mroftalp htehaB ni knil muideM

792 - شرح مختصرصحيح مسلم)باب: لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة إلا رقما في ثوب(الشيخ عبد الرزاق البدر

عبدالرزاق البدر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد اللهم اغفر لنا ولشيخنا والسامعين قال الحافظ المنذري رحمه الله تعالى في مختصره على صحيح الامام مسلم باب - 00:00:02

لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة الا رقما في ثوب عن بوسر بن سعيد عن زيد بن خالد عن ابي طلحة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال - 00:00:19

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة قال بسر ثم اشتكى زيد بعد فعدناه فاذا على بابه ستر فيه صورة قال فقلت لعبيد الله الخولاني ربيب ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم الم يخبرنا زيد عن الصور يوم الاول؟ فقال - 00:00:32

اعبدوا الله الم تسمعه حين قال الا رقما في ثوب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:57

اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما واصلح لنا الهنا شأننا كله ولا تكلنا الى انفسنا طرفة عين - 00:01:17

اللهم انا نسألك الهدى والسداد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام اما بعد قال رحمه الله تعالى باب لا تدخلوا الملائكة بيتا فيه صورة الا رقما في ثوب - 00:01:41

هذه الترجمة فيها بيان ان الصور ووجودها في البيوت صور ذوات الارواح له تأثير على البيوت في عدم دخول الملائكة ودخول الملائكة للبيوت رحمة وبركة بخلاف دخول الشياطين فان دخولها شر وبلاء - 00:02:03

ولهذا لزم المسلم ان ان يتخذ الاسباب التي يحصل بها دخول الملائكة ويتجنب الاسباب التي تمنع دخول الملائكة وايضا ان يحصل الاسباب التي تدفع دخول الشياطين ويتجنب الاسباب التي تكون - 00:02:36

سببا لدخول الشياطين فجاء عن النبي عليه الصلاة والسلام اكثر من حديث ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة قد تقدم قول جبريل - 00:03:02

للنبي عليه الصلاة والسلام بالترجمة السابقة في حديث ميمونة قال جبريل للنبي عليه الصلاة والسلام ولكنا لا ندخل بيتا فيه كلب ولا صورة اورد هنا حديث بسر ابن سعيد عن زيد ابن خالد - 00:03:25

عن ابي طلحة زيد ابن خالد وابو طلحة صحابيان جليلان رضي الله عنهما وارظاهما زيد ابن خالد الجهني رظي الله عنه ابو طلحة كلاهما صحابيان رضي الله عنهما يروي زيد بن خالد - 00:03:48

عن ابي طلحة رظي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة - 00:04:10

ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة هذا يعد من المضار على البيوت اذا كان اذا كان في البيت سبب يمنع دخول الملائكة فهذا مظرة - 00:04:28

عظيمة على البيت واذا وجد في البيت سببا لدخول الشياطين فهذا ايضا مظرة على البيت. ولهذا يجب على العبد ان يتقي ما يمنع دخول الملائكة وان يتقي ما يتسبب بدخول الشياطين - 00:04:49

حتى يبقى بيتا مطمئنا عامرا بالخير سالما من الشر قال بسر ثم اشتكى زيد بعد فعدناه. اشتكى زيد اي بن خالد الجهني الصحابي رضي الله عنه اشتكى فعدناه اي عيادة مريظ - 00:05:10

فاذا على بابه ستر فيه صورة اذا على بابه ستر فيه صورة فاستشكل هذا على الراوي الذي هو بشرى بن سعيد فقلت لعبيد الله الخولاني ربيب ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم - 00:05:34

طبيب ميمونة الربيب هو ابن الزوج ربيب ابن ربيب المرأة هو ابن زوجها لكن لم يكن اه هذا الذي هو عبيد الله ابنا لزوجها وانما كان من مواليها ربته فقيل له ربيبها - 00:06:02

فقلت لعبيد الله الخولاني الم يخبرنا زيد عن الصور يوم الاول اي الم يخبرنا ان الملائكة لا تدخل بيتا فيها صورة فما شأن هذه الصور التي نرى؟ اشكل عليه قال لم يخبرنا زيد عن الصور اليوم الاول - 00:06:27

