

62 √ تجميع الضمير المتصل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والعشرون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان تجميع الضمير - [00:00:19](#)

المتصل. هنجمع الضماير المتصلة بالفعل وبالاسم وبالحرف في تكوينين. يعني ايه تكوينين لو قلت لك ناهي وقلت لك ايه ده؟ ايه ده؟ ركز معي. اولاً من ناحية الاسم هنا دي اسمها نائب دال على الفاعلين. تمام. ودي برضو نا - [00:00:39](#)

على الفاعلين. الله انت كتبتها مرتين. يا سيدي اصبر على رزقك. ما تستعجلش. ناهيك الهاء اللي هي ضمير سيروا الغيبة. جميل. بعد الهاء في ياء ناهيك. الياء دهيت اسمها ياء المتكلم - [00:01:14](#)

ده حلو اوي. والكاف ها قل لي على طول. يا سلام ضمير الخطاب. خد بالك انا بقول الخطاب ما اقولش المخاطب ولا المخاطبة احنا متفقين على هذا. نرجع ننام وتين النون اسمها نون ها ها نون النسوة. اه شيه طبيعي. والواو اسمها واو الجماد - [00:01:34](#)

آآ وخد بالك احنا قلنا ان هو الجماعة بتتكتب واو الف. بس الالف اللي بعد الواو فيه نون وتين دي اسمها الف اللاتنين. الله! ده انت كده هات الضماير كلها. ودي اسمها ايه؟ ها ها تاء وتاء الفاعل ديت اللي هي تاء الفاعل. آآ خرجت - [00:01:54](#)

اللي هي المتكلم تو وخرجت هاء المخاطب وخرجت تاء المخاطبة اسمها تاء الفاعل على طول. تثبيتا المصطلح ديت مع بعضها هي اصلها الياء بس اسمها ياء المخاطبة ياء الست مخاطبة او البنت المخاطبة هنحط خط يفصل بين التكوينين دول. انا ما قلتش كلمتين مع ان ناهيك لها اهلها معنى في العربي ان انا هقول تكوينين - [00:02:14](#)

منين؟ ممكن نقول كلمتين يعني ايه مجازاً؟ ماشي اوكي اه كلمة نان وتين ونهاك. ركز معي. بيقولوا ان ناهيك دي ناهيك هي ضمائر ضمائر النصب ضمائر النصب والجر في ناهيك؟ اه. يبقى ديت هي ضمائر الرفع. اه ده كلام جميل خالص. ضمائر الرفع - [00:02:44](#)

هتتعرض في محل رفع فاعل او نائب فاعل صح احنا خدنا حاجة زي كده طائر النصب داهية هتتعرض في محل نصب مفعول به. او حاجات ثانية مش هنتكلم عنها. حلو - [00:03:17](#)

طائر الجر داهية هيبقى في محل جر بحرف الجر او في محل جر مضاف اليه. الله ده انت جمعت لنا الوضع بطريقة خطيرة خالص. دي كل الضماير كلها في اللغة. كل الضماير المتصلة المتصلة بالاسم والفعل والحرف - [00:03:37](#)

كل الضمائر المتصلة في اللغة. اه بس في نقطة بقى انا ممكن اكتب لك قاعدة هنا ظريفة خالص. ان دهيت هي ضمائر هي ضمائر متصلة بالفعل مش بالاسم ولا بالحرف. صح. ليه؟ لانها ضمائر رفع هتتعد - [00:03:57](#)

فاعل او هتتعرب نائب فاعل فلازم تتصل بالفعل. يا سلام انما هنا هوت ضمائر النصب والجر داهية. اللي هي ناهيك هي ضمائر تتصل. يا اما بالفعل فتبقى آآ في محل نصب مفعول به. يا اما تتصل بالاسم - [00:04:23](#)

لو اتصلت بالاسم تبقى في محل جر مضاف اليه. او تتصل بالحرف وتبقى في محل جر بحرف الجر. الله! ده ايه التصنيف السكر ده! ده حاجة جميلة جدا انت كده جمعت لي الموضوع خالص. بس فاضل حاجة مهمة بقى. اديني امسلة - [00:04:53](#)

احنا لو فتحنا في الامسلة هتبقى عملية صعبة جدا بس انا هديك امسلة زريفة جدا على ناهيك نفسها وعلى نانوتين. يعني على التكميم نفسه فهكتب كده وناء نواتي ركز معي بقى العملية ماشية ازاي - [00:05:18](#)

ازاي؟ انا هكتب تحت ناهيك عند الهية دية عند الهدي هحط اه الهية ديت والهية الثانية هاء لهو لهاء لهو لهون. يبقى انت متفق معايا ان في اتصال بالكلمة اللي قبلها وتبقى الهاء ديت عبارة عن هو ها وهم وهن هما ولا تزعل معلش نسبتها هما جميل - [00:05:38](#)

