mroftalp htehaB ni knil muideM

82 المنهاج الواضح)82(تقسيم التشبيه من حيث الغرض إلى مقبول ومردود

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي وصلنا الى تقسيم التشبيه باعتبار الغرض. الان نحن تذكرون اشترطنا الاترمية والبعض اشترطنا في الاتمية والاشهرية بعضها الاشهرية فقط - 00:00:00

وهكذا فما لم يوجد فيه ما اشترطناه فهو مردود. وما وجد فيه ما اشترطناه فهو مقبول. هنا الاشهرية تشترك في الكل الا في الاستطراف. نعم. والاتمية اه تشترط فقط في تقرير التسجيل والتقديح. فما وجد فيه الشروط فهو المقبول ومن - 00:00:20

لم يوجد فيه الشروط فهو مردود وستأتينا امثلة كثيرة لهذا. نعم. مثل واحد اراد ان يحسن شيئا فشبهه بشيء لا يعرف. نعم. هذا لا يحصل التحسين. كيف يحصل التحسين؟ او اراد ان يأتي بالاستطراف فاتى بشيء مشهور معروف - 00:00:50

هذا لم يحصل باستطراف واضح هذا؟ او واحد مثلا ما عرف اشترى بيتا فنقول كيف البيت الذي اشتريته؟ فقال كهذا البيت نقول هذا البيت انا لا اعرفه. نعم. فلم يحصل بيان الحال. او اراد ان يبين فبالضبط. مثل قياس مثل - 00:01:10

القياس تماما تفضل طلعوها كانهم رؤوس الشياطين هذي اه طبعها كأنه رؤوس الشياطين بعضهم اعترض او سأل كيف شبهت بشيء لا يعرف؟ فنقول لا هو معروف معروف في مخيلة كل انسان. اي احد اذا اراد ان يستقبح صورة - 00:01:30

حتى الكافر نعم نقول كالشيطان فهو يتصور الشيطان في اقبح صورة فاحال على ما يتخيله كل احد عن صورة الشيطان. نعم سيدي تفضلوا تقصير التشبيه باعتبار الغرض. نعم. ينقسم التشبيه بهذا الاعتبار الى قسمين. مقبول ومردود. ما يجوز؟ هو - 00:01:50

اول مقبول والثاني مردود او مقبولة ومردود بدل يعني. نعم. مقبول ومردود. وهكهما. فالمقبول ما كان وافيا للغرض الذي سيق لاجله التشبيه. فان كان الغرض بيان حال المشبه وجب. ان كان غرضه بيانه - 00:02:10

نعم. ان كان الغرض بيان حال المشبه وجب ان يكون المشبه به معروفا. يعني اشهر. يشترط ان يكون اه اشهر نعم. نعم. وجب ان يكون المشبه به معروفا بوجه الشبه. عند المخاطب من من قبل. من قبل لئلا - 00:02:30

يؤدي الى التشبيه بالمجهول. نعم. انا اردت ان ان اشرح لك شيئا. فقلت هذا كهذا. تقول لي انا لا اعرف هذا. فانت احلت على مجهول نحن اشترطنا في بيان الحال ماذا الاشهرية؟ نعم. اللي هو سماه المؤلف ان يكون معروفا. نعم. نعم. وان كان الغرض بيانا - 00:02:50

مقداره وجب ان يكون المشبه به على حد مشبه على حد مشبه في وجه الشبح. لا اقل ولا اكثر. لماذا؟ لانك اردت نعم لكن هذا شيء تقريبي يعني مش مئة بالمئة تقريبي نعم وايضا ماذا يشترط قلنا؟ يشترط ايضا - 00:03:10

نعم. لابد من شرطين وصلنا الذكر واحدا هنا لابد ان ان يكون اشهر ومساويا التكييف واضح كتبتم هذا؟ انه قال وان كان غرضه بيان مقداره وجب ان يكون على حده ونقول ويشترط ان يكون اشهر - 00:03:30

