

562) كرسى المتنبى - يَمْشِي الكِرَامُ عَلَى آثَارِ غَيْرِهِمْ - حلقة

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبى الموسوم بكرسى ونحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الخامسة والستين بعد المائتين. وصلنا الى البيت الثامن والثلاثين في القصيدة مئة وثمان وثلاثين - [00:00:00](#)

قال المتنبى يمشي الكرام على اثار غيرهم وانت تخلق ما تأتى وتبتدع وهل يشينك وقت انت فارس وكان غيرك فيه العاجز الضرع من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شيء ولا يضع. لم يسلم - [00:00:20](#)

وفي الاعقاب مهجته ان كان اسلمها الاصحاب والشيع ليت الملوك على الاقدار معطية فلم يكن لدني عندها طمع رضيت منهم بان زرت الوغافر او انقرعت حبيب فاستمعوا لقد اباحك غشا في معاملة من كنت فيه - [00:00:40](#)

الصدق تنتفع الدهر معتذر والسيف منتظر وارضهم لك مصطاف ومرتبِع وما الجبال لنصران بحامية ولو تنصر فيها الاعصم الصدع ولو تنصر فيها الاعصم الصدع وما حمدتك في هول ثبت له - [00:01:00](#)

حتى بلوتك والابطال تمتصع فقد يظن شجاعا من به خرق وقد يظن جباناً من به زعم ان السلاح احد جميع الناس تحمله وليس كل ذوات المخلب السبع. تمام. اذا قال في البيت الثامن والثلاثين يمشي الكرام على - [00:01:20](#)

اثار غيرهم وانت تخلق ما تأتى وتبتدع. يمشي الكرام الكرام الجميع الكريم وهو السيد الكريم الشجاع الذي له منزلة وقيمة يعني في اه اه في اخلاقه في طبائعه في علمه في ثقافته في اه اه وجاهته في - [00:01:40](#)

سيادته هؤلاء الكرام اه قال لك يمشوا الكرام على اثار غيرهم. تجد الانسان مهد له ابوه الكريم الذي قبله الطريق فسار عليه يعني ما كانت الطريق مطروقة من قبل هذا الكريم. انما طريقه ابائه واجداده من قبل. او قلد هذا الكريم كريما - [00:02:00](#)

اخر فقلد مثلاً هارون الرشيد هذه الخليفة خليفة اخر. اه وقلد عبدالملك غيره. فكل خليفة قلد من سبقه. الخليفة الاول هو المبتدع الذي ابتدع الطريق او الذي اسس الطريق. اما الآخرون فيأتون على اثاره. يقول كل السادة وكل الكرام الذين سبقوك - [00:02:20](#)

والذين عاشوا معك يا سيف الدولة يسيرون على اثار على يعني طريقي الكرام الذين ساروا من قبل. فهم ليس لهم فضل في هذا السير اذ ان الطريق وجدوه ممهدة ولم يبتدعوا شيئاً من عندهم. اما انت يا سيف الدولة وانت تخلق تصنع - [00:02:40](#)

الشيء آآ ابتداء ها انت الذي تمهد الطريق فيأتي الآخرون على اثارك. انت تبتدئ الطريق وانت تخلق ما تأتى وتبتلع والابتداء الآتيان بالشيء لم يكن له مثيل او نظير من قبل. ولذلك قال الله تعالى بديع - [00:03:00](#)

السموات والارض بديع اي انه خلقهن على غير مثال سابق. اما الآخرون فيحتدون. يعني يقلدون اما انت يا سيف الدولة فلست مقلداً. ثم قال في البيت التاسع والثلاثين وهل يشيلك وقت انت فارسه وكان غيرك فيه - [00:03:20](#)

فعاجز الضرع يعني هذا استفهام استنكاري يفيد النفي. الجواب لا لا يشينك. بل انه يرفعك. ويشينك معناها يعيبك. فهل وقت ها لحظة كنت انت فارس هذا الوقت والشجاع الذي اقدم في الحرب في حين ايش؟ وكان غيرك من الملوك - [00:03:40](#)

او من الجنود الذين سرت بهم في هذه المعركة وكان غيرك فيه في هذا الوقت في تلك اللحظة التي آآ يعني ايش آآ كما قال الله كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون في اللحظة التي رأى فيها الجميع الموتى ماثلاً امام اعينهم في المعركة انت كنت - [00:04:02](#)

