

## 92) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ( تابع البيت 09 إلى 19)

### - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اما بعد ويقول ابن عقيل رحمه الله تعالى واما الموصول لاسمي بعد ان فرغ ابن عقيل - 00:00:00

من شرح الموصولات الحرفية التي لم يوردها الناظم اه في موضع واحد وانما اه ذكرها مفرقة اه في الالفية اه فاراد ابن عقيل ان يجمعها لك في مبحث واحد وذكرها لك وبين لك على ماذا تدخل؟ هل تدخل على المضارع ام الماضي ام الامر - 00:00:21

وعرفنا ضابط المواصلات الحرفية انها هي الحروف التي تؤول هي وسيلتها الى مصدر وانها لا تحتاج الى عائد الى اخر ما ذكرناه في الدرس السابق. بعد ذلك وقفنا عند سرد الموصولات الاسمية فقال ابن عقيل - 00:00:44

واما الموصول الاسمي الذي للمفرد المذكر الذي للمفرد المذكر تقول جاء الذي اكرمته يقول في الحاشية لا فرق بين ان يكون المفرد مفردا حقيقة كما تقول زيد الذي يزورنا رجل كريم - 00:00:59

الزيد هنا مفرد وهو مفرد حقيقة آ وان يكون مفردا حكما يعني هو ليس مفردا حقيقة وانما هو في حكم المفرد وهذا يأتي غالبا مع اسماء الجموع مثل ماذا؟ لما تقول الفريق الذي اكون فيه فريق مخلص نافع - 00:01:19

فقولك الفريق فريق هنا معناه جمع لكن لفظه مفرد اذا هل يجوز لي ان استعمل له الذين يعني هل استعمل له الذي ام استعمل له الذين نقول تستعمل له الذي - 00:01:39

طيب كيف نستعمل له الذي مع ان الفريق جمع؟ نقول لا هو ليس جمعا هو اسم جمع يعني كلمة فريق لا مفرد لها من لفظها فهذا يعامل عند النحا معاملة المفردات. نتعامل معه معاملة المفرد. نعم معناه جمع لكن لفظه مفرد - 00:01:56

ولذلك نعطيه الذي ولا نعطيه الذين فنقول الفريق الذي واضح الفريق الذي اكون فيه فريق مخلص نافع. اذا هذا الذي متى تستعمل يا شباب؟ تستعمل في موضعين. تستعمل مع المفرد الحقيقي ومع المفرد - 00:02:18

الحكم هذا المسألة الاولى المسألة الثانية كما انه لا فرق بين ان يكون عاقلا كما مثلنا. تقول زيد الذي اكرمته فزيد عاقل. وان يكون غير عاقل كما تقول اليوم الذي سافرت فيه كان يوما ممطرا. فكلمة اليوم - 00:02:36

هذي هذا غير عاقل. اذا نستفيد من هذه الحاشية ان الذي تستعمل للمفرد حقيقة والمفرد حكما وان الذي تستعمل للعاقل ولغير العاقل. وهذي حاشية مهمة ومفيدة فائدة اخرى فائدة اخرى ذكرها الخصري كيف نكتم كلمة الذي - 00:02:57

انت تلاحظ لو تدقق في كلمة الذي لو تنطقها نحن ماذا نقول؟ الذي الذي الظاهر في النطق انها لا مان مع ذلك نحن كلاما نكتب نكتب لاما واحدة فنكتبها بلام واحدة - 00:03:19

مع ان لا ننطقها بلا ميل الذي لماذا كتبها لماذا كتبها العرب بلام واحدة هذا بالنسبة قال الخصري يكتب هو يعني كلمة الذي وجمعه يعني كلمة الذين بلا من واحدة. طيب لماذا نكتب الذي بلام واحدة؟ والذين بلام واحدة مع اننا ننطقها بلا ميل - 00:03:39

قال الخصري لكثرة استعمالها لكثرة استعمال الكلمة يا شباب هذي قاعدة كثيرة في كلام العرب. العرب حين تستعمل الكلمة كثيرا تتصرف فيها بالحذف والتسهيل والاببدال والنقص يعني يعني لابد ان تعبت فيها وهذا كثير - 00:04:10

تذكرون لما قلنا في خير اصله اخير اشر لماذا اسقطوا الهمزة لكثرة الاستعمال كذلك هنا الذي لماذا كتبوها بلام واحدة لكثرة

الاستعمار كذلك ورد عن العرب كما ذكر ذلك الجوهري في الصحاح - 00:04:35

انهم آآ اذا سئل احدهم عن شيء فانه يقول لا ادري لا ادري بدون ايش؟ بدون ياء. العصر ان يقول لا ادري لان لا هنا نافية وليست ناهية فهي لا تجزم - 00:04:52

مع ذلك قالوا لا ادر لماذا؟ قالوا لكثرة استعمالها بكثرة استعمالها. اذا هذه العلة ينبغي ان تكون محفوظة عندكم وهو انهم كثيرا ما يتصرفون في الكلمة لكثرة استعمالها. طيب اذا هذا بالنسبة لماذا؟ بالنسبة - 00:05:07

لكلمة الذي بالنسبة لكلمة الذين ترسم بلام واحدة وتنطق بلا ميل واما المثنى وهو اللذين واللتين فهذا يكتب وينطق بلا ميم على الاصل قال واللذين واللذين والمثنى بلامين على الاصل - 00:05:23

في كل ما اوله لام حلي بال وللفرق بينه وبين الجمع نصبا وجرا. يعني اثبتوا اللامين حتى نفرق بين الذين والذين طيب يعني حتى نستعين عليه بالفرق بينهما المثنى فيه لامين - 00:05:46

انه مثنى فيناسبه ان يكون فيه آآ لامين اه وكذلك اللتين ثبت فيه اه اللامين حتى نفرق بينهما وبين الذين الذين اذا وللفرق بينه وبين الجمع نصبا وجرا. يعني يحصل اللفظ خصوصا في حالة النصب والجر - 00:06:06

وحمل الرفع عليهما. بعد ذلك قسنا الرفع على النصب والجر. ولم يعكس لسبق المثنى فاستحق الاصل. يعني قد يقول قال طيب لماذا لم يعكس يجعل اللامين للجمع ويجعل المثنى لاما واحدا نقول لان المثنى هو الذي هو السابق - 00:06:32

يعني نحن اولاً يأتيك المفرد ثم يكون الشيء مثنى ثم يجمع والف الجميع زائدة. هذه مسألة وهو ما حكم الف في هذه الاسماء الموصولة؟ الذي الذين اللذين اللتين. هذه ال هل هي - 00:06:51