فقال عبيد الله الم تسمعه حين قال الا رقما في ثوب الرقم في الثوب النقش الرقم الذي في الثوب هو النقش والنقش الذي في الثوب لا يخلو من حالتين اما نقشا - 00:06:57

اه صور ذوات الارواح وهذا يتناوله التحريم او نقشا لصور غير ذوات الارواح مثل ما تقدم سابقا آآ المحبر المرحل وهذه كلها نقوش وتقليم في الثوب وخطوط وتزيين للثوم فهذا لا بأس به - 00:07:21

او او مثلا لشجر او لورد او آآ زهور او اشياء من هذا القبيل ليست من ذوات الارواح في الثوب الذي يكون مثلا يستعمل للباس او يستعمل ستارا او او نحو ذلك - 00:07:50

كما هنا قال فاذا باب عليه ستر في اه فيه صور او فيه صورة قال الم يخبرنا زيد عن الصور اليوم الاول فقال عبيد الله الم تسمعه حين قال الا رقما في ثوب الا رقما في ثوب - 00:08:12

الاستثناء هنا يعني يعتبر على هذا جزء من الحديث يعني يكون الحديث المتقدم ان الحديث المتقدم يكون لفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الملائكة لا تدخل بيتا - 00:08:31

فيه صورة الا رقما في ثوبه تكون لنا رقما في ثوب على هذا من كلام من من كلام النبي عليه الصلاة والسلام لكن وقفت على كلام لشيخ الاسلام رحمه الله تعالى في شرحه للعمدة - 00:08:48

قال في كلام طويل لكن قال ما ملخصه الاشبه ان ذلك الاستثناء فيه ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم الاشباه ان ذلك الاستثناء فيه ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:10

فقد روى غير واحد الحديث عن ابي طلحة دون هذه الثنيا. ما معنى الدنيا؟ الاستثناء دون هذه الثنيا ثم ذكر بعض من رواه بدون هذه الزيادة قال وان كانت هذه الزيادة - 00:09:31

محفوظة فالمراد بها ما رقم من الصور التي لا روح فيها من السور التي لا روح فيها او كان يوطأ ويداس يعني صورة ذات ارواح لكن في فراش في الارض - 00:09:53

يمشي عليه الناس ويطؤونه ممتهن ممتن ولهذا قولها آآ الا رقما في ثوب الا رقما في ثوب ان لم يكن مدرجا وصح انه من قول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:10:16

فهو محمول على احد امرين على احد امرين اما الصور التي تكون في البسط التي تعطى اه تمتهن وتداس او النقوش التي تكون في الثياب من غير صور نعم ذوات الارواح من غير صور ذوات ذوات الارواح - 00:10:35

لان سيأتي معنا في حديث عائشة في الترجمة التي بعده ان النبي صلى الله عليه وسلم آآ امر بقطع الستار الذي فيه صور ذات الارواح امر بقطع الستار الذي فيه صور ذوات الارواح وقطع وجعل وسائد - 00:11:00

مرتفق بها فالحاصل ان ان الحديث باق على عمومه في الصور الا الشيء الممتهن الشيء الممتهن الذي يداس فهذا لا اشكال فيه واما

