

32- قناة العربية الحدث | محمود الورواري | 2102-9-11 |

الشيخ حازم صلاح أبو اسماعيل

حازم صلاح أبو اسماعيل

الاولى من الحدث المصري واليوم هي ذكرى الحادية عشرة من آ أحداث الحادي عشر من سبتمبر عام الفين وواحد واليوم في مصر احتجاجات كبيرة على ما قام به عدد من المنتمين لاقباط المهجر من اساءة للرسول صلى الله - [00:00:00](#)

الله عليه وسلم بفيلم ومحاكمة. فاعادوا للاذهان الرسوم المسيئة للرسول التي خرجت من الدنمارك. وفتحوا الباب واسعا امام اسئلة صعبة عن الطريقة المثلى للتعامل مع مثل هذه الاستفزات الان تواصل حشود غاضبة احتجاجاتها امام السفارة الامريكية - [00:00:25](#)

بينهم قطعاً كما قالوا حازمون. بل وتردد ان الشيخ حازم صلاح ابو اسماعيل كان بينهم معي اليوم الشيخ حازم صلاح ابو اسماعيل اهلا بك فضيلة الشيخ نورتنا. اهلا وسهلا وشكرا جزيلاً. طبعاً الاسئلة كثيرة معك عن حزبك المزمع انشاؤه - [00:00:49](#)

القادم عن تحالفاتك المستقبلية عن تقييمك لاداء الدكتور مرسي عن الجمعية التأسيسية للدستور عن اشياء كثيرة جدا يدور النقاش ولكن كل النقاش يبدأ من هذا العنوان غير التقليدي هذه المرة - [00:01:07](#)

الذكرى الحادية عشرة في أحداث الحادي عشر من سبتمبر الفين وواحد. واليوم امام السفارة الامريكية هذه الغضبة الاسلامية على ما فعل له هؤلاء من فيلم مسيء للرسول عليه الصلاة والسلام. هل تعتقد ان هذا هو التصرف - [00:01:24](#)

السليم اولاً لا ادري ان كنت حاضر معهم ولا مش حاضر ولكن وصلتنا انك كنت موجود معه بسم الله الرحمن الرحيم. اولاً وان كان قد تكون الظروف غير كده. لكن انا مهم ان انا اهني حضرتك بهذا الحدث الاعلامي - [00:01:40](#)

موفقين يا رب ان شاء الله. بوجودك ودعمك. الله يبارك فيك. ما شاء الله ودائماً متألّق يا رب. ربنا يخليك. سيدي القضية في يتصل بحداشر سبتمبر اولاً. نعم. بيننا وبين الغرب لا تكمن في حداشر سبتمبر. هم. وانما تكمن في انهم يعتبرونها - [00:01:56](#)

كأنها نقطة بداية. مم. ويضخموا الجريمة دي ويقولوا انه ما بعدها مبني عليها. مم. بينما حداشر سبتمبر كانت ايضاً محصلة لما قبلها بسنين طويلة. نعم. حتى ما يوجه الى تنظيمات القاعدة مثلا او كالمجاهدين في افغانستان او - [00:02:16](#)

المتطرفة او الارهابية. هم. آ الناس ينسون ان افغانستان هناك قواعد عسكرية امريكية موجودة هناك مم. وبالتالي فالحالة وجود امريكي عبر القارات والمحيطات ووصل الى هناك. هم. وهكذا. هذه مسألة - [00:02:36](#)

المسألة الثانية انه فيما يتصل بالحدث الذي حدث اليوم المؤسف فيه. مم. انه ينسب الى مصريين. وآ ان كانوا يعني مسيحيين او يقال عنهم اقباط المهجر. انما في الواقع ان الذين قاموا بهذا النسبة الاعظم - [00:02:55](#)

اضخم منهم تتصف بانها لم تأتي الى مصر منذ عشرات السنين. مم الى جانب ان في بعضهم اسقطت من عليه الجنسية المصرية لانه فعلاً ارتكبوا الخيانة العظمى. هم. والحقيقة انه انفصلهم عن - [00:03:18](#)

الحالة المصرية عن الوجدان المصري. مم. وخضوعهم ايضاً لتأثيرات غير غير يعني غير خفية معروفة وتحالفات في الخارج جعلهم من المتربصين باستمرار. مم. وجعلهم من المعادين ويرتكبون جرائم فكلهم يعني يفصحوا عن ان هم هيقوموا باعداد فيلم عن الرسول عليه بالفعل. اي نعم. هو الفيلم تم ولقطاته موجودة لكن انا - [00:03:35](#)

كلمة لفيلم ولكن عاوز اتكلم لانه شئ سخيف للغاية ولقطاته موجودة على النت وتابعتها وشفناها وناقشت في حلقة سابقة مع بعض

رموز الفكرة الموجودين في مصر. ولكن هل هذا التصرف اليوم امام السفارة الامريكية من قبل المصريين الغاضبين والمسلمين

الغاضبين ولهم كامل الحق - [00:04:03](#)

هو تصرف مثالي ام كان يمكن ان نفوت هذا اليوم تحديدا حداثر سبتمبر ويتم انتظار فيوم اخر. لماذا اقول ذلك؟ لانه صور اليوم

عند بعض الوسائل الاعلام الامريكية بان المصريين يحتفلون - [00:04:23](#)

بذكرى الحادي عشر من سبتمبر. نعم طبعا احنا لما نيجي نتناقش داخل انفسنا فعلا نقول كده. اه. يعني لما نيجي نقعد مع بعض ونقول نتحرك يوم حداثر ولا اتناشر ولا قبلها باسبوع ولا بعدها باسبوع يجب ان تراعى هذه الموائمات. هم. لان هذه الموائمات مؤثرة

في الاعلام العالمي ومؤثرة - [00:04:42](#)

عندنا اكثر. نعم. ايضا لكن صدقني حضرتك مش لو احنا اتخذنا تصرف بالطريقة الفلانية الاعلام لن يهاجم. هم. ولو بطريقة اخرى سيهاجم هو سيهاجمنا على اي حال. مم. لكن هذا هو نوع من انواع اعطاءه عنصر جديد. عنصر اضافي يستخدمه في الخداع. اه.

ولذلك لا شك ان احنا لو - [00:05:02](#)

كنا بنتخذ قرار في اختيار اليوم كانت المسألة تبقى نعم يعني تعتقد اننا استدرجنا الاحتفال بفيلم بهذا الشكل ماذا يعلن اليوم انه

احتفال ضد النبي محمد صلى الله عليه وسلم. جيدا ان المسلمين يعني من - [00:05:25](#)

سهل جدا اثارتهم بهذه النقطة. نعم. فيصور هذا الحراك على انه اشياء كثيرة تعنون في وسائل الاعلام الغربية وتوظف ضدنا بشكل

كبير. والله لاحظ حضرتك ايضا انه في كل مرة قبل كده مم - [00:05:50](#)

آآ حصل فيها اثاره هذه المسائل. يعني مسلا لما عملوا رسوم كاريكاتيرية عن الرسول عليه الصلاة والسلام في اوروبا. اه. اتضح فعلا انه ده ما كانش عنصر محايد. هم عملوه علشان يستخدموه لانه كان فيه انتخابات داخلية في البلاد الاوروبية. اه. وكانوا عايزين الاحزاب

اليمنية عايزة ان هي - [00:06:06](#)

