32 ¶ نظرية الارتباط الأحادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والعشرون في سلسلة مفاتح الشعر. اصول جديدة لعلمك - 00:00:14

قديم وهي بعنوان نظرية الارتباط الاحادي. احنا خدنا نظرية الارتباط السميائي وقلنا ان الارتباط كان ارتباط بين بحرين بحيس ان البحر الاولاني التفعيلتين ارتباطات بينهم بتفعيلة بتاعة البحر التاني وتتكرر مرتين يعني دي مجزوء آآ البحر الاخر. وممكن الارتباط يكون في اتجاهين بحيس لو طبقت القاعدة ديت من تحت - 00:00:34

من فوق او من فوق لتحت يطلع نفس النتيجة. وممكن الارتباط يكون في اتجاه واحد بحيث ان بحر بيديني مجزوء البحر التاني والعكس ما يحصلش في بحر الهزج تلاتة مج ما جينا نطبق القاعدة فلقينا ان في تفعيلة واحدة بس هي اللي هتنتج نتيجة مستطيل - 00:01:10

الارتباط فطبعا التفريدة الواحدة مش هتدي مجزوء البحر الاخر. فقلنا ان الارتباط في اتجاه واحد. وكان التركيز على ان كلمة ثنائي يعني كل بحر بيجيب البحر الاخر. او كل بحر بيديني مجزوء البحر الاخر. ولكن الحقيقة الحقيقة ان كلمة - 00:01:30

معناها تطبيق مستطيل لارتباط مرتين يعني بين التفعيلتين الاولنيتين وبين التفعيلتين التانيتين يبقى تطبق مستطيل لارتباط مرتين. الارتباط الاحادي هيتطبق مستطيل الارتباط مرة واحدة. دي نقطة. النقطة التانية ان الارتباط السنائي اداني ارتباط علل. اذا قبلت كل العلل - 00:01:50

او رفضت كل العلل فالبحر له ضرب تام صحيح. الوافر لا يقبل اي علل زيادة العلاج نقص ومع ذلك ليس له ضرب تام صحيح. باب ان لكل قاعدة شواذ. نظرية الارتباط على شقين - 00:02:17

ارتباط السنائي اللي احنا خدناها المحاضرة اللي فاتت وهو ارتباطه عيلة لي بين البحور. والارتباط الاحادي اللي هي اللي هو النوع التاني من نظرية الارتباط ارتباط اعاريد واضرب. يعني ايه؟ البحر بيبقى له عروض اللي هي اخر تفعيلة في الشطر الاول. والبحر - 00:02:37

اذ قالوا ضرب اللي هو اخر تفعيلة في الشطر الثاني. طيب البحر الواحد بيبقى له كم عروض وكم ضرب؟ بمعنى العروض دهيت آآ قصادها ضربين يعني يعني العروض ديت تيجي مع الضرب الاولاني وتبقى القصيدة كلها كده - 00:02:57

او ممكن برضو العروض ديت تيجي مع الضرب التاني والقصيدة كلها كده. معنى زلك ان الارتباط كان ارتباط علل. والارتباط احادي ارتباط هيكل بين البحور شكل البحر الهيكل بتاع البحر شكله ايه؟ احنا قلنا - 00:03:15

ان في الارتباط الاحادي مستطيل الارتباط هيبقى مستطيل واحد بس. هناك في الارتباط الثنائي كان مستطيلين ارتباط. وما فيش بينهم تداخل انما هنا الارتباط الاحادي هيبقى مستطيل واحد بس. بين التفعيلتين الاوليين فقط في البحر ارتباط احاد - 00:03:35

فتتكون تفعيلة البحر الاخر. ما بتكلمش بقى عن مجزوء البحر او تام البحر. لأ. مجرد انت ربطت بين التفعيلتين الاولنيتين تفعيلة البحر التاني يبقى فيه ارتباط. ارتباط ايه بقى؟ ارتباط احادي. ارتباط احادي يعني ايه؟ ارتباط في الهيكل. يعني ايه ارتباط في الهيكل؟ ارتباط في الاعراض والاضرم. يعني لو البحر دوت تلاقيه - 00:03:55

معاها ضربين يبقى التاني برضو ليه عروض معاها ضربين هنشوف بقى في الكم ولا في المجزوب ايه التفاصيل دي هنشوفها بالتفصيل في الارتباط الهيكلي او الارتباط الاحادي بين البحور اللي هو ارتباط الاعراض والاضرب. ما لناش دعوة بارتباط العلل.