نعم. وان كان الغرض بيانا امكانه وجب ان يكون وجه الشبه مسلم الوقوع ان يكون وجه الشواهد مسلمة. مسلما وقوع في المشبه به. نعم. بيان الامكان اريد ان ابين ان هذا ممكن. اه سنقول ليس غريب - 00:03:50

اذا ان يرى النور في القضيب الرطيب. اذا هو لا يسلم ان النور يرى في القضيب الرتيب. دليلك باطل عنده. نعم. فانتفق الامان منهم فان المسك بعض دم الغزالة. اذا لم يكن المسك بعضه دم الغزال لا يصلح الاستدلال. نعم. فيشترط في بيان بيان الانكار - 00:04:10

الاشهرية وان يكون مسلما يعني الاشهر الذي عبر عنه المصنف ماذا؟ ان يكون مسلم الوقوع نقول الاشهلية هذه. نعم وان كان الغرض تقريره وجب ان يكون المشبه به آآ اتم في وجه الشبه من المشبه - 00:04:30

واشترى تاريخنا اتم واشهر. المصنف هون لانه في الجزء الاول لم يدقق الاجزاء الثانية سيدقوا اكثر. يشترط ان ان يشترط وان يكون اتم واشهر. نعم. وان كان الغرض تزيينه او تكبيحه وجب ان يكون المشبه به اتم في وجهه - 00:04:50

للشبه من المشبه ايضا واشهر كذلك. نعم. وان كان الرد استطرافه استطرافه وجب ان يكون المشبه به غريبا في بابه او بعيد التصور نادرا. نعم. انه الشيخ الشرطي ذكره عن تكريمه. اه ذكر هنا. اختصر هذا نعم - 00:05:10

قد تقدمت امثلة امثلة كل هذا فلا داعي لاعادة لاعادتها. نعم. والمردود ما لم يكن بالغرض الموسوق له التشبيه. الذي فقد شرطا من هذه الشروط. نعم. ففي بيان عكس هذا مقابل هذا. صح؟ نعم - 00:05:30

ففي بيان الحال ان يكون المشبه به مجهول الصفة للمخاطب. كأن تشبه له ثوبا في لونه بآخر لا يعرف لونه اصلا وفي بيان مقدار ان يكون المشبه به اقل او اكثر من المشبه في وجه الشبع. كأن تشبه له ثوبا - 00:05:50

ابيض باخر اقل واكثر منه بياضا. فيقول انت غششتني. قلت هذا كهذا. نعم. قلت طلبت من واحد ان يصنع لك خيار يصنع لك شيئا مثل هذا فان لم يكن مثل هذا نعم لا يقبل وفي بيان المقدار ان يكون المشبه به اقل - 00:06:10

او اكثر من المشبه في وجه الشبه كأن تشبه له ثوبا ابيض بآخر اقل او اكثر منه بياضا. نعم. وفي بيان الامكان ان يكون وجه الشبه غير مسلمة. مسلمة. غير مسلم الوجود في المشبه. كأن اشبه رجلا فاق - 00:06:30

جنسه ميزة فيه لميزة فيه باخر جنسه كذلك. نعم. وفي التقرير ان لا يكون المشبه به اه اتم في وجه شبه من المشبه كأن تشبه من لم يحصل من لم يحصل من سعيه من لم يحصل من سعيهم - 00:06:50

من لم يحصل من سعيه على فائدة بمن ينقش على حجر او بساع اخر يحصل من سعيه على نتيجة. نعم وفي تزيينه او تقبيحه الا يكون المشبه ركزنا في هذا وفي التقرير الا يكون - 00:07:10

به اتم في وجه الشبه في التقرير تقرير الحال. مم. الا يكون مشبه بيئة في وجه الشباب ممتاز من المشبه اذا يشترط في تقرير الحال ان يكون المشبه به اتم. وان يكون محسوسا. بخلاف المشبه قد يكون محسوسا ومعقولا. بس كأن تشبه من لم - 00:07:30

