

62 - شرح صحيح مسلم - كتاب الباس والزينة) 11 (- الشيخ

سعد بن شايم الحضيري

سعد بن شايم الحضيري

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. وعلى الله وصحبه ومن والاه. في صحيح مسلم في باب تحرير تصوير سورة الحيوان. لا زلنا في اثنائه حديث الفين ومئة وستة. ما ادري بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:00](#)

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا تناول الحاضرين والسامعين. قال الامام مسلم رحمة الله تعالى في صحيحه حدثنا يحيى ابن يحيى وابو بكر وابو بكر ابن - [00:00:30](#)

شيبة وعمرو الناقد واسحاق ابن ابراهيم. قال يحيى واسحاق اخبرنا وقال الاخران حدثنا سفيان ابن عيينة عن الزهرى عن عبيد الله عن ابن عباس عن ابى طلحة عن النبى صلى الله عليه وسلم قال لا تدخلوا الملائكة بيتك فيه كلب ولا صورة - [00:00:50](#)

قوله عليه عليه الصلاة والسلام لا تدخل الملائكة الى اخره. قال العلماء سبب امتناعهم من بيت فيه صورة كونها معصية فاحشة. وفيها مضاهاة لخلق الله تعالى. وببعضها في صورة ما يعبد من دون الله تعالى - [00:01:10](#)

سبب امتناعهم من بيت فيه كلب لكثره اكله النجاسات. ولان بعضها يسمى شيطانا كما جاء به الحديث. والملائكة ضد الشياطين رائحة الكلب والملائكة تكره الرائحة القبيحة. ولانها ولانها منهى عن اتخاذها فعوقب متذمذها - [00:01:30](#)

بحرمانه دخول الملائكة بيته وصلاتها فيه واستغفارها له. وتبريكها عليه وفي بيته وتبريكها عليه وفي بيته ودفعها اذى الشيطان. واما هؤلاء الملائكة يعني انه عوقب هذه البركات. نعم. واما هؤلاء الملائكة الذين لا يدخلون بيتك فيه كلب او صورة فهم ملائكة يطوفون بالرحمة والتبريك - [00:01:50](#)

والاستغفار الى اخره انتهى من النبوى. مم. نعم بعده. قال حدثني ابو طاهري وحرملة ابن يحيى قال اخبرنا ابن وهب قال اخبرني يونس يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه سمع ابن عباس يقول سمعت ابا طلحة - [00:02:20](#)

يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تدخلوا الملائكة بيتك فيه كلب ولا صورة. وحدثنا اسحاق بن ابراهيم وعبد ابن حميد قال اخبرنا عبد الرزاق قال اخبرنا معمرا عن الزهرى بهذا الاسناد مثل حديث يونس وذكره الاخبار في الاسناد - [00:02:40](#)

اخبرنا الاخبار عنده مفتوحة يا شيخنا وذكره الاخبار في قوله مثل حديث يونس وذكره الى اخره يعني كما ان السندا الاول مشتمل على الاخبار في اوله. كذلك السندا الثاني وان كان اخره - [00:03:00](#)

هما مشتملا على الععننة والله اعلم. قال حدثنا قتيبة ابن سعيد قال حدثنا ليث عن بكير عن يسري بن سعيد عن زيد بن خالد عن ابى طلحة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الملائكة - [00:03:20](#)

لا تدخل بيتك فيه صورة. قال بشر ثم اشتكتى زيد بعد فعدناه فادى على بابه ستر فيه صورة. قال فقلت له عبيد ابن بسم الله الخولاني ربيبي ميمونة زوج النبى صلى الله عليه وسلم الم يخبرنا زيد عن الصور يوم الاول ؟ فقال عبيد - [00:03:40](#)

فقال عبيد الله الم تسمعه حين قال الا رقمما في ثوب. قوله يوم الاول بالإضافة من اضافة قوله ثم اشتكتى زيد اي مرض زيد زيد ابن خالد. بعد اي بعدهما روانا الحديث عن ابى طلحة - [00:04:00](#)