هنقول قاعدة وهنثبت - 00:04:15
في هذه المحاضرة باذن الله. اولا البحور مجمعة التفعيلة اللي هي البحر الطويل اربعة. والبسيط اربعة والمديد اربعة ماج البحور مجمعة التفعيلة ترتبط بطريقتين في الارتباط ادي قاعدة وهنثبتها. اترتبط البحور - 00:04:35
التفعيل مع البحور مكررة التفعيل. اللي هي السباعية التفعيلة بالتحديد والعكس. بطريقة واحدة في الارتباط. ركز معي. عندك بحر مكرر التفعيلة والتفعيلة بتاعته سباعية يرتبط بالبحر المجمع التفعيلة. والعكس يرتبط بالبحر المكرر التفعيلة زو التفعيل السباعي بطريقة واحدة فقط. وبكرر الارتداد خاص - 00:04:55
بهيكل البحر الاسكيليتون الاعراض والاضرب. هات المديد اربعة مج. المديد كان فاعلات سباعية فاعل تفعيلة خماسية. فاعلات بتبدأ بحركة وسكون يبقى تاخد معها فاعل اللي هي الخماسية. كله فردي فاعلات فاعل فاعلات. حلم - 00:05:25
تعال هات البسيط اربعة البسيط برضو بيبدأ بالسباعية بس مستفعله بسيط مستفعل مستفعيل فاعل مستفعل فاعل لاحظ الارتباط بين البحرين لو حطيت التفعيلات تحت بعضيها هتلاقي ان في المديد التفعيلة الخماسية - 00:05:49
فاعل وفي البسيط التفعيل الخماسي فاعل يبقى في ارتباط بين البحرين على طول على طول ايه نوع الارتباط بين البحرين دول ناولنا ارتباط عريض اضرب. الارتباط عبارة عن ايه ؟ في المديد اربعة مج والبسيط اربعة لكل بحر تلات اعاريد في - 00:06:09
المجزوم خد بالك من الكلام ده. تلات اعراض في المجزوء. الله طب ما انت ممكن تقول الارتباط مش بس بتساوي تفعيل فاعل آآ بين الاتنين ده الارتباط بينهم ان هم الاتنين بيبدأوا بالتفعيلة السباعية صح؟ لان الطويل بيبدأ بتفعيل الخماسية - 00:06:29
هي احنا قلنا الطويل يعطف على الصغير فيبدأ بالصغير من التفاعيل فبيبدأ بفعوله. فعلشان كده يبقى فيه ارتباط بين النديد مثل انهما يبدأان من التفعيلات السباعية. يعني جبتها من هنا جبتها من هنا يبقى في ارتباط بينهم. طيب الارتباط لكل بحر في المجزوب - 00:06:49
في المجزوء تلات اعاريد. ولاحز المديد المديد اربعة مج والبسيطة اربعة وما البحران الوحيدان اللذان لكل بحر تلات اعاريد في المجزوم. يعني العروض دوت والعروض والعروض ده ده بيبقى معه ضرب معين وده ضرب معين وده ضرب معين ما لناش دعوة بالضروب دلوقتي. ولكن المجزوء له تلات اعراض. طبعا تلات اعراض يعني - 00:07:09
كل قصيدة يكون تختار عروض ويبقى هو دوت اللي ماشي في كل قصيدة. مش تحط التلات اعراض في قصيدة واحدة انا بقول اهو تلات عريض معناها كل عروض مع قصيدة كاملة. طبعا هتاخد معه ضرب واحد من الدروب غير المناظرة. ازا لما يقول لك ان المديد والبسيط - 00:07:39
الوحيدان الوحيدان. كلمة الوحيدان دي مهمة جدا. يبقى تستنتج ان بقية البحور كلها في المجزوء لها عروض واحدة شيء طبيعي شيء طبيعي انا بستنتج من الكلام كلام مهم جدا. او القاعدة بتطلع قاعدة تانية. وعشان اكون اكثر دقة. كل - 00:07:59
صور لها عروض صحيحة ما تغيرتش. ما فيهاش علة. ما عدا المتقارب. له عروض واحدة مجري اصل اصغر علة نقص خلي المصطلح ده في ودنك وسيبه دلوقتي. باصغر علة نقص وهنبقى نشوف الكلام دوت مش عاوز اتقل عليك ليه - 00:08:19
ان لو اديتك قلت الموضوع دوت هبهدل الدنيا هباظ المسائل كلها. خلي العملية تيجي واحدة واحدة لان آآ مشكلة علم العروض زي مشكلة جامد ييجي لما تسأل حد في النحو يقول لك وممكن كزا واجازة كزا ويمكن لها وجه تاني. يا سيدي احنا عاوزين اللي يمشي الحال اللي ما - 00:08:39
دخلش الحاجات في بعضيها بلاش العلم الغزير دهوت وانا عارف ان في علم غزير وعندك تفاصيل كتيرة انما انا مش عايزها دلوقتي ولذلك تلاقي في سلسلة احب لغتي. انا المبتدأ اديته امتى ؟ اديته في المحاضرة الخمسين. وبدأت المحاضرة خمسين وقلت الله واحد يسألني انت بتدي المبتدأ في المحاضرة لخمسين؟ قلت لك - 00:08:59
كانوا هنا هو مكانه هنا. ليه؟ لان انا قبل المبتدأ انا كنت طلعت حاجات كتيرة خاصة بالمبتدأ. بس ما حبتش احطها كلها في في سلة واحدة ده هي بتطلع اوتوماتيك وبعد كده ادي المبتدأ في الوقت المناسب له. فعلشان كده كل البحور التانية لها عروض مصحيح -

