

832 ┌ العقلي في السنين

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
00:00:14 فهذه هي المحاضرة الثامنة والثلاثون بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية -

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان العقلي في السنين اه يعني المجاز المرسل العقلي في كلمة في كلمة السنين انا اقصد الاية اللي
بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال تزرعون سبع سنين دأباً فما حصدتم؟ فذروه في سنبه -

00:00:34

الا قليلاً مما تأكلون ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم لهن. الا قليلاً مما تحسنون. سورة يوسف الآية سبعة واربعين تمانية
واربعين. ركز معنـي سبع شداد يأكلـن. ديت نون النسوـة. نون النسوـة. وهي الفاعـل -

00:01:00 والفاعـل ده يعود على مـين؟ على السـبع الشـداد. والسـبع الشـداد دولـت يعني سـبع سنـين. شـداد هو قال تـزرعون اـحـنا سـبع سنـين وبـعـد
كـده يـبـجي سـبع سنـين تـانـية. سـبع سنـين يـبـقـي معـنـي ذـلك ان هـنا سنـون يـأـكلـن -

00:01:23 سنـون يـأـكلـن على اـسـاس يـأـتي من بـعـد ذـلك سنـون يـأـكلـن وـهـنا سـبع يـعـنـي سـبع سنـين شـداد. جـمـيل. يـأـكلـ يـبـقـي اذا نـخـلي بـقـي هـنا هوـت آـ

00:01:43 يـأـكلـ السنـون. او تـأـكلـ السنـون الـاتـنين صـح لـانـ السنـون دـوتـ غيرـ -

السمـوم دـيتـ الليـ هيـ السنـينـ يـعـنـيـ. بـسـ هـنـا مـلـحـقـ بـجـمـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ مـمـكـنـ تـقـولـ السـنـونـ وـالـسـنـينـ زـيـ ماـ خـدـنـاـ فـيـ وـثـائقـ لـغـتـيـ
الـنـحـوـيـةـ آـ دـهـ الفـاعـلـ؟ اـهـ دـهـ فـاعـلـ وـالـفـاعـلـ دـهـ هـنـاـ غـيرـ حـقـيـقـيـ؟ اـهـ غـيرـ حـقـيـقـيـ خـالـصـ يـبـقـيـ مـجـازـ مـرـسـلـ عـقـليـ. عـلـىـ قـدـرـ -

00:02:04 هوـ مشـ السنـونـ دـهـ زـمـنـ؟ اـهـ الزـمـانـيـةـ اـتـحـلـتـ عـلـىـ طـوـلـ. دـهـ نـوـعـ صـورـةـ؟ اـهـ نـوـعـ الصـورـةـ. عـلـىـ طـوـلـ عـلـىـ طـوـلـ. ماـ اـحـناـ اـتـقـنـاـ المـجـازـ

00:02:24 العـقـليـ دـوتـ هوـ مـجـازـ فـيـ الفـاعـلـ. وـالـفـاعـلـ الليـ بـيـكـونـ غـيرـ حـقـيـقـيـ -

خـلـيـ بالـكـ. وـالـفـعلـ دـهـ يـأـكونـ لـفـعلـ اوـ يـكـونـ لـشـبـيـهـ بـالـفـعلـ يـعـنـيـ حـاجـةـ بـتـعـمـلـ عـلـىـ الفـعلـ وـالـكـلامـ دـهـ اـتـكـلـمـنـاـ عـنـهـ وـاـتـفـقـنـاـ اـنـهـ صـحـيـحـ هـيـ

00:02:43 فيـ المـيـةـ. طـيـبـ آـ القـرـيـنـةـ فـيـنـ؟ القـرـيـنـةـ. وـالـلـهـ لـوـ عـاـوـزـ تـاـخـدـ القـرـيـنـةـ الليـ هيـ السنـينـ دـهـيـتـ تـبـقـيـ زـيـ السـكـرـ سنـينـ -

مـذـكـورـةـ فـيـ الـأـيـةـ الليـ قـبـلـهـاـ. وـتـبـقـيـ قـرـيـنـةـ مـبـاـشـرـةـ وـتـبـقـيـ الـعـلـمـيـةـ عـسـلـ خـالـصـ خـالـصـ. لـأـ سنـينـ اـيـهـ! اـسـتـنـيـ اـسـتـ الكلـامـ دـهـ

00:03:03 غـلـطـ. الكلـامـ دـهـ غـلـطـ. غـلـطـ غـلـطـ. ليـهـ؟ لـانـ دـهـ السنـينـ دـهـ هيـ المـذـكـورـةـ -

والـقـرـيـنـةـ دـيتـ الليـ بـتـدـيـكـ حـاجـةـ تـعـطـيـ غـيرـ المـذـكـورـ. ماـ هوـ فيـ خـالـلـ سـرـعـةـ الـحـلـ يـاـ سـلـامـ هـيـ السنـينـ وـبـتـاعـ وـمـشـ عـارـفـ تـيـجيـ
تـحلـ وـهـيـ وـقـعـةـ سـوـدـةـ القـرـيـنـةـ دـيتـ دـلـيـلـ عـلـىـ المـحـزـوـفـ اوـ بـتـدـيـكـ المـحـزـوـفـ غـيرـ المـذـكـورـ. يـاـ خـبـرـ اـيـضـ! بـقـيـ اـنـتـ تـيـجيـ
تـطـلـعـ -

