلاقي الكلام دهوت في كلمة آآ قصاص كلمة قصاص راجع الكلام دهوت شرحناه. اصنع الفولك باعيننا اه ده هنا بقى اصنع الفلك. اصنع 00:02:10 الفولك دوت القرينة الجملة الدالة على وجود المجاز المرسل في الاسم اللي هو اعيننا -

آآ استثنائي يعني انت بتجيبي القرينة كده في في الهوا كده آآ طب وانا اعرفها ازاى ؟ الله انت نسيت كلمة السر كلمة السر في البلاغة كلها في البلاغة كلها اللي هي في الواقع. اذا كان حصل في الواقع الكلام دهون - 00:02:39

يبقى لا يوجد صورة اذا كان الكلام دوت لا يحدس في الواقع بيقى في صورة. فانا طلعت على طول هو في حاجة اسمها يصنع الفلك باعيننا ازاى الكلام ده ؟ ازاى الكلام ده ؟ الفلك - 00:02:58

تصنع بالاعين لا لا لا لا يبقى اصنع داهية اصنع الفولك ديت جملة جملة كاملة. دالة على وجود المجاز المرسل في الاسم. اولا اه 00:03:12 عايزك تأخذ خد بالك ان الایة بتقول ليس كمثله شيء -

سورة الشورى الایة حداشر معنى ذلك ان تأخذ بالك او ي او ي من حكاية الآلية. الآلية لا يمكن اطلاقا طاقها مع الذات الالهية. ازاى 00:03:32 يعني بمعنى اخر اصنع الفلك باعيننا التعبير الحقيقي التعبير الحقيقي اهوات والمصر -

رح به اللي هو المجاز المرسل المصرح به واصنع الفلك باعيننا طيب والتعبير الحقيقي ايه ؟ التعبير الحقيقي واصنع الفلك برعايتنا 00:04:04 بحفظنا يا اما برعايتنا يا اما بحفظنا والعين دهيت هي الله الرعاية -

مش بيقول لك نظرة الام لطفلها بعين الرحمة او بعين الرعاية نسب الرحمة او الرعاية لعين الام كنایة عن نسبتها للام. كنایة عن نسبة 00:04:38 الرحمة الى الام بنسبتها لعينها. او عى حد يقول لي بعين الرحمة يعني الرحمة ديت -

وليه عين والانسان اللي له عين ديت الام نزرت لطفلها بعين الانسان اللي كلام فارغ كلام فارغ ارجع ارجع كنایة عن نسبة عشان تبقى 00:05:08 فاهم كنایة عن النسبة شكلها ايه او عى او عى تغلط الغلطة دي. يبقى العين عين الام هي الالة هي الالة اللي هتدى - في الرعاية لطفلها. فاصنع الفول كرعايتنا وبحفزنا ما ينفعش اقول الایة. ما ينفعش ما ينفعش اقولها لي لأن الله ليس كمثله شيء. ما 00:05:29 ينفعش. ما ينفعش. فعلشان كده لذلك تكون العلاقة هي السبب. بالتحديد مع ان الاصل انها الایة بس لازم اقول السبيبة -

تأدبا مع الله خد بالك اوبي. فباقول ان اعيننا هنا اهو اعيني نا دية سبب سبب. في رعاية والمذكور هو السبب. يبقى العلاقة هي السببية اللي هي الكلمة المذكورة مهم اوبي اوبي تبقى عارف ان المجازي المرسل علاقته هي علاقة الكلمة المذكورة. ولازم قبل ما 00:05:54 تقول لي العلاقة دا هي لازم الصورة لازم الصورة زي ما -

اتفقنا قبلها لازم تقول لي القرينة. لازم تقول لي القرينة. القرينة ديت مهمه اوبي اوبي اوبي. القرينة تتحط هنا اهوت العلاقة والدليل 00:06:27 الدليل الاستحاله استحاله قصد المعنى الحقيقي لجملة المجاز المرسل. جملة -

المجازي المرسل ولا كلمة المجاز المرسل للمجاز المرسل على طول اه في الواقع في ناس يقول لك لأ ده جملة المجاز المرسل لأ هي 00:06:49 للمجاز المرسل على طول المعنى حقيقي للمجاز المرسل على طول بلاش لجملة -

مجاز المرسل لان مجاز المرسل كلمة واحدة فقط زي ما احنا متفقين فاواعي تقول لي لجملة المجاز المرسل لأ وبعدين هنا اهوت 00:07:07 هتقول لي نوع الصورة او الخيال مجاز مرسل علاقته -

ايه السبب ايه ؟ وتبقى واحد بالك اوبي ان السببية ديت تأدبا مع الله. وان الاصل في ايه السببية هو الالية. الكلام ده مهم اوبي اوبي اوبي. علشان كده قلت لك بداية المحاضرة آآ نوع الالية - 00:07:28

هو الاصل فيها وانما جاءت السببية كنوع من التأدب مع الله. لان الاية تقول ليس كمثله شيء وهو السميع البصير تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:50