00:09:19

حكم عدن متقارب لعروض مجدي اصغر علة نقص. خد بالك قوي. بما ان كان الارتباط بين المديد اربعة وبسيطة اربعة هو الاتفاق في التفعيلة الخماسية اللي هي فاعل. يبقى لا يمكن يكون فيه - 00:09:39

ارتباط بين المجيد والبسيط البحرين دول والطويل. ليه؟ لان الطويل ما فيهوش فاعل فيه فاعول. فيه التفعيلة الخماسية الزوجية ممكن آآ اثبت ان برضه ما فيش ارتباط اخر اه لان المديد والبسيط بيبدأوا بالتفعيلة الشجاعية. بينما الطويل بيبدأ - 00:09:59

الى الخماسي فما ينفعش يكون فيه ارتباط بينهم. ده كلام حلو اوي اوي اوي اوي اوي. طب الكلام ده خدناه على سبيل الدردشة؟ لا ده انا هطلع منه قاعدة. قاعدة! ازاي - 00:10:19

هو مش المديد كان اربعة مانج؟ اه. يعني بحر مجزوء وجوبا؟ اه والبسيط كان اربعة. اه. يعني بحر فيه التام والمجزوء. اه. يعني المديد مجزوء وجوه والبسيط في المجزوء التام. وادام الطويل لا يمكن يكون فيه ارتباط بين الطويل - 00:10:29

والبحرين التانيين يبقى الطويل لا هو مدزوق وجوبا زي مديد ولا فيه المجزوء زي البسيط. يبقى ازا الطويل لازم يكون بحر تام عشان يخالف التاني علشان البحر الطويل يبقى مخالف للاتنين. ولا علاقة له بهما. بيخالفهم ازاي؟ ما يكونش ملزوق وجوبا. صح. لا خلاص - 00:10:56

بقى كده مخالف المديد. وما يكونش له مجزوء يبقى تام بس. يبقى كده خالف البسيط علشان كده البحر الطويل تام فقط. حاجة رائعة انك تستنتج البحر تام ليه وما لوش مجزوب. بالطريقة دي. تعال - 00:11:23

ارجع معي اللي المحاضرة رقم عشرة. اللي اسمها مجزوء البحر. ليه؟ هنشوف. اه في المحاضرة ديت احنا اتكلمنا عن بحر الهزج تلاتة مج. وقلنا ان هي مفاعيل ومفاعيل في شطر ومفاعيل مفاعيل في الشطر الثاني - 00:11:43

وطلعنا من الكلام ده قاعدة. لان ادام ده بحر مجزوء وجوبا. ولقيت ان الشطر الاولاني عبارة عن تفعيلتين سباعيتين يبقى القاعدة فبتقول لك اي مجزوء لاي بحر لازم يكون فيه تفعيلتين سباعيتين. اهي القاعدة بتطلع لوحديها. اوتوماتيك. بنطلع قاعدة لوحدنا - 00:12:03

بهام من ملاحظة الايه؟ البحور. طيب وانا هعمل بها ايه القاعدة دهيت؟ ركز معي في الكلام اللي جاي. المحاضرة رقم عشرة اللي هي برضه بمجموعة سوق البحر قلنا فيها جبنا البحر المجيد. البحر المجيد كان اربعة مج. وهيبدأ بتفعيلة سباعية يعني فاعلات فاعل فاعلات هشية - 00:12:23