قوله اليوم الاول بالإضافة بالإضافة الموصوف الى صفتة. والمعنى الوقت الماظي والله اعلم. قوله الا رقمما في ثوب. قال النبوى هذا

اليوم الاول وعام الاول يعني السابق لليوم الذي القريب. فيطلق - 00:04:20

على ما قبل اليوم الذي يليك هم بدل ما تقول امس هو ما قبل امس. فتقول قبل امس او تقول اليوم الاول. او ما قبله بايام. تقول اليوم الاول. مثل - 00:04:40

العام الاول مم تقول العام ثم تقول العام الاول يعني ما قبله اي نعم يا شيخ. يقول قوله الا رغما في ثوب قال النووي هذا يحتاج به من يقول به - 00:05:00

ما كان رقما مطلقا كما سبق. وجوابنا وجواب الجمهور عنه انه محمول على رقم على صورة الشجر. وغيره مما ليس يا حيوان وقد 00:05:20 قدمنا ان هذا جائز عندنا انتهى.

اقول ترددوا ما قاله المحتاج الاحاديث المروية التي عن عائشة رضي الله عنها - فانظر ومن المعلوم ان مسلك مسلم رحمة الله ان يأتي الحديث ان يأتي الحديث المنسوخ اولا ثم ناسخه والله اعلم قال

الخطابي المصور الذي يصور اشكال الحيوان والنقاش الذي ينقش احيانا لحظة يقول ان المعلوم ايش؟ من المسلك - 00:05:40

معلوماتة ان مسلك مسلم رحمة الله هذه فائدة ينبغي ان تقييد لان العلماء درسوا طريقة مسلم هل المنسوخ او او يلحقه؟ وهل يبدأ بالمعقول؟ او يلحقه الرواية الثانية ممكنا تعطينا الجزء الصفحة - 00:06:00

الجزء السادس يا شيخ. مم. مية وسبعة وخمسين صفحة. ومن الو ومن المعلوم ان مسلك رحمة الله ايوا. ان يأتي الحديث المنسوخ اولا ثم ناسخه نعم انتهى على كل هذا قول لكن - 00:06:40

ماشي. شيخ انا حصل لي كده كان قول لذلك قال والله اعلم بعد الجملة حالة العلم ليس لنا على الشك دائم احسن الله يا شيخ قال الخطابي المصور الذي يصور اشكال الحيوان والنقاش الذي - 00:07:30

ينقش اشكال الشجر ونحوها هذى وبين هذى ما هي في الحاشية؟ نعم تكملة وهو على المصورين على نفس ماشي طيب. قال الخطابي المصور الذي يصور اشكال الحيوان والنقاش الذي ينقش اشكال الشجر ونحوها - 00:07:50

فاني ارجو الا يدخل في هذا الوعيد وان كان جملة هذا الباب مكروها وداخلا فيه ما يشغل القلب بما لا يعنيه. وقال الطحاوي يحمل قوله الا رقما في ثوب اراد انه رقما يوطأ ويمتهن كالبسط والوسائل انتهى. طبعا الثوب عندهم كل قطعة قماش - 00:08:10

المقصود الثوب هو هذا فقط الذي تلبسه. فالعمامة يسمونها ثوبا. والستار هذا يسمونه ثوبا. وما يفرش من قال حدثنا ابو الطاهري قال خبرنا ابن وهب قال اخبرنا عمرو بن الحارث ان - 00:08:30

من الاشد حدثه ان بشري بن سعيد حدثه ان زيد بن خالد الجهنمي حدثه ومع بسر عبيد الله عبيد الله الخولاني ان ابا طلحة تحدثه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تدخلوا الملائكة بيتكا فيه صورة. قال بشر فمرض زيد بن خالد فعدناه - 00:08:50

فاذنا نحن في بيته بستر فيه تصاوير. فقلت لعبيد الله الخولاني الم يحدثنا في التصاوير؟ قال انه قال الا رقما في بثوب فلم تسمعه؟ قلت لا. قال بل قد ذكر ذلك. قال حدثنا اسحاق بن ابراهيم قال اخبرنا جرير عن سهيل بن ابي صالح - 00:09:10