تتقدم وتثبت ان تطرفها وتشددها مبرر. وفعلا ثبت ان هم اشاعوا هذه الرسوم علشان يحركوا المسلمين. اه. فهي الخطة انه فعلا انا

عايز المسلمين يثوروا يوم حداثر سبتمبر فانا اجي قبلها بفترة محددة. هم. واثيرت - [00:06:26](#)

هذه الوقائع علشان يتحركوا يوم حداثر سبتمبر فانا استخدمه. اه. وانا متذكر اني كنت رحت زيارة اه الى احدى الدول الاوروبية بعد هذه او يعني. مم. ولو مرورا يعني الحقيقة هي لم تكن زيارة وانما كانت عدة ساعات انما فعلا لما سمعت التفسير انه احد الاحزاب -

[00:06:46](#)

المهمة لما وجدوا ان نسبة التصويت هناك انت عارف حضرتك ان اوروبا وامريكا فيها احزاب ضد المهاجرين. اه. يعني مسلا ضد اللي فيها الجزائريين فيها تونسيين فيها اتراك ضدهم. هم. فلما ييجوا يتكلموا ضد الاحزاب اليسارية هناك اللي بتقول لأ نفسح او ندمج

المهاجرين - [00:07:06](#)

المجتمع. اه. فهم كانوا عايزين يكسبوا الانتخابات فاشاعوا الرسوم. برضو نفس الحكاية دلوقتي. هم. اعتقد انه التوقيت مقصود

وخصوصا هو ايضا مؤثر تجربة استلام الاسلاميين للحكم في مصر. ربما تقول هذا الكلام لحازمون او اسماعيل واقول - [00:07:26](#)

متواجدين امام السفارة الان يعني بلا شك انه وجود يعني الكتلة المصرية على بعضها الافضل ان احنا نخاطب المصريين او المسلمين

حتى يعني لو حتى الواحد لان القضية قضية اسلامية هنا بالمقام الاول فيما يخص الرسول عليه الصلاة فبالتالي - [00:07:46](#)

نخاطبهم جميعا نخاطبهم بانه لكن خلاص ده حدث وقع بالفعل. هم. ولكن في نفس الوقت على على امريكا ان تشعر وهي اعلم مم.

لماذا الغضبة الموجودة؟ انا كل الذي اتحسب له الان. وده اللي انا فعلا متحسب له. اه. اللي هو بقى - [00:08:06](#)

يعني الصوت المسيحي في مصر الان. لان هو ده الصوت اللي يجب انه يتكلم دلوقتي. اه. لان انا اخشى من هذه الاحداث ان هي

تتداعى فتبتدي بببقى لها اثر حول هم تحدسوا والكنائس الثلاث رفضها بشكل كبير وكل المفكرين اعلنوا رفضهم بشكل كبير. طبعا

اسمح لي نروح السفارة نشوف ايه اللي بيحصل - [00:08:26](#)

مراسلنا احمد عثمان المتواجد امام السفارة الامريكية. احمد كيف هي الاوضاع الان يعني الاوضاع هدأت بعض الشيء هناك لا يزال

الالاف من يعني من الغاضبين من الشباب المصريين اغلبيية ولكن هناك ايضا مواطنين لا يمسلون تيارات اسلامية. آآ لا يزالون آآ يعني آآ يوجهون الكثير من خطابات الغضب - [00:08:46](#)

على آآ الالاف على هذه الالاف. هناك استمرار آآ يعني توجيه الالاف والانتقادات. هناك آآ انتقادات بالطبع الادارة الامريكية وهناك سباب الى آآ اقباط المهجر المتورطين في هذا الفيلم او الحديث عن هذا الفيلم المزمع انتاجه - [00:09:17](#)

ايضا هناك كتابة على جدران السفارة. هناك انتقادات لشيخ الازهر باعتبار ان رد فعله نعم. اضعف كسير من الحدس. هناك ايضا تطالب الرئيس مرسي بابرار رد فعل غاضب. ولكن لا توجد اي احتكاكات لم تحدث اي احتكاكات. الطريق الوضع - [00:09:37](#)
امام السفارة لم تحدث اي احتكاكات مع قوات الشرطة القريبة من مبنى السفارة والتي تحاول تأمينه. شارع واحد فقط مغلق وهو الشارع الجانبي من السفارة الامريكية. ولكن الشارع الرئيسي والبوابة الرئيسية موجودة. وهناك الالاف الذين يهتفون امامها. وقاموا بكتابة جدران - [00:09:57](#)

آآ تطالب بالاعتزاز وعدم المساس بشخص الرسول الكريم. شكرا جزيلاً لك احمد عثمان المتواجد امام السفارة الامريكية حيث الاحتجاجات هناك شكرا جزيلاً لك. شيخ حازم حتى ننهي هذا العنوان وهذا المحور تحديدا وانت ذكرت الاقباط ان يفعلوا وفعلوا ما ما اردناه من تكذيب رسمي للكنائس وغيره - [00:10:17](#)

الا يمكن ان نتحدث الان عن الاعلام الديني القنوات المصرية الدينية في مصر التي في بعض خطابها ثمة اساءة او ثمة استفزاز للاقباط في مصر في دينهم او في سيدنا عيسى او غيره وغيره. هي فرصة الان لان نبدأ بانفسنا هنا في الداخل. لا لا سيدنا عيسى قضية - [00:10:37](#)

سيدنا عيسى من الذي يجرؤ ان يمس سيدنا عيسى قضية اسلامية بس انا عايز اقول لحضرتك. اتفضل احنا استاز محمود عايزين نثق بانفسنا شوية. مم يعني كون ان احنا نحتج - [00:11:00](#)

مش مهم العالم كله الان. مع ان انا قلت من شوية انه مهم. اه. ان هو يرصد ان احنا غضبانين ونخلي بالنا ونتحسب وندرس لكن لازم تعرف انه ايضا من حقنا ان نثور وان نغضب واحنا مش محرجين من كده. مم. احنا غير محرجين من انه لما وضع فيلم - [00:11:16](#)
او رسوم تسيء الى عقيدتنا غضبنا. مم. وغير مش مدايقين ان الغضب ده يتضاعف. زبنا ايه ؟ السفارة الامريكية والعلم الامريكي يزم واحد من من الالاف واتنين اقباط من اقباط المهجر واقباط - [00:11:36](#)

احنا اولاً امريكا كدولة. هم. علينا ان ندرك انها هي التي اهاننا المصحف من قبل. هم. القته في المحراب في المرحاض انها هي التي سمحت يعني هي التي تعاقب على ازدراء او على اه انكار المحرقة - [00:11:56](#)

لكنها لا تعاقب على ازدراء الدين الاسلامي. وبالتالي لأمريكا الدولة مكلفة بان تعلم ان غضبة المسلمين. هم. آآ مسلا اليهود على سبيل المثال تعلم حضرتك مدى النكال اللي بيعملوه لما حد كان اسبوع عمل واقعة بسيطة جدا. اه. حوالين قضية يهودية فنكلوا به - [00:12:16](#)

هناك فلأ أمريكا الدولة مسئولة هذه واحدة. هم. ثانيا أمريكا الدولة التي اضرت بالعراق اضرت بافغانستان اضرت حتى بالدول العربية آآ دعمت الانظمة الفاجرة او المتسلطة لابد ان يعني احنا مش عايزين - [00:12:36](#)