ذلك الوقت مقدماً غير مدبر في حين ان الجميع الآخرين او ان الآخرين كانوا ايش قال عنهم وكان غيرك فيه العاجز المتراجع الجبان آآ الدليل النكس الذي آآ ليست عنده - [00:04:22](#)

تلك الشجاع. الضرع الضعيف الذي لا حول له ولا قوة. اه فهذا لا يشينك بالعكس اه يعني يعني هو ايش اه يأتي هذه مفارقة ممكن نسميها يأتي بالشئ اه اه وعكسه يقول عكس الشئ يريد الشئ. كيف يعني؟ مثل اه لما قال الشاعر ولا - [00:04:42](#) عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن قراع من فلول الكتائب. يعني ما فيهم عيب ان سيوفهم مسلومة. اه هذا ليس عيبا طبعا وجاء بعكس الشئ هو السيف المثلوم صحيح قد يكون عيبا لانه غير قاطع في المعركة ولكن سيوفهم سلمت - [00:05:02](#) اي بدحت او يعني تقطع حدها او جانبها الحاد تقطعا بفعل الضرب في بان فلول من قراع الكتائب تسلمت بسبب القتال في المعركة. وهنا نفس الشئ يقول له هل هذا يشيلك؟ يعيبك ان تكون انت الفارس المقدام - [00:05:22](#) اخرون الجبناء المتراجعون لا بالطبع فهذا استفهام سنكري يفيد النفي. وهل يشينك؟ اه طبعا العكس يشينك فالذين عكس الشين. وهل يشينك وقت انت فارسه وكان غيرك فيه العاجز الضرع؟ ثم قال في البيت الرابعين من كان فوق محل - [00:05:42](#) شمس موضعه فليس يرفعه شئ ولا يضع. انت مكانتك فوق الشمس. فمن يستطيع ان يصل اليك فينزل بك؟ لا احد الذي موضعه فوق الشمس بعيد عن ايدي الناس وايدي الحساد والحاquدين فلا يستطيعون ان يمسه - [00:06:03](#) بسوء. فلا يصل اليه احد من اجل ان يزيد في رفعته فليس هناك محل فوق الشمس اعلى من ولا يستطيع ان يأخذه من تلك تلك الموضع او ذلك الموضع الذي هو فوق الشمس فينزل به. فليس يرفعه شئ ولا يضعه. فانت - [00:06:23](#) ما يزيد في علوك شئ لانك اعلى من كل علي وما يستطيع احد ان ينقص من قدرك لانه لا احد يصل الى هذا القدر من اجل ان يسيء يا اليك من كان هذه حكمة - [00:06:42](#) هادي تقال لكل ذي همة من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شئ ولا يضعه. ثم قال في البيت الواحد والرابعين لم يسلم ان كروا في الاعقاب مهجته ان كان اسلمها الاصحاب والشيع. اي عرض بجوده الضعفاء الذين خذلوهم في المعركة وخذلان - [00:06:54](#) الاصحاب والشيع في المعركة او وقت الحاجة هذا طبعا كثير في التاريخ يمكن الاستدلال بعشرات النماذج من الاسلام يعني اسلام يعني آآ ان تتخلى عنه تسلمه يعني تتركه وحده في المعركة. آآ حدث مع موسى عليه السلام حين - [00:07:14](#) قال له قومه حين دعاهم الى دخول الارض المقدسة ان قالوا يا موسى انا لن ندخلها ابدا ما داموا فيها فاذهب انت وربك فاتلة انها هنا قاعدون فاسلم قوم موسى موسى. تركوا وحده في الميدان اه فايش بقول له هذا المتنبي يقول لسيف - [00:07:34](#) لم يسلم الكر في الاعقاب موجته. اه الكر طبعا الاقدام في المعركة. اه اه انك انت تهجم على الاعداء. في الاعقاب العقبة. العقبة يعني في الصعوبات. اه في العقبات في المكاره. في النوازل. في اتون الحرب. اه مهجته. اه - [00:07:54](#) الاقدام ما جعله يموت يريد ان يقول ايضا ان الاقدام في الموت ان الاقدام في الحرب ها والقتال بشجاعة فيها لا يقرب منك الموت. وان الهرب في الحرب ها والجبن فيها لا يبعدك عن - [00:08:14](#) الموت ولا يحملك منه. فقال لك لم يسلم الكر في الاعقاب موجته. موجته روحه يعني نفسه ها؟ ان كان هذه يعني شرطية لكن اذا تفيد الظرف فيه ايضا ان كان في تلك اللحظة اسلمها. تركوا مهجتك وتركوك وحدك تقاثل. الاصحاب معروفة والشيع جميع شيعة - [00:08:34](#) هم الذين يتشيعون للرجل او للانسان او للنبي او آآ او للصالح من الناس فيكون فيكونون شيعة. يقول انت شيعتك او تقع فيها لمز وفيها تعريض آآ بشيعة آآ سيف الدولة. آآ لانه طبعا كان من الشيعة - [00:08:54](#) وكان المتربي يقال انه ايضا من الشيعة. وطبعا اه في التاريخ الشيعة الاشهر والشيعة الالهة والاعقاب هم شيعة بن ابي طالب رضي الله عنه ها قال ان كان اسلمها الاصحاب والشيع. ثم قال في البيت الثاني والرابعين ليت الملوك. الان اجعل نفسه. جاء - [00:09:12](#) اذكر نفسه. قال ليت الملوك على الاقدار معطية فلم يكن لدي عندنا طمع. يتمنى هذا الخطاب لسيف الدولة وهو تعريض بسيفه في الدولة وذم وهجاء للمنافقين الذين يكونون حول سيف الدولة او للشعراء المداحين الكذبة الذين - [00:09:32](#) اي لا يريدون الا المال ولا يطمعون الا في ذهب سيف الدولة ومناعه. قال ايش؟ ليت الملوك. طبعا ما قال ليت الدولة قريت الملوك