قال للتعريف مثل الرجل والكتاب امال هذه زائدة وسيأتينا ان شاء الله قريبا في باب نقل على انواع واشكال تأتي زائدة. وتأتي معرفة وتأتي لغير ذلك. طيب فيقول الخضاري اعلم الان ان الف للجميع زائدة - 00:07:06

ما معنى زائدة يا شباب؟ معناها غير معرفة. يعني لم تعرف الاسم الموصول لم تؤثر فيه التعريف طيب اذا كانت ال هذه زائدة وليست هي التي عرفته فمن الذي عرف الاسم الموصول - 00:07:28

قال الخضري والف الجميع زائدة لا معرفة. لان تعريفها بالصلة. اي بواسطة الصلة. يعني لما تقول انت الذي اكرمته جاء الذي اكرمته لا تظن ان هي التي عرفت في لا - 00:07:45

الهدي زائدة لا تفيد التعريف. اذا من الذي عرفني؟ قال صلة الموصول صلة الموصول هذه الجملة التي بعدها التي قلنا انها لا محل لها من الاعراب هذه هي التي قوة هذا الاسم وجعلته معرفة. خلاص - 00:08:08

ثم قال نعم وحذفها من الجميع لغة وهذا مهم يا شباب يمر بكم في كثير من الاشعار وفي كثير من منظومات العلماء حتى انهم بدلا من ان يقولوا الذي يقولون في - 00:08:25

واضح؟ يحذفون من جميع الاسماء الموصولة فيقولون في الذي ذيب وفي التي تي وفي الذين وفي اللذان اه مثلا للذين ذين. طيب المهم انهم يحذفون آآ طيب من جميع الاسماء موصولة هذه اللغة ليست هي الاصل وانما هي لغة من لغات العرب -

00:08:42

وكذا حذف نون الجمع كذلك من عادة بعض العرب انهم يحذفون النون في الجمع. فنحن ماذا نقول؟ نحن نقول جاء الذين اكرمتهم. بعض العرب يقول جاء الذي اكرمته يحذف النون - 00:09:13

نون الجمع لا تظن ان هذه الذي التي هي المفرد لا لا. هذه اصلها الذين ثم حذفت نونها واضح اللغة هذي معرفة اللغات هذي مفيدة حتى لا تتسرع في تخطئة كلام او نص اذا قرأته - 00:09:27

وخرج عليها قوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا. بعض العلماء زعم لما قلت لكم هذه الآية فيها اشكال. لان الذي مفرد وخاضوا جمع الواو واو الجمع فاشكلت عليهم هذه واجابوا عنها بعدة اجوبة. منها ما تقدم قالوا ان الذي هنا موصول حرفي - 00:09:45

خلاص والموصول الحرفي يوصل بجملة اه بجملة فعلية طيب يعني عندي جملة فعلية وقد يوصل احيانا بجملة اسمية كما مر معنا

المهم انه ونجعل خاضوا هذا صلة الموصول آآ وهي في تأويل مصدر فيصبح المعنى وخضتم كخوضهم - [00:10:04](#)

وخضتم كخوضهم وبعضهم قال لا. قال الذي هذا اسم موصول. كل ما في الامر انه حذفت نونه على هذه اللغة التي ذكرناها لكم.

فاصل قوله تعالى آآ وخفتم كالذي خاضوا حذفت النون. فاصله وخضتم كالذين خاضوا - [00:10:28](#)

لان بعض العرب يحذف النون من الجمع واضح هذا؟ وهل يمكن ان يأتي القرآن بلغة غير لغة الحجازيين غير اللغة لغة الجمهور؟ يقولون نعم ممكن يأتي قليلا بعضهم كاليوت وغيره آآ كاليوت وغيره يجعلون هذا من اعجاز القرآن يعني يجعلون هذا بمعنى ان

القرآن يأتي بعدة لغات - [00:10:49](#)

لغات العرب طيب ان هذا وجه من وجوه اعجازه اذا قال وكذا حذف نون الجمع وخرج عليها قوله تعالى كالذي خاضوا نعم في قول

يعني على رأي من الراء التي وهو واحد من - [00:11:13](#)

ثلاثة او اربعة تقريبا ونون المثني يعني احيانا العرب ايضا تحذف نون المثني ويقولون في اللذان يقولون الذي بدون ايش ؟ بدون

نون تمام اذا تارة يحذفون ال وتارة يحذفون النون - [00:11:30](#)

وهي لغة لبني الحارث كقوله ا بني كليب ان عمي اللذا ان عمي اللذا المفروض يقول ايش؟ اللذان بالنون. حذف النون ان عمي اللذا

قتل الملوك وفكك الاغلال هنا البيت عندكم بعده وقوله هما اللتان ولدت تميم لقيم لقيم صميم - [00:11:47](#)

هنا اثبت النون فما ادري انا قلت لكم هذي الطبعة لا اثق بها. طيب يعني كان الشاهد ان ان يأتي به التي بدون نون فهو جاء به بالنون

هل هذا خطأ مطبعي؟ ام الشاهد في موضع اخر؟ يعني لم يظهر لي هذا؟ يعني للاسف انه ليس عندي الا طبعة واحدة لهذا الكتاب -

[00:12:19](#)

اه من كانت عنده نسخة اخرى افضل من هذي هذي الطبعة هي طبعة دار الفكر وهي سيئة جدا كما قلت لكم. يعني معاناة حتى يعني

نفهم منها النص فكان الاصل ان يقول يعني اذا اراد به شاهدا لما نحن فيه ان يحذف النون فيقول هما اللتان ولدت تميم - [00:12:40](#)

اه من كان عنده نسخة صحيحة فهو يستمع الى درسنا هذا اه وعنده حاشة الخصري اذا كانت اذا كان البيت مكتوبا عنده بشكل

صحيح فليكتب لنا ذلك في التعليق في الاسفل ليقول لنا اه انا عندي - [00:13:01](#)

نسخة صحيحة وهي بحذف النون طيب اذا الحاصل يا شباب الحاصل يا شباب ان الذين الذي هو الجمع فيه لغة فيه لغات اما بالنون

مع قلب يعني تأتي بنون مع الف - [00:13:16](#)

وتقول الذين او او حذفها تقول لينا بدون قلق او بحذف النون مع ال والرابعة رفعه بالواو والمثني. رفعه بالواو والذون سيأتين بعد

قليل. ان شاء الله هذه لغة لبعض العرب. يقولون الذين جاء اللذون - [00:13:33](#)