عن سعيد بن يسار ابي الحباب مولىبني التجار عن زيد بن خالد الجهنمي عن ابي طلحة الانصاري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تدخل الملائكة بيتكا فيه كلب ولا تماثيل. قال فاتيت عائشة فقلت ان هذا يخبرني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا - 00:09:30

تدخل الملائكة بيتكا فيه كلب ولا تماثيل. فهل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ذلك؟ فقالت لا ولكن ساحدكم ما رأيته ما رأيته فعل رأيته خرج في غزاته فاخذت نمطا فسترته على الباب. فلما قدم فرأى النمط عرفت - 00:09:50

في وجهه فجده حتى هتكه او قطعه. وقال ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة والطين. قالت فقطعنا منه سادتين وحشوتهما ليفا فلم يعد ذلك علي. قولها فاخذت نمطا الى اخره ونوع من البسط له خمل - 00:10:10

نعم يا شيخ. ماشي. له خمر كما سبق بيانه. الحمد لله يرحمكم الله كما سبق بيانه هتكه اي خرقه وازال الصورة التي فيه والله اعلم. قولها فسترته على الباب قال - 00:10:30

وكانه كان تعريقا للزينة لا للحجاب. فلهذا وقع العتاب انتهى. اقول بل العتاب لكونه ذا صورة والله اعلم. قوله عادي ممكنا نقول من

اول شيء؟ هم. قولها فاخذت فاخذت نمطا الى اخره هو نوع من البسط له خمر كما سبق - [00:10:50](#)

هتكه اي خرقه وازال الصورة التي فيه والله اعلم. قطعه واتلفه ماشي قوله فسترته على الباب وكأنه كان تعليقا للزينة لا للحجاب.

فلهذا وقع العتاب انتهى. اقول بل العتاب لكونه ذا صورة والله اعلم - [00:11:10](#)

قوله ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة والطين. هذا ظاهر انه علق على مكان يعني على الجدار. وان العلة الكشوة فالظاهر انه للزينة

ايوه قوله عليه السلام ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة الى اخره. اي المركب منها من الجدران وغيرها. قال النوم - [00:11:30](#)

وكان فيه سورة الخيل ذوات الاجنحة فاتلف صورها واستدل به على جواز اتخاذ الوسائل وعلى انه يمنع من ستر ايطالي وهو كراهة

تنزيه لا تحريم. لأن قوله عليه السلام لم يمرنا ان نكسوا الحجارة والطين. لا يدل على على النهي عنه. ولا على - [00:12:00](#)

والندب والنذر لا ولا على الوجوب والنذر. وفيه تغيير المنكر باليد والغضب عند رؤية المنكر انتهى من المرأة اللي هو كامل نووي

تقديم وتأخير كما هو في الشرح. لو يقول - [00:12:20](#)

الوهتكه هو بمعنى قطعه او قطعه واتلف الصورة التي فيه. وقد صرحت في الروايات المذكورات بعدها ادینا هذا النمط كان فيه صور

الخيل ذوات الاجنحة. وانه كان فيه صورة فيستدل - [00:12:40](#)

به لتغيير المنكر باليد. وهتك الصور المحمرة. والغضب عند رؤية المنكر. وانه يجوز اتخاذ الوسخ والله اعلم واما قوله حين جذب

النمط وازاله ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة - [00:13:00](#)

فاستدلوا به على انه يمنع من ستر الحيطان. وتنجيد البيوت بالثياب هو منع كراهة وتنزيه. او منع كراهة تنزيه. لا تحريم هذا هو

الصحيح. وقال الشيخ ابو الفتح نصر من اصحابنا هو حرام. وليس في هذا الحديث ما يقتضي تحريمه. لأن حقيقة اللفظ ان الله

تعالى لم يمر - [00:13:20](#)

بذلك وهو وهذا يقتضي انه ليس بواجب ولا مندوب ولا يقتضي التحريم. والله اعلم نعم قال حدثني زهير بن حرب قال حدثنا

اسمعائيل ابن ابراهيم عن داود عن عذرة عن حميد بن عبد الرحمن عن سعد بن هشام عن عائشة قالت كان لنا ستر فيه تمثال طائر.

