DH أحب لغتي الصوتية

62 & صوت تفاصيل نواصب المضارع غير المباشرة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما ما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والعشرون في سلسلة احب لغتي - 00:00:00

وكنا تحدثنا عن حروف نصب الفعل المضارع وقلنا ان ان ولن وكي ولام التعريف. ان ولن هي ناصبة على طول للفعل المضارع كي ولام التعليل بعديها ان مضمرة يعني مختفية جوازا جوازا يعني تقدر تزهر في الكلام - 00:00:17

وبقية الحروف الاربعة اللي هي حتى آآ وفاء السببية واو المعية ولام الجحود في ان برضه بس مضمرة وجوبا لا يمكن ان تظهر في الكلام. ولام الجحود داخلة على الفعل المضارع في بداية جملتها كون منفي. كون منفي يعني الفعلي - 00:00:37

كان يكون يكن بالتحديد ما كان او لم يكن لما تلاقي جملة بادئة بقوله ما كان او لم يكن يبقى على طول اللام اللي داخلة على الفعل اللي بعديها اسمها لام الجحود - 00:00:57

يعني الجحود الجحود هو اشد انواع الانكار. وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم عند اشد انواع الانكار ان ربنا يعذب امة محمد وهو فيه. ما كان ولم يكن. لم يكن محمد ليكذب. لم يكن محمد - 00:01:14

مبلي يكذب الان هنا مضمرة وجوبا لا تزهر اطلاقا. حتى عادي خالص برضو هقول آآ يعني مسلا جاء محمد سيتعلم برضه حتى بمعنى كي آآ خد بالك ان اخرها سكون ولن اخرها سكون وكي اخرها ياء ساكنة وحتى ساكنة فكل دية - 00:01:34

حرف مبني على السكون. كل الحروف مبنية لا محل من اعراب يبقى لا محل له من الاعراب. وما كان الله ليعذبهم اللي هي من الجحود. حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. على طول. ما جبش سيرة ان هو ناصب للمضارع. لأ. لان المضارع هينتصب بان اللي بعديه - 00:01:54

اقول ناصر للمضارع مع ان ولم ماشي. انما الباقي في ان مضمرة هي اللي ايه؟ هي اللي هي المتسببة في نصب هذا الفعل يبقى حتى آآ حرف مبني على السكون لا محل له من اعراب واللي بعديها فعل مضارع منصوب بان مضمرة - 00:02:14

وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره غير المنونة لانه فعل. آآ الحاجة المهمة بقى في هذا الموضوع حكاية فاء السببية واو المعية تفاصيل فاء السببية هي فاء داخلة على الفعل مضارع. بس لازم يكون في بداية الكلام واحد من تمانية. يعني - 00:02:34

حالة من الحالات التمانية اللي انا هقولها دي يعني الجملة تكون آآ كزا او كزا او كزا. عندك تمن انواع. ايه هم تمن انواع؟ فيه بيت شعر زريف جدا في الفية ابن مالك اه الاستاز هيديك - 00:02:58

الفية ابن مالك ده النحو هيبقى صعب لأ ده هو بيت زريف جدا بيجمع التمان حالات بيقول مر وادعو وانهى وسل اعرض لحضهم. تمنى وارجو كذلك النفي قد كمل. تاني تاني. مر وادعوا وانه - 00:03:12

وسل واعرض لحظه مو ده بند لوحديه. تمنى وارجو كذاك النفي قد كمل بيسموها مسألة الاجوبة الثمانية اجوب الثمانية ليه؟ لان فيها حتى سل. سل دوت استفهام فكأن الفاء داهية هي جواب الاستفهام. كأنها يعني جواب الاستفهام. تعال نشوف مر - 00:03:32

يعني لازم تكون الجملة تبدأ بامر. مر وادعو تبدأ بدعاء. وانهى تبدأ بنهي سل تبدأ باستفهام واعرض لحضهم العرض والتحضيض العرض هو الطلب برفق. والتحضيض هو طلبوا بازعاج العرض له اداء آآ يقول له مسلا آآ الا تأتي معي فاكرمك الا. اداة الا. واضح انها ظريفة جدا - 00:03:55

فاول لما تلاقي الة في اول الكلام يبقى لو جه فعل بعديه قبليه الفاء يبقى فاكرمك. يبقى الفاء دي الفاء السبية والفعل منصوب بان