اما بتخفيف النون مع ال وحذفها. او بشد النون تشدد النون هذا نص علي بن مالك في النظم او حذفها مع الف فيها اربع لغات. واما

الذي والتي فتحذفياؤهما مع ال - [00:13:54](#)

الذ هذي لغة اللذ هذا لم نشر اليها قبل قليل. وهذه اللغة يعني تقول جاء اللذ اكرمه بدنيا جميل وهذي مهمة ايضا تأتيك في الشعر

تأتيك في الشعر العرب وتأتيك في المنظومات يحتاجها العلماء لكي يستقيم لهم البيت - [00:14:06](#)

نعم آآ وسيأتي معنا بيت لابن مالك آآ استعمل فيه هذا اللغة قال اللذ دنيا وكذلك التي تقول تحذف يا اما مع ال مع اسكان ما قبلهما او

كسره. وكذا تثبت ساكنة مع ال وبدون - [00:14:26](#)

وتشد مكسورة ومضمومة مع الف ففيهما ست لغات طيب انت اذا جيت تتكلم كيف تتكلم؟ تتكلم بلغة الجمهور. وتكتب بلغة الجمهور.

فتقول الذي التي متى تستعمل هذه اللغات؟ اذا كنت - [00:14:45](#)

يعني لا بأس ان يستعمل الانسان احيانا طيب ولكن يعني اه خصوصا في الشعر تحتاجها اكثر طيب نعود الان الى بن عقيل قال واما

واما الموصول لاسمي فالذي للمفرد المذكر والتي للمفردة المؤنثة. فان تثبت - [00:15:01](#)

اسقطت الياء واتيت مكانها بالالف في حالة الرفع. نحو ماذا؟ اين ذهبت الياء التي في كلمة الذي حذفت تحذف الياء وتضع مكانها

علامة التأنيث طيب علامة عفاوا علامة التثنية فتضع الالف ثم تأتي بعلامة الرفع - [00:15:23](#)

طيب وهي النون اه لا عفوا ليست علامة الرفع آآ تأتي بالنون هذه طيب هي اللذان هذه النون هي مثلها في النون التي في المثنى التي اختلف فيها العلماء لماذا جيب بها - [00:15:46](#)

بعضهم قال عوض عن التنوين يعلم نقول رجل فلنحذف تنوين نقول رجلان هذي النون كان جيب بها عوضا عن التنوين الذي كان في المفرد طيب فاما اللذان فعلمة رفعهما الالف لانه يعامل معاملة المثنى - [00:16:02](#)

وسنعرف يعني آآ الخلاف في هذا وهو ان نفس الكلام الذي قلناه يا شباب في في اسماء الاشارة يذكرون عندما قلنا ان باب اسماء الاشارة كله مبني الا شيئا واحدا وهو المثنى - [00:16:20](#)

جيب بهما معربين فلماذا اعرب هذان فقط دون سائر الباب؟ قلنا لكم هناك لانها لما ثنيت ابتعد شبيهها بالحروف. لان التثنية من خصائص الاسماء صح؟ كذلك الان سنبحث في هذا الموضوع نفسه وسنتكلم عن نفس القضية وهو انه لما ثني آآ ابتعد شبيهه بالحروف واقترب الى ماذا - [00:16:38](#)

اقترب الى الاسماء لان الاسماء من خصائصها التقنية فلذلك اللذان واللذان اعربا من دون ثائر اه باب اه اسم الموصول. طبعا عندنا شيء اخر ايضا من الاسماء الموصولة ايضا معرب - [00:17:02](#)

طيب وسنأتي عليه ايضا وهو كلمة اي فاي ايضا اعربت لكن لماذا اعربت لعله اخرى؟ وهي انها ملازمة للاضافة لا تأتي الا مضافة والشئ الذي يلزم للاضافة هذا يشبه الاسماء لان الاسماء من المعربة من شأنها ان تلازم آآ يعني من خصائصها ان انها تلازم الاضافة - [00:17:16](#)

هذا ان شاء الله في موقعي اذا الان اذا اردنا ان نثني الذي ماذا نفعل الخطوة الاولى نسقط الياء لا تقل اللذان هذا خطأ. اسقط الياء تمام ثم تأتي - [00:17:39](#)

بالالف والنون كما نفعل في رجل رجلان تأتي بالف نون فتقول اللذان والتي اسقط الياء وجى بالالف والنون تقول اللتان تمام؟ فنقول مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه اه ملحق بالمثنى - [00:17:56](#)

وهذي النون قلت لكم اني فيها مذاهب كثيرة تجاوزناها نحن كانت حاشية طويلة يعني فيها اقوال كثيرة وبالياء في حالتي الجر والنصب فتقول اللذين واللتين. اذا جاء اللذان اكرمتها ورأيت اللذين اكرمتها - [00:18:15](#)

مررت باللذين اكرمتها وهكذا طيب وان شددت نعم عندنا في الحاشية الثانية يرى بعض النحات ان الموصول المثنى معرب بالحروف لا مبني معرضا بالحروف لا مبني. فنقول جاء اللذان يعني نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - [00:18:35](#)

تمام؟ لان التثنية من خصائص الاسماء مما اظعف شبيهه بالحرف. نفس فكرة ماذا؟ نفس فكرة المثنى في باب اسم الاشارة نفس العلة ونفس الموضوع ويرى بعضهم انه مبني جاء على صورة المعرب - [00:18:55](#)

وهو مبني على الالف فيقول فجاء اللذان يقولون اسم مبني على آآ الالف في محل رافع اولياء نصبا وجرا او جرا فيقولون آآ رأيت اللذين فيقول اللذين آآ اسم مبني على الياء في محل نصب مفعول به - [00:19:11](#)

هكذا هذا يعني اذا المسألة فيها رأيان. رأي يقول انه معرب كما هو ظاهره هو رأي يقول لا هو مبني. طيب كيف مبني؟ ونحن نقول اللذان في الرفع ونقول اللذين في النص والجر. كيف مبني؟ هذا هو يتغير؟ قال لك قال لك هو - [00:19:31](#)

على الصورة المعرب هو يشبه المعرض الصورة لكنه ليس ليس معربا حقيقة بل هو مبني يبنى على الالف يبنى على النفخ والجر. وهذا في الحقيقة كما ترون يعني نوع من التكلف الذي لا حاجة اليه - [00:19:46](#)

ثم قال ابن عقيل وان شئت شددت النون عوضا عن الياء المحذوفة وهذا معنى قول ابن مالك في البيت وتعويض بذاك قصد. اي لماذا شددت النون العرب لماذا شددت النون العرب - [00:20:02](#)