وما قليت الملك عشان ما يكونش واحد. ليت الملوك بوجه عام. على الاقدار معطية تعطي ما لها وتكافئ على - [00:09:52](#)
مقدار منزلة التي يستحقها المكافأة اي الشعراء هو يريد يقصد الشعراء يقول ليت سيف الدولة كأنما عرض به ليت سيف الدولة يعطي
كل واحد فينا على مقدار منزلته الحقيقية وعلى مقدار شجاعته. فلقد اعطى الخسيسين اه والدون اه اذا جاز التعبير او الدينين -

[00:10:12](#)

ها ولم يعطي آآ اصحاب المنزل الحقيقية مثلي. اعطى الاخرين ها؟ ولذلك ايش قال آآ المتنبى ان كان يجمعنا حب لغرته فليأتنى بقدر
الحب نقتسم. بقدر المنزل الحقيقية بقدر الحب الحقيقي. هؤلاء يحبون - [00:10:37](#)

فاقا يحبونك مصلحة فانت تعطيهما كما تعطي من يحبك حقيقة تساوي بيني وبينهم في حين لو انك اعطيت على المنازل الحقيقية لا
على المنازل الظاهرة على المقادير او الاقدار آآ الحقيقية ليس على الاقدار الظاهرة لتفاوتت عليهم - [00:10:57](#)

فانا احبك حبا حقيقيا وهم يحبونك حبا زائفا. ليت الملوك على الاقدار معطية. فيقول ان فعلوا ذلك اعطوا من يستحق فان فان

النتيجة ماذا؟ عرضها في الشطر الثاني فقال فلم يكن لدي عندنا طمع. ما طمع دني - [00:11:18](#)

الدليل طبعا الدنيء هي هذي تسهيل همزة حول الهمزة الاخيرة الى ياء ثم ادغم الياءين فصارت للدني. الدني الخسيس الوضيع

المنحط في المنزل. فقال ما جاء الخسيسون ولا منحطو المنزل فطمعوا فيك يا سيف الدولة. ولكن - [00:11:38](#)

انك ها اه ضمنت حولك سواء من الجنود او من الشعراء الدناء او الخسيسين في المعركة فانهمزموا في المعركة وما ثبت معك الا كل
صادق وهذا اولهم بيت الملوك على الاقدار معطية فلم يكن لدي عندنا طمع، ثم قال في البيت الثالث والاربعين رضيت منهم بان

زرت - [00:11:58](#)