نعيش حياة كما لو كنا ابيدنا في المية الباردة. بس لو كنت رئيس يا شيخ حازم. كنت هتتصرف تاخذ هذا الموقف لو كنت رئيسا في هذا الموقف كنت هتنزل تقف امام السفارة - [00:12:56](#)

الامريكية بهذا الشكل. عشان كده احنا لازم نبروز. اه. انه الفارق بين انبعاث الحكام وانبعاث الشعوب مم. لان ده هيفضل دايماً مطلوب توزيع الادوار بين الشعوب وبين الحكام. مم. ليس احيانا الحاكم يحتاج لحركة الشعب لكي - [00:13:06](#)

مهد له مم. موقف او عشان تدي له سقف اعلى من السقف اللي هو طب الحركة دي تمهد ايه للدكتور مرسي الحركة اللي قدام السفارة الامريكية لانها حركة غير منظمة. مم. ولانها حركة تلقائية ولانها حركة صغيرة ما تعملش كده. اه. انما انا فاكر ان كان في - [00:13:25](#)

مليونيات قبل ما كانت كلمة المليونيات اصلا. اه. آآ يعني تمتحن وتبقى آآ كده. هم. كانت مليونية بمناسبة الرسوم التي اساءت الى

النبي عليه الصلاة والسلام. اه. ويشعر وتشعر الدول الاخرى بمثل هذا. اه. وايضا المقاطعة التجارية اللي كانت حصلت لبعض الدول الاوروبية. مم. فاحنا - [00:13:45](#)

لازم نقول اذا اغضبنا لازم ما فيش مانع ان احنا نغضب. اه. ونفرق بين حركة الحاكم او قرار الحاكم وبين حركة الشعوب. هم. ولكن نحسب كل صغيرة وكبيرة بحيث انها لا تؤدي الى اضرار بنا. بقول لك يا شيخ حازم انا دائما اتمس في حديثك انك دائما -

[00:14:05](#)

تنحاز الى الزعيم الشعبي اكثر ما تنحاز الى الرجل السياسي. بمعنى الرجل السياسي له آآ حساباته يعني لو كنت في قصر الرئاسة الان لاخذ عليك مائة الف آآ خط في تصريحك ان تقول كذا او تقف او تنزل معهم او مش هينزل معهم - [00:14:25](#)

فهو الان نحن وانت على ابواب تأسيس حزب. عاوزين نصنف شيخ حازم. لآ ما هو عشان كده اه انا انا جاوبت حضرتك بس يمكن لما نعيد الاجابة مرة ثانية اه اه يتضح اثرها. انا قلت انه انه قرارات الحاكم. اه. غير حركة الشعوب. هم - [00:14:43](#)

فلو انه حازم ابو اسماعيل هو الان الحاكم يتكلم بلغة الحاكم وبقارات الحاكم وبتصرفات الحاكم ولكن لو انه هو من الشعوب فلا بد ان تكون هناك تحليل بصفة بصورة اخرى مثلا المسألة زي مسألة انه امريكا عندها الشيخ عمر عبدالرحمن الحكومة او الرئيس او

الحكومة له اسلوب ممكن يتخذه لكن الشعوب - [00:15:07](#)

ولذلك انا لما باجي اتكلم النهاردة انا باتكلم انا حتى كنت واضح قبل هذا السؤال ان لازم يكون في فرق بين الحاكم يعمل ايه والشعب يعمل ايه اه. بتتوزع الادوار وعلى فكرة هذا نفسه تفعله كل الدول بما فيها الدول الغربية. هم. لانها تتعلل بشعوبها. يقول احنا عندنا

الشعوب تفعل - [00:15:33](#)

مم. وبالتالي فيما يخصني انا شخصيا لآ انا اري ان حسابات الحاكم يجب ان تكون دقيقة ومدروسة. مم. ويعرف ماذا يفعل. ولكنه لو كان يا استاذ محمود حاكما على شعب ميت غير - [00:15:53](#)

على شعب حي. مم. الشعب الحي يجعل الناس تتحرك معه. ويجعل الماء وهو يستجيب لها ويشعر الدول الاخرى بان الشعوب لها لا شك انا سمعت انه حزب وله وشخص دكتور صفوت بركات يشرف عليه ويعني - [00:16:12](#)

تسعى الى او يشرف على تأسيس واشياء كثيرة. وسمعت انه حركة اسلامية عالمية ينبثق عنها حزب وبالتالي يعني هل هو حزب ام حركة اسلامية تمتد خارج مصر فينبثق عنها حزب في داخل مصر - [00:16:32](#)

اولا كل ما ينشر من كلام عن شخصيات واشخاص واسماء غير صحيحة حتى الدكتور لآ بصفة مطلقة. كاملة. مم. يعني كاملة ما فيش ولا حاجة. مم. ولا هناك متحدث رسمي ولا ممثل ولا - [00:16:48](#)

هذا غير موجود. اه انما اللي حاصل ايه بقى؟ شف سيدي. اه. احنا وخلينا نكون واضحين جدا. اه. احنا دلوقتي نقطة المحور في الموضوع. اه. ان احنا الزاهر مش واخدين بالننا. مم. مش قادرين نحدد الواقع اللي قالك - [00:17:04](#)

مصر. اه. احنا مش قادرين نفرق بين حركة الزمن احنا دلوقتي كنا عندنا نظام حسني مبارك. اه. خلاص خلص خمسة وعشرين يناير او بعده بشوية حصل ثورة لمدة سنة ونص في حالة ثورات. اه. لازم ندرك ان الكلام ده دلوقتي اتغير وبقت في مرحلة تالته. هم. ما

ينفعش - [00:17:22](#)

نتعامل داخل مصر بنفس الموازين والمقاييس والاساليب. مم. انا بستغرب الاحزاب السياسية في مصر دلوقتي احزاب سياسية بتمارس السياسة كما لو كنا دولة خلاص مستقرة وعبرت الامور بتدير الدولة. اه. احنا في مرحلة تأسيس الدولة - [00:17:44](#)

تأسيس دولة المقاييس ان احنا ننقل عن النظام اللي كان موجود في ناس مش قادرة تدرك المحور اللي جد او الذي الت اليه الامور. مم. عشان كده احنا دلوقتي بنحاول نقول ايه بقى؟ نقول احنا لسه في خطر بس الخطر اصبح كامن تحت الجلد ازاى؟ مم. هل هل

الحزب هيبقى في نص اكتوبر زي ما اعلنتوا - [00:18:03](#)

وهل هو حزب واسمه الامة المصرية ولا لآ كل دي كلام اجتهادات في نص اكتوبر حزب لم تنتهي الى اسمه. يعني لو ما خلصت على اسمه. يعني مش راضيين نعلنه. مش راضيين نعلن اه. اه. اه. انما انا بس عايز اقول انه الحزب ده او الفكر - [00:18:27](#)

نفسها سواء حركة او حزب او غيره بيميز بنقطة اساسية احنا متصورين الخطورة لسه موجودة. الصراع لسه موجود ايه اللي

حصل؟ اه. الوضع اللي احنا واصلين له دلوقتي في مصر. هم. هو محصلة الصراع - [00:18:46](#)

بين عنفوان الشعوب وثوراتها وبين الترويض الامريكى او الحيل الامريكية في ترويض الثورات العربية المحصلة لما تحط قوة الشعوب وحركتها. نعم. وعنفوانها. نعم. مع الترويض محاولة الترويض ايه هو ده اللي احنا واصلين له. يعني امريكا روضت الثورة