قال لك تعويض بذاك قصد. كيف؟ السنا نحن قبل قليل قلنا لك احذف الياء اسقط الياء من الذي واسقط الياء من التي ثم ضع الالف والنون صح قال لك لاننا اسقطنا الياء - [00:20:21](#)

لانا اسقطنا الياء فكان آآ ذي آآ الذي والتي يعني قالت يعني انتم حرمتوني من الياء فعوضوني بشيء احذف طموح حرمتوني من

الياء فعوضوني بشيء ارضى به وقالوا لا بأس نعوضك بالتشديد. فنشدد النون - 00:20:36

نشدد النون فيكون حرف مكان حرف نحن حرمناك من الياء فنشدد لك النون فتصبح نونا اخرى ونعطيك حرفا اخر طيب هذا فقط  
تعليل لما السبب الذي جعل بعض العرب يشدد النون - 00:20:58

في المثني. اذا وان شئت يعني هذه لغة وان شئت شددت النون عوضا عن الياء المحذوفة فقلت اللذان هكذا ولتان وهي لغة تميم  
وقيس كما جاء في اوضح المسالك وقد قرأ - 00:21:12

واللذان يأتيانها منكم هكذا قرئ قال في النشر من صاحب النشر النشر في القراءات العشر للامام خاتمة المجودين والمقرئين اه ابن  
الجزري صاحب الجزرية وغيرها من المصنفات المباركة. قال اه ابن الجزري في النشر واختلفوا في اللذان وهذان - 00:21:36  
وهاتين وفدانك والذين في حامهم السجدة فقرأ ابن كثير بتشديد النون في الخمسة خمس مواضع يشدد فيها النون وابن كثير كما  
ابن المكي كما تعلمون هو من اصحاب القراءات السبع المتواترة - 00:22:01

وهو على اصله في مد الالف وتمكين الياء للقاء الساكنين ووافقه ابو عمرو ورويس في فدانك. وقرأ الباقون بالتخفيف فيهن نحن  
نحن مع الباقيين نقرأها بالتخفيف. اذا التشديد ولغة عربية فصيحة - 00:22:19

واضح هذا ليس من اللغات الشاذة وكذا لا هذي قرأ بها في المتواتر اذا واللذان يأتيانها منكم. ويجوز التشديد ايضا مع الياء يعني هل  
التشديد خاص بحالة الرفع اللذان اللتان هذا حالة رفع صح؟ هل تستطيع ان اشدد مع الياء - 00:22:39

الياء يعني ايش؟ يعني في النصب والجر. يعني اذا قلت الذين رأيت الذين او رأيت اللتين او مررت بالذين او مررت بالتين. يعني في  
حالة النصب والجر هل تستطيع ان اشدد النون ايضا؟ ام تشديد النون فقط خاص بحالة الرفع يعني مع الالف - 00:23:00

طيب قال ويجوز التشديد ايضا مع الياء وهو مذهب الكوفيين. اذا تفهم من هذا ايش؟ ان فيه خلافا مع الياء فيه خلاف. مع الالف لم  
يذكر خلافا. الله اعلم هل اختلف او لا؟ لكن لم يذكر فيه خلافه مع الالف فتقول الذي جاء اللذان اكرمتها ما في مشكلة لكن اذا قلت  
الذين رأيت الذين - 00:23:19

اكرمتها ومررت بالذين اكرمتها. هل تستطيع ان اشدد النون؟ قال لك نعم مذهب من؟ مذهب الكوفيين. فتقول الذين واللتين

ونطقها ليس باليسير مثل الالف. مع الالف اسهل في النطق وقد قرأ ربنا ارنا الذين بتشديد النون - 00:23:44

وهذا التشديد يجوز ايضا في تثنية ذا وتاء اسمي الاشارة هذا استطراد استطراد بن مالك خرج من باب درس الاسم موصول ورجع

والى الورا الى درس اسم الاشارة. هذا ايش يسمى؟ استطراد. وهو استطراد مناسب ام - 00:24:06

مناسب لانه لما ذكر لك تشديد النون في تثنية الاسم الموصول قال لك اعلم الان بالمناسبة كما جوزنا لك تشديد النون في الاسم

موصول كذلك يجوز لك تشديد النون مع اسم الاشارة في التثنية - 00:24:23

فتقول قال فتقول زيدان او الزيدان وتاني الهندان واضح هذا اسمه بشارة وكذلك مع الياء نفس الموضوع مع الالف يجوز. لكن هل

يجوز مع الياء؟ فيه خلاف الكوفيون يقولون يجوز - 00:24:40

الياء يعني في حالة النصب والجر وكذلك مع الياء فتقول تمام؟ وهو مذهب الكوفيين طيب معلش في هليكوبر مرة من فوق سبب

نوعا من الازعاج فقلت اسكت حتى ينصرف ثم نكمل التسجيل - 00:25:02

ما ادري اذا ظهر صوت الهليكوبر اه في التسجيل او لا طيب اه اين كنا؟ نعم اذا قال والمقصود بالتشديد ان يكون عوضا عن الالف

المحذوفة. يعني قبل قليل نحن قلنا لكم في التي والذي اذا فنيانها نسقط الياء صح - 00:25:34

لما اسقطنا الياء قالت نريد التعويض فعوضناها بتشديد النون صح؟ طيب ذاتي وتاء عفوا ذا وتاء اسماء اشارة تشدد نونهما؟

نعم. طيب علل لماذا نشدد دونهما؟ تعويض؟ نعم تعويض. طيب تعويضهم من ماذا؟ ما فيها اسقطناها - 00:25:57

فهمتا المشكلة؟ لا توجد ياء اسقطت. ليس مثل الذي والتي وتاء اصلا ما فيها ياء فلماذا العرب شددت النون قلنا عوضا طيب عوضا

من ماذا؟ قال لك عوضا عن الالف المحذوفة - 00:26:19

كما تقدم في الذي والتي يعني ان كلمة ذا فيها الف فلما ثنيناها صارت زان وكأنهم اسقطوا الالف الموجودة في الاصل وجاؤوا بالف



اخرى التي هي للتثنية. واضح هكذا قال - 00:26:37

كما تقدم في الذي والتي يعني في الذي والتي اسقطنا الياء ثم شددنا النون. في ذا وتاء اسقطنا الالف وشددنا النون. خلاص قال في اوضح المسالك وبالحارث بن كعب وبعض ربعة يحذفون نون اللذان واللتان. قال ا بني كليب ان عمي اللذا - 00:26:57  
نعم وقال انظروا هنا الحمد لله جاء بالبيت على الصواب قال قال هما اللتا لو ولدا تميم اذا البيت الموجود في حاشة الخصري كما قلت لكم خطأ كما توقعتموا يعني - 00:27:16

