

492) كرسى المتنبى - قُشَيْرٌ وَبَلَ عَجَلَانِ فِيهَا خَفِيَّةٌ -

حلقة

أيمن العتوم

بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من برنامج شرح ديوان المتنبى. الموسوم بكرسى المتنبى نحن الان بحمد الله تعالى في الحلقة الرابعة والتسعين - [00:00:00](#) بعد المائتين ووصلنا الى البيت الرابع والعشرين في القصيدة مئة وثلاث وخمسين. قال المتنبى وبل عجلان فيها خفية كرائين في الفاظ الف غناطقي. تخليهم النسوان غير فوارك وهم خلاو النسوان غير طوالق يفرق ما بين الكماة وبينها بضرب يسلي حره كل عاشق - [00:00:14](#) اتظعن حتى ما تطير رشاشة من الدم الا في نحور العواتق. بكل فلاة تنكر الانس ارضها طعائن حمر الحلي حمر الايانق. وملمومة سيفية رباعية. يصيح الحصى فيها صياح اللقالق اطراف القناة من اصوله قريبة بين البيض غير اليلامق - [00:00:44](#) غير اليلامق نهاها واغناها عن النهب جوده. فما تبتغي الا حماة الحقائق. توهمها الاعراب سورة مترف تذكره البيداء ظل السرادق. فذكرتهم بالماء ساعة غبرت سماوة كلب في الوفاء وكانوا يروعون الملوك بان بدوا وان نبتت في الماء نبت الغلافق. فهاجوك اهدى في - [00:01:11](#) ما من نجومه وابدى بيوتا من اداح النقانق اذا قال في البيت الرابع والعشرين قشير وبل عجلان فيها خفية كرائين في الفاظ الف غناطقي القبيلة التي هاجمها وبالعجلان المقصود بني عجلان. وهذا في العربية اه في بني اه يحذفونها ويضعون بدلا - [00:01:41](#) منها بل كقولهم ايضا بل حارث ويقصدون بني الحارث فلذلك جرها قشير وبل عجلاني اي وبني العجلان فيها خفية مم كرائين في الفاظ الفا ناطقي يعني هؤلاء القبائل خفيت واختفت وتبددت وتشتت - [00:02:06](#) ولم يعد لها وجود بسبب وقبعة سيف الدولة بهم عندما ثاروا عليه فاراد ان يشيب ان يشبه خفائهم بعد قضاء سيف الدولة عليهم فقال فيها خفية اي قد تفرقوا واختفوا ولم يعد احد منهم - [00:02:33](#) ظاهرا وتبدد شملهم ان كانوا ربما صفا واحدا او جيشا واحدا فتفرقوا وخفوا. فلم فلم يعودوا يرون. فقال قد خفوا كرائين في الفاظ الف ناطقي. قال لك الالفاظ لا تظهر الراء في نطقه. فهؤلاء - [00:02:50](#) اي او فهاتان القبيلتان خفيتان بعد ان تبدد شملهما وتخبأوا يعني بيقول انهم جنباء. اختفوا اه تبدد شملهم بقتال في الدولة لهم واختفوا واختبأوا اه عنه اه فلم يعدوا ظاهرين مثلما تختفي الراء التي لا يستطيع الالفغ نطقها - [00:03:10](#) فيعني قضى عليهم وبددهم فرق شملهم. قشير وبالعجلان فيها خفية. كرائين في الفاظ الف غناطقي. ثم قال في البيت الخامس والعشرين تخليهم النسوان غير فوارك وهم خلوا النسوان انا غير طواليقي. تخليهم تتركهم. النسوان نساؤهم نساء هذا يعني نساء رجال هاتين القبيلتين. آآ غير فوارك وفارك - [00:03:34](#) اه او فوارك جمع فاركة والفارك او الفاركة المبعض ولا تقال الا بين الازواج فنسائهن تركزهن ليس بغضا ولكن سيف الدولة اوقع بهم فصار اضطرارا هذا الترك. هم. تخليهم النسوان غير - [00:04:04](#) وفوارك يعني وردت في الحديث النبوي الشريف في قوله صلى الله عليه وسلم لا يفرك مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا رضي اخر تخليهم النسوان غير فوارك. وهم الرجال خلوا النسوان غير طوالق. اضطرروا الى ترك النساء والهرب من بيوتهم بعد ان - [00:04:26](#)