او وان قرأت حديث البيض فاستمعوا. قال هؤلاء آآ مشاهدون بالمباراة ما بلعبوا في المباراة. مش من اللاعبين في المباراة ومن اللي
مش حتى على دكة الاحتياط في الجمهور البعيد بشاهدوه وايش ويعدون انفسهم حضروا المعركة. ايش قال؟ رضيت - [00:12:27](#)

منهم يا سيف الدولة بان زرت الوغى لغى المعركة. دخلت المعركة فرأوا بس شاهدوا لم يشاركوا في القتال. ها عرض بالاخرين اكو
حلف طبعا فرأوا ايش؟ فرأوا شجاعتك هذا اسلوب الحذف عند المتنبى كثير في شعره. اه وانا عملت عليه دراسة. دراسة اسلوب

الحذف في شأن المتنبى - [00:12:47](#)

ايش قال؟ فرأوا فرأوا شجاعتك ولم يشاركوا في المعركة على الحقيقة. فحظهم من المعركة النظر وحظي انا الفعل والمشاركة

الحقيقية. وان قرأت هو قرع ضرب يعني والقرع لا يكون الا لذيذ الصوت العالي. كيف قرأت حبيك - [00:13:07](#)

الحبيك المنسوج المحبوك. طبعا هاي فعيل بمعنى مفعول. هذا عدول صرفي بسموه في علم النحو والصرف. وان قرعت البيض

والبيض جمع ابيض. اه وقصده السيوف او السلاح. والحبيك ممكن يكون الدرع هذا اسمه حبيك ايضا. ليش؟ لانه - [00:13:27](#)

وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى والسماء ذات الحبك ناكل في قول مختلف في سورة الذاريات اه الحبك يعني الطبقات في

الدرع طبقات ومتداخل فقال ايش امسكت بالسيوف فقرعت بها ايذانا بالحرب ويعني ان تضرب - [00:13:47](#)

او باداة حديدية على هذا الدرع فيصدر اه اه هذا الصوت العالي اه انك تشجعه للقتال. هم ماذا فعلوا؟ فقط استمعوا وان قرعت

حبيك البيض فاستمعوا ولم يفعلوا شيئا غير الاستماع. آآ بجزء - [00:14:09](#)

هللوا حتى لو او اصابهم الهلع والفرع والرعب من سماع هذا الصوت ولكنهم لم يشاركوا في المعركة. هم لم يشاركوا او يريد ان يقول

طبعا هذا ايش اذا لم يشاركوا هم فانا قد شاركت او يقدم نفسه عليهم - [00:14:29](#)

قال رضيت منهم بان زرت الوضى فرأوا. يا سلام وان قرعت حبيك البيض فاستمعوا ثم قال في البيت الرابع والاربعين لقد اباحك

غشا اعطاك دون ان تدري. لقد يعني آآ - [00:14:43](#)

سرب اليك غشا غشك ها في معاملتك غشوك في المعاملة. ظننتهم صادقين لكنهم كانوا غير ذلك ظهروا لك بغير ما ابطنوا فظهروا

انهم صادقون مع انهم كذبة وظهروا انهم شجعان مع انهم جبناء. وظهروا انهم اقوياء مع انهم عاجزون ضرع كما قال - [00:14:57](#)

في الابيات السابقة. اه لقد اباحك غشا في معاملة من كنت؟ اباحك لفعل الكاف اباحك هي المفعول به المقدم. ومن هو الفاعل

المؤخر؟ فالذي غشك من هو؟ من كنت فيه بغير الصدق - [00:15:20](#)

تنتفع اي من جلبته معك لتنتفع به ولكنك اكتشفت في المعركة لم تكتشف من قبل. كنت تظنه صادقا كانك اكتشفت في المعركة انه غير صادق لانه هرب عند قرع اول حبيب. كما قال في ايضا البيت السارق - [00:15:36](#)

من كنت فيه بغير صدق تنتفع. ثم قال في البيت الخامس والاربعين وهذا في حسن تقسيم وهو اسلوب شائع في شعر المتنبي.