في حاشة الخصري قلت لكم كيف اوردها هو؟ الخصري. يعني الخطأ مش من الخضر. الخطأ خطأ من المطبع كتبوا البيت هكذا هما اللتان ولدت باثبات ايش؟ باثبات النون. اثبات النون ليس فيه شاهد. قلت لكم لا اثق في هذه الطبع. فقد يكون هناك خطأ مطبعي. من كان عنده نسخة اخرى فينبهنا. الان سبحان - 00:27:33

صاحب الحاشية في النسخة الاخرى من ابن عقيل التي نحن نقرأ منها اورد البيت على الصواب فقال هما اللتا لو ولدت تميم بدون نون ولا يجوز ذلك في دان وتان. يعني اللذين هما اسما اشارة لا يجوز لما فيه من اللباس. للباس يعني لانك لو حذف النون من دان - 00:27:55

ايش ستقول تقول ذا التبس بالمفرد ما ندري الان انت تقصد المفرد تقول ذا زيد ام تقصد المثنى واضح؟ لانك في المفرد كيف تشير؟ تقول ذا زيد وفي التثنية تقول دان زيدان - 00:28:20

صح؟ طيب اذا جوزنا لك اسقاط النون كما جوزناه في الاسم موصول ستقول ايش؟ ذا بدون نون تقول انا اقصد بذا الاشارة الى المثنى ما يجوز. لانه التبس على الالة ما ادري انت تريد التثنية ام تريد المفرد؟ لان الصورة صارت واحدة - 00:28:39  
ذا زيد وذا زيدان صح ولا لا؟ بينما في الاسم الموصول لم يلتبس لم يلتف اللهم بدلا ان نقول اللتان قلنا اللتا لم يلتبس بالمفرد لان المفرد ايش؟ التي كذلك الذي - 00:28:59

يقول آ اللذان هذا هو الاصل ولك اسقاط النون فتقول الذي هل التبس؟ لا لان مفردة ايش؟ الذي بالياء واضح وهذا يمه يؤكد لكم ان العرب كثيرا تحرص على رفع اللبس ولا تحب ان توقع السامع او المخاطب في النفس - 00:29:19  
واللباس في حالة الحذف لو جازت يكون بالمفرد ذا وتا الشطر الاول الفرزدق وعجزه قتل الملوك وفكك الاغالل هذا ذكرناه لكم لما كنا نقرأ من حشوة الخضار وعجز الثاني العجز يعني الشطر الثاني - 00:29:42

والصدر هو الشطر الاول وهو للاخل لقليل فخر لهم صميم. يعني حتى هنا في طبعة الخضر ظبط فخر بالجر طيب وهنا ظبطها بالرفع. وهذه النسخة اوثق وهناك انه جعلها قيل القيل الذي هو آ اسم لملك من يعني القيل يطلق على ملوك اليمن باختصار - 00:29:59

اما هنا يعني الظاهر انه يريد قيل من القول لقليل فخر لهم صميم ثم ماذا قال؟ نعم نعود نعم نعود الان الى ابن مالك اذا الان بهذا نكون قد انتهينا من الكلام عن الذي والتي واللذان والتعان وما فيهما من لغات - 00:30:29  
وما فيهم من لغات ثم قال ابن ما لك جمع الذي الاولى الان انتقلنا الى الجمع كيف نجمع الموصول فيقول جمع الذي واحد الاولى الاولى ليس اولى اولى بدون قل - 00:31:02

هذا اسم اشارة على لغة تميم يقول اولى الرجال والحجازيون يمدون تذكرون؟ فيقولون اولئك الرجال. والمد اولى كما يقول ابن مالك الان لا نحن بال نأتي به بال. فنقول الاولى يعني جاء الاولى اكرمتهم - 00:31:21

ورأيت الاولى اكرمته مررت بالاولى اكرمته هذا للجمع وايضا لفظة اخرى الذين تقول جاء الذين اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم وهذه لغة القرآن هذي لغة القرآن مطلقا مطلقا وسنعرف ماذا يعني بقوله مطلقا - 00:31:42  
وبعضهم بالواو رفعنا نطقا. نعم. وبعض العرب بعض العرب يجعلها بالواو في حالة الرفع وبالياء في حالة النصب والجر. فيقول جاء الذين اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم ورأت بالذين اكرمتهم. يشبه ماذا - 00:32:05  
يشبه اعراب جمع المذكر سالم ثم قال باللاتي واللاتي التي قد جمعا. هذا كله لو تضعونه بين قوسين حتى تعرفوا انه قصد لفظة.

اللاتي واللائي والتي اذا اردت ان تجمع التي فتقول اللائي اكرمتهن او تقول بالتاء فتقول اللاتي اكرمتهن ذكر لك - [00:32:24](#)  
لفظتين ثم قال واللائي كالذين نذرا وقعا. نذرا يعني قليلا ويقول لك ان لفظة اللائي تأتي بمعنى الذين لفظة اللائي التي هي للاناث تأتي  
بمعنى الذين الذي هو اصلا للذكور - [00:32:47](#)

هذا قليل في كلام العرب وكل هذا سنراه الان في كلام ابن عقيل تنبيهات سريعة قوله وبعضهم بالواو رفعا ما اعراب رافعا في وجوه  
لك ان تقول حال ولك ان تقول منصوب بنزع الخافو - [00:33:06](#)  
منصوب بنزع الخافظ طيب ولك ان تجعله مفعولا لاجله. يعني كأنه قيل بعضهم بالواو لماذا لماذا فعل ذلك قال رفعا اي لاجل ان يرفع  
طيب وقوله نطق الاصل ان يقول نطق - [00:33:27](#)  
الالف هذه للاطلاق وكذلك قوله قد جمع الالف للاطلاق. وكذلك قوله وقع الالف للاطلاق يعني ليست الالف للتثنية طيب يقول ابن عقيل  
يقال في جمع المذكرة الاولى مطلقا ما معنى مطلقا لما قال ابن مالك مطلقا؟ يعني عاقلا كان او غيره. هذا المقصود بالاطلاق -  
[00:33:49](#)

