

32 قوالب التشبيه الإفرادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والعشرون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - 00:15:00

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان قوالب التشبيه الافرادي. يعني ايه قوالب؟ ايه قوالب دي؟ قوالب يعني لما اجي اقول لك محمد
الاحد في الشجاعة.انا عاوز اقول لك ان في هنا قالب معين. قالب معين يعني ايه؟ يعني كاف التشبيه. كاف - 00:00:35
تشبيه لازم يكون قبلها المشبه. او لازم يكون بعديها المشبه به. يا سلام! هو ده اسم قالب؟ او ده اسمه قالب. وده اسمه قالب. قوالب
التشبيه. يعني مع كاف التشبيه لازم يكون - 00:01:00

مشبه قبلها والمشبه به بعديها. يا سلام! وده مهم في ايه يا عم؟ بلاغة نزرية ايه بقى؟ ده انت باسط اصبر بس معي خلilk معنی. تعال نشوف القالب الثاني. القالب الثاني ما هو خلاص بقى ما احنا عرفنا. لأن ما عرفتش حاجة. ركز معنی. لما اقول - 00:01:20
كأن محمد اسد. القالب بتاعك ان كأن دهيت حرف فيه اه اللي هو كان اه ما له بقى؟ اللي بعديه المشبه. وبعد المشبه شبه به. لاحظ الفرق. لاحظ الفرق؟ اه صحيح. احنا متعودين ان نشهي وبعد كده اداة التشبيه وبعد - 00:01:40

كده المشبه به. انما هنا اداة التشبيكة في الاول. اه كأن تكون في بداية تركيب في بداية التشبيه. والتشبيه الافرادي بقى علشان ايه تبقى العملية ايه واضحة لان احنا شغالين في الافراء دي. بعد كأن فيه - 00:02:10

مشبّه. ورد أنا مش شايف لنا أهمية أوي يعني. دي حاجة يعني طبيعية في التشبيه الأفراطي. أنت عاملها محاضرة في البلاء التنازلي
ازاي؟ لا ده له أهمية خطيرة جداً جداً جداً. آآ قبل ما نتكلّم عن الاهمية احنا عارفين ان كأنا هي اقوى اداة تشبيه -
00:02:30
اه صح مزيوط الكلام ده خدناه في المحاضرة رقم واحد وعشرين بعنوان قوّة اداة التشبيه صح. خدناها. اه خدناها وخدنا القاعدتين
بتاتعة المقارنة بين اه الادوات. انا عاوز اعمل ايه؟ انا -
00:02:50

فعلن التشبیه. فعل التشبیه اللي هو اداة التشبیه. مرد يقى زي كف - 00:03:10

زي الكاف بالزبط اهو المشبه قبليه والمشبه به بعديه ومرة زي كان اه المشبه بعد والمشبه به بعد المشبه. شفت بقى الكلام؟ دي أهمية مهمة جدا ان فعل التشبيه له - 00:03:40

كشف المحاضرة واحد وعشرين. المحاضرة واحد وعشرين اه قالت اه الفرق بين كأن والكاف وميسي. لو تفتكرو خدنا كان اقوى من مثا، والكاف اقمع، من: مثا، وكأن: الكاف. وقلت لك اه كلها فـ الاتجاه دههت حاجة حملة حدا. اه - 00:04:30

مثال نوع فعل اه والادوات اللي هناك دهيت ديت حرف ودهوت اسم جميل يبقى لما تيجي تجيب قوة الفعل هتستخدم قاعدة الايجاز لوجود الاختلاف بين الفعل الایه؟ الحرف وبين الفعل وبين الاسم. جميل خالص. طب قاعدة الايجاز بتقول لك ايه؟ الايجاز بتقول لك ان الاقل - 00:05:30

كل حروفها هو الاقوى. ليه؟ لأن البراءة هي الايجاز. هي الايجاز اه صح مطبوط. لاحز بقى ملحوظة مهمة جداً فعل التشبيه. سيكون دائماً اكثراً حروفها من من كان واكثراً حروفها من الكاف - 00:06:00

واكثراً حروفها من مثل ركز معنوي او اي اوي. تعال كده يشبه يشبه هو. الله! ايه ده! استنى استنى استنى يوش بي هو حرف اتنين ثلاثة اربعه واحد اتنين ثلاثة اربعه بس انتكتشفت - 00:06:30

