

92 الضمير ووجه الشبه الإفرادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والعشرون في سلسلة وثائق لغة - [00:00:13](#)

البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان الضمير ووجه الشبه الافرادى قبل ما نتكلم في الضمير وجه الشبه الافرادى ليه سؤال في محاضرة قبل السابقة. قبل السابقة يعني سبعة وعشرين؟ اه سبعة وعشرين. في اخر المحاضرة - [00:00:33](#)

اخر المحاضرة وفوق العنوان بتاعها كتبت حاجة غريبة اوي. كتبت ما يلي. قلت التناظر في الاعراب اقوى بكثير من التناظر في النوم ان امكن ان امكن ذلك لان كان فيه مثال فيه تنازر في النوع بس وكان فيه مثال ما فيهبوش لا تنازر في الاعراب ولا في النوع - [00:01:03](#)

والمحاضرة اللي فاتت وقلنا ان هو ده اسمه التناظر التشبيهي. بس احنا ايه كنا مخبيين عليكم يعني. السؤال آآ دي قاعدة؟ اه قاعدة. من اين لك هذا؟ منين ان شاء الله؟ انت ما يعني ما عدتناش في البلاغة التناظرية او في اي حته - [00:01:33](#)

من شروحاتك كلها انك تحط قاعدة كده من غير دليل. فين الدليل؟ اين الدليل؟ اين البرهان؟ اين الاثبات؟ اديني اثبات اسبت لك احنا بنتكلم عن التناظر في الاعراب؟ اه. في قاعدة في النحو ظريفة قوي هو احنا لسه - [00:01:53](#)

كان اخو قائد نحو مش مش هي مش قاعدة هي يعني حاجة منطقية عقلية ظريفة جدا خفيفة الى معتدلة زي ما يقولوا زي الرياح بيقول لك ايه بيقول لك الاعراب فرع ادراك المعنى. اه صح. يعني ايه؟ يعني بالبلدي كده - [00:02:13](#)

عندما تدرك المعنى يمكنك الاعراب. طيب واياه دخل ده الموضوع؟ ايه يا عم ده احنا بنتكلم عن التنازل في الاعراب. ايه يا عمي؟ هو مش من القاعدة ديت تقدر تقول ان التنازل - [00:02:33](#)

ان التناظر في الاعراب هو تناظر في المعنى؟ اه اه صحيح يعني ببساطة كده لما قلت لك محمد الشجاع كالاسد الشجاع هو دهوت صفة الشجاع دي صفة ودهيت صفة تناظر في المعنى تناظر في الاعراب اه والتناظر في الاعراب هو تناقض - [00:02:53](#)

في معنى يعني محمد الموصوف بالشجاعة كالاسد الموصوف بالشجاعة. شايف المعنى اثق ازاي ومتناظر وماشي زي السكر ازاي؟ تناظرهم في المعنى. ولان ولان الاصل في التشبيه في التشبيه هو اعتبار اذا التناظر في - [00:03:23](#)

اعراب اولى. او بمعنى اخر اقوى. شفت الكلام؟ شفت الكلام؟ خد عندك كمان التشبيه احنا قلنا ان هو بيساوي مرآة. صح؟ اه. والمرقاة دهيت هي مرآة للمعاش في المقام الاول. اه صح مزبوط. المعنى اللي هنا هو المعنى اللي هنا مرآة للمعاني. مش مرآة لان ده - [00:03:53](#)

او ده ماكر او ده معرفة وده معرفة لا لا لا لا نكرة وناكرة ومعروفة ومعروفة تنازر شكلي شكلي انما التشبيه معنى معنى معنى يبقى اسمعيني اعراب. كلام خطير. يبقى ادي اول اسبات. وادي تاني اثبات ان التناظر في الاعراب اقوى بكثير - [00:04:23](#)

من التناظر في النوع وخد بالك خد بالك زي ما قلنا المحاضرة اللي فاتت. لو ما لقتش تنازر في العراق ولا تنازر في النوع يبقى ما فيش تنازر تركيبي في وجه الشبه الافرادى - [00:04:43](#)

يبقى تناظر تناظر تشبيهي في انتقال الصفات التشابه في الذوات زي ما قلنا في المحاضرة السابقة تعالالي بقى ايه الضمير ووجه الشبه؟ استنى استنى يعني ايه الضمير وهو ده الشبه الافرادى؟ مش فاهم يعني. لو الجملة قالت او لو التشبيه جه محمد - [00:04:53](#)

كأنه الاسد. محمد كأنه الاسد. فين التشبيه؟ واحد يقول لي التشبيه. ما هو هو ده التشبيه. لا غلط اه غلظت غلظت ازاي؟ التشويه اهو. ركز معي. هذه هي منطقة التشبيه - [00:05:13](#)

ايه وخذ بالك ان دي غلظة خطيرة بيقع فيها كل الناس بقى مش متخصصين وغيرهم كله كله يقول لك لا ده محمد ده المشبه يا سيدي ما ينفعش امال احنا خدنا محاضرة اه قوالب قوالب التشبيه ليه؟ وقلت لك ان بعد كأنة بعد كأن بييجي - [00:05:33](#)