نحن جاءني الاولى فاعلوا وقد يستعمل في جمع المؤنث وقد يستعمل في جمع المؤنث لكن هذا قليل اذا الاصل ان الاولى لمن؟  
للذكور. هل ياتي للاناث؟ نعم قليل. وقد اجتمع الامران في قوله وتبلي الاولى يستلثمون على الاولى. تراهن يوم الروع - [00:34:11](#)  
الحذاء القبلي وتولي الاولى يستلثمون يستلثمون واضح انه يتحدث عن ذكور. لم يقل يستلثمن طيب ثم قال تراهن هنا يتحدث عن  
ماذا؟ جماعة الاناث. اذا الاولى تستعمل للذكور كثيرا وتستعمل الاناث قليلا - [00:34:32](#)  
قال محي الدين هذا البيت من من كلام ابي ذئب خويلد ابن خالد الهذلي وقبله وتلك خطوب قد تملت شبابنا قديما فتبيلين المنون وما  
نبلي وتبلي الاولى يستلثمون على الاولى تراهن يوم الروع كالحدى القبلي - [00:35:01](#)  
الاولى يعني الذين يعني وتبلي الذين يستلمون على الذين تراهن يوم الروع كالحذاء القبلي اللغة اللغة الخطوب جمع خطب وهو الامر  
العظيم تملت شبابنا اي استمتعت بهم وتبيلنا يعني المنون جمع منبع - [00:35:19](#)  
والمنية هي الموت. يستلثمون يلبسون اللأمة وهي الدرع واستعملها النبي صلى الله عليه وسلم اه في اه في قصة ذكرت اه في  
السيرة لما اراد النبي صلى الله عليه وسلم - [00:35:46](#)  
ان يتوجه الى بني قريظة اذا ما خانتني الذاكرة يعني طيب كان لنبي آآ لبت لامته نعم ان يضعها او ان جبريل هو الذي قال له ذلك لا  
اذكر الان يعني انا اعتمد على ذاكرتي - [00:36:05](#)  
طيب اه يوم الرعب يوم الرعب هو يوم الخوف والفرع واراد به يوم الحرب. الحذاء جمعوا حذاءه حذاءه وهو طائر معروف وهذا  
الطائر هو واحد من الفواسق الخمسة التي امرنا بقتلها في الحل والحرم. فانه يسلم في الصحيحين قال خمس يقتلن في الحل  
والحرام - [00:36:27](#)

وذكر منهن الحداة وزنه عنبه وعنب واراد بها الخيل على التشبيه والقبل جمع قبله وهي التي في عينها القبل وهو الحول المعنى ان  
حوادث الدهر والزمان قد تمتعت بشبابنا قديما. فتبيلنا المنون وما نبليها - [00:36:50](#)  
يعني ان المنون المنايا الموت اه تفني الانسان وتفني البشر ونحن لا نستطيع ان نفني المنايا وتبلي من بيننا وتبلي من بيننا الدارعين  
والمقاتلة. يعني والموت ايضا يفني الذين يلبسون الدروع والمقاتلة - [00:37:13](#)  
يعني الشجعان الشجعان الذين يكونون فوق الخيول التي تراها يوم الحرب كالحدة في سرعتها وخفتها. يعني تقبل على العدو كاقبال  
وكسرعة الحداة. اه هنا اه يعني ينطلق يعني ملخص البيت انه يتحدث عن المنايا وما تفعله اه بالانسان وبالشجعان - [00:37:32](#)  
وان هؤلاء الشجعان الذين من صفتهم انهم في يوم الحرب يقبلون على العدو اه صراعا خفافا كسرعة الحداة. مع ذلك فان الموت اه  
يفنيهم الشاهد قوله الاولى يستلمون وقوله الاولى تراهن - [00:38:01](#)  
حيث استعمل لفظ الاولى في المرة الاولى في جمع المذكر العاقل لأنه استعمل يستلثمون واو جماعة هذا للذكور ثم استعمله في  
المرة الثانية في جمع المؤنث غير العاقل انه قال اشتراهن - [00:38:18](#)

لان المراد بالاولى تراهن الى اخره الخيل. كما بينا في لغة البيت والدليل على انه استعمالها هذا الاستعمار ضمير جماعة الذكور

فيستلثمون وهو الواو وضمير جماعة الاناث في تراهن وهو هن - [00:38:32](#)

واضح هذا يا شباب؟ اذا خلاصة البيت ان العرب تستعمل الاولى للذكور كثيرا الاناث قليلا ومن استعمال الاولى في جمع الاناث

للعائلات قول مجنون ابن عامر محى حبها حب الالان قبلها وحلت مكانا لم يكن حلا - [00:38:48](#)

من قبل ايش الشاهد؟ الشاهد قوله محى حبها حب الهولاء كن قبلها يعني ايه حبا اللاتي كن قبلها يعني هنا يستعمل بمعنى الاناث.

كذلك في البيت قبل قليل وتبلي الاولى يستلثمون يعني فيما ارى الافضل ان نفسر - [00:39:07](#)

الاولى هنا بمعنى الذين ولكن في الموضوع الثاني نفسرها بمعنى اللاتي ان شئت طيب يعني لانه بمعنى الاناث في الموضوع الثاني

فيصبح معنا البيت هكذا وتبلي الذين يستلثمون على اللاتي تراهن - [00:39:30](#)

وكذلك هنا قول مجنون بني عامر قال يعني المعنى هكذا والله اعلم محى حبها حبا لا تكن قبلها وهو يقول قد كان في قلبي حب

لغيرها من النسوة لكن لما جاء - [00:39:47](#)

حب هذه المرأة تمام؟ محى حبها حب كل النساء اللاتي كن في قلبي من قبلها وحلت مكانا هذي المرأة حلت في قلبي مكانا لم يكن

حل من قبل. لم لم تحله او لم تحلله لم تنزل فيه - [00:40:10](#)

من قبل صحيح انه دخلت قلبي امرأة قبلها لكنها لم تنزل هذه المكانة العظيمة في نفسي وانما كانت دون ذلك. اما هذه المرأة فقد

حلت مكانا في قلبي لم يكن قد حل من قبل - [00:40:29](#)

وقولي الاخر فاما الاولى يعني فاما اللاتي فاما الاولى يسكن غور تهامة ما بهن قال فكل فتاة تترك الحجل اقسام وهذا البيت يقع في

بعض نسخ الشرح يعني يقول اه محي الدين اه شرح ابن عقيل طبعا له عدة نسخ - [00:40:44](#)

ففي بعض النسخ هذا البيت موجود في الشرح. شرح ابن عقيل وفي بعض النسخ لا يوجد. واكثر النسخ اسقطت هذا البيت. لم