وتطرق كثيرا في ابيات سابقة فقال الدهر معذر - [00:15:56](#)

والسيف منتظر وارضهم لك مصطاف ومرتب. الدهر معذر طبعاً هذا ايضا فيه حذف وهو ايضا من اساليب المتنبي البلاغية. الدهر

معتدل والتقدير المحذوف الدهر معذر لك عما فعل جنودك الجبناء - [00:16:11](#)

او عما فعل هؤلاء الكذبة الذين اه خرجوا معك في المعركة الى المعركة فانهزموا من اول قتال. الدهر معذر والسيف ومنتظر وايضا

حدث هنا والتقدير والسيف منتظر كرتك القادمة لتهاجم على عدوك فتحقق النصر. لانه قلنا - [00:16:28](#)

صارت في كر وفر وانهزم في اكثر من موضع في هذه المعركة وانتصر في ايضا في موضع او اثنين فيها ايضا. هم. الدهر معذر

منتظر كرتك وعودتك اليهم والانتصار عليهم وارضهم لك اي بعد ان تعود وتكر عليهم اه اه - [00:16:48](#)

آآ ارضهم ستنصر عليهم وارضهم ستصبح لك مصطاف ومرتبى. والمصطاف يعني تأتيها في الصيف تمام فتعيش فيها في الصيف

يعني هاننا ومرتب في الربيع فالمرتب على المكان الذي تقيم فيه في الربيع - [00:17:08](#)

فهذا للمصطاف الذي يكون عاليا لانه يكون هواؤه جميل في الصيف. والمرتبة اما ان يكون سهلاً واما ان يكون يعني غورا او منخفضا.

فان اتيته في الربيع ايضا اه تكون حرارته مرتفعة قليلا ووقت الربيع يكون اه اصلا هو وقت درجة الحرارة فيه منخفضة. فالمراكز

المنخفضة تزداد درجة حرارتها - [00:17:25](#)

او تقول درجة الحرارة اكثر من غيرها وهكذا كان طبعاً رحلة الشتاء والصيف كما في القرآن الكريم لايلاف قريش لايلافهم رحلة

الشتاء والصيف فرحلة الشتاء تكون آآ الى اليمن وآآ رحلة الصيف تكون - [00:17:45](#)

الى الشام اذا لم تخدني الذاكرة ثم قال في البيت السادس والاربعين وما الجبال لنصران بحامية ولو تنصر فيها الاعصم الصدع. قال

وما هي ما النافية؟ الجبال لن تحمي نصرانيين اه او النصارى. اه نصراني يعني قصده النصراني. مم. قصده الاعداء. قصده الدومستق

واه يعني جيشه - [00:18:03](#)

وقصد الدنس تبقى يقصد الدومستق وجيشه. اه لانه النصر. الان طبعاً ليش سموا نصارى او سمي الواحد من النصراني فيها كثير من

الكلام هذا طبعاً بحث في علم الاديان. ولكن انا سابقاً قرأت في في الموضوع يعني كثيراً اذا جاز التعبير لاني - [00:18:26](#)

كتبت رواية عن المسيح آآ بعضهم يقول لان لانهم ينتمون الى الناصري او يتبعون الناصري او تلاميذ الناصري والناصري نسبة الى

مدينة مصر في فلسطين وهي مدينة عيسى عليه السلام - [00:18:46](#)

فكانوا اصلاً حتى في الكتب المقدسة او في الانجيل نصري يسمون عيسى عليه السلام الناصري. اه نسبة الى الناصرة لانه النسبة الى

الاسم المنتهي بتاء التانيث زي الكوفة مثلاً او مثلاً آآ الجامعة اه تحذف التاء وتعطيها النسبة - [00:19:01](#)

بالنسبة الى الجامعة الجامعي والنسبة الى الكوفة كوفي والنسبة الى الناصرة ناصري فالنصيب هو عيسى عليه السلام واتباعه سموا

نصرانيين اه او نصارى وبعضهم قالوا اه سموا بذلك لانهم نصروا عيسى عليه السلام كانوا تلامذته ووقفوا معه. طبعاً تخلى بعضهم -

[00:19:21](#)

عنه كما تخلى كثير من الناس عن انبيائهم. آآ ولذلك قال الله تعالى في القرآن الكريم آآ قال عيسى آآ قال آآ اذ قال الله آآ يا ايها

الذين امنوا كونوا انصار الله كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من انصاري الى الله؟ فطلب ان يكونوا انصاره - [00:19:42](#)

وقال الحواريون نحن انصار الله فامنت طائفة من بني اسرائيل وكفرت طائفة فايدنا الذين امنوا على عدوهم فاصبحوا ظاهرين.

