DH التقاربية

62 النحو في الكلام

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد المحاضرة السادسة والعشرون في سلسلة وثائق لغة التقاربية. وهي برومان - 00:00:11

النحو في الكلام. النحو في الكلام هو تطبيق على التشبيه التمثيلي الضني بالرابط اللي احنا اتكلمنا عنه في المحاضرة السابقة. يعني مثال جميل تشبيه التمثيل الضمني والرابط احنا قلنا باختصار كده ان ادي المشبه به وادي المشبه بالعناصر يعني - 00:00:31

وقلنا ان ما فيش اي علاقة مشابهة بين اي عنصرين خالص لا ده ولا ده ولا دوت لا يوجد لا يوجد تشبيه افراد مناظر اطلاقا ان الرابط التنفيذي الرابط بس بين العناصر داهيت هو هو الرابط بين العناصر داهيت. طيب النحو في الكلام كالملح في الطعن - 00:01:02

ده هناك هناك اجماع على انه يساوي تشبيه تمثيلي ضمني وطبعا الكتب ما بتكتبش تمثيل ضدي. بتكتب ضلمي وخلاص. المهم ان هو ضمني يعني معني زلك ان داهية اذا اذا هذه بتساوي حكمة حكمة من - 00:01:30

مش مثلا من الامثال لان المثل وراءه قصة. طيب علشان الاجماع دهوت ما اقدرش اقول اذا لا يمكن اعتبار ايجار والمجرور قيد حالة محدد للمعنى يعني ايه ؟ ما انت لازم تكون مراجع البلاغة التنازلية كويس - 00:01:56

يعني لما خدنا التعليم في الصغر كم نقشي على الحجر قلت لك ان ديت قيمة حالة التعليم في الصغر بالتحديد كان نقش على الحجر بالتحديد هو لو يريد ان يشبه التعليم بالنقش. لأ - 00:02:21

وعاوز التعليم في الصغر الكلمة مع القلب بتاعها ديت كلها عنصر. والنقش على الحجر الكلمة مع القلب بتاعها ديت كلها عنصر. فاذا هو التشبيه انفرادي ده كده تشبيههن بقلوب الحالة - 00:02:43

بقيود الحالة الاصلية التي لا يمكن حذفها المحددة بالمعنى لا يمكن حزفه ولا يمكن وضعه للطرف الاخر الكلام ده وخدناه قبل كده راجع معي البرياغة التنازلية ضروري علشان تبقى فاهم انا بقول ايه - 00:03:01

الكلام ده لا يمكن تطبيقه على النحو في الكلام ما اقدرش اقول النحو وافتح قوس واقول في الكلام اللي هو القوسين الرئيسيين دولت القوسين بتوع قيد الحالة آآ كان ملح في الطعام ما حصلش مش مش هقدر اعمل كده لانه اجماع على انه تشبيه تمثيلي ديني. فلازم اتخز اتجاه وبعيد عن قيد الحياة علشان اطلع النتيجة - 00:03:16

صح. ما احنا قلنا ان بمجرد النظر بمجرد النزر هتلاقي اه عنصران ايه هم الملح والطعام؟ جميل خالص. انه بمجرد النزر برضو فيه في النحو والكلام كلام جميل. لاحز لا يمكن هتشبه النحو بالملح. لا تشبيه افراده. ولا يمكن هتشبه - 00:03:36

كان يمضي الطعام. لا تشبيه افراده. ما فيش. ما فيش تشويه افرادي خالص خالص خالص خالص. واحد بقى متخصص يقول لي انا شفت في الكتب ان هم بيقولوا ممكن اشبهها بقول لك ايه سبك من الكتب خالص وخليني اصحح الكلام العك اللي موجود فيها - 00:04:03

ما فيش تشويه افرادي ما فيش تميم فاضي بس فيه احنا قلنا في الاتجاه الافقي ده الاتجاه التمثيلي اه يعني حاجة اسمها الرابط التمثيلي. اه سيبك من مين وجن ولا مش جني المهم الرابط التمثيلي. اه علشان كده تمثيلي من ضمني والرابط هو الرابط دوت هو الرابط ده - 00:04:22

ايه اللي بيربط بين الملح والطعام؟ وايه اللي بيربط بين النحو والكلام؟ طب انت اه انا ممكن اقول لك انت عارف الراجل ده بييجي من نوجه الشبه التمثيلي الضمني من المعادلة شيء وشيء اه بس هنا شيء خد بالك بقى شيء يصلح يصلح شيء - 00:04:43

شيئا صح كده اهو الراجل رابط بين العنصرين دول اهو بالملاح والطعام ويصلح الملح الملح يصلح الطعام صح طب ما هو النحو يصلح الكلام. شفت بقى العملية؟ عملية خطيرة جدا جدا جدا. يبقى اذا سرابة - 00:05:10