المصرية بتحاول ان هي طبعا تروض الوحش المنبعث - [00:19:01](#)

دي هنا لا تطلقه هنا تسمح له شوية طبعا. اه. طبيعي. هم. وتروضه باموال طائلة ممكن. هم. تروضه بشخصيات موجودة ممكن نعم؟

تقصد القرض؟ ده القرض ده يعني حاجة بسيطة انما القرض المعونات اللي مش عارف الجمعيات الاهلية - [00:19:26](#)

ما اعرفش غيره الاعلام مليون حاجة. الاعلام المصري الاعلامى والعالمي. اه. يعني المصري الفضائي داخلي العالمي. اه. الصحف

التليفزيون الازاعة الجمعيات الاهلية الاحزاب المدنية الاحزاب مراكز حقوق الانسان. مراكز حقوق الانسان مفاوضات - [00:19:46](#)

بين امريكا وبين اسلاميين حتى داخل يعني محاولة ان ما هو شيه طبيعي اصله امريكا انت متصور الاخواني وحازم ابو اسماعيل

والسلفيين الاسلامية طبعا مرارا لم يتركوا احدا مازا قالوا؟ مازا كانوا يريدون منك؟ كل مرحلة - [00:20:08](#)

فيها كلام مختلف. يعني في مرحلة مسلا كان من ضمنها الضغط عشان موضوع القرض ده. اه. انه يعني ياخدوا موافقات مرحلة اخرى

بيستطلعوا الامور مرحلة كل مرحلة الترشيح مازا كانوا يريدون من حازم بصراحة ابو اسماعيل في ظل هذه الشعبية الجارفة

له؟ لآ ما هو يعني انا بقول لحضرتك دي دولة بتدرس - [00:20:28](#)

تدرسه دراسة آآ مستفيضة وجيدة ودقيقة. اه. وتحاول ان تصل ولذلك يعني اللقاءات مش معي انا لوحدي. دي لقاءات مع كل من

يكون مطروحا. مم. انما هي لقاءات تعددت لانه آآ كان في موضوعات ممكن انها تفتح خصوصا ان هم وجدوا ان قد يكون في احتمال

ان انا آآ تصبح رئيسا. بالظبط. فكان لازم يحصل كلام. طب تسمح لي انا - [00:20:48](#)

بس انا عايز اوصل لنقطة ايه؟ افضل. انه الترويض ده مش حاجة ده مش حاجة بتحصل مع كل ترويض يعني ايه؟

يعني الناس خضعت لامريكا - [00:21:13](#)

انما انها بتحاول انها تعيد التحكم في الوضع. احنا دلوقتي ممكن يحصل اي شيه. ولذلك قصة المواجهة بين مصر كدولة. اه. بكل

مكوناتها. مم. وبين الخطة العالمية لازم تظل موجودة في المشهد دائما. طيب - [00:21:23](#)

انا اسف معي زميلي احمد بجاتو وهو الحقيقة قام برصد مجموعة من التعليقات ونحن نتناقش هناك الفيسبوك وتويتر وغيره ربما

رصد لنا بعض التعليقات بعض الذي كتب نحيله الى الشيخ حازم صباح ابو اسماعيل احمد مساء الخير واهلا بك معنا في الحدس

المصري - [00:21:43](#)

نعم آآ محمود مساء الخير يعني على مواقع التواصل الاجتماعي هناك الاف ربما عشرات الالف من التعليقات يوميا ينشرها سواء

مؤيده الشيخ حازم صلاح ابو اسماعيل او على السواك لا يمكن ان نقرأ جانبا منها على النحو التالي. آآ نجد الكاتبة الصحفية فاطمة

ناعوت قالت على حسابها الشخصي على تويتر. آآ سؤال للشيخ حازم ابو اسماعيل آآ حسب - [00:22:03](#)

تصريحاتك الاخيرة الشعب قبلها. هل استمدت وقاتلت ورفعت الدعاوي القضائية من اجل حكم شعب من البلهاء ياسمين محفوظ

وجهت سؤال اخر هو حازم ابو اسماعيل هيعمل حزب وقناة فضائية وحزب وهيتشرح في كافة الدواير. كل ده منين؟ ده لو معه

فلوس كان زمانها - [00:22:25](#)

على البوسترات تساؤل اخر عن علاقة حازم ابو اسماعيل برموز الحزب الوطني التساؤل بيقول حازم صلاح ابو اسماعيل عمل ندوته

الاخيرة تحت رعاية محمد ابو العينين في نادي الرواد بمدينة العاشر - [00:22:43](#)

تفريدة من الفرعون الكبير بيقول فيها ابو اسماعيل قرض البنك الدولي مقبول في حدود برنامج النهضة يسألوا يقولوا طب والخمرة

والنبي يا شيخنا! طب حلل البيرة طيب المخرج وكاتب السيناريو واحمد زكي كتب معلقا على سفر حازمون الجهاد في سوريا. قال

شحن شباب حازمون على سوريا تم تحت عنوان طائفي - [00:22:55](#)

هو انقاذ السنة. بكرة مش عارف مين هيشحن شباب على مصر لانقاذ مش عارف ايه من احتقان طائفي وندفع احنا التمن احمد حنفي كتب عن نفس الموضوع بيقول يعني يا شيخ حازم تقنع شباب حازمون انهم يسافروا ويستشهدوا في سوريا وواحد ابنيك على حجرك يعني ولاد غيرك يموتوا - [00:23:16](#)

يفضلوا في حضنك اتق الله شريف عثمان وفي تعليق اخير بيقول ستة ابريل زي الفل حازمون ثوريين وشجعان فاتحون من غير الاخوان ناس محترمة بتوع يا حبايبي بس كلكم قياداتكم مخترقة للاسف وباعوا. يعني هذا محمود اهم ما ما يوجد على مواقع التواصل الاجتماعي. اليك محمود - [00:23:34](#)

يعني اسئلة كسيرة عمل ايه يا راجل انت انت اتفضل شوية حاجات. طيب. مش تنقي حاجة حلوة حتى منهم ولا حاجة. ما بنردش سريعا عشان ما نطلعش يا بعيد عن موضوعنا. الشعب ابله شف حضرتك - [00:23:57](#)

وحقوق الانسان. يعني تخيل بقى خليك مكاني. هم. تعال انت اقعد مكاني وانا اجي مكان حضرتك. صعب طبعاً. الكلام ده كله لما لما انا يقع علي اه. تحس ان سبحان الله ايه الكلام الفارغ ده! هم. كله بيقول كلام فارغ. كلام لم يحدث. اه - [00:24:12](#)

وكل الناس وواقعين سبحان الله تحت اسر الناس اللي ضحكوا عليهم. يعني حازم ابو اسماعيل قال الشعب ابله. لم يحدث. هم. حازم ابو اسماعيل راح تحت اشرف لم يحدث اه. محمد ابراهيم اخر. اه. رئيس نادي مش هو ده. مش ابو العينين بتاع الحزب. مع ذلك ده اه. كده. اه. مش عارف انا قلت ان - [00:24:29](#)

قرض البنك الدولي متاح في حدود برنامج النهضة لم يحدث. مم. انت ضد انقاذا للسنة من الشيعة. لم بس في حازمون في سوريا. كل الكلام ده ما عشان كده بقول لحضرتك احنا في كارثة. اه. انه احنا بنسلم اذانا مم. لاعلام - [00:24:53](#)