يستشهد به ابن عقيل في اكثر النسخ قال وهذا البيت يقع في بعض في بعض نسخ الشرح ولا يقع في اكثرها. ولهذا اثبتناه ولم

نشرحه - [00:41:07](#)

سيثبته آ محي الدين آ بعد قليل ليس هنا ليس في هذا الموضوع الذي نحن فيه سيذكره آ بعد قليل طيب فهو يقول انا اثبته ولم

اشرحه. طيب لماذا اثبته؟ لانه وجد في قليل من النسخ - [00:41:29](#)

طيب ولماذا لم تشرحو؟ لانه سقط من اكثر النسخ ومن استعماله في جمع الذكور العقلاء قول الشاعر فان الاولى بالطف من ال هاشم

تأسوا فسنوا للكرام التآسي اذا استعمل الاولى للذكور فيكون معناه فان الذين بالطف من ال هاشم ما بهم تأسوا فسنوا للكرام التعاسي

- [00:41:52](#)

ومن استعماله في الذكور غير العقلاء وان كان قد اعاد الضمير عليه كما يعيده على جمع المؤنثات قول الاخر تهيجني للوصل ايامنا

الاولى مررنا علينا والزمان وريق ايامنا الاولى ايامنا الاولى فهنا هو استعمالها - [00:42:18](#)

اه اه الذكور لكنه غير عقلاء لان الايام غير عاقلة مثل ما مر معنا في بيت طرفه اه رأيت بني غبراء لا ينكرونني ولا اهل هناك اه لا لا

ليس فيكم طرفا. في قول - [00:42:38](#)

في قول جرير لما قال ثم المنازل بعد منزلة اللواء والعيش بعد اولئك الايام قلنا اشار اشار الى الايام والايام العاقلة. كذلك هنا ايامنا

ايامنا غير عاقلة واستعمل معها الاولى هل هذا يجوز؟ نعم - [00:42:53](#)

يجوز فالاولى اه تأتي اه للعقلاء ولغير العقلاء. لكنه ماذا فعل؟ اعاد الضمير عليه مؤنثا فقال مررنا مررنا مررنا علينا اي الايام تهيجنا

للولل ايامنا الاولى مررنا علينا والزمان وريق - [00:43:11](#)

طيب اذا خلاصة كل هذه الحاشية ان الاولى يستعمل لجمع الذكور وانه يستعمل للعقلاء ولغير العقلاء وانه يستعمل لجمع المؤنث لكنه

قليل وفي كلام العرب قد جاء كله وتبلي الاولى يستلثمون على الاولى تراهن يوم الروع كالحدي القيلي - [00:43:37](#)

فقال يستلثمون ثم قال نعود الى ابن عقيل. فقال يستلثمون ثم قال تراهن. ويقال المذكر العاقل في الجمع الذين مطلقا اي رفعا ونصبا



00:44:05 - على الفتح فى محرات

00:44:25 - تنفس الشيء الهاء هو العائد ومررت بالذين اكرموه الهاء والعائد

تعمد احیانا اکرر بعض العناوین او بعض الاسماء کی یعنی - 00:44:47

الذين لاحظنا جمهور العرب لغة الحجاز لغة القرآن جعلوه مبنيًا - 00:45:03

يَلِي الْفَعْلَ لَا يَجْمَعُ وَلَا يَتَنَى - 00:45:22

ابتعد من الحروف واقترب الى الاسماء. فلذلك اعرب - 00:45:42

انه جمع والجمع من خصائص الاسماء. اذا كان حق العرب حق جمهور - 00:46:10

من العلة قال السيوطي البهجة ولم يعرف في هذه الحالة مع ان الجمع من خصائص الاسماء - 00:46:25

شبهها قويا لان الجمع في اصله جمع جمع يكون جمع مبكر سالم يكون للعلاء كما تقدم معنا في باب - 00:46:48

قويا - 00:47:15

00:47:43 - اكرمتهم ورأيت الذين اكرمتهم ومررت بالذين اكرمتهم هذي لغة من؟ قال وهم بنو هذيل

00:48:02 - ابن عقيل منسوب الى اه الى مم الى الى جد من اجداده -

يقال له عقيل بفتح العين - 00:48:27

اما اما هذه القبيلة فهي عقيل - 00:48:42

المصنف في شرح التسهيل وهذا مشهور في لغة طي - 00:49:02

00:49:21 شرح التسهيل ان هذه لغة لثلاثة. لطى وعقيل وهذيل. واضح هذا -

طبيب قال ابن عقيل ومنه قوله نحن الذين صبحوا الصبح يوم النخيل غارة ملحها. واضح الشاهد؟ قوله نحن اللذين. ولم يقل الذين

هذي لغة هذيل وعقيل اختلف في نسبة هذا البيت لقائله اختلافا كثيرا - [00:49:39](#)

نسبه ابو زيد الى رجل جاهلي من بني عقيل سماه ابا حرب. سماه ابا حرب الاعم ونسبه الصغاني في العباب الى ليلة الاخيلى شاعرة معروفة ولو ان في حتى في ساحة الشعراء يقول ولو ان ليل الاخيلى سلمت - [00:49:56](#)

علي ودوني جندل وصفائح لسلمت تسليم البشاشة المهم يعني يرد ذكرها كثيرا في كتب الادب ونسب جماعة الياروب ابن العجاج وهو غير موجود في ديوانه. وبعد الشاهد في رواية ابي زيد - [00:50:20](#)

نحن قتلنا الملك جحاجا نحن قاتلنا الملك الجحجاج ولم ندع لسارح مراح الا ديارا او دما مفاحة نحن بنو خويلد صراحا لا كذب اليوم ولا مزاحا هناك في ميم مزاحة الظم والكسر - [00:50:35](#)

نحن اللذون هكذا وقع في رواية النحويين لهذا البيت. والذي رواه الثقة ابو زيد في نوادره ابو زيد لماذا قال عنه الثقة في كتابه الكتاب اذا قال حدثني الثقة وهو يقصد ابا زيد - [00:50:57](#)

يقصد ابا زيد الانصاري من شيوخه سيويه من كبار ائمة اللغة الذي رواه الثقة ابو زيد في نوادره نحن الذين طيب اذا راونا البيت نحن الذين صبحوا الصباح هل فيه شاهد - [00:51:14](#)

ليس فيه شاهد على الوجه المشهور في لغة عامة العرب وقوله صبحوا معناه جاؤوا بعد بعددهم وعددهم وعددهم آ في وقت الصباح مباغتين للعدو. وعلى هذا يجري قول الله تعالى فاخذته من الصيحة مصبحين - [00:51:29](#)