فهؤلاء سموا اي انهم نصروا وفي طلب اراء كثيرة اخرى آآ غير هذين الرأيين آآ في ذلك. لكن بعد ذلك صارت نصرهم اتباع -

[00:20:05](#)

الذين يدينون بدين عيسى عليه السلام. قال وما الجبال نصران بحارث؟ اي اعدائك من الدمستك وجيشه لن تحميمهم الجبال ان عدت اليهم مرة اخرى لكن بغير الجنود الذين ذهب اليه في المرة الاولى - [00:20:25](#)

بجنود شجعان ليسوا بالجنود الضعفاء الجبناء الذين اخذتهم في المعركة الاولى. اما الان لو عدت اه لن اه ستنصت اي وستلحق بهم الى رؤوس الجبال. ولن تحميمهم الجبال منك. وما الجبال نصران بحامية؟ ولو تنصر فيها الاعصم - [00:20:40](#)

الاعزم الوعل اه اللي هو الغزال يعني مش غزال الوعي الذي بالقرنين يكون اله شعب هذا الذي يستطيع ان يتسلق اه الجبال بسهولة او يعيش في المناطق الوعرة. اه فقال لك هؤلاء لو هربوا منك كما تهرب الوعل فتصعد الى الاماكن التي لا - [00:21:00](#)

يصل اليها واحتموا لا يصل اليها بشري او احتموا بها لن يفلتوا منك. ستتبعهم ولو كانوا اه قد اصبحوا مثل الوعل تتسلق اعالي الجبال والمناطق الوعرة فتحتمي بها او تريد ان تحتمي بها ستدخل اليهم آآ الى تلك الجبال وتصل بهم وتظفر بهم ولو تنصر فيها الاعصاب - [00:21:20](#)

الصدأ والصدأ ايضا هو الوعل لكنه متوسط العمر. نعم. وممكن تقول ولو تنصر فيها الاعصم يعني حتى آآ ولو آآ اتخذ هذا الوعل وهو حيوان. النصرانية دينا له فاصبح من اعدائك وهرب الى اماكن - [00:21:43](#)

لا يمكن ان يصل اليها اي بشري فانك ستظفر به وستصل اليه ولو كان في شعاب في الجبال. ثم قال في البيت السابع اربعين وما حمدتك في هول ثبت له حتى بلوتك والابطال تنتصر. اي انني حين احمذك وامدحك في هذه القصيدة لا امدحك - [00:22:05](#)

افاقا ولا اتي بشيء من عندي الا لقد رأيت ثباتك في المعركة. لقد رأيت آآ عزيمتك في الاقدام آآ في هذه الحرب. لقد رأيت يقينك في الرعب في الهول. يقول لك في الهول وما حمدتك في هول ثبت له كنت ثابتا. هم - [00:22:25](#)

وانا لا انطق عن غير تجربة ولكن الحكمة التي اقولها دائما لا حكم الا عن تجربة. فانا رأيتك ورأيت فعلك اه فقلت هذا الشعر الذي مع انك تستحق فوقه فكل اوصافي لا تصل الى حقيقة ما فعلت. وما حمدتك في هول ثبت له حتى - [00:22:45](#)

كتب حتى اختبرتك بلى يبلى آآ يعني اختبره من الاختبار. آآ ولذلك قال الله تعالى ونبلوكم بالشر غير فتنة. هم وفي ايضا هنالك تلو كل نفس مما اسلفت بتختبر حتى بلوتك باي حالة بلوتك هاي الواو واو الحال والابطال هاي واو الحال والجملة الاسمية التي تأتي بعدها في محل نصب حال. والابطال تم - [00:23:05](#)

تسع تمتص من المماصة والمماصة على القتال القراع الشديد بالسيف. يعني رأيتك في وسط في اتوني حركة في وسط الحول تثبت وتقاتل قتال الابطال وتقارع قراعا شديدا بالسيف. فما حمدتك آآ عن - [00:23:31](#)

ولا عن نفاق ولا عن كذب لقد حمدتك حين رأيتك في هذه الاوقات. وحين يقول حين رأيتك في هذا الاهوال فانني لا لا يمكن ان اراك فيها دون ان اكون فيها معك. فهذا ايضا مدح لنفسه بطريقة غير مباشرة انه ايضا ثبت معه في هذه المواضع التي لم يثبت فيها الا القلة - [00:23:53](#)