وقع بهم سيف الدولة وهذا الترك والابتعاد عن نسائهم ليس طلاقا فهم لم يطلقوا نساءهم ولكنهم صاروا كأنما طلقوا ونساء وابتعدوا عنهن ولكن هذا الابتعاد كان اضطرارا اذ وقع بهم سيف الدولة فصاروا كأنهم قد طلقوا نساءهم - [00:04:47](#)

مم تخليهم النسوان غير فوارك وهم خلوا النسوان غير طوالق اي ان الحرب اجبرتهم على التشتت والابتعاد ابتعدت النساء عن الرجال وابتعد الرجال عن النساء مضطرين الى من غير فرق - [00:05:07](#)

اي بغض ولا طلاق ثم قال في البيت السابع والعشرين السادس والعشرين يفرق ما بين الكماة وبينها بضرب يسلي حره كل عاشق. يفرق سيف الدولة بقتالهم لهؤلاء لهاتين القبيلتين. ما بين الكوماة وبينها بقصد النساء. الهاء عائدة على النساء او على النسوان. تمام - [00:05:27](#)

جمع كمي وهو المتستر او المتحصن بسلاحه ويقصد به الفارس الشجاع. ففرق سيف الدولة بين رجال ونسائهم ومنع الرجال ان يصلوا الى النساء. وهؤلاء الرجال هم فرسان. فقتل الفرسان فصار ذلك كأنه تفريق وكأنه طلاق بين الرجال والنساء - [00:05:49](#)

بضرب اي بقتل اه بضرب بالسيوف يسلي ينسي يعني. هم. حره شدته كل عاشق. هم هؤلاء الرجال ما تركوا نسائهم اه يعني اه طوعا وانما اجبرهم القتل اه والقتال قتل سيف - [00:06:12](#)

الدولة لهم فماتوا فصاروا كأنهم طوالق لنسائهم او كأن نسائهن طوارق يتمني او رمل نساءهم. هم او بالهروب اه فجعل اه يعني هذا البعد بين الرجال ونسائهم بالهروب من وجه سيف الدولة بضرب يسلي حره شدة - [00:06:32](#)

وكل عاشق هم هؤلاء لا يكرهون نسائهم ولم يفارقوا هن اختيارا ولا طوعا انما اضطرارا فهم عشاق لنساء تائهم ولكنهم اضطروا الى ان يهربوا فصار هذا التفريق بينهم وبين نسائهم - [00:06:53](#)

فالظعن حتى ما تطير رشاشة من الدم الا في نحور عواتقي. ويرى البيت اتي الطعنة اي اي فعلت طعنة او صنع الطعنة. واذا اخذناه على رواية الظعن الظعن جمع ظعينة والظعينة المرأة التي تركب الهودج وكلا يعني النساء. اتي الظعلى اي - [00:07:10](#)

آآ اتي هذا الفراق الى الظعن او اتي جيش سيف الدولة الى هاتين القبيلتين ففرق الرجال طبعاً هو لمروءة سيف الدولة لم يمسه النساء. ولكن حين قتل رجال هؤلاء النساء - [00:07:34](#)

ايش قال؟ آآ اتي الظعن حتى ما تطير رشاشة. والرشاشة ها آآ جمعها رشاش. يعني يعني ما يتشرش ما يتفرق او يرش من دم فقال كان يقتل رجالهن فتطير الدماء فتترشش الدين حور العواتق قلنا اتي الطعنة جائزة ايضا من الدم الا في نحور العواتق والعواتق جميع عاتقة - [00:07:53](#)

اه او جناعاتك وهي الجارية الشابة التي تكون في بيت ابوها. فقال لك قتله للرجال اطارت دماء حتى اصابت تلك الدماء. طارت الدماء اتراشقت الدماء فدخلت من الابواب ومن النوافذ فرشقت وجوه البنات الصغيرات - [00:08:21](#)

اللواتي خرج ابأوهن على سيف الدولة فقتلهم سيف الدولة فاصابت الدماء اه يعني اه رشق الدماء اصاب وجوهها وهؤلاء البنات اه اه وهو دماء ابائهم. يريد ان يقول ان الحرب كانت شديدة وانهم جنوا على انفسهم بان تركوا ورائهم نساءهم اه - [00:08:38](#)