اخذتهم الصيحة متى؟ مصبحين يعني جاءهم جاءت وياهم العذاب في وقت الصباح وقد ذكر السلف ان عادة الله عز وجل في اهلاك الامم انها انه يكون في وقت الصباح واستشهد على ذلك - [00:51:48](#)

دي مجموعة من الاخبار والايات ان نخيل اسم مكان بعينه تارة هذا اسم من الاغارة على العدو اسم من الاغارة على العدو اه ملحاحة هو مأخوذ من قولهم الح المطر اذا دام - [00:52:05](#)

واراد انها غارة شديدة تدوم طويلا مفاحة بضم الميم مراقا حتى يسيل صراحة يريد ان نسبهم اليهم صريح خالص لا شبهة فيه ولا ظن. لانه ايش قال؟ نحن بنو خويلد صراحا يعني - [00:52:24](#)

مئة في المئة نسبهم صافي وهو بزمة غراب وجعله العين وتبعه البغدادي بكسر الصاد جمع صريح يعني هكذا نحن بنو خويلد صراحا مثل كريم وكرام صريح وصراح واضح طيب كيف نعرب؟ لو اردنا ان نعرب نحن اللذون - [00:52:46](#)

ماذا نقول؟ نقول نحن هذا مبتدأ والذون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو هكذا وصبحوا فعل وفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والصباح هذا ماعر ابوه ظرف زمان. منصوب. كذلك قوله يوم هذا ظرف زمان منصوب - [00:53:08](#)

وقوله غارة ما اعرابه لك فيه وجوه يجوز ان تجعله مفعولا لاجله. فكأنه قيل لماذا هؤلاء اه صباح يوم النخيل لماذا غارة اي لاجل ان يشنوا الغارة ويجوز ان تجعله حالا - [00:53:34](#)

كيف ان قلت الحال لا يأتي جامدا كيف جاء جامدا هنا؟ نقول لا بأس نؤوله الى مشتق يصبح المعنى نحن الذين صبحوا الصباح متى يوم النخيل طيب ما حالهم لما صبحوهم؟ حال كونهم مغيرين فنحول غارة الذي هو جامد الى مغيرين الذي هو مشتق - [00:53:53](#)

من شروط الحال ان يكون مشتقا كما عرفنا وكما سنعرف ان شاء الله ومع اعراب ملحاحا او ملحاحا هذا صفة لغارة. وصفة المنصوب منصوب الشاهد في البيت اه واضح اه الذين حيث جاء به بالواو في حالة الرفع كما لو كان جمع ذكر سالما. وبعض العلماء قد اغتر بمجيء اللذون في حالة الرفع. ومجيء الذين - [00:54:16](#)

الذين في حالتي النصب والجر فزعم ان هذه الكلمة معربة وانها جمع مذكر سالم حقيقة يعني مثلها مثل المسلمون والمسلمين وذلك بمعزل عن الصواب بمعزل عن الصواب. والصحيح انه مبني جيء به على صورة المعرب - [00:54:43](#)

يعني مثل ما قلنا في ايش؟ في المثني قبل قليل هو مبني جيء به على صورة المعرب والظاهر انه مبني على الواو ان كان بالواو وعلى الياء ان كان بالياء - [00:55:05](#)

هذا القول الذي هو الذي قلته لكم فيه نوع من التكلف لما نقول اللذان قالوا مبني على الالف والذين مبني على الياء هذا رأي هو مشى

علي محي الدين هذا اجتهاده يعني هذا رأيه. وبعضهم يقول لا نقول معرب وانتهينا - [00:55:16](#)

لكن كانهم هؤلاء الذين قالوا انهم ابني ارادوا ان يطردوا الباب ارادوا ان يجعلوه آ مطردا فخلاص قالوا نجعل يعني الاصل في الاسلام

الموصول ان يكون مبنيًا فهذا ليبقى مبنيًا - [00:55:35](#)

واضح يا شباب هذا ثم قال ويقال في جمع المؤنث كيف تجمع المؤنث الذي هو التي لك ان تقول اللاتي واللائي بحذف الياء. فتقول

جاءني اللاتي فعلن. واللائي فعلن. ويجوز اثبات الياء - [00:55:49](#)

جاء اللاتي واللائي هذه كم لغة؟ كم لفظة عندك؟ اربعة هذي اربعة الان صح؟ انظروا الحاشية الثانية ويقال في جمع المؤنث ايضا اللواتي هذا خمسة. واللوا هذا ستة بحذف التاء والياء تخفيفا. ويقال ايضا اللواء بحذف التاء من اللواتي وقلب الياء همزة لوقوعها

طرفا بعد الف. ويقال كذلك - [00:56:07](#)

ان لا ات ما شاء الله يعني هذي كم اداء؟ يعني العد عندكم انتم عدوه. هذي كلها تستعمل لاسما موصولا لجماعة الاناث الاحد ان اللغة

العربية ظلمت النساء وقد ورد اللائي الذي هو للاناث بمعنى الذين الذي هو اصلا الذكور - [00:56:33](#)

قال الشاعر فما اباؤنا بامن منه علينا اللائي قد مهدوا الحجور فما ابائنا بامن منه علينا اللائي هذا المفروض للاناث صح؟ تونا قلنا الان

مفروض للاناث لكن هو ايش قال؟ قد مهدوا - [00:56:56](#)

تمهدوا واو جماعة. هذا للذكور. اذا استعمل الشاعر اللائي في بمعنى الذين استعمل الشاعر اللائي الذي هو للاناث بمعنى الذين الذي هو

للذكور هذا يبدو انه قليل طيب آآ هنا ايضا عندكم فائدة في الحاشية الأولى وقد يحذفون نياء وتاء تخفيفا فيقولون لا - [00:57:15](#)

يحذفون الالياء والتاء كما قال وكنت من اللاء لا يعيرها ابنها اذا ما الغلام الاحمق الام غير الشاهد قوله وكنتم من اللاء لم يأتي لا بتاء

ولا بياء وكان اصلا يقول من اللاتي او من اللآآ - [00:57:48](#)

اه نعم من اللاتي حذف التاء وحذف الياء طيب فما اباؤنا بامنا منه علينا اللائي قد مهدوا الحجور نقف عند هذا البيت اه وفي الدرس

القادم ان شاء الله نكمل من عند هذا البيت ونبين ما فيه من لغة ومعنى وموضع الشاهد ان شاء الله - [00:58:10](#)

صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:58:43](#)