00:03:22

اـنـهـ مـجـازـ عـقـليـ. وـتـيـجيـ تـطـلـعـ لـيـ القـرـيـنـةـ كـلـمـةـ غـيرـ الفـعلـ اـزـايـ يـاـ عـمـيـ دـهـ المـجـازـ العـقـليـ قـرـيـنـةـ يـاـ اـمـاـ الشـبـيـهـ بـالـفـعلـ. اـهـ صـحـ
يـاـ خـبـرـ اـيـضـ دـهـ اـنـتـ دـهـ اـنـاـ سـهـيـ عـلـىـ خـالـصـ. هـوـ ماـ سـوـهـيـشـ عـلـىـ وـلـاـ حـاجـةـ -

00:03:42

اـنـاـ قـصـدـتـ الغـلـطـ دـاـ هوـ عـلـشـانـ تـاـخـدـ بالـكـ وـتـصـحـصـحـ مـعـيـ. اـنـتـ بـتـاـخـدـ بـلـاـغـةـ تـنـازـرـيـةـ اـنـتـ بـتـوـتـقـ اللـغـةـ يـبـقـيـ آـ عـلـىـ طـوـلـ لـمـاـ
فـايـهـ اـنـ الفـاعـلـ مـشـ هوـ بـتـاعـ الفـعلـ يـبـقـيـ مـجـازـ عـقـليـ. وـمـجـازـ عـقـليـ ماـ تـدـورـشـ عـلـىـ القـرـيـنـةـ. لـاـ تـبـحـسـ عـلـىـ طـوـلـ
مـيـنـ؟ الفـعلـ نـفـسـهـ هوـ القـرـيـبـ -

00:04:02

الـفـعلـ يـأـكلـ. قـدـ مـاـ دـلـ عـلـىـ مـيـنـ؟ دـلـ عـلـىـ الـاـهـلـ. اـهـ. اـهـ السـنـينـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ اـهـلـ قـرـنـ قـبـلـ كـدـهـ وـاـهـ قـرـيـةـ صـحـ رـاجـعـ بـقـيـ

00:04:23 المحـاضـرـاتـ الليـ اـحـناـ قـلـنـاـهـ مـزـبـوـطـ الـاـهـلـ هـمـ الليـ بـيـاـكـلـوـاـ يـبـقـيـ اـذـاـ خـالـصـ الـعـلـمـيـةـ اـنـتـهـتـ يـبـقـيـ التـعـبـيرـ -

المصرح به اللي هو المجاز المرسل حد اكتبه مرسل وما اكتبش العقلي على اساس ما سبقش يعني بالموضع لأن نوع الصورة هي اللي هتبقى آآ مجاز مرسل عقلي. المجاز المرسل يأكل - [00:04:49](#)

قلنا هتكتب آآ يأكل يأكل السنون هي اساساً يأكلن بس هاتكتب يأكل السنون يعني اكون دي تكتب هنا هوات وبعد كده اكتب يأكل السنون على اساس اقدر احط التعبير الحقيقي يا - [00:05:09](#)

قولوا اهل السنين. صح كده؟ ويبقى السنون اهي والاهو ونرسم الرسمة. ادي السنون او السنين ما فيش فيها اشكال. وده زمان وده زمان. والاهل بتوع السنون والاهل بتوع السنون الاهل - [00:05:25](#)

حال مش في المحل لأن في الزمان جميل. المذكور هو الزمان يبقى مجاز مرسل عقلي على لقد غزنا نية زي ما اتفقنا حلو قوي. لأن هنا الفاعل هو نون النسوة ونون النسوة تعود على السبع الشداد والسبع - [00:05:45](#)

معناها سبع سنين شداد. ده كلام كويسي اوي. هتكتب لي القرينة اللي هو الفعل يأكلن او الفعل يأكل بس كفاية اوي اوي او. وهو ده الفعل اللي فاعله غير حقيقي - [00:06:05](#)

العلاقة العلاقة الزمانية. وتقول بين الكلمتين اللي هي السنون واهل السنين. عاوز تقولها السنين ماشي؟ عاوز تقول سبع شادات بس بلاش سبع شداد لأن هي اصلها سبع سنين الشداد يعني فيها حاجات محزوفة. فخليها السنون واهل السنين. والدليل الاستحالة واحنا عارفين خالص خلاص انتهى - [00:06:23](#)

حين استحالة قصد المعنى الحقيقي للمجاز المرسل العقلي في الواقع. اوعى تنسي في الواقع. اوعى ارجوك. احنا متفقين على ده من زمان قوي اوي اوي ونوع الصورة نوع الصورة مش هكتبه تاني بقى خلاص ما هو اهو اهي. مجاز مرسي العقلي - [00:06:51](#)

علاقته الزمانية تبقى انت كده بتلعب بالمجاز المرسل وبتلعب بالمجاز المرسل العقلية. تحيا مصر. ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:11](#)