تمثال؟ نعم. نعم شيخ - [00:13:50](#)

تمثال طائر وكان الداخل اذا دخل استقبله فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم حولي هذا فاني كلما دخلت فرأيتها الدنيا قالت

وكانت لنا قطيفة كنا نقول عظمها كنا نقول علمها - [00:14:20](#)

سرير فكتنا نلبسها. فكتنا نلبسها. قال حدثني محمد بن مثنى. نظن ان علمها نقول كنا نقول علم واحد يعني خطوطها من حديد

نظن من نعومة لو لم يستيقنوا ذلك. آآ - [00:14:40](#)

والنwoي قوله كلما رأيت دخلت فرأيت الدنيا هذا محمول على انه كان قبل ما فيه صورة. فلهذا كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم يدخل ويراه ولا ينكره قبل هذه المرة الاخيرة - [00:15:00](#)

يعني الان كيف يقره النبي صلى الله عليه وسلم وهو في صورة صورة طائرها وازاله لاجلي انه من زينة الدنيا. يقول هذا قبل ما يأتي

تحريم التصوير في اول الامر - [00:15:20](#)

ثم لما جاء تحريم التصوير امر به فهتك. وقولها كنا نقول علمها حدثنا اذا كان فيه يدل على انه الخطوط العلم يعني

الخطوط كانه ادخلت فيه اشياء خطوط اعلام فلانها قليلة بالنسبة الى القطيفة هذه وكونها تداس بالارض - [00:15:40](#)

فانه لا حرج فيها لو كانت فيها شيء من الحرير قليل مثل ما تقدم عندنا بمقدار اربعة اصابع فهذه خطوط نعم. الثاني قوله كنا نقول

يعني نظن نظن ذلك. مما يدل على انه اذا كان ظنا لا يقينا - [00:16:10](#)

انه لا حرج. نعم. قال وحدثني محمد المثنى قال حدثنا ابن ابي عدي وعبد الاعلى بهذا الاسناد قال ابن مثنى وزاد فيه يريد عبد الاعلى

فلم يأمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقطعه. مم. انما اشار ان انه العلة - [00:16:30](#)

كلما دخلت فرأيت ذكرت الدنيا. ولم يأمر هذا بقطعه. اما الاول فامر به فاوتك او عدك اهو. نعم. قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة وابو

كريبا قال حدثنا ابو اسامة عن هشام عن ابيه - [00:16:50](#)

عن عائشة قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر وقد سترت على باب درنوكا فيه الخيل ذوات الأجنحة فامر فنزعته قوله وقد سترت على بابي قال انه سترت سترت سترت ها سترت نعم يا شيخ فهو - [00:17:10](#)

الاولى اقول ما ظهر لي وجهه في هذه الرواية مع ورود التخفيف بسائر الروايات. ولهذا ابقينا على التخفيف كما في المتين المتعددة به والله اعلم. انت عندك اه كيف ضبطت؟ المتن سترت ولا سترت؟ سترت. ايه - [00:17:30](#)

يعني لم يوافقوا النبوي على قوله انها مشددة سترت. مم ايوه هقوله قوله قد سترت سترت فهو بتجديد النساء الاولى. ايوه. اقول ما ظهر لي وجهه في هذه الرواية - [00:17:50](#)

مع ورود التخفيف في سائر الروايات. مع ورود. مع ورود تخفيف في سائر الروايات. ولهذا ابقينا على التخفيف كما في المتعددة المضبوطة به. في سائر الروايات. لم يشهد لعلها التي بعدها الروايات الثانية نقى على الاصل. [00:18:30](#)

