

72 التشويق في أساليب القرآن الكريم

محمد المعيوف

تلاحظون ان في الايات تقديم وتأخير او لا يا اخوان يعني في الايات السابقة الخطاب مع مريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين يا مريم ربك واسجدي واركعي وراك - [00:00:00](#)

وهنا الكلام عن ماذا عن اختصاصهم في اي شيء في كفالتها عندما جاءت بها امها يعني هذا السياق يمكن ان يكون في اول الكلام في اول الحديث عن قضية مريم - [00:00:14](#)

يعني عندما ولدتها امها اختصموا في كفالتها ثم لها زكريا وهذا النون يا اخوان من التقديم والتأخير يأتي في القرآن ولغرض وقد مر بنا نظير له ما عاد يذكر احسنت - [00:00:42](#)

نعم زياد احسنت زياد قصة البطفة يا اخوان فان الله تعالى قال موسى ليكون من الله ثم قال بعد ما انتهى عن الكلام اللي حصل تلوهم في ذبح البقرة تشديدهم على - [00:01:07](#)

انفسهم قال وهذا هو السبب فلو رؤي يا اخوان ترتيب القصة كان هذا في اولها كما في هذه الاية لكن هذا التنويع يا اخواني في اسلوب القرآن فيه تشويق يعني كأن القصة - [00:01:29](#)

ليست قصة واحدة وانما هي متعددة يعني لو اه قدم كما في سورة البقرة ورؤية ترتيب فيها فكان سر القصة سردا لكن جيب بشيء من القصة في اول السياق وبشيء منها في اخر - [00:02:00](#)

في السياق مع ان الذي جاء في الاخير يمكن ان يكون لو رؤي ترتيب في اي شيء في الاول لكن هذا من باب التنويع ومن باب التشويق من باب ان - [00:02:19](#)

القصة ليست قصة واحدة بحيث ان قدمت اصبحت قصة واحدة اصبحت كأنها اكثر من قصة - [00:02:34](#)