DH التقاربية

72 للمية في الغربال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والعشرون في سلسلة وثائق لغة التقارب. وهي بعنوان - 00:00:11

اول مرة اجيب لك آآ مثل شعبي مشهور جدا في مصر. يا مأمن للرجال يا مأمن في الغربة طبعا في المثل الشعبي ما بيقولوش الرجال. يوم ان للرجال يم ان للني في الغربال - 00:00:31

ده مثال على التشبيه التمثيلين الضني بالرابط. ان احنا اتكلمنا عنه في المحاضرتين السابقتين فالمهم اتراجع قوي المحاضرتين السابقتين وده مثال آآ عليهم. آآ دايما انعيني على طرف المشبه به - 00:00:50

المشبه به طرف الطرف الشبيه بالمشبه به. خد بالك اوي اوي اوي اوي. احنا قلنا في التمثيل الضمي بالنظير الرابط في طرف اسمه الشبيب المشبه به والشبيه بالمشبه. هنا لا يمكن لا يمكن اجراء - 00:01:10

اي تشبيه راظر. ده احنا متفقين على هذا في التعريفات التشبيه التمسيل ضمني للرابط طيب يوم امن المية ادي المية في الغرباج هادي عنصرين الغربال اسف ادي عنصر وادي عنصر. حلوة - 00:01:33

تعالى الناحية التانية بالتنازل بقى يا مأمن للرجال الرجال هتبقى منازرة لمين اه للمية مية في المية اه مية ايه يبقى الغربال دوت فيه حاجة هنا محذوفة محذوفة اه صح. شيء طبيعي اوتوماتيك يعني - 00:01:56

نكتب كده العناصر طرف الطرف الشبيه بالمشبه به هنكتب كده ادي المايا وادي الغربال. اوكي حنبو الطرف الشبيه بالمشبه احنا قلنا هنا الرجال الغربال قصاده ايه علشان اجيب دي ركز معي بقى انا بعمل ايه؟ علشان اجيب ديت انا هعمل ايه - 00:02:13

انا هستغل ان انا شفتها بمجرد النزر. ما هو بمجرد النظر زهرت آآ المية والغربال وظهر ان ما فيش آآ علاقة مشابهة مش ممكن اشبه الرجال بمية ورجال مية ايه مش هتمشي يعني - 00:02:45

فانا عارف ان تمثيل الضمني بالرابط ما تديني الرابط التمثيلي البني يعني اللي بيربط بين العنصرين اللي هناك اللي في آآ مشتبه به. اه صح. هاتوا كده شيء شيء لا يؤمن بقاؤه في شيء - 00:03:03

ادي شاي اهيت وادي شيء يبقى المانيا لا يؤمن بقاؤها في الغربال. صح يعني حتة كدهوت اللي هو بيتحط عليه الدقيق ينزل الناحية التانية ديت هتحط عليه مية ازاي؟ ما يمشيش - 00:03:27

والرجال لا يؤمن وقائه في ايه؟ اهي هي الحتة دهيت هي اللي هتجيبني ليه؟ اللي انا مش عارفها دي الرجال لا يؤمن بقائهم في البيت والمية لا يؤمن بقاؤها في الغربال. اه البيت هنا محذوف - 00:03:47

صح اكتب كده البعيد محذوف وخد بالك برضو لا يمكن اجراء تشبيه انفرادي ما فيش هتشبه البيت بالغربال الغربال اللي بنتخرم ديت فيه خروم ويوقع كده ده يشبه البيت ما فيش. والرجال يشبهوا المايا يشبهوا الميه في ايه يعني - 00:04:08

ما ينفعش ما ينفعش طيب مين بينزل على طول العناصر خلاص؟ اوكي طلعنا العناصر خلاص. احنا بنتكلم على الناحية دي هنا. الناحية دي هنا ما هي الناحية دي هنا تحققت في ايه - 00:04:28

في الرابط التمثيلي خلي بالك قوي قوي انا شغال ازاي الناحية دي ناحية التمثيل ناحية التمثيلية افقيا تحققت هنا في الرابط التمثيلي الضمي افقيا. اه تبقى ماشي كده صح طيب يبقى اذا نكتب لازم الصورة. ها؟ لازم الصورة ايه؟ العلاقة. علاقة ايه؟ تسليم الرابط - 00:04:41

التمثيلين الضني بين العناصر الدليل الاستحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي للتشبيه التمثيلي جمل في الواقع. ولازم بعديها تكتب الكلمتين اللي جايين دول. اي لازم لازم اي استحالة ان يكون اصل المثال المثال مش مستحيل مش مستحيل لا لا لا لا ولكن يعني الماية في الغرفة - 00:05:07

والمستحيل لها والرجال في البيت مستحيل يبقى استحالة ان يكون الرجال اللي هو المحذوف المية والغربال في الواقع كده الكلام يبقى حلو اوي اوي اوي اوي. خد بالك ان الاداة الاداة محذوفة - 00:05:50

وجه الشبه التمثيلي الضمني هو يساوي الرابط التمثيلي الضمني الحجر اللي ربطت لي بين الايه؟ اللي هي دي لا يؤمر بقائه فيه. هي ديت هي ديت هو الرابط دوت. الرابط التمثيلي الضمني. فهو دوت يعتبر رجل الشبه. مع ان - 00:06:17

اساسا ما عنديش تشبيه عشان تقول لي وجه شبه النبي هنعتبره يعني وجه شبه عشان كده ما بحبش اكتب وجه شبه تمثيلي الدملي لما يكون عندي تمثيل يدلني بالرابط لانه ما فيش - 00:06:42

اساسا تشبيه انفرادي آآ تحقق في الموضوع. الخطورة يمنع منعا باتا اعتبار اعتبار الغربان قيد حاله محدد للمهنة طبعا تقايد حالة اصلي محدد للنعناع بحيث يبقى المية وافتح قوس في الغربال تبقى ديت عنصر. ما ينفعش ما ينفعش. لان دوت اساسا تشبيه تمسيل تمسيلي. فانت لو عملت لك - 00:06:52

يبقى الكلام يبقى الكلام بايز خالص وهيطلع لك تشبيه لان النتيجة لان النتيجة ستكون ستكون غلط والكلام ده قلناها المحاضرة اللي فاتت وقلت لك ما ينفعش يقول النحو واروح حاطط في الكلام دوت كقيد حالة والتانية الملح - 00:07:31

خذ في الطعام قيد حاله ما ينفعش لان ده هيديني تشبيه افرادي. والكلام ده غلط لان فيه اجماع على انه تشفيه تمثيلي. يبقى خد بالك قوي ما تقدرش انت تاخد في الغربال ديت آآ قيد حالة للمية لأ خدهم عنصرين عادي خالص خالص لان واضح جدا ان هو تشويه تمسيلي ادي المية وادي الغربال وادي الرجالة وادي البيت - 00:07:57

العنصرية هنا وعنصرين هنا تيجي تحلها لي بقيد الحالة زي التعليم في الصغر كالنقش على الحاضر. يبقى احنا بنهرج وانت مش فاهم بلاغة تنازرية وانا غير تناظرية مستكمل في المحاضرة التدريبية الاولى شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:17