يحصل من سعيه على فائدة اه بمن ينقش على حجر الذي ينقش على حجر ايش؟ يثبت لازم تقول كالراقم على الماء هذا الذي يحصل اما الذي ينقش على حجر هذا الذي يبقى الاف السنوات. الكتابة على الاحجار او بساع اخر - 00:07:50

لم يحصل من سعيه على نتيجة تقول هذا الساعي الذي لم يحصل على نتيجة؟ كهذا الساعي وذاك غير مقرر وغير اه مشهور بذلك مثلا نجعله على ايام لا على حجر ممتاز. وهذا مثال الذي لا يصلح. للمردود هذا الشيخ - 00:08:10

نعم. وفي تزيينه او تكبيحه ان لا يكون المشبه به اتم في وجه الشبه من المشبه. نعم. كأن تشبه يا وجه الاسود بالفحم مريدا تقبيحه. مريدا تحسينه. لتقبيحه ممتاز. نريد ان اتى بالصحيح شيخنا لم يطاوعه - 00:08:30

ان ينطق بالخطأ. نعم. او ان تشبه وابتسائه. نعم. فقالوا قل له ان ينطقوا بذلك لان العرب لا تطاوعهم السنتهم ان يتكلموا بالخطأ. نعم. او ان تشبه انسانا يتكلم بحسناء - 00:08:50

فتبتسم مريدا تحسينه نفس الشيء مريدا تقبيحه عندكم تحسينة ولا تقبيحة لا لا الاولى كأن تشبه وجها اسود بالفحم مريدا تحسينه. والثاني هو الخطأ هذا المردود شيخ او تشبه انسان يتكلم اه بحسناء تبتسم مريدا ايش؟ تقبيحه. واذا؟ صحيح سيدي. صحيح - 00:09:10

هنا ممتاز. عاد هذي النسخة دائما اخطاء فيها. نعم. وفي الاستظراف قلنا ان الاستطراف ان تأتي بشيء طريف اه نادر بان تبرز مثلا الشيء في صورة ممتنعة الوجود اه كما نشبه الفحم صارت فيه - 00:09:40

نار ببحر من المسك موجة الذهب او بشيء يندر حضوره في الذهن تجزئ غنى كأنها ابرة روق روقه قلم من اصاب من الذوات مدادها مثلا هذا فيه تأتي بشيء طريف غريب نادر. نعم. هذا الاصل في الاستطراف نعم - 00:10:00

الاستطراف ان لا يكون المشبه به غريبا في بابه او بعيد التصور في الذهن. يعني اذا ما كان هذا غير مقبول يشترط ان يكون كذلك. واضح؟ هذا المردود الا يكون ماذا يشترط في الاستطراف؟ ان يكون غريبا بعيد التصور فاذا - 00:10:20

لم يكن كذلك انت ما اتيت بشيء طريفا جديدا حديثا بديع. نعم. كان تشبه فحما تتخلله نار نعم بقطع من حديد في اثنائها لهب. طب الفحم فيه نار مثل قطع من حديد في داخلها لهب ما في - 00:10:40

كل احد يعرفه لو تشبه ازهار البنفسجي بما يماثلها من الازهار فليس المشبه به غريبا في الاول لا بعيد التصور في الثاني. نعم. وبهذا نكون قد اخذنا هذا الباب كاملا. الان نبدأ بحل التمرينات. المصنف اه - 00:11:00

محل اه التدريبات لكن مشكلة وقع في لا ادري في الاجزاء الاخرى عدل الامر اكثر. لا ادري ويتدرج مع الطلاب او شيء في حل التدريبات فيه مشاكل كثيرة. ومعظم هذه اه التدريبات اه مأخوذة اه من كتاب - 00:11:20

اه نفح الازهار اه في منتخبات الاشعار نفع الازهار في منتخبات الاشعار لشاكر ابن مغامس البتلوني. هذا متأخر الف وتسع مئة وثلاثطعش توفي. اه نفح الازهار في منتخبات الاشعار. لشاكر ابن مغامس البتلوني تحقيق ابراهيم - 00:11:40