قال سترت بعدها الرواية بعدها قد سترت شهوة لي. المهم انه يعني يقول بما انه لم يظهر في الروايات الثانية نقى على الاصل. ماشي. الدرنوك كان بضم الدال والنون هو ستر له خمل. ويجمع على درانك. قال في القاموس - [00:19:10](#)

على وزن عصفور. والدرنيك بكسر الدار نوع من الثياب او من الوسط انتهى. انه يقول الدرنوك يضم بضم الدال وفتحها. حكاهم القاضي يعني اياضا واخرون. والمشهور ضمها والنون مضمومة لا غير. ويقال فيه درموك بالمير وهو ستر له خمل. وجمعيه درانك - [00:19:50](#)

اذا هو ستر. ستارة على جدار على او على آآ شباك نعم قال وحدثنا ابو بكر بن ابو شبيب ابن ابي شيبة قال حدثنا عبدة جاء قال وحدثنا ابو كريب قال - [00:20:20](#)

وحدثنا وكيع بهذا الاسناد وليس في حديث عبدة قدم من سفر قال حدثنا منصور ابن ابي مزاحم قال حدثنا ابراهيم ابن سعد عن الزهري عن القاسم ابن محمد عن عائشة قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا متسترة بقراط فيه صورة - [00:20:40](#) تلون وجهه ثم تناول الستر فهتكه. ثم قال ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة الذين يشبهون بخلق الله قولها وانا متسترة اي متخذة سترا بقراط. اي بستر رقيق. كذا في القاموس وفي النهاية القرام الستر - [00:21:00](#)

رقيق وقيل الصفيق من صوف دي الوان. وقيل القران الستر الرقيق وراء الستر الغليظ. انتهى قانون وقيل الكرام الستر الرقيق ورأى الستر الغليظ انتهى. مثل الشفاف يكون تحته وراء الستارة. الستارة يكون احيانا فيه. شفاف. ها؟ يكون طبقتين شفاف - [00:21:20](#)

تسمى قرام نعم قال وحدثني حرملة ابن يحيى قال اخبرنا ابن وهب قال اخبرني يونس وعن ابن شهاب عن القاسم ابن محمد ان عائشة حدثته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها بمثل حديث ابراهيم ابن سعد - [00:21:50](#)

غير انه قال ثم اھوى الى القرام فهتكه بيده. قال حدثناهم يحيى بن يحيى وابو بكر بن ابي شيبة وزيير بن حرب جميعا. عن ابن عبيبة قال وحدثنا اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد قال اخبرنا عبد الرزاق قال اخبرنا عمار عن الزهري بهذا الاسناد وفي حديثهما - [00:22:10](#)

ان اشد الناس عذابا لم يذكروا من قال وحدثنا رواية اخرى وان من اشد الناس. هنا قال ان اشد الناس. هم. نعم. احسن الله اليك شيخنا. قال وحدثنا ابو بكر بن ابي - [00:22:30](#)

طيبة ابو زهير ابن حرب جميعا عن ابن عبيبة واللفظ لزهير. قال حدثنا سفيان بن عبيبة عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه انه سمع عائشة تقول دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سترت سهوة لي بقراط فيه تماثيل. فلما رأه هتكه وتلون وجهه وقال - [00:22:50](#)

قال يا عائشة اشد الناس عذابا عند الله يوم القيمة. الذين يضاهون بخلق الله. قالت عائشة فقطعناه منه سادة او وسادتين. قوله وقد سترت سهوة لي الى اخره. السهوة بفتح السين. قال الاصمعي - [00:23:10](#)

هي شبيهة هي شبيه بالرف او بالطاق. يوضع عليه شيء. قال ابو عبيد وسمعت قال ابو عبيد وسمعت غير واحد من اهل

اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض. وسمكه متسع وسمكه - 00:23:30