فاعل اللي في الاخر لانه مجزوء وجوبا. برضو فيه تفعيلتين سباعيتين. يبقى القاعدة اللي احنا لسه مطلعينها من الهزج تلاتة مج ان لازم يكون في تفعيلاتين سباعيتين في المجزوء. اتطبقت على المدين وطلعت صحفي المدين. فاعلات فاعل فاعلة - 00:12:46

اتنين فاعلات في المجيد اربعة ركز بقى معي اوي لان هطبق الكلام دهوت على البحر الطويل اربعة تم. الطويلة بيبدأ فاعول مفاعيل فعول مفاعيل صح صح. افرض افرض ان الطويل له مجزوم. حلو - 00:13:06

هتروح شايل مفاعيله من اللي في الاخر ما هو فاعول مفاعيل فعول مفاعيله هتضطر تشيل مفاعيله اللي في الاخر يبقى مجزوءه الطويل ده شكله ايه فعول مفاعيل ما ينفعش لان المجزوء هنا هيبقى فيه تفعيلة سباعية واحدة وده مخالف للقاعدة اللي بتنطبق على البحور كلها يبقى اسبتنا - 00:13:26

فان الطويل لازم يكون بحر تام. ولا يمكن يكون له مجزوء. لان لو لو له مجزوء هيبقى المجزوء فيه تفعيلة واحدة وده ما ينفعش واحنا لسه مسبتين انه الطويل يخالف المديد المجزوء هجوبا ويخالف البسيط وعشان يخالف - 00:13:46

البسيط يبقى ما يكونش فيه مجزوء يبقى تام يعني تجيبها من هنا تجيبها من هنا. تطلع القاعدة صح. العلم والحمد لله رب العالمين متقفل تماما. وكل قاعدة تثبت القاعدة التانية او تؤيدها ولا تعارضها اطلاقا. طيب انت قلت لي في بداية المحاضرة ان البحور مجمعة التفعيل - 00:14:06

الى بترتبط بطريقتين. اه قلت. والطريقة اللي انت استخدمتها لغاية دلوقتي هي ان في تفعيل مع تفعيل خماسية يبقى المجيد يرتبط