اذاً يا عمي؟ بكل اربع حروف الكاف والهمزة والكاف والنون. يبقى فين بقى ايه حكاية اكثراً حروفها من من آآ سيكون دائماً اكثراً حروفها من كائن. ما ينفعش كأن داهية يا سيدى انت مش ملاحظ ان كأن لها وظيفة - 00:06:50

نحوية اه دي من اخوات ان بتتصب اسمها وترفع خبرها اه لها وزيفة نحوية واحنا قلنا ما له وظيفة نحوية فهو الاقوى. فهو الاقوى فين؟ في القاعدتين اللي فاتوا اللي هو الايجاز والمبني ما تفرقش - 00:07:10

طبعاً لما اكتب لك دائماً اكثراً حروفها يعني ما غلطتش قوي لأن آآ انت هتروح مطبق قاعدة ايه على طول الوظيفة نحوية ويطلع كأن هي الاقوى من بالفعل الفعل هيكون اكثراً حروفها حلوة قوي. احنا قلنا الايجاز الاقل حروفها هو الاقوى. يبقى ازا آآ الفعل - 00:07:30 اللي هو اداة التشبيه هو اضعف اداة تشبيه دي حاجة مهمة قوي ومعلومة في منتهي الخطورة. الحلة اللي هكتها دلوقتي حته مهمة جداً جداً تفهمك اه أهمية المحاضرة داهيت هم زعموا زعموا ان الاداة كأن - 00:07:50

تساوي الكاف زائد ان. زعموا وقال لك ادما بتتساوي الكاف زائد ان يبقى دوت توكيدي. يعني اي في آآ تشبيه تكون فيه كأنة يبقى دواء التوكيد. بايه؟ بان. الكلام ده كلام غلط. غلط - 00:08:20

غلط غلط. ليه؟ لأن في حاجة اسمها قوالب التشبيه. يعني ايه قوالب التشبيه؟ مش فاهم. ركز معنوي لو كانت الكاف ضمن كأن لوجب لوجب وجود المشبه به بعدها. المشبه به بعدها. صح ولا لا؟ لهواجب. مش الكاف - 00:08:40

بيجي بعدها مشبه به هات لي بقى كأن بعدها المشبه به. مش هتعرف. القاعدة بتقول ان كأن بييجي بعدها المشبه. واحد بقى يتفرزلك بس انا هكسر لك القاعدة دهيت وهجيب لك حاجة لم تخطر على بال بشر من قبل. يا عم استنى بس ما توسعش - 00:09:10 لا ده انا هضيع البلاغة التنازلية دي خالص. يا سيدى بقى مين قلبك طيب يتكلم على قدرك. لا لا لا بص اهو كأن انت مش عاوز ان المشبه به بييجي بعد كلامنا؟ اه كأن الاسد - 00:09:30

محمد وبيجي تشبيه مألف. انت كده مش فاهم حاجة. مش فاهم حاجة خالص. وما تعرفش في قوالب تشويه قالب التشبيه بيك يقول لك الكلمة اللي هتتيجي بعد كأن هي المشبه. والله - 00:09:50

جبتها الاسد جبتها يا محمد قلبتي التشبيه ما قلبتي هي المشبه ده المشبه. ايه حكاية التشبيه المقلوب ده؟ قال لك التشبيه المقلوب ده فيه هي مبالغة مش ادعاء زي ما قلنا ما فيش في البلاغة ادعاء خالص. مبالغة فقد بالغ واعتبر ان محمد اللي هو المشبه به هو - 00:10:10

اقوى بكثير كتير من الاسد في الذات وفي الصفات فخلاه هو المشبه به. ده ده من ناحية المبالغة. انما يبقى قالب التشبيه بعد اما المشبه هو المشبه جبت الاسد جبت محمد هو المشبه بعد كأن ومن هنا. بهذه القاعدة هذه القاعدة ان - 00:10:30

كان آآ بتتكلون من الكاف وان كلام فارغ زعم باطل لوجود قالب التشبيه الذي ينص على ان المشبه هو الواقع بعدك ان ولو كانت الكاف تضم كأنه لوقع بعد كأن - 00:10:50

المشبب به كما هو قالب الموجود مع الكاف. نستكمي في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكراً لله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:10