يقصد يعني ده هو جايها من ما نشر الاولانية دي دي نشرت حقوق الانسان مراكز تدرس الكفر. لأ هو بالزبط الجانب الثاني ده انا قلت ان هناك احد مراكز حقوق الانسان تدرس الكفر صراحة. طب ما نقول ده صحيح. ما نقول اسمه يا شيخ حازم ولا ما ينفعش. يعني انا بمنتهى البساطة - [00:25:15](#)

اسمه بس لما اجيب تسجيل عن ما يحدث داخله. نعم. انما هذا موجود. اه. انما الكلام انما جت الجريدة وهي جريدة الوطن. اه. وراحت شايلة كلمة احد ليه؟ عشان عنواني يبقى حلو. كلام كله كلام فارغ. اه. فشف بقى في سوريا يا شيخ اه وقت هذا في الصحف - [00:25:45](#)

في خطبتك الشهيرة ما دعتشي وقلت لهم هم يزهوا كان اللقاء متوقف ولم يعد الا اول امس. اه. مسلا فعشان كده بقول لحضرتك. مم. انت قدام ناس بيقولوا كلام فارغ - [00:26:05](#)

واعلاميا. اه. اعلاميين. اه. يعني ويقصدون وعارفين انهم بيقولوا كلام فارغ. عشان كده قلت للصحفيين في الصحف سقاقتهم قليلة. دي بقى المشكلة اه. ان نسبة كبيرة جدا من الصحفيين حاليا. مم. الموجودين في الجرايد اليومية الخاصة بالذات. مم. اولاً - [00:26:22](#)

بيتعاملوا في قضايا ثقافية وهم ثقافتهم سطحية جدا. اه بس يزعلوا منك هم. معلى بس ده الحقيقة. اه. بس انا مش بحب ما ما بقولش حاجة لارضاء. طب اذا جاءك الى جانب بقى العمد. اه - [00:26:42](#)

اه. يعني نقطة العمد. اه. انه يقصد هو بيبقى عارف هو ببشيل ايه وبيحط ايه. مم. ده موجودة بس ده مش من الصحفي ده من ادارة الصحيفة وده مش معايا انا بس. اه - [00:26:56](#)

لا ده احنا في محنة الاعلام الخاص ده دلوقتي هو احد فاعلي هذه المحنة وعن عمد وقصد. طيب. يزعلوا ما يزعلوش مش مشكلة. اصل ده الحقيقة بييجي يناقشني. طب اجابة سريعة. لو جاءك آآ واحد من ابناء ابو - [00:27:06](#)

اسماعيل وهم كتر وقال لك عاوز اروح سوريا عشان اجاهد هناك قدامي حل من اتنين. اه. اما ان انا اقول له ان المبادئ تتجزأ وان الطغاة في مصر كان شرفا ان تقوم عليه ثورة بينما الطغيان في سوريا ما يصحش تقوم عليه ثورة ما لناش دعوة. هم. او ان انا اقول له مثلا - [00:27:22](#)

والله سليمان الحلبي السوري لما قتل كليبر في مصر كان مجرم. واحنا غلطانين ان احنا ندرسه في كتب التاريخ. هم. انما كلنا نشأنا على انه سوري اسمه سليمان حلبي قتل كليبر قائد الحملة الفرنسية على مصر. هم. واما ان نكون محترمين - [00:27:42](#)

الشخص المحترم يقول ان الطغيان واحد وان علينا ان ننصر اخواننا. اه. في كل مكان. اه. وان احنا كنا تاج من ينصر على حكم القذافي. مم. وكنا نحتاج من ينصر على حكم علي عبدالله صالح. وكنا نحتاج من ينصر على حكم - [00:27:59](#)

الاسد. اه. حافظ الاسد يحكمه سوريا بقى لهم اكثر من اربعين سنة. اه. الطغيان شئ واحد. لكن الحقيقة احنا عندنا شخصيات مهزوزة تريد ان هي فعلا آآ شف حضرتك انا ده انا بستأزك حكاية الثورة على الطغيان وقال بس فرصة اعرف الاقي حاجة ضد حازم ابوسي - [00:28:19](#)

اه. فقد شرفه وشرف فقد مبدأه علشان عنده واحد عايز يتكلم. انما بالعكس نعم الثورة على الظالمين شرف شرف. طيب انا عاوز انه الحقيقة هناك قضايا كثيرة جدا وهي مطلوب فيها الرد. هي مسألة ما يتعلق بك آآ اشقائك هنا ابنائك - [00:28:39](#)

اخواتك في مصر في الاحزاب الليبرالية في الاحزاب الاخرى آآ المهاجمة الاحزاب الليبرالية الاحزاب تقول ان هم سيسرقوا عقيدة عقيدتكم وانهم يحاولون اسقاط المشروع الاسلامي هذا الكلام فيه لغة اخرى ردوا على حضرتك يعني. عايز اقول ل حضرتك. اه. اه - [00:28:59](#)

احنا علينا ان احنا نختار مم. هل يا ترى نبقى الناس المتميعين اللي كلامهم ما هو اصله كل احنا اتعودنا بقى الزعماء اللي بيخطبوا ويقولوا كلام واما ان نكون صرحاء احنا شعب - [00:29:21](#)

استاذ محمود اضاعتنا السنين. اضاعتنا نوعية الناس المتميعين دول. مم. هو انا بتهم الاحزاب الاخرى. اه. من عند نفس ولا باللي هم بيقولوه. هو بيقول هو بيقول احنا بنعمل كذا. فاقول له لأ ده وحش. يعني التيار الثالث مسلا. مسلا بايه؟ يا - [00:29:34](#)

ده انا ذكرت انهم ان معنى ان معنى تجمعهم يقوم على اساس معن مش انا اللي باقوله. هم. هو بيقول احنا عايزين نجتمع علشان شئ واحد وهو ان احنا نضرب الفكرة الفلانية اللي هي الاسلامية. وهو اللي بيقول مش انا اللي باقول. هو بيقول مواجهة اسلام السياسي. لا. وليس اه اصل حضرتك - [00:29:56](#)

قلت يريدون سرقة الشريعة. كيف يمكن ان تسرق شريعة؟ او كيف يمكن تطبيقها؟ او وفرشة؟ لا انا لم معينين انما التيار على بعضه حرين يسرقوا حد. هو بيذكر هو نص النصوص اللي هو بيقولها. اه. المسجلة صوت وصورة. اه. انا مش مختلف معه على حاجة انا بفتقدها - [00:30:18](#)

اه. هو الراجل بيقول انا ضد دي عقيدة شعب هنا. عقيدة امة. الامة ترى هو بيقول الاسلام الساس يا شيخ حازم. لكن ما قالش الاسلام بس. انا ذكرت انه علي شف. اه - [00:30:38](#)

عليه ان يقول هو انا هصدقه. اه. بس يقول لو سمحت قل. مم. موقفه من الاسلام الشريعة. وانا ذكرت قلت له ارم تيار الاسلام كلنا وحشين. اعتبرهم ولا حاجة. اه. قل لي انت موقفك ايه من الاسلام نفسه بقى. اه. تطبيق الاسلام - [00:30:52](#)

احنا خلاص اعتبرنا وحشين لا تشغل بالك بنا مش هندافع عن نفسنا اللي انت بتقوله عنهم اعتبرني وحش وتكلم مين اعتبره صح واتكلم انت قل ما تراه. ما هو قال قال انا وافق على المادة الثانية من الدستور. لأ ما يقوليش فلسفة. ما هو السانية من الدستور - [00:31:12](#)

