

942 □ القرينة تساوي المحذوف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والاربعون بعد المئتين. في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان القرينة المحذوف. ايه القرينة المحذوف ديت؟ يعني القرينة اللي يساوي المحذوف. الله! طب ما هدية القرين يا آآ المباشرة. اه اللي بتساوي المحذوف صح صح انا اقصد كده ولذلك انا جايب لك ايه؟ ان احنا خدنا في المحاضرة - [00:00:34](#)

الفين وستطعشر الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم والحرمت قصاص. فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم سورة البقرة مية اربعة وتسعين. وقلنا ان فمن اعتدى عليكم دا على معناه - [00:00:54](#) عليه يعني فاقتصوا. فاقتصوا منه. يبقى اذا ديت هي القرينة القرينة المباشرة تساوي المحذوف. طب ما احنا خدناها الموضوع دوت يعني انت جايبه هنا ثاني ليه؟ جايبه هنا على - [00:01:14](#)

عشان الكلام اللي هيبجي دلوقتي. راجع لي المحاضرة السابقة واحنا قلنا ولا يلدوا الا فاجرا كفارا. التعبير الحقيقي في اه ولا يرد الا غلاما. صح ولا لا؟ اه والمصرح به اللي هو المجاز المرسل - [00:01:34](#)

قلنا ان هي فاجرا صح ولو تفتكر المرة اللي فاتت قلت لك غلاما دوت هو الشخص وفاجرا هو برضه الشخص ولكن الصفة بتاعته قعدت تطلق تطلق لغاية لما بقى شخص في مناظرة شخص يبقى باعتبار ما سيكون هذا الايه؟ الشخص - [00:01:54](#)

الان عندنا في آآ هذه المحاضرة الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم قالوا لا توجل انا نبشرك بغلام عليم. سورة الحجر ثلاثة وخمسين وفي اية برضو اخرى فبشرناه بغلام حليم. سورة الصافات الاية مية وواحد. لو انت عملت آآ ماتش

- [00:02:14](#)

او كومباريزون او مقارنة او مناظرة بين ديت والمحاضرة اللي قبل كده. هتلاقي العملية مش هتنفع. ليه؟ ليه لان يلدوا دهيت هي كانت القرينة يلد ديت هي كانت قرينة وقرينة غير مباشرة تدل على المحذوف بتديني المحذوف اللي هي غلاما. وقلت لك -

[00:02:38](#)

مممكن تعتبر ديت مولودا وتبقى ديت قرينة مباشرة لا يلد الا مولودا بس انا آآ قلت غلاما احسن. لان كان فيه دليل من اية في القرآن راجع المحاضرة اللي فاتت. تماما - [00:03:01](#)

طب آآ يبقى اذا الغلام المحذوف آآ ده زهر الله! ده المحذوف هنا ظهر. المحذوف هنا ظهر. والمصرح به ظهر ازاى الكلام ده؟ المحذوف هنا ظهر والمصرح به ظهر ازاى الكلام ده؟ ازاى - [00:03:15](#)

يعني الغلام دهوت اللي هو هنا اللي هو التعبير الحقيقي موجود. الله! العليم العليم دهوت المصرح به موجود. ازاى الاثنين دول هيكونوا موجودين ما هو لازم واحدة تكون محذوفة. احنا بنقول القرينة انا مسمي المحاضرة ايه؟ القرينة المحذوف يعني القرينة

التي تساوي المحذوف - [00:03:33](#)

بقى تبان منين؟ تبان من هنا ركز معي اوي اوي اوي اوي انت مش ملاحظ ان قصاص القصاص دوت كان القرينة المباشرة. يعني التي تساوي المحذوف يعني المساوية للمحذوف - [00:03:53](#)

اه وقلنا ان المحذوف فاقتصوا منه اللي هي دهلي اللي هي اعتدوا عليه معناها اقتصوا منه. مزبوط. مساوية للمحذوف. يعني معنى

ذلك ان القرينة قرينة ممكن تساوي المحذوف. صح ولا لا؟ صح. يبقى الغلام هنا هوت ليس هو المحذوف - 00:04:13