وسمكه مرتشي سمكه الارتفاع والسمك الغلظ ها سمكة ان الذي سما السماء ابانا لنا. سمة اي رفع. في الجدار هذا له سمك وسمك.
السمك ارتفاعه. حلو تقول سمكه امتار متران ثلاث اما السمك فهو غلظ او حجم - 00:23:50

طابوق هذا كده. كونه يقول ايش؟ سمك. هم؟ لا يا شيخ. هم سمكه متربع من الأرض هذا. نعم وسمكه مرتفع من الأرض يشبه الخزانة
الصغيرة يكون فيها المتعة. قال ابو عبيد وهذا عندي اشبه ما قيل في السهوة. وقال الخليل هي اربع - 00:24:20
اعواد او ثلاثة يعرض بعضها على بعض يعرض احسن الله يا شيخ. يعرض بعضها على بعض ثم يوضع عليها شيء من الامتعة. وقال ابن
وبه القوة تجعل هكذا اعواد هكذا هم من اعلى وثالث تصبح كأن - 00:24:40

مع اعمدة خيمة ثم يجعل عليها غطاء فيصبح داخلها مكان للتخبيئة الاشياء. هذا لكن يكون لاهل الباية لانه ليس عندهم جدار
فيصنون ذلك. نعم، ها هي الشهوة الصحيحة. صح، اي، سهوة مو صهوة. وقال الخليل هي سين لتغليظ يعني تفكير لهذا تحولت الى
صاد - 00:25:00

قال ابن اعرابي وقال الخليل هي اربعة اعواد او ثلاثة يعرض بعضها على بعض ثم يوضع عليها وقال ابن الاعرابي هي القوة بين
الدارين وقيل بيت صغير يشبه المخدع وقيل هي كالصفة كالصوفة - 00:25:30
وقيل هي كالصفة تكون بين يدي البيت. يعني قدام البيت. ما دخل، ماضي. وقيل شبيه شبيه دخلة في جانب البيت والله اعلم انتهى
من النموي. المخدع على وزن منبر والمخدع على وزن محكم - 00:25:50
نقضي على وزن منبر. مخدأ على وزن منبر. نخدع نعم. والمخدع على وزن محكم. بيت الخزينة وكذا بيت الطعام من القاموس. وعلى
كل يعني مثل ما قال ابو عبيد هي بيتها منحدر في الأرض - 00:26:10

يكون له مع الجدار تحت اما يجعلونه تحت ويجعل عليه واما ان يكون آآ يعني آآ في مثل بالجدار لكنه داخل. ويستر عليه الستار.
فاما ارادوا المتعة كشفوه. مثل الدواليب الان. الناس اصبحت تتخذ دواليب - 00:26:30

قدימה ما كانت عندهم. فيصنونها. قلت تسمعون المثل الذي يقول تحت الشواهد واهي. ها حياتي سواها يجمع شهوة قيل انها امرأة
تلمح بامرأة امرأة تخفي تحت في شهوة لها عشيقا لها. وتلك تلمح للزوج او لاهل الدار انه - 00:27:00
تحت الشواهي دوای ترید تؤلمهم فتلمح لهم. نعم. قوله تسلم يا عائشة اشد الناس الى اخره. قال في المبارك قال النموي هذا محمول
على من فعل الصورة لتعبد او على من قصد به مضاهاة خلقه - 00:27:30

قلة واعتقد ذلك فهو كافر يزيد عذابه بزيادة قبح كفره. والا فمن لم يقصد ذلك فهو صاحب كبيرة. فكيف يكون اشد
الناس عذابا الى هنا كلامه لكن الاولى ان يحمل على التهديد. لان قوله عليه السلام - 00:27:50
عند الله تلویح الى انه يستحق ان يكون كذا لكنه محل العفو انتهى. كون الاشكال اشد الناس عذابا كفار الاصل ان اشد الناس عذابا
الكافر فكيف يأتي الى آآ يقال ذلك في - 00:28:10

اه فيك صاحب كبيرة من المسلمين. فاشك عليهم فقالوا انه والمراد به من يصنع هذه تصاویر لتعبد من دون الله
 فهو كافر. فهو اشد الناس عذابا لانه يدعوا الناس الى عبادة غير الله. والقول الثاني قال - 00:28:30