نعم. بيقول لي هو يا ترى موقفه ايه من التطبيق؟ مم. هتعمل ايه في التطبيق؟ يقول لي بوضوح. مش محتاجين غير انهم يطلعوا وثيقة من ثلاث سطور. اه انما هم سبحان الله مستقتلين مستمتين انه يفضل ما يتكلمش ليه؟ لانه مش راضي يقول ما عندوش رافض. اه. انما - [00:31:34](#)

انا بقول له لا تجمع الناس مش انت ضد انا كمان ضد التيار الاسلامي السياسي. كويس كده؟ اه. خلاص ارمي ارمي كل الاسلام السياسي ده في البحر. وقل انت ما تراه انت - [00:31:54](#)

انما مش عايزين يتكلموا لانه مش قادر ينطق. ما هو انا بتحداهم بقول له انطق ما هو يعني حينما يسألوا يعني لما حمدين يسأل. دي

مش اجابة. بيجيب اه انت عاوز وسيقة مرة اخرى لأ مش وثيقة. اه. اما اقول لحضرتك ايه رأيك في الاسلام تقول لي ده شيه عظيم والمادة الثانية ومش عارف ايه وكده ده كل ده - [00:32:04](#)

كلام عن صياغات. انا بتكلم عن التطبيق الديني مثال عملي هتمنع ايه وهتسمح بايه؟ فهمني انت وانا موافق قل اي حاجة. طب انا احيل اليك السؤال حضرتك هتمنع ايه وتسمح بايه؟ ابدأ الشيه المتفق عليه بين كل - [00:32:28](#)

حتى بين بتوع الاسلام الليبراليين والعلمانيين انا ذكرت الكلام ده. هم. اللي هم بيقلوه انا هسأله. يا عمي الجماعة اللي بعثوا رسائل الاحزاب اللي مش عارف ايه. اه. يا سيدي لحظة واحدة بعد ازتك. الخمرة دي حرام ولا حلال عندكم في دين ربنا في الاسلام؟ هم. حد هيقول - [00:32:42](#)

ما فيش حد هيقول حرام. وفي الدين ايضا جزية لغير المسلمين. اه. فنعمل جزية على المسيحيين. بس الكلام ده بقى ايه هو ده الفرق اهو. اه. ان الشيه المجمع عليه عشان كده - [00:32:59](#)

قلت لهم اي شيه. اه مختلف عليه انا مش عايزينه دلوقتي خالص ولا بنتكلم. يعني موضوع الجزية مختلف عليه خلاص مش عاوزينه. خالص. مين حد اختلف؟ لأ مش اختلف يعني يقول لك ايه - [00:33:09](#)

طب والسياحة؟ لأ ده مش الدين بقى. اه. ما هو ده السياحة اللي انا قلت لهم قبل كده. مم. طب ده الدعارة تجيب سياحة كمان اكثر لو عايزين بقى. اه. انا بكلمك يقولي - [00:33:22](#)

من الدين. يقول لي لأ انا عايز العري والرقص والخمر والزنا والربا والفحش. انا مبسوط انا مبسوط مش مدايق. بس يقول هو بص يا استاز محمود الناس دول كلهم. هم. مشكلتي معهم - [00:33:32](#)

ان هم ناس مش انا مسلا بهاجهم. اه. هم اللي مش عايزين يدوا نفسهم الاحترام الكافي بانه ينطق بما يعتقد مش راضي ينطق بما يعتقد. انا بقول له انطق قل لي انا ارفض تطبيق الاحكام الاسلامية القطعية النهائية مهما كان. اقول له - [00:33:48](#)

يعني الخمرة يقول لي هطبقتها. الزنا هامشيه. كده. انما هم مش راضيين. ليه؟ دي مسألة احترام الشخص لذاته بقى. بس هو حضرتك برضو هيجيبوا عليك يقول لك ما زلنا نتحدس امام شخصيتين. شخصية السياسة وما تطلبه السياسة - [00:34:09](#)

والضرورة وشخصية رجل الدين والمفكر يقول كده. اه. فنحن امام شخصيتين انت تطالب بالدمج. طب تسمح لي نروح فاصل انت بتسألني سؤال وتروح فاصل. طيب. الدمج ده انا مش عايز منه يوافق. انا عايزه يقول رأيه. اه. يقول لي بسم الله الرحمن الرحيم -

[00:34:24](#)

انا من اجل الاعتبار السياسي ساحل الزنا والربا والخمر. مش هيقول كده. مش هيقول كده ليه؟ لان هو نفسه مش قادر لانه لا يوجد حزب في مصر ممكن يقول كده - [00:34:44](#)

مع انه قد يكون هذا هو اللي في داخله. وقد لا يكون. بس انت تحاسب على النوايا. عند برنامج سياسي. انا مش نوايا انما مش عايز نوايا وانا بكلمه عن حزب - [00:34:54](#)

مسلا ما هو خالد محي الدين الذي اسسه كان رجل حتى يقال انه كان صوفي يخش الجنة في دار صراع ولهم ولهم ولهم من الصالحين ولا اتكلم عنهم كلهم احسن مني. يعني ما اتكلمش عن اشخاص انا بتكلم في ميدان السياسة عن برامج سياسية -

[00:35:04](#)

مم. انت يا سيد آ كتلة مصرية ويا سيد تجمع ويا سيد وفد ويا سيد احزاب انت رجل سياسي. مم. تعبر عن برنامجك السياسي. لو سمحت كن محترم وانطق. اتكلم. قل برنامجي السياسي اني لن اطبق ولا حكم قطعي - [00:35:24](#)

او قول سوف اطبق بس وارمينا احنا في البحر. لانهم لا يريدون ان يفصحوا عن برنامجهم السياسي ويتركونه غامضا وكده لا يتكلم. وهي دي القضية اللي بيني وبينهم. اه. وعلى فكرة مم. انا بادعو اي واحد من هؤلاء الفضلاء اللي على دماغ كلهم. اه. الى مناظرة هنا

- [00:35:44](#)

حضرتك. يا ريت مناظرة ونحن مع واضحة في منتهى الوضوح قوية. يبجي بس هقول له عن ده. يعني النقاط دي افصح عن بكلمات

واضحات. انما لانهم يخشون دائما من الوضوح يختبئون وراء الصنعة اللفظية. طيب. نروح نروح فاصل بقى لو سمحت - [00:36:04](#)

طب حضرتك ان الليلة الفاصل بقى ايها السادة فاصل قصير ثم نعود اليكم اهلا بكم من جديد في الجزء الاول من الحدث المصري. ونحن في ذلك الحوار المفتوح مع الشيخ حازم صلاح ابو اسماعيل اذكر انه آآ وجه او - [00:36:24](#)

طالب او عرض مناظرة سياسية مع كل رموز التيار الليبرالي والتيار المدني او اذا جاز المعنى في مصر جاهز لاي مناظرة لان هناك اسئلة كثيرة جدا يمكن ان يوجهها لهؤلاء وهم وهو يقول انهم دائما يختبئون خلف اشياء - [00:36:54](#)

كثيرة. اعود اليك مرة اخرى وآآ طبعا نتمنى الرد ونتمنى ان يكون هناك جلسة معكم جميعا. لكم كل الاحترام. في موضوع الحقيقة يحتاج منك توضيح وهو تعليقك على عملية نسر اللي في سينا - [00:37:14](#)

