

62 17 التمني في الشرط والإشارة العلم

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والعشرون في سلسلة عجائب لغتي. وسنتطرق فيها الى عجيبة من - [00:00:15](#) العجائب استخدام الشرط بمعنى التمني. ما معنى ذلك؟ قالوا ان كلمة لو الحرف لو بمعنى التمني. بمعنى ليت ما الدليل على ذلك؟ الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فلو ان لنا كرة - [00:00:35](#) سنكون من المؤمنين سورة الشعراء اية مية واثنين. فلو ان لنا كرة فنكون من المؤمنين. استدلووا هذه الاية على ان لو بمعنى ليت. بمعنى التمني. تمنى المستحيل. لماذا؟ لان الفعل سنكون - [00:00:55](#) ما من المؤمنين نكون فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد تاء السببية. لماذا فاء لان قبلها تمنى. قلنا ان فاء السببية يجب ان يكون قبلها مر وادعو وانهى وسل واعرض لحدّها - [00:01:15](#) كيلو تمن وارجو كذاك النفي قد كمل مر وادع وانهى. امر دعاء نهى. وسل استفهام واعرض لحظه مو العرض بالا وهلا التمني وارجو الرجاء بالعل كذاك النفي قد كمل فاذا جاء واحد من الثمانية في بداية الكلام ودخلت الفاء على الفعل المضارع فهي فاء السببية والفعل المضارع منصوب بان مضمرة - [00:01:35](#) المخافة وجوبا بعد فاء السببية. ولذلك الاية تقول فلو ان لنا كرة سنكون من مؤمنين معنى ذلك ان لو لا تستخدم هنا حرفا للشرط ولكن معناها التمني. اية اخرى تقول اعوذ بالله من - [00:02:05](#) الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ولئن اصابكم فضل من الله. ليقولنك ان لم تكن بينكم وبينه مودة. يا ليتني في انت معهم فافوز فوزا عظيما. هنا فافوز فوزا عظيما قبلها يا ليتني يا ليتني التمني قبل - [00:02:25](#) لها فافوز الفاء فاء سرية وافوز فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء سريرية وعلامة نصبه الظاهرة على اخره غير المنونة لانه فعل وفاء سرية تعرب حرفا مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - [00:02:45](#) القرآن يقول يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما. يا ليتني يا حرف نداء حرف اذا ماذا ينادي هذا الحرف؟ ينادي حرفا؟ هل هناك حرف ينادي حرف؟ ليت من اخوات ان حرف ناسخ من اخوات - [00:03:05](#) ان ان وان وكأن ولكن وليت ولعل يا ليتني يعني انا لي ليتني كيف يدخل الحرف على الحرف؟ وكيف يكون النداء لحرف. هذا لا يجوز. فقالوا في تفسيرها ان ياء حرف نداء. والمنادى محذوف - [00:03:25](#) يا قومي ليتني كنت معهم خرجوا من هذا المأزق بتقدير ان المنادى محذوف تقديره يا قوم ليتني. وهناك من المحام من خرج من هذا المأزق وقال ان يا هنا ليست للنداء ولكنها حرف - [00:03:45](#) ثم اعربت الجملة بعدها اعرابا عاديا باعتبار ان ياء ليس حرفا دالا على النداء. هناك ملحوظة خطيرة جدا. نحن نعلم من سلسلة محاضرات احب لغتي التي استعرضنا فيها علوم اللغة العربية. ان نداء الاسم - [00:04:05](#) بسم الذي فيه الف ولام لابد له من وصلة وصلة توضع قبل الاسم الذي فيه الف لام فاقول يا ايها الرجال يا ايها النساء ويكون الاعراب اي يا ايها الرجال اي منادى مبني على الضم في محل نصب لانه - [00:04:25](#) الم نحن نعرف ان تصنيف المنادى منادى علن ومنادى نكرة مقصودة هذا المنادى يبني على ما يرفع به يكون مبني على الشيء الذي يرفع به. ثم منادى نكرة غير مقصودة. ومنادى مضاف ومنادى شبيه بالمضاف. هذه الانواع - [00:04:45](#)

الثلاثة من المنادى المنصوب فعندما نعرب يا ايها الرجال ايوب اصنفها في المنادى العلم ولذلك لكي اذا اردت من انسان ان يصنف

كلمة ايها في تصنيف المعارف؟ هل هي ضمير؟ هل - 00:05:05

في علم هل هي اسم اشارة؟ هل هي اسم موصول؟ آ ما هو تصنيفها؟ تصنيف اي علم. علم يا ايها اي منادى مبني على الضم في

محل نصب لانه علم. والهاء حرف مبني على السكون هاء التنبيه - 00:05:25

لا محل له من الاعراب الرجال بدل من كلمة اي او صفة لكلمة اي. واتفقنا ان الرجال اذا مشتقا اسم فاعل اسم مفعول تعرب صفة لكلمة

اي. واذا كانت غير مشتق تعرف بدلا من كلمة اي - 00:05:45

اشكال اذا قلنا يا هؤلاء الرجال هؤلاء بدل كلمات ايها الرجال هو المخصوص بالنداء. نداء ما فيه بدلا من ان استخدم له يا ايها او يا

ايتها استخدمت يا هؤلاء. فما اعراب كلمة هؤلاء؟ حرف - 00:06:05

في تنبيه مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اولى هو اسم الاشارة. منادى مبني على الضم زي كلمة ايها بالزبط. منادى ابني

على الضم المقدر. منع من ظهوره ظهور الضم المقدر اشتغال المحل المكان مشغول بحركة الكسر - 00:06:28

اصلية لان كلمة اولياء مبنية على الكسر. آ اقارن اعراب اولى باعراب ايها. اي اي منادى مبني على الضم في محل نصب لانه علم.

يبقى اولاء اسم اشارة منادى مبني على الضم المقدس - 00:06:48

منع من ظهوره اشتغال المحل المشغول بحركة الكسر الاصلية لانه مبني اساسا اسم اشارة مبني على كنا بنقول في ايوب في

محل نصب لانه علم. هنا ايضا نقول في محل نصب لانه علم. لاحظ - 00:07:08

اي منادى مبني على الضم يبقى اولى منادى مبني على الضمة. اي في محل نصب لانه علم. هنا سانتظر قليلا هيدا مبني على الضم.

الضم المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل. المحل مشغول بحركة الكسر الاصلي. لانه اسم اشارة مبني على - 00:07:28

كسر بحركة الكسر الاصلي ايوق كنا بنقول في محل نصب لانه علم. هنا اقول في محل نصب لانه علم. شيء غريب من عجائب اللغة.

كيف هو اسم اشارة واقول عليه انه علم. لانه استخدم وصلة لنداء الاسم الذي - 00:07:48

كما استخدمت اي تتطابق الاعرابان تطابقا تاما فنقول في نهاية اعراب يا هؤلاء في محل نصب لانه علم لانه استخدم وصلة لنداء

الاسم الذي فيه الا وهذه نقطة جوهرية ومهمة تستطيع ان تختبر فيها من تريد ان تختبره وتقول له كيف يتحول اسم الاشارة الى

علم؟ هل من - 00:08:08

ممكّن ذلك ام ليست من الممكن ذلك؟ شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:38