

## القرينة تساوي المحذوف □ 942

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة التاسعة والاربعون بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التنازولية - 00:14:00

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان القرينة المحذوف. ايه القرينة المحذوف ديت؟ يعني القرينة اللي يساوي المحذوف. الله! طب ما هدية القرین يا آآ المباشرة. اه اللي بتتساوى المحذوف صح صح انا اقصد كده ولذلك انا جايب لك ايه؟ ان احنا خدنا في المحاضرة -

00:00:34

الفين وستطعشر الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم والحرمات قصاص. فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم سورة البقرة مية اربعة وتسعين. وقلنا ان فمن اعتدى عليكم دا على معناه - 00:00:54

عليه يعني فاقتصوا. فاقتصوا منه. يبقى اذا ديت هي القرينة المعاشرة تساوي المحذوف. طب ما احنا خدناها  
الموضوع دوت يعني انت جاييه هنا تانى ليه؟ جاييه هنا على - 00:01:14

الموضوع دوت يعني انت جاييه هنا تاني ليه؟ جاييه هنا على - 00:01:14

عشان الكلام اللي هييجي دلوقتي. راجع لي المحاضرة السابقة واحنا قلنا ولا يلدوا الا فاجرا كفارا. التعبير الحقيقي في اه ولا يرد الا غلاما. صح ولا لا؟ اه والمصرح به اللي هو المجاز المرسل - 00:01:34

غلاما. صح ولا لا؟ اه والمصرح به اللي هو المجاز المرسل - 00:01:34

قلنا ان هي فاجرا صح ولو تفتك المرة اللي فاتت قلت لك غلاما دوت هو الشخص وفاجرا هو برضه الشخص ولكن الصفة بتاعته  
قددت تطلق تطلق لغاية لما بقى شخص في مناظرة شخص يبقى باعتبرار ما سيعكون هذا الايه؟ الشخص - 00:01:54

قدّمت تطلق تطلق تطلق لغاية لما بقي شخص في مناظرة شخص يبقى باعتبار ما سيكون هذا الایه؟ الشخص - 00:01:54

الآن عندنا في آآ هذه المحاضرة الآية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم قالوا لا توجل انا نبشرك بغلام عليم. سورة الحجر تلاته وخمسين وفي آية برضو اخرى في بشرناه بغلام حليم. سورة الصافات الآية مية وواحد. لو انت عملت آآ ماتش

00:02:14 -

او كومباريزون او مقارنة او مناظرة بين ديت والمحاضرة اللي قبل كده. هتللاقي العملية مش هتنفع. ليه؟ ليه لأن يلدوا دهيت هي كانت القرينة يلد ديت هي كانت قرينة وقرينة غير مبادرة تدل على المحفوظ بتدينيي المحفوظ اللي هي غلاما. وقلت لك -

00:02:38

ممكن تعتبر ديت مولودا وتبقى ديت قرينة مباشرة لا يلد الا مولودا بس انا آآ قلت غلاما احسن. لأن كان فيه دليل من اية في القرآن  
راجع المحاضرة اللي فاتت. تماما - 00:03:01

رائع المحاضرة اللي فاتت. تماما - 00:03:01

طب آییقی اذا الغلام المحذوف آی ده زهر الله! ده المحذوف هنا ظهر. المحذوف هنا ظهر. والمصرح به ظهر ازای الكلام ده؟ المحذوف هنا ظهر والمصرح به ظهر ازای الكلام ده؟ ازای - 00:03:15

00:03:15 هنا ظهر والمصرح به ظهر ازاي الكلام ده؟ ازاي -

يعني الغلام دهوت اللي هو هنا اللي هو التعبير الحقيقي موجود. الله! العليم العليم دهوت المصرح به موجود. ازاي الاتنين دول هيكلونوا موجودين ما هو لازم واحدة تكون محزوفة. احنا بنقول القرينة انا مسمى المحاضرة ايه؟ القرينة المحذوف يعني القرينة

التي تساوي المذوف - 00:03:33 بقى تبان منين؟ تبان من هنا ركز معي اوي اوي اوي انت مش ملاحزان قصاص القصاص دوت كان القرينة المباشرة. يعني