والبعض آآ نكهة يعني بكل المقاييس. انت اه انت قلت مسلا في ظل قانون طوارئ غير مفعّل لا يوجد مبرر لهذه العملية في سينا. لا لا مش مبرر شف حضرتك - [00:37:28](#)

انا الحقيقة وقد يكون هذا هو سر. اه. انه يعني يا رب العالمين انه كلماتي دائما لا تجد مجال لمهاجمتها. يهاجم ايه. اه انا عايز اللي ضدي يبقي زي اللي معي. هم. يعني ايه؟ يعني انا مش بنحاز لنفسي ولا لفكرتي - [00:37:43](#)

انا ما قلتش ما فيش مبرر. انا باقول انا كرجل قانون عايز افصح ايه هو السند القانوني للاحداث دي. مم. الراجل بيقول لي المتحدث باسم القوات المسلحة. اه. انهم بيستهدفوا من رבעمية - [00:38:02](#)

الى ستميت مصري بالقتل وبالملاحقة. مم. في في القانون المصري. مم. حاجة اسمها ان قوات نظامية تخرج لقتل سواء شرطة او جيش في في في القانون كده افرض دول تجار مخدرات قتلة افرض اي حاجة هو بيخرج بناء على امر من النيابة بالقبض عليهم - [00:38:16](#)

ويسعى القبض عليهم. انما ده ما قاليش دول اسماؤهم مين؟ وهل هم المتهمين ولا لآ؟ فانا اقول صراحة مم. ان استهداف هؤلاء المجرمين انا ما اعرفش بايه اصلا؟ هل دول بتوع خمرة بتوع الدعارة؟ لا متهمين بقتل في سينا. ما هو لم شف بقى حضرتك الكلمة الرائعة دي. اه. لم يقلها - [00:38:39](#)

مستند رسمي ما فيش تقرير نيابة ولا باعت ولا حد قايل حاجة. مم. واللي واللي مكلف بكده افرض ان فيه ان دول المتهمين بقتل جنودنا في سينا. اه. اللي بينفz هذا هو قوات الشرطة بناء على - [00:38:59](#)

آآ امر من النيابة. ليه؟ هم. لان بتوع الجيش ما عندهم الضبطية القضائية. هم. فكوني اللي احنا كنا ثرنا عليها والشعب نزل في الشوارع عشان الضبطية مم. فانا مش قادر افهم ناس لم يصدر تقرير من النيابة بانهم متهمين في القضية قتل جنودنا على الحدود. ولا صدر امر بالقبض - [00:39:13](#)

عليهم ولا اللي بينفz كده وهو زابط ضابط الامر آآ اللي هو بيسموه اللي يحوز الضبطية القضائية مأمور الضبط القضائي. اه. ولا وبعدين بيقتلوهم وبعدين يقول لك الحمد لله خلاص لا من اثنين وعشرين ولا ثلاثة وعشرين واحد منهم. بناء على على قانون اسمه ايه؟ قانون اقول ل حضرتك قانون اسمه ايه - [00:39:33](#)

اسمه الامن القومي ان ما فيش قانون اسمه كده. الجيش كم دي؟ لأ مش قانون مش قانون دولة قانون واما ان ننفلت من القانون. بس فرق بين تحرك المدني والتحرك العسكري. المدني يتحرك على قانون زي قانون الطوارئ. زي ما حضرتك قلت غير مفعّل - [00:39:53](#)

والعسكري يتحرك على قانون الامن القومي المصري لأ وبرضو غير صحيح اكبر من ان جنودك يقتلوا في سينا فيبقى امن قومي فيتحرك العسكر. ده كلام رائع جدا بس ده مش قانون خالص. اه. حتى في - [00:40:13](#)

اعلان حالة الحرب ده بالقانون رئيس الدولة يعلن حالة الحرب ومجلس الشعب هو اللي بيعلنها طبعا بيقرها حتى في امريكا لما يبجي يحرك ناس رايعين لعملية في افغانستان او العراق لازم اجراء قانوني. دولة منفلته من القانون ما فيش حاجة بالبلدي كده - [00:40:27](#)

الامن القومي المصري الذي يبيح مش عارف ايه. بعد شوية عارف حضرتك ممكن يحصل ايه؟ الليبراليين واليساريين هم اللي

دماهم مستباحة. ما لم ندافع عن انه لابد من الاجراء القانوني الذي يكفل - [00:40:45](#)

دولة القانون اذا كانت امريكا علشان تقتل اه. في افغانستان ولا في العراق لازم تاخذ تقرير قانوني. اه. الدستور يقول اعلان الحرب اجراء قانوني انا ما اقدرش افهم يعني ايه حالة حرب بناء على ان دول ثبت ده انا ما عنديش ولا تقرير مباحس يقول لي مين المجرمين. الرائد ولا المقاتل - [00:41:00](#)

اللي طلع متحدث باسم القوات المسلحة ما قالش مين المتهمين. وما قالش اللي قتلوا دول من ضمن المتهمين ولا غيرهم. اصل هم بيقلوا يا ريت الشيخ حازم من فعل هذا الانفعال على مقتل الجنود - [00:41:20](#)

ولم ينفعل على حراك يعني ايه يا كانه لم ينفعل يعني ولا ايه؟ طب بالزبط وكانه لم ينفعل حينما ده دول مخرفين. هم. ده واحد واحد مسطول بيتكلم. هم. ده ده ما كانش في الحياة ده. هم - [00:41:34](#)

مين قال كده؟ هم. لا انا بتكلم عن انه وهم وساذكرهم بهذا الخلاف. هم. انه اذا ما ارادوا ان تكون الاجراءات غير مبنية على اجراء قانوني. اه اوعى حد منهم بكرة يقول لي عايز اجراء قانوني للي هنعمله فيهم. كويس كده بقى شفت بقى هيحصل ايه؟ اه. فبالتالي انا بدافع الان عن انه لا يتخذ - [00:41:52](#)

اجراء ضد مجرم ولا قاتل الا باجراء قانوني. طيب شيخ حازم انت رفضت القروض وقدمت حلول وصفها البعض بين قوسين كده ونقلها عنه انها مضحكة بمعنى ان احنا نأجل او نوقف الانتاج الفني والثقافي لمدة عامين. دول ناس ما بقول لحضرتك كل الناس دول عشان كده على الميزان - [00:42:14](#)

عندي قلت يعني لو لو ما انتجناش المسلسلات دي لمدة عام ولا عامين ان نوفر جزء من القرض اللي احنا. عشان كده بقول لحضرتك شفت بقى النص الجميل اللي حضرتك قلته ده هو ده اللي انا قلته. اه. مش مش اللي هم قالوه ده. هم. هم الناس دي اما - [00:42:34](#) ولا لهم لازمة ليه بيخرفوا بيقلوا كلام ما حصلش. مم. فخلاص واحد مرة واتنين وعشرة بيحبوا كلام من عندهم بترميهم. اه. اللي حصل ان انا قلت الاتي ان والله لو احنا - [00:42:54](#)