ان المراد به التهديد المراد به يعني لو عذبه الله لكان اشد الناس عذابا من هذا. والقول ثانيا ان المراد به مثل الرواية السابقة ان من
اشد الناس عذابا. لذلك مسلم لما ذكر الروايتين اشد الناس عذابا وان من اشد الناس عذابا - 00:28:50

والمراد به يعني من مثله. من اصحاب الكبائر فكلمة الناس هنا ها وان كانت صيغتها صيغة العموم الا ان المراد بها الخصوص. يعني
من الفساق. او والمراد بها اعم من ذلك لتشمل هؤلاء وهؤلاء. تشمل اه من يصنونها لتعبد من دون الله. وهذا كثير - 00:29:10 - 00:29:40
في المشركين وصناع الاصنام ها فهم اشد الناس لأنهم يدعون الناس الى عبادة غير الله اخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا ها
للتحذير من من موافقته. التحذير من موافقته. فكيف اناس صنعوا - 00:29:40
لانها تعبد من دون الله. ثم تأتي انت وتجعلها عندك. يعني تمثال صنعوه على انه يعبد سناب ثم انت تأتي به كزينة. فكيف هؤلاء اشد

الناس عذابا لانهم يصنعون لتعبد من دون الله - 00:30:00

وانت معناه مقر لهم تجعلها عندك. وهكذا. وهذا ليس بعيد. نعم قال حدثنا محمد المثنى قال حدثنا محمد ابن جعفر قال حدثنا شعبة عن عبد الرحمن بن القاسم قال سمعت القاسم يحدث عن عائشة انه كان - 00:30:20

لها ثوب فيه تصاوير ممدودة الى سهوة. فكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليه فقال اخريه عنى. قالت فاخرته فجعلته ان جاءه الامر بذلك. نعم. قال وحدثنا اسحاق بن ابراهيم وعقبة بن - 00:30:40

مكرم يكرم ولا مكرم؟ مكرم عن سعيد بن عامر قال وحدثنا اسحاق بن ابراهيم قال اخبرنا ابو عامر العقدي جميعا شعبة بهذا الاسناد. قال حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثنا وكيع عن سفيان عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه. عن عائشة قالت - 00:31:00

دخل النبي صلى الله عليه وسلم علي وقد سترت نمطا فيه تصاوير فنحاح فاتخذت منه سادتين. قال وحدثني هارون ابن معروف قال حدثنا ابن وهب قال حدثنا عمرو بن الحارث ان بكيرا حدثه ان عبد الرحمن بن القاسم حدثه ان اباه حدثه - 00:31:20

عم عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها نصب سترا فيه تصاوير فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزعه قال فقطعته وسادتين. فقال رجل في مجلس حينئذ يقال له ربعة بن عطاء مولىبني زهرة افما سمعت - 00:31:40

ابا محمد يذكر ان عائشة قالت فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرتفق عليهما. قال ابن القاسم لا قال لك اني قد سمعته يريد القاسم ابن محمد لان قاسم محمد يروي عن ابيه مم - 00:32:00

هذا الحديث يرويه عبد الرحمن ابن القاسم عن ابيه ها ابن القاسم ابن محمد ابن ابي بكر عمه عائشة. فيقول له آآ هذا رجل ربعة بن عطا فقالت في نفس الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يرتفق عليها اهل الوسادتين يتکأ - 00:32:20

يجعل مرفقه عليها فقال له لا ما سمعته قال لكنني سمعته في حاشيته قوله يرتفق عليهما الارتفاق الاتقاء والاعتماد يقال اتفق الرجل اذ اتكأ على مرفق يده او على المخدة - 00:32:50

انتهى من القاموس والمراد هنا الاخير والله اعلم. قال حدثنا يحيى قال قرأت مالك عن نافع عن القاسم بن محمد عن عائشة انها اشتربت ممرقة فيها تصاوير فلما رأها رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:33:10