ولكنه جاء قرينة مباشرة مساوية تماما للمحذوف يعني من حسن الحز انها مساوية تماما للمحذوف. يعني كانت في الاية ديت القصاص القصاص لا يساوي تماما بالظبط ولكن بتيجي منه اقتصه اقتصه حلو اوي نفس الكلام. بس هنا لحسن الحظ انها جت هي هي بالظبط المحذوف بالنص. نصا - 00:04:38

بتساوي المحذوف. فما تقوليش ازاي بيزكر الغلام والفاجر مع بعضيها. لا ما ينفعش ما ينفعش يزكر الغلام والفاجر مع بعضها. ولكنه

الغلام هنا هو القرينة هو القرينة ولكنها قرينة مباشرة مساوية تماما للمحذوب - 00:05:08

اوف كلام في منتهى الخطورة والدقة والعزمة والتوثيق الرائع. علشان ما تقوليش ان من خواص المجاز المرسل ان يكون في حاجة محذوفة في التركيب اه هو فعلا في حاجة محذوفة في التركيب. ايه اللي محذوف في التركيب دهوت كلمة غلام. كلمة غلام هنا

المحذوفة - 00:05:29

اللي هي بتساوي الغلام ده هيت؟ اه فيه حاجة اسمها القرينة القرينة تساوي المحذوف تماما. ولذلك المحاضرة دي في منتهى الروعة تاخذها وتراجع على البلاغة كلها اللي احنا خدناها في المجاز المرسل. تبقى فاهم بالزبط العملية ماشية ازاي. العملية ماشية ازاي؟ ان

القرينة المباشرة دي - 00:05:49

حلت لي المشكلة الخطيرة دهيت علشان ما حدش يجي يقول لي ان لا لا لا لا ده كان المجاز المرسل لازم يكون المحذوف آآ غير مذكور مين قال لك ان دوت المحذوفة مش هو ده المحذوف. ده القرينة. ولذلك انا هاجي اعمل ايه؟ ادي التعبير الحقيقي هكتبه

بالاحمر. وي - 00:06:10

المصرح به المصرح به اللي هو المجاز المرسل هكتبه بالاسود اللي هو عليم وحليم وخد بالك ان عليم وحليم ديت الشخص نفسه الشخص نفسه ارجع للمحاضرة بتاعة فاجرا اللي هي المحاضرة السابقة هتلاقي العملية دهيت. فضل يتصف بالعلم بالعلم لغاية

لما يبقى عليه بالحلم بالحلم بالحلم - 00:06:30

الفيلم لغاية لما بقى حليم والتعبير الحقيقي غلام. وهنا غلام. والغلام والغلام دهوت شخص نفسه مزبوط ادي شخص وشخص العلاقة بينهم علاقة اعتبار. ما سيكون. صح واما القرينة اللي احنا كنا بنتبعها هنا قبل التعبير الحقيقي هكتبها هنا هوت. القرينة انا بكتبها

بالاسود ليه؟ هي - 00:06:56

المكتوب الاسود قرينة مباشرة مساوية تماما للمحذوف. كلام مهم خالص خالص خالص. خلاص انتهيها بقى لازموا السورة العلاقة اعتبار ما سيكون. اعتبار ما سيكون بين الكلمتان. ايه الكلمتين ديت غلام وليم. والثانية غلام حليم. كده العملية ماشية تمام. والدليل

- 00:07:28

استحالة واحنا عارفين استحالة قصد المعنى الحقيقي للمجاز المرسل في الواقع اوعى تنسى في اوعى تنسى في الواقع نرجع للحنة المهمة هنا المحذوف غلام محذوف باللون الاحمر باللون الاحمر غير الغلام اللي بالاسود دوت - 00:08:08

فيينا غلام. محذوف. برضه بلون غير اللون دهوات ونوع الصورة مجاز مرسل باعتبار ما سيكون كده تبقى فهمت البلاغة كما ينبغي ان تفهم ووثقتها كما ينبغي ان توثق. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة - 00:08:28

التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:48