مضمرة وجوبا بعد فاء السببية وعدم نصب الفتحة طبعا لانه فعل ايه صحيح. آآ زي ما احنا متفقين. آآ التحضير هو الطلب بازعاج - 00:04:28

هلا اجتهدت فتنجح؟ يبقى فتنجح فتوفق نفس الكلام واللي اكيد لان دي فاء السببية ان قبليها تحضيض آآ يبقى آآ تمنى التمني وارجو. الفرق بين التمني والرجاء ان التمني يكون في المستحيل - 00:04:48

قيل والرجاء يكون في الممكن. والتمني له اداة اسمها ليتى. والرجاء له اداة اسمها لعل. ولزلك القرآن دايما يستخدم لعلكم تفلحون لعلكم تهتدون. معنى ذلك انه بيفتح الباب للفلاح والهداية. ولو كان قال ليتكم يبقى قفل الباب العملية دي - 00:05:08

مستحيلة كلام مهم جدا في البلاغة لازم تبقى واخد بالك منه وانت بتقرأ القرآن الكريم. يعني اقول ليت لي مالا فاحج. اهي فاحج يبقى دوت منصوب بعد فاء سرية. منصوب بالان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية لان في ليتة في - 00:05:28

او لعل لي جناحين فاطيرا. برضو ايه آآ ده طب هل كالجملة اللي انا قلتها كده صح لأ انا بقول المفروض الصح ان لعل لي مالا فاحج لان دوت في الممكن وليت لي جناحين فاطيرا لان - 00:05:48

ده في المستحيل وان كان برضه في بعض لغات العرب او في بعض التفسيرات يقول لك ايه استخدم الممكن بمنزلة المستحيل واستخدم المستحيل يعني بيجيب امر ممكن ويستخدم مع ليت ويجيب امر مستحيل ويستخدم معه لعله الكلام دوت. قاعدة برضه مشهورة في آآ التفسيرات في القرآن وفي بعض آآ - 00:06:08

نصوص اللغة المعروفة اتمنى وارجو كذلك النفي قد كمل. نفي لا يحب محمد الكسل في حرم من النجاح. تعال في البداية احنا قلنا مر وادعوا وانهى على الدعاء. الدعاء فيه اية قرآنية خطيرة جدا بيقول لك ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا - 00:06:31

العذاب الاليم. ربنا اطمس احنا متفقين ان اي دعاء بينا وبين ربنا بيبقى بفعل الامر. الفعل الامر دوت ما بنعربه فعلا نعرضه فعل دعاء. فيه ناس بيقولوا فعل امر قصد به الدعاء. انا ما بحبش الموضوع ده. لا. يعني بدل ما اقول فعل امر مبني على السكون هقول لا. فعل - 00:06:53

الدعاء مبني على السكون تأدبا مع الله ده بقول فعل امر قصد به الدعاء لأ. ما دي دي حاجة خاصة يعني ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم ادي ادي امر قصد به الدعاء دعاء دعاء دعاء ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا. ده - 00:07:13

في داخلة وبينها وبين الفعل حرف نفي ما يجراش حاجة. في ان برضه مضمرة وجوبا هي اللي نصبت الفعل يؤمنوا دي بقى الدخول اللام بين الفاء وبين الفعل بقى يؤثر في هزا الموضوع. لما نقول مر وادعوا وانه لا تفعل - 00:07:32

في غير اهله فتندم وان كانت الجملة ديت هو قال لك المعروف تفعله في اهله وفي غير اهله. لانه ان كان في اهله فهو في اهله. وان كان في خير اهله فانت اهل لصناعة المعروف لانك تصنع المعروف آآ لربنا مش للناس. آآ بعد كده الامر - 00:07:52

فاكر فتنجح. مسألة الاجوبة الثمانية مهمة جدا لفاء السببية. ومعها واو الماعية. واو المعية انا هكتفي بمثال واحد مشهور قوي قوي قوي. يقول ايه لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. لا تنهى آآ احنا قلنا مر وادعوا وانه. يبقى جايب فعل في آآ جملة - 00:08:12

قبل لا ناهية وتأتي مثله يبقى ده منصوب بان المضمرة بعد واو المعية. وممكن بعد كده تجيب امسلة تانية بحسب الاجوبة الثمانية تنطبق عليها واو المعية. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:32