عشان ناكل ونشرب هناك ونشرب بالدين ومن تحت احذية اعدائنا انا ما عنديش مانع ان الامور اللي استطيع ان انا اجلها افرض قعدت ست اشهر ما انتجش اغاني وكفاية الاغاني اللي عندي - [00:43:06](#) من قبل كده. مم. افرض وضربت مثل اكثر وقلت افرض ست اشهر ولا سنة ولا سنتين ما بيضتتش الجوامع مم. ما فرشتتش الجوامع. اتبسط وهم بالمثل الثاني. ليه؟ لان الجوامع مش مشكلة عندهم. هم. انما اغاني يا نهار ابيض - [00:43:20](#)

مم. يا بيه اومال اعمل اغاني مسلا على سبيل المسال هو انا بضرب مثل وبعدين ده اتصور بقى انا ما كنتش بادعو الى هذا. كمان شف اسمع المفاجأة. اه. انا لم اكن - [00:43:37](#)

ادعو الى ده انا كنت بقول انا كنت بلمس العذر للحكومة بقول دول مضطرين للقرض لانهم لو حبوا يعملوا منع للاغاني ولا المسلسلات سنة ولا اتنين مم. هتثور الدنيا فما بيعملوش كده. فشوف اللي بيسمع. حول الكلام ده كاني انا الذي اطالب ولم اطالب. هم. ده انا بضرب المثل به. هم. فبقول لحضرتك - [00:43:47](#)

دول ناس سيبك منهم. سيبك منهم خالص. انت طبعا مش هتقدر تسيبك منهم. طيب. يعني انت بتستضيف. انما انا بالنسبة لي اه دول كلامهم لا يساوي شيئا لانهم بيألفوا هو الكلام ما حصلش فعشان كده ولا حاجة. والفن والفنانين وموقفك من الشيخ عبدالله بدر يعني كلام واضح اربعة وعشرين قيراط بقول لحضرتك - [00:44:07](#)

في هجمته على ينتظر منك باعتبارك يعني تمثل هكذا يصنفك المتخصصون في التيارات الاسلامية انك المنطقة الوسطى ما بين السلفية والاخوان وهذه منطقة جيدة ليست سيئة على الاطلاق. وبالتالي هنا يكون في نوع من السلاسة نوع من الاشياء كثيرة جدا. فتصريحك على تصريح عبدالله بدر فيما يتعلق - [00:44:28](#)

الهام شاهين اغضب اه اخواتنا الفنانين والفنانات اللي يغضب يغضب. انا اقول ما اراه يسعد من يسعد ويغضب ومن يغضب. اصل دي مش قضيتي. انا مش انا مش باطرب الناس. انا اقول ما اراه. اه. النهاردة اول شف - [00:44:53](#)

لن عند تحدي اهو للمرة الثانية بقول لحضرتك ولو على مناظرة علنية. لن يجد احد ان شاء الله. مم. او على الاقل حتى الان شيء يهاجمني به ابدا فيما قلته الا لما يحرف اللي انا قلته - [00:45:12](#)

عشان كده كل اللي بيتقال ده تحريف في تحريف في تحريف عشان يعرفوا يقولوا كلام. اه. انما تحدي انا بتحدهم اهو. مش هيجدوا شيء يستطيعوا بانهم يخطئوا شيء مما قلته حتى الان الله اعلم بالغيب يعني لانه ما فيش الحمد لله - [00:45:26](#)

موضوع الدكتور عبدالله بدر مم. انا يعني لا اعلم الا انه الراجل قال كلمتين قالوا عليه انه بيتهم احدى الممثلات بكذا وكذا وكذا وكذا. لما سمعته لقيته ما بيتهمهاش بكده. هم. لقيته بيذكر - [00:45:44](#)

ما هو مشاهد مصورة ومعلنة فقط؟ مم. جايز باسلوب حلو وجايز وحش. جايز سيء جايز فيه تجاوز جايز كذا. انما لم يتهمها الا مشاهد مصور فقلت كده قلت اللي انا سمعته انه يصف مشاهد سينمائية مش بيتكلم عن خفايا. هم. انما انا لا انا دافعت ولا انا -

[00:46:01](#)

انما ذكر شيء محدد. وده واقع. طب تعليقك على زيارة استضافة الرئيس للفنانين والممثلين لو قلت مكان الدكتور مرسي وكنت احنا نفصل بين حاجتين. اه عشان نعرف نفهم القضايا ما يبقاش فيها التصاق - [00:46:21](#)

ما يسمى ان هو فن او ثقافة او ابداع. اه وبينما يقع من جرائم باسم فن وثقافة وابداع. ازاي نفرق؟ على اي معيار تفرق شوية؟ على معيار الدين. على معيار العقيدة. مم. الاسلام اللي - [00:46:40](#)

لو الواحد من مات بدونه هيدخل جهنم. مم. هو ده المعيار. مم. المعيار احنا. نعم. اخر فيلم مسلا شفته. لآ انا لا تقريبا افلام ما فيش يعني عليها ازاي وانت ما بتشوفهاش؟ هو مش لازم الواحد يشوفها عشان يحكم عليها دي مسألة هو حضرتك انت لما تقول لي

- [00:46:58](#)

ان في بلد مثلا من البلاد. اه. اسمها ما اعرفش استراليا وانا ما رحتش استراليا. اه. لكن في آآ معروف انا بمشي في الشوارع اشوف والى جانب انه ما هو منشور من افلام - [00:47:18](#)

ومشاهد معروف للجميع. نعم. معروف من الكل مرجوعه كله بالاستقراء. نعم. معروف. يعني هي اي ممسل او ممسلة لا ينكر انه مثلا يحدث الاشياء مش قادر اكرر طبعا الالفاظ لكن - [00:47:32](#)

اللي بتحصل دي انه ايوة بيحدث آآ اوضاع معينة بيحدث تقبيل معين بيحدث احتضانات يعني مسألة موجودة ومعروفة. يعني وليس المعيار نحن لا يصح يعني مثلا حرية الصحافة. اه كل ما نتكلم عن حرية الصحافة يجب ان نعطي حرية الصحافة - [00:47:47](#)

لكن الجريمة الصحفية ما اسمهاش حرية الصحافة اسمها جريمة. مم. من يحدد الجريمة وعلى اي ده بقى الكلام. العلم انا اقول رأبي في مقال اليس ذلك من حقي لا لا اجرمه لا لا قانون نضع قانون شتيمة واحد قال فلان ده - [00:48:09](#)

وشتموا جريمة. هم. فعشان كده احنا اللتصاقات اللي عندنا في طريقتنا في التفكير هي اللي افسدتنا نتكلم عن الفن وندي له قدسية نروح بسببه نديه قدسية لجريمة قد تقع. الصحافة برضه نفس الكلام. احنا لازم نعطي قيمة - [00:48:29](#)

ونقاوم الجريمة اذا التصقت بالفن. طيب. نعطي حرية الصحافة ونعطي قدر القضاء فاذا وقع من القضاء خطأ نحاسبه فسادنا كلنا. فبتوعدي آآ بقاء اخر لان انا اسف في الوقت انا سعيد جدا لقاء الاسبوع القادم يعني انا اتيت يعني - [00:48:50](#)

برضه لانه ده حقا انا اتيت عرفانا بشيء خاص يعني بحضرتك. فكان لا استطيع ان انا فانا اشكرك شكرا جزيلا على هذا شكرا جزيلا وان شاء الله الاسبوع القادم نكمل مع الشيخ حازم صلاح ابو اسماعيل شكرا جزيلا لك وشرفتنا يا فندم. شرفتنا شكرا لكم مشاهدنا

الكلام - [00:49:16](#)

- [00:49:36](#)