موجود في الموسوعة الشاملة معظم الاسئلة المصنف اخذه منها من هذا الكتاب. طيب نبدأ الان بحملة تدريبات بالشيخ صالح بسم الله تمارين واحد ما هي اداة التشبيه بث لنوعين منها في جملتين من عندك؟ نعم. اركان - 00:12:10

التشبيه فيهما الان ما هي اداة التشبيه؟ لا ما تعريفها لفظ يدله عليها معنى التشبيه لفظ يدل على معنى التشبيهات لنا مثالا للكاف. زيد زيد كالاسد. كالاسد كأن كأنه كأن - 00:12:30

قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكره العناب او كأن زيدا اسد او مثل زيد مثل الاسد في الفعل زيد جماعة يماثل او يشابه او يحاكي الاسد. نعم. وفي المشتقات زي دول مماثل او مشابه. الاسد او الاسد يجوز وجهها - 00:12:50

نعم مثلنا لها مبينا اركان التشبيه زيد كالاسدي في الشجاعة زيد ايش نسميه؟ شبه مشبه مشبهان الاسد والكاف الشجاعة هذا واجه الشبه. الشيخ محمود اذكر الفرقة. تفضل. اذكر الفرق بين الكاف وكأن ومثل لما تقول من انشاء - 00:13:10

مهم اه الفرق ان الكاف اه وما شابهها من الاسماء المضافة يليها المشبه به لفظا تقديرا. ممتاز. الكاف يأتي بعدها المشبه به لفظا او تقديرا الا في التشبيه المركب. المركب - 00:13:30

تشبيه تمثيلي اسف تشبيه تمثيل مركب. اه كأن ماذا يأتي بعدها؟ كأنه يأتي بعد المشبه ثم المشبه بهذا الفرق الاول. الفرق الثالث ممكن تساعد الشيخ محمود؟ نعم. اه بينك فكان. هم. بعد - 00:13:50

اشياء غريبة احزنتم كأن تفيد قوة المشابهة بين المشبه والمشبه به. فاذا قلت زيد كالاسد يشبهه فاذا اردت قوة المشابهة بينهما اقول كان زيد الاسد. وايضا تفيد دفع التوهم او - 00:14:10

استغراب اذا اقول شيئا غريبا. نعم. قد لا يصدق كأنهم جراد. منتشين. منتشر. كانهم اعجاز نخل خاوية. فاذا بقوة بين المشبه والمشبه به ولدفع مثلا شك الشاك وانكار المنكر. واضح؟ نعم. هل - 00:14:30

امثل لما تقوله من انشاءك للكاف وكأن اسمه زيد كالاسد او كأن زيدان اسد. بالضبط. طيب اه هل قوله اه ابا احمد انت ما حضرت معنا؟ ما اظن تعرف هذا؟ سهلة؟ طيب نحاول نحاول فيها يلا بسم الله - 00:14:50

هل قوله او كصيد من السماء الاية من قبيل ايتان اكمل الاية من قبيل آآ من قبيل ما ولي فيه الكاف المشبه به ولا شو فيه؟ نعم. ما ولي فيه آآ الكاف المشبه به. نعم - 00:15:10

ومن اي قبيل قوله واضرب لهم مثلا الحياة الدنيا كما ان انزلناهم. هذا ما درسته معنا قال الشيخ يجيب هذا. النوع الاول شيخ هايكت. او قصيد. هل الكاف دخلت على المشبه به؟ لا لا لا يدخل على المشبه به - 00:15:30

او كصيب اه هي دخلت على المشبه به لكن تقديرا تقديرا اذا هي دخلت على المشبه به تقديم اي كمثل ذوي صيد. من اين اخذنا التقدير مثل شيخ ايكت؟ من الاول مثلهم - 00:15:50

الذي استوقد نارا نارا ومن اين اتينا اصحاب؟ لماذا احتجنا ان نأتي باصحاب؟ الجمع في من الضمائر الضمائر لابد لها المرجع. نعم. او