حلو قوي. طب والكاس ديت آآ انزل بها معي ها ها لقي لك يبقى والثانية لكي كي وآآ خليها زي ديت برضو. وكنا صح ويكما. اه اه انا كده بدأت افهم. ديت ايه يا المتكلم لما تقول مي مسلا يبقى المتكلم حاجة واحدة او لنا ماشي او كي. حلو. وهنا في التاء - [00:06:06](#) آآ هتبقى برضو لها تصنيف خرجت اه وبعدين تاء وبعدين تي خرجتي وخرجتما فكل ده متصل بالكلمة. وخرجتم خرجتن. صح يبقى انا مهم جدا جدا تبقى عارف ان التاء في نان وتين ديت تدل على كل التاءات الموجودة. اللي هي - [00:06:36](#) والكف ناهيك بتدل على كل الكافيات الموجودة اللي هي المتصلة بالاسم او بالفعل او بالحرف. والهاء في داهية بتدل على كل الهاءات الموجودة. بينما ناهيك الياء هي ياء المتكلم مسلا اليه ياء المتكلم. والناس - [00:07:06](#) اللي هي الدالة على الفاعلين اللي هتطلع مقفول به. وهنا برضو اللي هي الناتجة اللي على الفاعلين اللي هي تطلع فاعل. ونون النسوة خرجن ما نام واثنين والواو دهيت اللي هي واو الجماعة خرجوا بتتكتب بالواو والالف. والالف ديت - [00:07:26](#) دي الف لانتين خرجا مسلا. وهنا ياء المخاطبة اللي هي تخرجين. الكلام ده مهم قوي عشان كده هكتبك هنا هوت اخرجي عشان تحسي بالموضوع وهنا هكتب خرج كله بلون واحد بقى خلاص احنا عرفنا - [00:07:46](#) فين الضمير وفيه الفعل؟ وهنا هكتب خرجوا عند واو الجماعة. وهنا هكتب لك خرجنا نون النسوة وهقول خرجنا احنا اللي خرجنا جميل قوي. وحط بقى خرج هنا وتبقى هي المشتركة بين اتهائات كلها. الله! ايه تأثير السكر - [00:08:06](#) هي دي المشتركة يبقى خرجت. هحط السكون برضو فعل مضمني على السكون لان وانا وانت اقول خرجت خرجت اه فعل ماضي يمنع السكون الاتصال بالتأديب طب ما تيجي عند باب الجماعة تقول خرجوا اه فعل ماض ويمنع على الضم الاتصال به جماعة جميل. خرج ما حصلش الفعل حاجة. ركز معي - [00:08:32](#) انا كتبت هنا تخرجين طب ما كتبتش خرجت ليه؟ خرجت جت هنا وهنا تخرجين آآ اللي هي الافعال الخمسة طب ما انا ممكن آآ عند خرجة اخليها افعال خمسة. اه صح خليها تخرجان. الف اللاتنين اهو الف اللاتنين اهو ركز معي - [00:08:52](#) اية اوي اوي اوي. الله طب ما تنزل برضو آآ واو الجماعة. واو الجماعة خليها تخرجون. الله الله الله الله. مزبوط واو الجماعة اهي واو الجماعة تخرجون. انا هحط تخرجون ديت في دايرة. وهحط تخرجان في دايرة وتخرجين في دايرة. وهقول لك ان - [00:09:12](#) اللي جوة الدائرة دهوت الافعال الخمسة الله الله الله وعلشان تبقى العملية دقيقة جدا هقول تخرجون ويخرجون وتخرجان ويخرجان وتخرجين زي ما احنا ما اتفقنا يبقى دولت خمس افعال. دي اسمها الافعال الخمسة. جميل قوي - [00:09:32](#) انما آآ لما ييجي الماضي يبقى خرج آآ لما ييجي الماضي يبقى خرجوا ولما ييجي الماضي من تخرجين تبقى خرجتي اللي هي يبقى هنا خد ده لك اوي اوي اوي. جميل. جميل جميل. ولذلك انا هوصل لك ديت بس انا خايف اوصلها لاحسن تزعل ولا تبقى واخذ آآ - [00:09:52](#) الفكرة مش مقصود هوصلها بالنقط بالنقط كده خط يعني ننقط ان هي خرجت آآ بتبقى في الماضي ما بتبقاش بالياء بتاعة ياء المخاطبة. جميل. ركز معي بقى هنا ونتصرف ازاوي زي ما اتصرفنا هنا على طول ركز معي التصنيف رائع رائع - [00:10:12](#) رائع زي ما اتصرفنا هنا هناخذ آآ سهم كدهوت وهنحط هو دوت بتقول لي بتتصل آآ ضماير نصب وجر خلاص حط هنا ضرب اه اه وحط قلم اه وحط اللام بتاعة لهو اللي هو الحرف الجر ويبقى ده كله مشترك مع الكاف ضرب كا ضرب - [00:10:32](#) في درجات قلمك قلموك لكي مزبوط وحطي هنا برضو ضرب وحطي قلم وحطي اللام حرف جر يبقى ادي بالفعل يبقى دهوت فعل ودوت اسم ودهوت حرف وانت عارف ان هو مع الفعل مع الفعل هيبقى مفعول به يعني في - [00:10:52](#) في محل مصنع به ومع الاسم هيبقى مضاف اليه. ومع الحرف هيبقى في محل جر بحرف الجر. ركز معي ركز معي قوي. احنا كدنا اهو اذا اتصل بالفعل فهو في محل نصب المفعول به ضربه ضربنا. يعني ضربه برضه ايه؟ تيجي هنا خد بالك الامسلة ديت برضه هتيجي - [00:11:12](#) في هنا بالزبط نفس الامسلة علشان ما حدش يفتكر اهو اكتب درجة برضه وهكتب قلم وهكتب اللام وهوصلها المتكلم واوصلها بناية الدالة على فعلين لاحسن حد يفتكر ان دولت ضميرين ما يخشش عليهم الموضوع. والاعراب اهو قصادك. ده اسمه تجميع -

00:11:32

الضمير المتصل كل ضماير اللغة المتصلة المتصل بالاسم بالفعل بالحرف هتبقى بالطريقة دهيت وديت بتنتهي لك عملية الضماير المتصلة سواء ضمائر الرفع المتصلة او ضمائر النصب والجر المتصلة. وفهمت ايه اللي بيتصل بالفعل واياه اللي بيتصل بالفعل -

00:11:52

والحرف نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:12