تمثيلي اللي احنا استحدثناه في البلاغة التناظرية. الرابط التمثيلي بين العناصر. سيدي حنيفة جني ولا مش ضمني هو الذي وصلت به الى الحل. ايه هو الحل؟ العلاقة. العلاقة الرابطة العناصر الموجودة. ما هو ما فيش علاقة مشابهة. ولا مشابهة ونظير رمزي. ما ينفعش. امال العلاقة ايه؟ الا على - 00:05:33

مقاطعون تساوي الرابط التمثيلي التمثيلي الضني هو ده الكلام. تساوي الرابط التمثيلي الضني بين العناصر. الراب التمثيلي الضمي بين العنصريين اللي هناك دوت هو هو الرابط التمسيل الضني. هي دي العلاقة. فاكر لما - 00:06:03

لازم الصورة العلاقة والدليل اه والدليل الاستحالة ان هي لازم الصورة يبقى الخطوات اللي احنا بنجيبها في الحلول بتديني لنوع التشبيه والعملية ماشية ازاي تماما. ليه قلت العلاقة تساوي الرابط التنفيذي آآ ضمني لانه - 00:06:26

لا يمكن اجراء اي تشبيه افرادي مناظر بينها ما بين العناصر كلها. ما فيش ما فيش خالص خالص خالص خالص. طب ما هو الدليل دوت كانت الاستحالة اه استحالة قصد المعنى الحقيقي في استحالة ايه يا عم ما هو فعلا النحو في - 00:06:46

يا سيدي قلنا ما لكش دعوة بالمسال كده احنا بنقول استحالة ان يكون بعد ما تقول استحالة قصد المعنى الحقيقي في الواقع. للتشبيه في الواقع اي استحالة ان يكون اه ان يكون المحو في الكلام هو الملح في الطعام - 00:07:06

النحو والكلام هنا الملح والطعام وتقول لي في الواقع زي ما احنا متفقين دايما في الحلول بتاعتنا صح؟ نوع السورة تشبيه الرابط خلاص انتهينا المشكلة لو انت بتحرمني وانت بتحل. لما تيجي تكتب لي العناصر اللي هي اللي هنا اللي هي العناصر اللي مكتوبة ديت كده - 00:07:25

الملح والطعام هتكتب قصادها الطرف الطرف الشبيه بالمشبه به من نحو الكلام هتقول لي الطرف الشبيه بالمشبه يعني عناصر الطرف الشبيه للمشبه به وعناصر الطرف الشبيه ما تقوليش عناصر الطرف المشبه به والمشبه لا لا لا لا لازم تكتب - 00:07:51

لان احنا ما عندناش اساسا تشويه. احنا ما عنديش مشبه للمشبه ولا مشبه به اطلاقا. يبقى عاوز اقول حاجة مهمة قوي قوي اوي اوي اذا استنتاج استنتاج خطير جدا جدا جدا. ما يمكن من خلال - 00:08:17

استنتاج الحل هو الرابط التمثيلي بين العناصر. والرابط التمثيلي دوت يكافئ وجه الشبه التمثيلي اللي موجود سواء تمثيلي او تمثيلي ضمني بنكتب بالمعادلة بتاعته لقينا حاجة بتربط به بالعناصر ابدأ حل بقى خلاص وتطلع العملية زي ما تطلع. زي ما تطلع ازاي يعني - 00:08:37

يعني لو كان في الطرف المشبه وطرف المشبه به يبقى تشويه تمثيلي او تشبيه تمسيلي ضمني العلاقة المشابهة بين العناصر. لو في طرف الشبيه بالمشبه والشبيه بالمشبه به يبقى اذا يا اما تلاقي تقدر تعمل - 00:09:11

تشويه افرادي واحد او اكثر والباقي كله نظير رمزي ده اسمه تشويه التمثيل الضني بالنظير ما لقتش علاقة بين العناصر خالص خالص خالص خالص يبقى اذا ده اسمه تشويه تمثيلي هندي بالرابط الرابط هو اللي بيربط بين العناصر وبيديم العلاقة بالمهانة - 00:09:28

السؤال السؤال انت ازاي قدرت تجيب تشبيه تمثيلي ضمني بالرابط بتقول لي اعمل ايه تشبيه ده ما فيش علاقة مشابهة بين العناصر خالص ازاي تسميه تجميل؟ ازاي الكلام ده هيجي يمكن المحاضرة اللي بعد الجاية قدام شوية قدام شوية ما تستعجلش ما تستعجلش خليك معي بس واحدة واحدة وهثبت لك كل حاجة وهثبت لك ان هو اسمه - 00:09:47

تشبيه بالرغم من ان ما فيش ولا تشبيه افرادي مناظر نستكمل في المحاضرة شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:18