كصيد من السماء في ظلمات يجعلوها. من الذين يجعلهم؟ ليس الصيب؟ اصحاب. اصحابه الذين يمشون تحتها - 00:16:10
طب اذا هاء الكاف او كصيد من الذي دخلت عليه الكاف ودخلت على المشبه به تقديرا. جميل. واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كما ان الكاف على اي شيء دخلت؟ هل دخلت على المشبه به؟ لم تدخل على المشبه به. لماذا - 00:16:30
تشويه تمثيلي تشبيه التمثيلي الكاف لا يشترط ان تدخل على المشبه به لانها كأنها ترسم الرسم من بدايتها ابا احمد نبدأ بالرسمة كأنه يعطيك ما قال مثل الحياة الدنيا كنبت اخضر وكذا اعطاه كيف نزل الماء كيف خرج بسرعة النبات ثم زال بسرعة - 00:16:50
وكذا حتى يرسم لك الرسمة من اولها. الا اللهم اذا جاء بعدها كلمة كمثل كمثل الحمار يحمل اسفارا تكون قد دخل في في التشبيه المركب على المشبهين. فاربع حالات عندنا الكاف دخلت على المشبه به حقيقة زيد كالاسد. عن مشبه به تقديرا او - 00:17:10
دخلت لم تدخل على المشبه به بل على اجزاء المشبه به لكن لن تدخل على المشبه به. دخلت على اول الرسمة او كما ان انزلناه من السماء يعني على شيء يتصل بالمشبه به. او تدخل على المشبه به في التشبيه التمثيلي اذا فيج كلمة كمثل - 00:17:30
كمثل الحمار يحمل اسفاره. نعم. احسنت وش رايك؟ قلت شيخ عبد الصمد تفضلوا. ونحو قولهم الشيخ محمد يماثل الاسد قلت لها معلش. سؤالك طويل. محمد يماثل الاسد. على ماذا دخلت يماثل - 00:17:50
مشبح. لا على المشبه. لماذا؟ مشبه. لماذا؟ ما هو نعم. لو في ضمير مستتر تقديره فهو يماثل هو الاسد. نعم. نعم. طيب الشيخ عبدالصمد تفضلوا. عرف كلا من التشبيه. كلا ارفع صوتك شيخ عبدالسلام - 00:18:10
عرف كل من التشبيه المرسل ومؤكد مع بيان له التشبيه بقولهم صوته مزمار داوود داوود مع بيان علة تسمية في كليهما. نعم. ايش التشبيه المرسل؟ ما هو التشبيه المرسل؟ هو الذي تذكر - 00:18:30
ذكرت اداة فيه اداة التشبيه وما هو المؤكد؟ الذي حذفت من اعداء التشكيل لما سمي مرسلا لانه ارسل عن عن ماذا؟ عن التأكيد ومؤكدا لانه يؤكد لانه مش زيت كال الاسد وزيت اسد في كذا. نعم. اه صوته مزمار داود. هل هذا مرسل ام مؤكد - 00:18:50
مؤقت. مؤقت. من يفصل الاجابة؟ على ما ذكره المصنف. اه اذا احسنتم ان نقدر الكاف نعم وان لا نقدرها والافضل الا نقدر لكن ان قدرنا الكاف يكونوا مرسلين ان لم - 00:19:20
يقدر الكاف فهو مؤكد وهو ابلغ. نعم. طيب. في كل تشبيه الموكل. بالضبط فهو حقيقة لا. ما لم يذكر لا تقدره بس هذا من حيث الصناعة. نعم. هي واضحة متى هي بتضغط يتضح المثال. فالمفروض نطلق مبين للنوع. صرت اسير زايدا. هنا لك ان تقدر - 00:19:40
او لا تقدر فعلا. نعم. فنقول هل تقول صرت سيرا مثل سير زيد؟ وسرت سير زيت هنا ممكن. طيب اه الشيخ رضوان تفضلوا ارفعوا صوتكم. متى يكون التشبيه لبيان الامكان وبما يتحقق؟ وبما - 00:20:00
مثل مثل بيان امكان متى ايش نسمي هذا عادة ياتي بيان الامكان في اي تشبيه انه هذا ممكن دليل عليه دليل في اي تشبيه تشبيه ضمني وفي التشبيه الضني اعطنا مثالا له وان تفق الانام وانت منهم فان المسك - 00:20:20
الغزالة اذا واحدة انفاق الانام وهو منهم هذا شيء غريب. فاستدل على ذلك ماذا قال؟ فان مسك بعض دم الغزال تحفظ مثالا اخر؟ ترجو النجاة؟ سيذكرها جلدهم وفي الليل. احسنتم. سيذكرني قومي اذا جد جدهم. ثم قالوا في الليلة الظلماء - 00:20:50
افتقدوا البدو كما فقدنا ابا احمد الحمد لله رجع. نعم فقدناك يا ابا احمد. مثال رائع يعني. نعم. اه اين وصلنا نعم صحيح. متى يكون وبما يتحقق؟ ايش قصده بما يتحقق؟ اه يعني ماذا يشترط في ماذا يشترط في - 00:21:10
اه بشرية بيان اه الامكان في بيان الامكان قالوا ان يكون ان يكون اعرف واشهد يشترط والاشهرية يشترط فيه الاترمية والاشهرية ليس بلازم بيان نحن ايش قلنا مرة ثانية آآ ليست في بيان مقدار فقط في بيان ايش نحن نقول الامكان اه اسف. في بيان الامكان لا يشترط الا الاشهرية فقط. بالضبط. في بيان الامكان - 00:21:30
ها؟ لا يشترط الا الاشهرية. لذلك قال الامام تفتازان في كلام التلخيص. ظاهر هذه العبارة ان كلا من الاربعة يقتضي النية والاشهرية قال ولكن التحقيق ان بيان الامكان وبيان الحال لا يقتضيان الا الاشهرية - 00:22:00