ارامل وبناتهم يتامى اتبعنا حتى ما تطير رشاشة من الدم الا في نحور العواتق مم وقصدو يقول انه دخل عليهم او هجم عليهم في بيوتهم ايضا الى احيائهم. لكنه لم يمسه النساء لكنه دخل عليهم بيوتهم واحيائهم طرقهم ومنازلهم - [00:09:00](#)

فقاتلهم. ثم قال في البيت الثامن والعشرين بكل صلاة تنكر الانس ارضها ضعائن حمر الحلي حمر الايانق. وقع القتل فماذا فعلت النساء اه وقع القتل على الرجال فالنساء هربن فبكل فلاة هاي شبه الجملة خبر مقدم. بكل فلاة تنكر وتنكر - [00:09:25](#)

هذه جملة بعد نكرة فهي صفة هذه النكرة. يعني صفة الفناء اللي هي الصحراء الارض الواسعة الارض الخالية صحراء بكل فلاة تنكر الانس ارضها. يعني لا يوجد فيها من يسكنها. صحراء قاحلة - [00:09:45](#)

هذه الفلاة الصحراء القاتلة ظعائن مبدأ يعني ظعائن موجودة بكل فلاة وبكل فلاشة بالجملة خبر مقدم. فقال لك هربت الظعائن والظعائن جميع ظعائن ها قبل قليل مرت معنا النساء الهاريات هربت النساء من الحرب حتى اه سحنة - [00:10:02](#)

اه ودخلنا الفلوات والصحارى القاحلات دعائم حمر الحلي ايلبسن حليهن قد هربن بزيتنهن وهذه زينة حمراء حمر الايانق والايانق

جمع لكلمة اي واي نق جمع لكلمة ناقة فهي جمع الجمع اي - [00:10:25](#)

يركبن النوق الكلمات فهي على حلينا هربت هذه النساء راكبات هواججن على هذه النوق فسحن في الصحراء بعد ما وقع في ازواجهن اه ورجالهن من القتل على يد بسيف الدولة او ان سيف الدولة اكرمهن بعد ان قتل ازواجهن فحملهن على النوق الكريمة -

[00:10:48](#)

انه الناقة الحمراء هذه صفة الناقة الكريمة الثمينة. ما دام قال حمر الحي ايضا فكنا اخذنا زينتهن لم يسلب منهن اموالهن ولا ذهبهن

فخرجن اه يعني هاربات من بيوتهن وقد سمح لهن ان يأخذن معهن كل زينتهن وكل متاعهن. بكل صلاة - [00:11:11](#)

تنكر الناس ارضها فعائن حمر الحي حمر الايانق. ثم قال في البيت التاسع والعشرين وملمومة سيفية ربيعة الحصى فيها صياح اللياق

ليالي. والله هذي صورة حركية صوتية لونية مم اه ملمومة - [00:11:35](#)

وسادل اذاك بعد قليل. ملمومة هذه الواو حرف عطف. وملمومة معطوفة على ظعائن ممتداً. مؤخر قلنا في البيت السابق وما

المولى. يعني وموجودة بكل فلاة قاحلة المومة. اي الملمومة الكتيبة من الجيش. ويقصد كتيبة او جيش سيف الدولة - [00:11:53](#)

وملمومة سيفية نعتها بانها سيفية. والسيفية نسبة الى سيف الدولة. رباعية رباعية نسبة الى ربيعة. اه بنقول ربيعة يبقى النسب الى

ربيعة يكون ربيعي بحذف الياء اوزن فعيلة او حذف الياء والتاء. اه. اه قبيلة قبلي ربيعة ربيعي وربيعة هي قبيلة - [00:12:15](#)

الدولة فيريد ان يقول ان جيش سيف الدولة قد دخل هذه الفلوات وخيوله او ابله التي تخب في وسط هذه الفلوات تنفلت من تحت

اقدامها الحصى ها فابتدس فتدوس حوافر الخيل او اخفاف الابل على تلك الحصى فتتطاير الحصى - [00:12:35](#)

فلما تتطايشوا في الحركة يصدر لها صوت. طبعا حصولون والصحراء لون. اه يصدر لها صوت كان هذا الصوت علي هو صياح اللقالق

ولا قالت معروف جمع لقلق والقلق طير معروف بصوته العالي. فقال لك لشدة وطى اقدام الخيل واخفاف الابل على الحصى في -

[00:13:02](#)