بالوسيط. او في تفعيل سباعية مع التفعيلة السباعية في الاول المديد يرتبط ببسيط. يبقى ادي طريقة اللي هي - 00:14:26
اتحاد التفعيلة. طب الطريقة التانية للارتباط؟ الطريقة التانية للارتباط مستطيل الارتباط. بس اتفقنا اتفقنا ان ده اسمه نزرية الارتباط الا حادي مستطيل الارتباط هيتطبق مرة واحدة بس. مرة واحدة بس تعالى للبحر المجيد اربعة مانج. المديد فاعلات فاعل فاعلات - 00:14:46
فاعلات الاولانية وفاعل حط مستطيل الارتباط يعني خد الوحدة الصوتية الاخيرة من فاعلات مع فاعل كلها اللي بعديها هيديك مستفعلون. هيديك مستفعل يعني هيديك مستفعل بتاعة البسيط. احنا بنبحس في العلاقة بين مجمعات التفعيلة. المجمع التفعيلة البسيط هو اللي فيه مستفعلهم بس. طب هل لو طبقتوا على البسيط يديك فاعلات بتاعة المديد - 00:15:06
يحصل انا كده في البسيط مستفعل فاعل. حط مستطيل الارتباط وخد الوحدتين الصوتيتين الاخرينيتين من التفعيلة الاولانية مع الوحدة الصوتية الاولى من التفعيلة التانية. يديك فاعلات بتاعة المديد تطهيم بارتباط يطبق مرة واحدة بس. ارتباط احادي احادي. يبقى فعلا فيه ارتباط بين البحرين دول. نوع الارتباط بين البحرين دول دول ايه - 00:15:36
احنا قلناهم ان لكل بحر في المجزوء بتاعه تلات اعراض وادام لكل بحر وهم البحرين الوحيدين اللي في المجزوء تلات اعاريط ادخل بقى كل البحور التانية في المجزوء لها عروض واحدة وعروض واحدة صحيحة بالتحديد. وقلنا ما عدا المتقارب له عروض واحدة - 00:16:06
فيحا بس باصغر علة نقص. تعالوا نطبق مستطيل الارتباط مع تفعيلات البحر الطويل. ابي فاعول مفاعيل فعول مفاعيل انطق طويل اربعة تم ما لوش مجزوء. حط مستطيل الارتباط بين فعول ومفاعيل يعني خد الوحدة الصوتية الاخيرة من فعول مع وحدة - 00:16:26
صوت يتيم من بداية مفاعيله هيديك ايه؟ هيديك فاعلات. مع ان مستطيل الارتباط اداك فاعل مات بتاعة المديد بس ما اقدرش اعتمد هذه النتيجة ليه؟ لان لا يمكن يكون في - 00:16:46
بين المدين والطويل. ليه؟ لان الطويل ما فيهوش فاعل فيه فاعول. فيه التفعيلة الخماسية الزوجية. ممكن اثبت ان برضو ما فيش ارتباط اخر اه لان البحر يبدأ التفعيل السباعي. بينما الطويل يبدأ بالتفعيل الخماسي فما ينفعش يكون - 00:17:06
في ارتباط بينهم بحور مجمعة التفعيلة بترتبط بطريقتين. اللي هي طريقة مستطيل الارتباط وطريقة اتحاد التفعيل طب تعالى نطبق آآ نزرية الارتباط الاحادي اللي هي الاكتفاء بمستطيل الارتباط الواحد بس بين التفعيلتين الاوليين - 00:17:26
تطبقها بين البحور مجمعة التفعيلة والبحور مكررة التفعيلة اللي هي ذات التفعيلة السباعية. هنا البحرين تفنعهم ده مجمع تفعيلة وده مكرر التفعيلة فالارتباط يكون اه بطريقة واحدة فقط اللي هي - 00:17:46
طريقة مستطيل الارتباط. فيمكن هيكون الارتباط هو الاتفاق في التفعيلة الخماسية. لان التاني تفعيلاته سباعية كلها فهتنتفي حكاية الارتباط اللي هي آآ اتحاد التفعيلة. خد بالك. الكلام اللي طلع بعضيه يعني القاعدة طالعة لوحديها. يبقى ما عنديش - 00:18:06
غير مستطيل الارتباط. المديد اربعة مج فاعلات فاعل فاعلات حط مستطيل الارتباط. خد الوحدتين الصوتيتين في اخر فاعلات كل مع الوحدة الصوتية الاولى من فاعل. هتلاقيها مدياك على طول اه - 00:18:26
مفاعيل الهزك تلاتة مج ده كلام كويس خالص تعالى هات الهزك مفاعيل مفاعيل اعمل كده مستطيل الارتباط ما هو ارتباط احادي ارتباط احادي يعني هربطه ببحر مجمع تفعيلي يعني هو بحر مكرر هربطه بالمجمع التفعيلي - 00:18:46
ده الارتباط احادي. ادام اختلف نوع البحرين يبقى الارتباط احادي. الهزج مفاعيل مفاعيل بس. تفعيلتين حط مستطيل الارتباط هات الوحدة الصوتية الاخيرة في مفاعيل مع الوحدتين الصوتيتين الاوليين في مفاعيلهم التانية يديك فاعلات. او - 00:19:06
ولتفعيل في المديد يبقى فيه ارتباط في اتجاهين. بين المديد اربعة مد والهزك تلاتة مج. انت كنت متوقع وجود الارتباط ده مية في المية ليه ؟ لان هم دولت البحرين المجزوءين وجوبا. بحر مجزوء وجوبا بس مجمع - 00:19:26
وبحر مجزوء وجوبا بس مكرر التفعيل. فلازم يكون في ارتباط بينهم. المستطيل بتاع الارتباط او الارتباط الاحادي بيطلع لي ان في

ارتباط بين البحر المجزوء هنا والبحر المجزوء هنا بالرغم من اختلاف نوعي البحر الاولاني. مجمع تفعيلة والتاني مكرر التفعيلة - 00:19:46

السباعية. طب انا هاعمل لعبة ظريفة جدا هاخد الهزج تلاتة مج اللي هو مكرر التفعيل السباعية اللي هو عيل مفاعيل. خد الوحدتين الصوتيتين في اخر الاولى. مع الوحدة الصوتية الاولى بالتفعيلة التانية هيدوني - 00:20:06

مستفعل ديت بتاعة البحر البسيط مجمع تفعيلة لان البسيط مستفعل فاعل مستفعل فاعل اه واحنا ان ادام هربط به مكرر تفعيله ومجمع تفعيلة يبقى هو مستطيل ارتباط واحد مش مستطيلين. يعني ارتباط احادي مش - 00:20:26

