

62 & صوت 17 التمني في الشرط والإشارة العلم

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والعشرون في سلسلة عجائب لغتي - [00:00:00](#)

وستتطرق فيها الى عجيبية من العجائب استخدام الشرط بمعنى التمني. ما معنى ذلك؟ قالوا ان كلمة لو الحرف لو ياتي بمعنى التمني. بمعنى ليت. ما الدليل على ذلك؟ الآية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم - [00:00:17](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين. سورة الشعراء اية مية واثنين. فلو ان لنا كرة فنبكي كون من المؤمنين استدلوا بهذه الآية على ان لو بمعنى ليت. بمعنى التمني. تمنى المستحيل لما - [00:00:37](#)

هذا لان الفعل سنكون من المؤمنين. نكون فعل مضارع منصوب بان مضمر وجود بعد فاء السببية. لماذا فاء السببية؟ لان قبلها تمنى. قلنا النفاء السببية يجب ان يكون قبلها مر وادعو وانهى وسل واعرض لحظهم تمن وارجو كذلك النفي قد كمل مر وادعو وانهى. امر دعاء - [00:00:57](#)

نهي وسل استفهام واعرض لحظهم العرض والتحذير بالا وهلا التمني وارجو الرجاء لعل كذلك النفي قد كمل فاذا جاء واحد من الثمانية في بداية الكلام ودخلت الفاء على الفعل المضارع فهي فاء السببية - [00:01:27](#)

فعل المضارع منصوب بان مضمره يعني مخفاه وجوبا بعد فاء السببية. ولذلك الآية تقول فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين. معنى ذلك ان لو لا تستخدم هنا حرفا للشرط ولكن معناها التمني - [00:01:47](#)

آية اخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ولئن اصابكم فضل من الله. ليقولن كأن لم تكن بينكم وبينه مودة يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما. هنا فافوز فوزا عظيما قبلها يا ليتني - [00:02:07](#)

يا ليتني التمني قبلها فافوز الفاء السببية وافوز فعل مضارع منصوب بان مضمره وجوب بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره غير المنونة لانه فعل وفاء ايجابية تعرب حرفا مبني على الفتح لام - [00:02:27](#)

محل له من الاعراب. الاشكال. القرآن يقول يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما. يا ليت يا حرف نداء حرف نداء. ماذا ينادي هذا الحرف؟ ينادي حرفا؟ هل هناك حرف ينادي حرف؟ ليس - [00:02:47](#)

من اخوات ان حرف ناسخ من اخوات ان ان وان وكأن ولكن وليت ولعل يا ليتني يعني انا يا ليتني كيف ادخل الحرف على الحرف. وكيف يكون النداء لحرف؟ هذا لا يجوز. فقالوا في تفسيرها ان ياء حرف - [00:03:07](#)

ونداء والمنادى محذوف والتقدير يا قومي ليتني كنت معهم خرجوا من هذا المأزق بتقدير ان مدى محذوف تقديره يا قوم ليتني. وهناك من النحام من خرج من هذا المأزق وقال ان يا هنا - [00:03:27](#)

ليست للنداء ولكنها حرف للتنبيه. ثم اعربت الجملة بعدها اعرابا عاديا باعتبار ان ياء ليس حرفا دالا على النداء. هناك ملحوظة خطيرة جدا. نحن نعلم من سلسلة محاضرات احب لغتي التي استعرضنا فيها علوم - [00:03:47](#)

اللغة العربية ان نداء الاسم الذي فيه الف لام لابد له من وصلة وصلة توضع قبل الاسم الذي فيه الف لام فاقول يا ايها الرجال يا ايها النساء ويكون الاعراب اي يا ايها الرجال اي منادى مبني على الضم في محل نصب لانه - [00:04:07](#)

علم نحن نعرف ان تصنيف المنادى منادى علم ومنادى نكرة مقصودة هذا المنادى يبنى على ما يرفع به يكون مبني على الشيء الذي يرفع به. ثم منادى نكرة غير مقصودة. ومنادى مضاف ومنادى شبيه بالمضاف. هذه الانواع - [00:04:30](#)

الثلاثة من المنادى المنصوب فعندما نعرب يا ايها الرجال ايوب اصنفها في المنادى العلم ولذلك اذا اردت من انسان ان يصنف كلمة ايها في تصنيف المعارف هل هي ضمير؟ هل - [00:04:50](#)

هي علم؟ هل هي اسم اشارة؟ هل هي اسم موصول؟ آ ما هو تصنيفها؟ تصنيف اي علم. علم يا ايها اي منادى مبني على الضم في محل نصب لانه علم. والهاء حرف مبني على السكون هاء التنبيه - [00:05:10](#)

لا محل له من الاعراب الرجال بدل من كلمة اي او صفة لكلمة اي. واتفقنا ان الرجال اذا مشتقا اسم فاعل اسم مفعول تعرب صفة لكلمة اي واذا كانت غير مشتق تعرف بدلا من كلمة اي - [00:05:30](#)

اشكال اذا قلنا يا هؤلاء الرجال هؤلاء بدل كلمات ايها الرجال هو المخصوص بالنداء. نداء ما فيه بدلا من ان استخدم له يا ايها او يا ايته استخدمت يا هؤلاء. فما اعراب كلمة هؤلاء؟ هاء حرف - [00:05:50](#)

في تنبيه مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اولاء هو اسم الاشارة. منادى مبني على الضم زي كلمة ايها بالزبط. منادى تبني على الضم المقدر. منع من ظهوره ظهور الضم المقدر اشتغال المحل المكان مشغول بحركة الكسر الاصيل - [00:06:12](#)

اصلية لان كلمة اولاء مبنية على الكسر. آ اقارن اعراب اولاء باعراب ايها. اي اي منادى مبني على الضم في محل نصب لانه علم. يبقى اولاء اسم اشارة منادى مبني على الضم المقدس - [00:06:32](#)

منع من ظهوره اشتغال المحل المشغول بحركة الكسر الاصلية لانه مبني اساسا اسم اشارة مبني على كنا بنقول في ايوب في محل نصب لانه علم. هنا ايضا نقول في محل نصب لانه علم. لاحظ - [00:06:52](#)

اي منادى مبني على الضم. يبقى اولئ منادى مبني على الضمة. اي في محل نصب لانه علم. هنا سانتظر قليلا هادا مبني على الضم. الضم المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل. المحل مشغول بحركة الكسر الاصيلي. لانه اسم اشارة مبني على - [00:07:12](#)

بحركة الكسر الاصيلي ايوق كنا بنقول في محل نصب لانه علم. هنا اقول في محل نصب لانه علم. شيء غريب من عجائب اللغة. كيف هو اسم اشارة واقول عليه انه علم لانه استخدم وصلة لنداء الاسم الذي - [00:07:32](#)

كما استخدمت اي تتطابق الاعرابان تطابقا تاما فنقول في نهاية اعراب يا هؤلاء في محل نصب لانه علم لانه استخدم وصلة لنداء الاسم الذي فيه ال. وهذه نقطة جوهرية ومهمة تستطيع ان تختبر فيها من تريد ان تختبره وتقول له كيف يتحول اسم الاشارة الى علم؟ هل من - [00:07:52](#)

مممكن ذلك ام ليس من الممكن ذلك؟ شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:22](#)