الموحشة والفلات القاحلة كانت هذه الحصى تتطاير في كل اتجاه فيحدث هذا التطاير صوتا عالي كأنه صوت اللقالق. وبالاضافة الى

علو صوت اللقالق له اه تردد. يعني اه اه اه يعني زي كانه في صدأ ايضا في - [00:13:25](#)

اه هذا الصوت وملمومة سيفية رباعية يصيح الحصى فيها صياح اللقالق ثم قال في البيت الثالث ثلاثين بعيدة اطراف القناة من

اصوله قريبة بين البيض غبر او غبر اليلماق. بعيدة هذي نعت للملمومة اي لكتيبة الجيش. هذه الكتيبة - [00:13:45](#)

كيف صفاتها؟ قال بعيدة اطراف القناة واطراف القناة اطراف الرماح. القناة قلنا سابقا مرت اذا لم تكن مئات المرات ادفع عشرات

المرات. القناة اطراف الرماح او الرماح فقال لك القناة بعيدة يعني عالية يمسون الرماح بايديهم اذا نظرت من بعيد رأيت غابة

متشابكة من هذه - [00:14:09](#)

الرماح بعيدة اطراف القناة من اصوله يعني من اساسه. فموضع امسك الفارسي بالرمح او اول الرمح بعيد عن اخره. يريد ان يدلل او

يقول ان هذه الرماح كانت طويلة وكانت عالية - [00:14:31](#)

قريبة بين البيض لكنها ليست بعيدة عن البيض والبيض جمع بيضة والبيضة الخوذة. فاراد ان يقول ان جيشه كان متراصدا مزدحما

كثير العدد. ايلبسون الخوذ اللي هي بيضة جمعها بيض. يلبسون الخوذ ويحملون الرماح العالية وكانت - [00:14:49](#)

رماح قريبة من هذه الخوذ فاذا نظرت الى هذا الجيش هالك منظره بعيدة. اطراف القناة من اصوله قريبة بين بين بين البيض غبر

اليلامة. والياء يلامق جمع يلمق ويلمق هو الخباء - [00:15:09](#)

يعني المكان الذي ينزل فيه او الخيمة او الاقبية القباء اللباس فكان يريد ان يقول انهم آآ جيش شديد لم يهمل الغبار ها غبر يعني جمع

اكبر وقصده يقول انه تغبروا في هذا اه اه يعني الدخول في - [00:15:29](#)

في هذا التوغل في في هذه الصحراء فبدوا غبر اليلماق يعني ثيابهم مغبرة لم يهتمهم يعني آآ هذه الصحراء ولا ما يصيبهم فيها من ان

تغبر ثيابهم لكنهم كانوا شديدين على اعدائهم. هم - [00:15:50](#)

اذا بعيدة اطراف القناة من اصوله قريبة بين البيض غبر او غبر اليلماق ثم قال في البيت الواحد والثلاثين هو قصده ايش يعني في

البيت في الثلاثين؟ يقول انه الفلوات الواسعة - 00:16:09

التي يتيه فيها الدليل الخريج وهم اهل بادية وهربوا اليها ظنوا انها تحميهم وتخبتهم وتنجيهم من اه اه سيف الدولة ومن فتكه بهم لكنهم تفاجئوا انهم وجدوا ليس خلفهم انما امامهم جيش سيف الدولة قد سبقهم الى مهرة - 00:16:21

وكان الجيش المترسم وعظيما ينتظرهم ليفتك بهم من جديد. فلم تنفعهم الفلوات الواسعة في الهرب من سيف الدولة ثم قال في البيت الواحد والثلاثين نهاها واغناها عن النهب جوده فما تبتغي الا حماة الحقائق - 00:16:43

نهاها سيف الدولة الفاعل في نهى سيف الدولة ومن المستتر يعود على سيف الدولة. والهاء الضمير المتصل في نهاها يعود على

الملمومة اللي هي الكتبية. فقال لك جيش سيف الدولة نهاه عن ان يغزو للسلب واخذ - 00:16:59

نهاها واغناها يعني جعلها تغتني فلا تفعل ذلك عن النهب اي الغارة للسلب فاه اه ايش جوده اه عفوا الفاعل اللي نهاها جوده يعني نهى جود سيف الدولة هذه الكتبية من ان تخرج من - 00:17:17