المشبه اه وبعد المشبه بتاعه دوت بييجي المشبه به. هو ده الكلام. يعني دي منطقة التشبيه؟ اه يعني التشبيه اهو اه التشبيه اهو كأنه الاسد. طب ما دي مشكلة. مشكلة ليه؟ اه المشبه اه ضمير - [00:05:53](#)

اه ضمير. طب اه حلو خلاص ماشي اوكي. يعني هقول المشبه اه هو اه الهاء الضمير الهاء اللي موجود في كأنها. ماشي يعني لما ييجي يقول لي اه طبع اركان التشبيهي اركان التشبيه اهو التشبيه هقول له ان المشبه يساوي - [00:06:13](#)

الضمير المتصل بي كائن. الكلام ده غلط. غلط ليه؟ ليه؟ قال لك في قاعدة بتقول لك ايه عندما يكون ركز معي اوي اوي عندما يكون احد طرفي التشبيه احد طرفي التشبيه مشبه او مشبه به ضميرا يوضع مكانه - [00:06:33](#)

الاسم اللي بيعود عليه ده ضمير يتحط مكانه. ياه هقول لك ليه دلوقتي؟ هقول لك ايه. اه يعني علشان اكتب آآ استنى بس خليك معي ادي كأن وهو كان بيرجع على محمد اه يبقى كأن محمدا الاسد حلو اوي اوي - [00:07:03](#)

اه يبقى انت قلت لي الكلام دهوت القاعدة ديت قال علشان ايه لما اجي اكتب المشبه اكتب هو محمد. لا مش كده بس. امال ايه ايه مش كده بس يعني ركز معي في اللي هقوله. فلنفترض ان الجملة دهيت جت ازاي؟ محمد كأنه الاسد - [00:07:23](#)

الشجاع ماشي اهو محمد كانه الاسد الشجاع. اه انت عايز تقول وجه شبه اه اه صح نعم ايه هو اللي صح؟ مش تستنى لما تشوفهم احنا هنعمل ايه؟ لا ما انت قلت لي بقى خلاص ايوا هتقول لي - [00:07:43](#)

فين جملة التشويه؟ انا هقول لك فين جملة اهو كانه الاسد الشجاع. يا سلام ايه اللوزعية اللي انت فيها ده انت خطير خالص. يا سيدي استنى استنى انت بتعمل ايه؟ اديني اه حط لي اه وجه الشبه في الناحية الثانية - [00:08:03](#)

ضع وجه الشبه الافراي في طرف المشبه. هو مش جه في طرف المشبه به؟ اه نبتدي بقى في طرف المشابه. يا سلام ده انا هحط لك ايه! اه وطب وعاوز ايه! ده انت نازر آآ في النوع ولا هو احنا هنعمل فكة ولا هنطلب آآ اكل - [00:08:23](#)

عايزه بالقوطة ولا يا سيدي اعملوا اي تنازل مش اشكال لو بطل اعملوا تنازل قال في الاعراب وفي النوم. يلا علشان تبقى العملية ماشي اوكي اهو كأنه. وادي الاسد وادي - [00:08:43](#)

طلع وهحطها مش ديت سيفر اه هحط لك الشجاع. اهي دي المصيبة وحلت. مصيبة وحلت حلت من الحلول مش حلت من من حلالة يعني. مصيبة دي! ده انت لو كتبت الكلام دوت يعني المفروض تعدم في ميدان العام - [00:09:03](#)

لان الكلام فارغ ده ليه يا عم ليه ليه الجملة لا يمكن تتكتب كده. ليه يا سيدي؟ احنا قلنا في يمكن المحاضرة الثانية من وثائق لغتي امنحه بلاغية. ان الضمير لا يوصف ولا يوصف به - [00:09:23](#)

يا نهار اسوس! ايه ده! اه صحيح! ده الضمير دهوت ما اقدرش احط له صفة. اهو لا يوصف ولا هو تبقى صفة لحاجة يا خبر ابيض! يبقى القاعدة دهيت جاية من هنا يا عمي! جاية من هنا يا عمي! وهكتبها تاف - [00:09:43](#)

عندما يكون حطها حلقة في ودنك. احد طرفي التشبيه. او الطرفين او الطرفين او الطرفين ازاي؟ اللاتنين هيجوا ضماير اه على اساس يكون في مزكورين قبلهم واحد بيعود على واحد والتاني بيعود على التاني. ايه الاشكال؟ عندما يكون احد طرفي - [00:10:03](#)

او الطرفين ضميرا. يجب وضع الاسم مكانه اظن بعد كده ما فيش الذ من كده بلاغة تناظرية. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله توجد في المحاضرة السابقة زي ما حصل المحاضرة اللي فاتت نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم - [00:10:23](#)

ورحمة الله وبركاته - [00:10:53](#)