ليصح القياس ويتم الاحتجاج بالضبط. معلش في صورة سريعة مسألة الضمن هذا. اها. يعني لو قلنا قومي اذا جدهم. جده جده جده. نعم. وفي الليل هل هو يشبه نفسه بالقمر وقومه بالنجوم مثلا؟ بالضبط ينهوه ما اتى به على صورة تشبيه اولا - 00:22:20

نعم. هو يريد اه حال اه قومه انهم لا يعرفون قيمته. ولكن عندما يغيب يفتقدونه يتمنون عوده كالناس لا يلتفتون الى القمر في ايام الضياء ولكن اذا غاب القمر واظلمت الدنيا آآ - 00:22:40

اذا حال اه بس اضف كلمة حال. نعم. حال المشبه انه لا تعرف قيمته عند وجوده وعندما يفتقد تعرف قيمته واهميته يطلب كحال ايش نقول؟ القوم الناس لا يهتمون بالقول عند وجوده ولكن يفتقدونه عند غيبهم - 00:23:00

غيبتهم نعم اللهم عرفنا نعمك بدوامها. نعم. نعم. واضحة ان شاء الله؟ واضحة. اه اين وصلنا؟ ستة. ستة. تفضلي ما كنتش فيه مردودا آآ غير مقبول بين ذلك في مثال من عندك. ايش شرط واحد؟ يعني اذا فقد مالك؟ اه اذا - 00:23:20

فازا لم يوافي يعني الغرض يعني اذا لم يكن وافيا بالغرض الذي سيق له ولم يحقق ما اشترط في كل لغرض من اغراض تشبيه. نعم. نمثل مثالا. اه مثالا اه سألناك عن تركيا كيف هي - 00:23:40

تقول هي مثل ماذا؟ وانا اقول هو مثل اه غير رافي بالغرض. نعم الرياض. من اهل الصحراء فنقول لا هذا غير وافي من الغرض تركيا ليست كالصحراء. اها. نعم. او مثل عمان مثلا. لا يكون واثقا. نعم - 00:24:00

الاشهرية. طيب. سبحانك اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:24:20