ثنائي يعني يكتفى بالمستطيل الواحد. يبقى فيه ارتباط بين الهزج تلاتة مج والبحر البسيط. الهزك مكرر التفعيل والبحر البسيط مجمع التفعيلة الارتباط في اتجاه واحد. بمعنى لو انت خدت مستفعله فاعل بتاعتي البسيط وطبقت عليها مستطيل - 00:20:46

مستطيل واحد للارتباط. مش هيديك مفاعيله بتاعة الهزل. يبقى ازا الارتباط من الهزج الى البسيط. ارتباط في اتجاه واحد خد بالك قوي احنا متفقين ان في نزرية الارتباط الاحادي بمستطيل الارتباط الواحد ده ارتباط اضرب وعريض مش ارتباط - 00:21:06

زي نظرية الارتباط الثنائي. هنا الارتباط بين الهزج والبسيط ان مجزوء البحر لعروض صحيحة العروض صحيحة ديت لها تلات ادرب. وده كلام مهم جدا جدا هينفعنا قدام لما ناخد كل بحر على حدة. تعالى للبحر الطويل طويل - 00:21:26

فيل اربعة تم فعول مفاعيل فعول مفاعيل انا محتاج فعول مفاعيل الاولانية ليه؟ لان هربط به من الطويل اللي هو مجمع التفعيلة ونوع تاني من البحور مكرر التفعيلة السباعية وادام اختلف نوع البحر يبقى الارتباط ارتباط احادي بمستطيل ارتباط - 00:21:46

واحد فخذ فعول مفاعيل هتاخد الوحدة الصوتية الاخيرة من فعول مع وحدتين صوتيتين من مفاعيل الوحدتين الصوتيتين الاوليين يطلع لك فاعلات بتاعة الرمل. طب هل ممكن اعمل زلك في الرمل؟ اه هات فاعلات - 00:22:06

فاعلات مش محتاجة التالتة. فاعلات فاعلات خد الوحدتين الصوتيتين من اخر تفعيلة الاولى مع الوحدة الصوتية من اول تفعيل التانية يديك بتاعة البحر الطويل. يبقى اذا فيه ارتباط في اتجاهين بين البحر الطويل - 00:22:26

في الاربعة اللي هو مجمع التفعيلة. وبحر الرمل تلاتة اللي هو مكرر التفعيلة السباعية. ارتباط في اتجاهين بالرغم من اختلاف نوع البحرين واحد مجمع واحد مكرر وبالرغم من اختلاف بداية البحرين ده بيبدأ بالتفعيلة الخماسية والتاني بيبدأ بالتفعيلة - 00:22:46

داعية. نوع الارتباط بين الطويل والرمل ايه ده! ده بحر ده ده نوع وده نوع ايه الارتباط؟ يعني بينهم قال لك الارتباط يكون لبحر منهما ضرب البحر صحيح. لكل بحر ضرب تام صحيح. هتنفعنا ديت قدام. تعالى البحر البسيط - 00:23:06

مع التفعيل تم تطبق نفس الكلام على البسيط بين التفعيلتين الاوليين فقط في البحر ارتباط احادي. البسيط مستفعل فاعل مستفعل هاخد الوحدتين الصوتيتين الاخيرتين من اخر التفعيلة الاولى مع الوحدة الصوتية الاولى في اول التفعيلة التانية يديك - 00:23:26

فاعلية الله ده فاعلات من بتاعة الرمل. اه بتاعة الرمل تلاتة. طب طبق على الرمل تلاتة. هل تقدر تجيب تفعيلة البسيط؟ اه. فاعلاته فاعلات فاعلات انا ما ليش دعوة انا عاوز فاعلات الاتنين الاولانيين هات الوحدة الصوتية الاخيرة في التفعيلة الاولى مع - 00:23:46

الصوتيتين لتفعيل التانية هيديك مستفعلون. يبقى الارتباط في اتجاهين بين البسيط والرمل. ده كلام كويس خالص نوع الارتباط ايه بقى بين البسيط والرمل؟ اه هنا الارتباط خاص بالعلة. مش خاص بالهيكل. يعني مش خاص - 00:24:06

لا لا لا لا لا خاص بالعلة ازاي؟ في مجزوء البحر. مجزوء البسيط ومجزوء الرمل له عروض صحيحة تلاقي لها ضرب في علة زيادة بسكونين. علة زيادة بسكونين. وبكده يبقى عندك فكرة - 00:24:26

عن العلاقة بين البحور هتسهل لنا كتير في دراسة كل بحر في المحاضرات القادمة باذن الله. نستكمل في المحاضرة التالية شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:46