للسلبي او الاغارة من اجل السلب لانه اعطاها وكفاها المؤونة وجاد عليها فلا يخرجون للغارة السلب والنهب انما اشقال مم فما تبتغي لا تبتغي لا تريد من خروجها ولا تقصد في خروجها الا حماة الحقائق. وحماة الحقائق قصده - 00:17:36

الرجال الاشداء الفرسان الاشداء الذين يحمون هذه الحمى الحقائق ما يحق لك من اهل كأن تكون زوجة او ابنة او ابنا او اهلا اه او مال. فهؤلاء سموا يسمونهم حماة الحقائق. اي الذين يحمون - 00:18:01

راه ما يحق لهم من مال او من اه اه اهل وبشر فقال لك هؤلاء يفترض ان يكونوا اشداء واقوياء حماة حقائق. فجيش سيف الدولة لا يقصد الا الفرسان الاشداء ليقاتلهم. انما لا يخرجوا - 00:18:21

لغزو او نهب او سلب. نهاها واغناها عن النهب جوده. فما تبتغي الا حماة الحقائق. ثم قال في البيت الثاني والثلاثين توهمها الاعراب سورة مترف تذكره البيداء ظل السراق. يعني اول ما لحق بهم زي في الدولة قال سيأتيه في الصحراء - 00:18:37

تيفو الدولة سيضيع سيضل بعد ان آآ آ يمضي ميلا في الصحراء يتوغل ميلان سيعود. ليش؟ قال توهمها من الوهم الاعراب هؤلاء الذين هربوا منهم من قشير وبلعجان. سورة مترف وثبة ثورة وثبة مترف منعم - 00:18:57

يقصدون سيف الدولة. ووردت في القرآن في قوله تعالى واذا اردنا ان ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليه القول فدمرناها ميلا مم فقال هؤلاء العرب ظنوا ان لحاق سيف الدولة بهم لن يطول وانه سيعود لانه ملك وهو مترف منعم - 00:19:16

ليس مثلنا نحن العرب الذين اه اه يعيشون في الصحراء تعودوا على حرها وعلى عطشها وعلى اه يعني اه صعوبة العيش بها فظنوا انه سيرجع. توهمها الاعراب سورة مترف تذكره البيداء. البيداء الصحراء ستذكره البيداء اول ما يعطش. او اول ما يرى - 00:19:36

ايش تذكر ظل السراق يحزر البيداء سيذكره الظل الذي كان يعيش فيه في السراق. والسراق الصيوان او الايوان او هذا الجانب الذي اه يرفع للملوك في قصورهم. فقال لك حر الصحراء سيذكره ببرد السراق - 00:19:56

في ظل وفياء القصر فسيعود. هكذا ظنوا لكن ما الذي حدث؟ سيقول المتنبي بعد قليل اذا توهمها الاعراب سورة مترف تذكره البيداء ظل السراق فقال في البيت الثالث والثلاثين فذكرتهم بالماء ساعة غبرت سماوات كلب في انوف الحزائق - 00:20:16

قال له فبال من يستطيع الصبر على العطش ممن لا يستطيع حتى ولو كانوا بدوا اه وكانوا اهل صحراء فانك اصبر على العطش في الصحراء منهم فقلتم لا الملك لم يمنعني من ان اكون شديدا وان احتمل العطش والحر. وان احتمل الموت والقتل في المعركة -

00:20:38

هذا لم يمنعني ولم ينسني كيف اكون فارسا في كل الظروف وفي كل الاحوال. هم. فذكرتهم انت بالماء اي حين احتاجوا الى الماء لنعطشوا في الصحراء فاحتاجوا الى الماء. فمن اصبر على الماء سينتصر فكنت اصبر منهم على الماء. اي اصبر على العطش -

00:21:04

ذكرتهم بالماء. متى؟ ساعة غبرت سماوة كلب. غبرت امتلأت بالغار. او اه ركضت اه فاثارت الغبار. السما والارض مقصود بها. اه سماوة كلب اللي هي ارض كلب. القبيلة بالوف الحزائق والحزائق جمع حزيقة والحزيقة الجماعة من الناس. فلما دخل الغبار في انوفهم وهم

يهربون - 00:21:24

منك عطشوا فقالوا من يصبر على الماء سينتصر؟ فصبرت على الماء اكثر منهم فاستسلموا عطشا قبل ان يستسلموا قتالا فذكرتهم
بالماء ساعة غبرت سماوة كلب في انوف الحزائق ثم قال في البيت الرابع والثلاثين وكانوا يروعون الملوك - 00:21:52