اللّهُمَّ إِنِّي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ الْمُنْعَمَاتِ فَاجْعَلْنِي  
00:03:53

ذلك ان القرينة قرينة ممكн تساوي الممحوف. صح ولا لا؟ صح. يبقى الغلام هنا هو الممحوف - 00:04:13

ولكنه جاء قرينة مبادرة مساوية تماماً للممحوف يعني من حسن الحز انها مساوية تماماً للممحوف. يعني كانت في الاية ديت القصاص القصاص لا يساوي تماماً بالظبط ولكن بتيجي منه اقتضه حلو او نفس الكلام. بس هنا لحسن الحظ انها جت هي هي بالظبط الممحوف بالنص. نصا - 00:04:38

بتساوي الممحوف. فما تقوليش ازاي بيذكر الغلام والفاجر مع بعضها. لا ما ينفعش ما يذكر الغلام والفاجر مع بعضها. ولكن الغلام هنا هو القرينة ولكنها قرينة مبادرة مساوية تماماً للممحوف - 00:05:08

اوف كلام في منتهى الخطورة والدقة والعزمة والتويق الرائع. علشان ما تقوليش ان من خواص المجاز المرسل ان يكون في حاجة ممحوفة في التركيب اه هو فعلاً في حاجة ممحوفة في التركيب. ايه اللي ممحوف في التركيب دهوت كلمة غلام. كلمة غلام هنا الممحوفة - 00:05:29

اللي هي بتساوي الغلام ده هي؟ اه فيه حاجة اسمها القرينة القرينة تساوي الممحوف تماماً. ولذلك المحاضرة دي في منتهى الروعة تأخذها وتراجع على البلاغة كلها اللي احنا خدناها في المجاز المرسل. تبقى فاهم بالزيط العملية ماشية ازاي. العملية ماشية ازاي؟ ان القرينة المبادرة دي - 00:05:49

حلت لي المشكلة الخطيرة دهيت علشان ما حدش يجي يقول لي ان لا لا لا ده كان المجاز المرسل لازم يكون الممحوف آآ غير مذكر مين قال لك ان دوت الممحوفة مش هو ده الممحوف. ده القرينة. ولذلك انا هاجي اعمل ايه؟ ادي التعبير الحقيقي هكتبه بالاحمر. وي - 00:06:10

المصرح به المصرح به اللي هو المجاز المرسل هكتبه بالاسود اللي هو عليم وحليم وخد بالك ان عليم وحليم ديت الشخص نفسه الشخص نفسه ارجع للمحاضرة بتاعة فاجرا اللي هي المحاضرة السابقة هتللاقي العملية دهيت. فضل يتصرف بالعلم بالعلم لغاية لما يبقى عليه بالحلم بالحلم بالحلم - 00:06:30

الفيلم لغاية لما بقى حليم والتعبير الحقيقي غلام. وهنا غلام. والغلام والغلام دهوت شخص نفسه مزبوط ادي شخص وشخص العلاقة بينهم علاقة اعتبار. ما سيكون. صح واما القرينة اللي احنا كنا بنتبعها هنا قبل التعبير الحقيقي هكتبها هنا هو. القرينة انا بكتبها بالاسود ليه؟ هي - 00:06:56

المكتوب الاسود قرينة مبادرة مساوية تماماً للممحوف. كلام مهم خالص خالص. خلاص انتهينا بقى لازموا السورة العلاقة اعتبار ما سيكون. اعتبار ما سيكون بين الكلمتان. ايه الكلمتين ديت غلام وعليم. والثانية غلام حليم. كده العملية ماشية تمام. والدليل - 00:07:28

استحالة واحنا عارفين استحالة قصد المعنى الحقيقي للمجاز المرسل في الواقع او عى تنسي في او عى تنسي في الواقع نرجع للحنة المهمة هنا الممحوف غلام ممحوف باللون الاحمر باللون الاحمر باللون الاحمر اللي بالاسود دوت - 00:08:08

فيينا غلام. ممحوف. برضه بلون غير اللون دهوات نوع الصورة مجاز مرسل باعتبار ما سيكون كده تبقى فهمت البلاغة كما ينبغي ان تفهم ووثقتها كما ينبغي ان توثق. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة - 00:08:28

التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:48