قمع الباب فلم يدخل فعرفت او فعرفت في وجهه. عرفت. وعرفت. قالوا لا عرفت والثانية فعرفت. او فعرفت في وجهه الكراهة فقالت يا رسول الله للكراهة ولا كراهة؟ الكراهة - 00:33:30

البياء. نعم ياشيخ. او فعرفت في وجهه الكراهة. فقالت يا رسول الله اتوب الى الله والى رسوله فماذا ف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بال هذه النمرة والنمرة؟ النمرة فقالت - 00:33:50

اشتريتها لك تقد عليةا وتوسدها وتوسدها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصحاب هذه الصور يعذبون ويقال لهم احياء ما خلقتم. ثم قال ان البيت الذي فيه الصور لا تدخله الملائكة. الله المستعان - 00:34:10

في شيء قولها اشتربت نمرة قال النووي هي بضم النون والراء ويقال بكسرهما ويقال بضم النون وفتح ثلاث لغات. ويقال نمرق بلا تاء. وهي وسادة عندك. نعم. تاء. بلا تاء - 00:34:30

ياشيخ يقال نمرق بلا تاء عندي هذا. بلا هاء. بلا هاء. ايها هو السلاح الاولين ان التاء المربوطة ما يقولون تاء قل هاء لانها يسكت عليها هاء نمرة. ثم - 00:34:50

هو الاصطلاح الى ان يسمونها التاء التاء المربوطة. ولذلك اشكل عليهم الضغوط القديمة. فتجدهم يقولون مثلا ابن ماجة اخره هاء ها صارت مشكلة في اخرها كيف تنطق مع الوصل مع السكت واضح وش تقول؟ تقول رواه ابن ماجة الفزوبي - 00:35:10

ولا تقول رواه ابن ماجه الغزويني ها صارت مشكلة صار مصطلح عند الناس دائمة من دون من دون نقطتين. والالولون عندهم الهاء يطلق على الهاء. عند السكت التاء المربوطة اطلق عليها العادية لانها ترسى مهاء وتجعل عليها نقطتين وهذه المشكلة لذلك هنا ايش؟ لما قال بلاها - 00:35:40

لا نعم لو قالوا بلا قائم في اخره ارتاحت الناس. ايوة. وهي وسامه صغيرة وقيل هي مرفة او انتهى. هم. وفي النهاية نمرة اي

وسادة جمعها نمارق. مم. قوله فلم يدخل فعرفت - 00:36:10

فعرفتهم بصيغة المتكلم وفي نسخة بصيغة التأنيث على انه من قول الراوي عنها انتهى من الملاقة صيغة المتكلم فعرفت وفي الثانية هي في نسخة بصيغة التأنيث التاء فعرفت هذى تاء المتكلم مرفوعة مضومة عفوا مضومة تاء او تأنيث ساكنة -

00:36:40

فعرفت لكن صيغة ماضي عفوا مبني فعرفت ما قال فعرفت طيب في هذا كفاية وبركة في شيء؟ قوله عليه السلام ان اصحاب الى اخره هو يشمل من يعملها ومن يستعملها لكن يؤيد الاول قوله ويقال لهم احيوا ما خلقتم. ومعلوم ان هذا - 00:37:10 للتعجيز كما في قوله تعالى فاتوا بسورۃ من مثله والله اعلم. الله المستعان. نسأل الله ان زی المجرمات الصغیرة يحطونها على السفر وش هي؟ زین جسمه. هل تعتبر يعني تأخذ حکم ای سوخته - 00:37:40

00:38:10

صورة صنم ایه وینه می بصوره جسمی اشد شد من الصورة العادیة الرسمة بالالوان المجرد. مجسمات شبیت هذی هذی متفق عليها. ما یجوز الله اعلم وصلی الله وسلم نبینا محمد واله وصحبه اجمعین. اللهم اهدنا سواء السبیل اللهم اصلاحنا واصلاح بنا - 00:38:40 الیک