كانه يشير الى موقف آآ الصحابة الذين ثبتوا آآ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بركة حنين حين فاجئهم العدو اول الامر باغتهم فهربوا من حوله فثبت معه القلة فقال له فكان يقول له انا من القليل الذين ثبتوا معك حين اشتد الهول او - [00:24:13](#)

وذلك في قوله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغني عنكم مش هيد يعني آآ يعني الاية حتى لا اكون يعني قد اخطأت فيها. حتى بلوتك والابطال تمتص. ثم قال في البيت الثامن والاربعين فقد - [00:24:33](#)

قد يظنوا شجاعا من به خرق وقد يظن جبانا من به زمع. شرح هذا البيت يتلخص في الحكمة التي تقول لا تحكم على المظاهر فالحكم لا يكون على المظهر المظهر قد يخدع فشو قال فقد يظن شجاعا من به خرق. خرق الطيش والخفة. فانت تشوف واحد اه يعني متهور - [00:24:53](#)

هو متهور لانه عقله مش معه. فتهوره تظنه الشجاعة لكنه حين يختبر في الموقف الحقيقي يسقط لانه مش شجاع اصلا ولا مقاتل ولا يعني مجاهد انما هو عنده طيش وخفة فالاختبار والامتحان والموقف الحقيقي يكشفه - [00:25:16](#)

فلا تظلم كل متهور شجاعا هيك بده يقول ثم عكسها في الشطر الثاني وقد يظن جبانا من به زمع. الزمع الرعدة بس ايش الرعدة

بسبب الغضب. الانسان لما يعني مثلاً يصاب في كرامته - 00:25:33

يرتعد غضبا اه هذي رعدة غضب تدل على يعني مروءة وعلى كرامة وعلى شجاعة وقوة. في حين من يراها دون ان يعرف هذا

الشخص يظن انه يبتعد خوفا ويرتعث جبنا - 00:25:46

فقال لك اوعى تحكم على رعدة هذا الشخص انه جبان لانها رعدة غضب فهو شجاع. واوعى تحكم على اقدام ذلك الشخص وتهوره

على انه شجاع. لانه خرق وطيش وخفة لان الموقف الحقيقي هو الذي اه يلغي المظاهر - 00:26:03

ويكشف عن حقيقة كل واحد. اه شف شف الموازنة. اه عكسهم يعني طرفي يعني ضفتين. اه قال فقد يظل شجاعا من به خرق وقد

يظن جباناً من به زعم ثم قال في البيت التاسع والاربعين وهو الاخير ان السلاح يدل على - 00:26:22

في البيت الثامن والاربعين. فالتاسع الاربعون البيت التاسع الاربعون تدليل على فكرة البيت الثامن والاربعين وتفريع عليها. ايش قال؟

ان السلاح جميع التي تحمل المسدس السيف اه الدبابة تجلس فيها يجلس فيها كل احد. اه كل واحد تدرب على ذلك. ان السلاح جميع

الناس - 00:26:42

تحمله ولكن الموقف هو الذي يكشف حقيقتك. فقال بعدها وليس كل ذوات المخلب السبع. فذوات المخلب قد تكون الطيور اللي هي

بايدك ممكن تقضي عليها الى مخلب وقد تكون الضواري - 00:27:02

اللي هي الاسود والتمور فليسوا سواء فحين ترى كل صاحب مخلب ها لا تظن انه آآ سبأ اذ انها السباع للوحوش اه وتشترك في

المخالب مع الطيور ولكن شتان ما بين الطيور والسباع او ما بين الطيور والاسود - 00:27:19

طيور لا قيمة لها اه لكن مظهرها يدل على ذلك اه فحقيقته عكس ذلك. ولكن المظهر الذي يبين عن الجوهر هو يكون للسباع. ان

السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذوات المخلب السبع. اذا بهذا تنتهي هذه القصيدة مئة وثمان وثلاثين وتنتهي هذه الحلقة

الخامسة والستين بعد المائتين. التقيكم - 00:27:41

في الحلقة القادمة الحلقة السادسة والستين بعد المائتين فالى ذلك الحين اترككم في رعاية الله والسلام عليكم ورحمة الله تعالى

وبركاته - 00:28:06