وان نبتت في الماء نبت الغلافق قالوا كانوا يخيفون الملوك بصبرهم وجلدهم على حر الصحراء وعطشها وجوعها. شو قال؟ وكانوا
يروعون يخيفون الملوك بان بدوا بانهم اهل بادية. طبعا بان يعني بانهم بدوا يعني صاروا في البادية يعني يعيشون في البادية. اه

فقال - 00:22:15

كانوا يقول الملوك انتم منعون مترفون. لا تستطيعون انتم ناس اه نعانع التعيير. انتم لينوا الجانب لا تستطيعون الصبر على ما في
الصحراء من شداوند ولكنهم اكتشفوا خلاف ذلك حين آآ لحق بهم سيف الدلة. فذكرتهم ها وكانوا يروعون الملوك بان بدوا وان نبتت

الملوك - 00:22:38

بين بدو هم الواو الجماعة عيد على هؤلاء العرب اه قشير وبلعجان وبني كلب اه اللي ثاروا على سيف الدولة وغيرهم من القبائل. اه
وان نبتت يعني وان الملوك قد نبتت في الماء - 00:23:04

يعني في الظل وفي الحداائق وفي الايكات الملتفة والماء الخريبر وخريبر الماء الذي يسير في هذه القصور. مم وان نبتت في الماء نبت
الغلافق. والغلافق جمع غلفق وهو الطحلب. قال هؤلاء الملوك اه نبتوا في قصور منعمين - 00:23:18

كما ينبت الطحلب على الماء عايشين في الماء منعمين لكنهم اه لكن ظنهم لم يصدق. اذ انك تابعتهم الى صحراء وظفرت بهم وكانوا
يروعون الملوك بان بدوا وان نبتت في الماء نبت الغلافق. ثم قال في البيت الخامس - 00:23:38

فهاجوك اهداف الفلا من نجومه وابدى بيوتا من اداح النقائق قال فهجوك يعني ثاروا عليك فلما ثاروا عليك هاجوك جعلك جعلوك
جعلوك تهيج عليهم فتقاتلهم فلما هاجوك وجدوك اهداف الفلا من نجومه - 00:23:58

هل انت اهدى من النجوم في الفرع اي عارف بالصحراء ظنوا انهم هم الوحيدون الذين يعرفون الصحراء ويعرفون مجاهلها. اه ولا
يضيعون فيها وجدوك اهدى منهم في هذه الصحراء واعرف بل انت اعرف من النجوم. النجوم لا تضل ابدا طبعا بل هي كانت علامات

الدليل للصحراء. اه - 00:24:23

آآ او لذلك قال الله تعالى وبالنجم هم يهتدون. فوجدوك اهدى. اخذها من القرآن. قال له. وبالنجمي هم يهتدون فاهدى اقل اه اه
فهاجوك اهدى في الفلاء لجمع فلاة. الصحراء من نجومه وابدى بيوتا من اداح النقائق. هم. ابدأ - 00:24:46

من البدو بدأ يبدو بيوتا هذه تمييز ابدا لانه اسم تفضيل اه ابدأ اسم تفضيل فبيوتا تمييز لها. من اداح النقائق والاداحي جمع ادحي
وهو موضع بيض النعام. هم. والنقائق جمع نق نق وهو نكر النعم او نقنق وهو انثى النعام. فقال لك انت صرت اظهر - 00:25:06

ها في الصحراء ومعرفتك بها ومقدرتك على ان لا تخفى او لا تستظل بظل ولا تجلس تحت ظل انما انت تبدو كما يبدو بيض النعام اذ
ان النعام يبيض على الارض - 00:25:31

ويبيضه ذا ظاهر اه وهو يدحو يبسط الارض لعشه هكذا يفعل النعام. يبسط الارض لعشه فيبيض فيه بيضه في الطريق ربما تدوسه
المارة. يعني قصده يقول انك كنت ظاهرا وانك كنت صابرا. اذا قال فهجوك اهداف - 00:25:47

فلا من نجومه وابدى بيوتا من اداحي النقائق. دعونا اذا نتوقف عند هذا البيت في هذه القصيدة. نلناكم ان شاء الله تعالى في الحلقة
القادمة. الحلقة الخامسة والتسعين بعد المائتين فالى ذلك الحين اترككم اترككم في رعاية الله. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى

وبركاته - 00:26:07