غير ذوات الارواح ايضا لا اشكال فيها - 00:11:23
ولهذا سيأتي معنا في ترجمة لاحقة ان مصورا يسأل ابن عباس عن صنيعه ايسر هذا فذكر له الحديث والوعيد في عقوبة التصوير والمصورين قال ان كنت ولابد فاعلا فاصنع الشجر - 00:11:46
وما وما لا نفس له يعني لا تصور ذوات ارواح لا انسان ولا طير ولا حيوان ولا دابة ولا بهيمة ولا اه قول النبي عليه الصلاة والسلام في هذا الحديث ان الملائكة - 00:12:04
لا تدخل بيتا فيها سورة يتضمن فائدة جليلة وهي ان واشرت اليها وهي ان العبد ينبغي ان يسعى في تحصيل الاسباب التي يكون بها دخول الملائكة وتجنب الاسباب التي تمنع دخول الملائكة. لان هذا رحمة للبيت وبركة - 00:12:26
والملائكة لا تدخل بيتا فيه لا تدخل بيتا فيه صورة هنا فائدة عظيمة يذكرها ابن تيمية ينقلها عنه تلميذه ابن القيم استفاد من هذا الحديث جدير بان يتأملها المسلم جديرة بان يتأملها المسلم - 00:13:01
يقول ابن القيم رحمه الله سمعت شيخ الاسلام ابن تيمية يقول اذا كانت الملائكة اذا كانت الملائكة المخلوقون يمنعها الكلب والصورة عن دخول البيت يمنعها الكلب والصورة عن دخول البيت - 00:13:24
فكيف تلج اي تدخل فكيف تلج معرفة الله ومحبته وحلاوة ذكره والانس بقربه في قلب ممتلئ بكلاب الشهوات وصورها هذا كلام عظيم جدا بكلاب الشهوات وصورها ولهذا ينبغي في في في هذا الموطن ان يتأمل خاصة الشباب والشابات الذين ابتلوا الان - 00:13:46
بالجوالات والنظر في الصور المزغية الفاتنة الممرظة للقلوب المليئة باثارة الشهوات اذا ادمن النظر بتلك الصور وبعضهم ربما يسهر عليها ليلا كيف يريد مع هذا النظر ان يدخل الى قلبه حلاوة المعرفة لله والذوق لمحبته والانس بطاعته والقرب منه سبحانه - 00:14:19
ارأيت الان لو ان شخصا معه كأس فيه كاس مملوء باشياء ملوثة ثم صب فيه ماء صافيا نقيا واراد ان يبقى الماء على صفائه وقد صبه في هذا الماء الملوث - 00:14:49
ايمكن ولهذا اهل العلم يقولون التخلية قبل التحلية خذ من اموالهم صدقة يطهرهم وتزكيهم بها. التطهير هذا تخلية والتزكية تحلية وقدمت تخلية قبل التحلية ولهذا ينبغي على من يريد ان يعمر قلبه بالانس بالله ومحبته وذوق حلاوة الايمان وطعمه ان يتجنب هذه الاشياء - 00:15:08
التي تملأ القلوب بما وصفه شيخ الاسلام كلاب الشهوات وصورهم تملأ القلوب بهذه فتكون مانعة الكلب والصورة تمنع دخول الملائكة للبيت وهذه الصور التي يشاهدها الانسان وتملأ قلبه بتلك المناظر - 00:15:39
كيف يعني اه يريد ان يدخل الى قلبه ذوق حلاوة الايمان والانس بالله ومحبته التلذذ بطاعته والانس به سبحانه وتعالى نعم قال رحمه الله باب كراهية الستر فيه التماثيل وقطعه وسائد - 00:16:03
عن عائشة رضي الله عنها انها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سترت سهوة لي بقرام فيه تماثيل فلما رآه هتكه وتلون وجهه وقال يا عائشة اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله - 00:16:25
تعالى قالت عائشة رضي الله عنها فقطعناه فجعلنا منه وسادة او وسادتين. قال باب كراهية الستر فيها التماثيل تماثيل اي السور الصور ذوات الارواح اما صور الاشجار ونحوها من غير ذوات الارواح لا اشكال فيه - 00:16:45
قال باب كراهية الستر والستر هو الستار الذي يوضع على الجدار او على فتحة مثلا في الجدار او نافذة في الجدار او نحو ذلك وقطعه وسائد يعني يحول من شيء آآ - 00:17:12
معلق الى شيء ممتع قال عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سترت سهوا لبقران السهو هو ما يشبه الخزنة تكون في الجدار - 00:17:34
بقرام اي ستار ستر فيه تماثيل فهي سترت هذا الذي في الجدار الخزنة اشبه ما تكون بالخزنة يوضع فيها المتاع او شيء بقرام فيه

فيه تصاوير فيه تماثيل فلما رأه هتكه اي قطعه - 00:18:01
وتلون وجهه تغير وقال يا عائشة اشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله الذين يضاهون بخلق الله المضاهاة المشابهة يراهون يشابهون ولهذا سيأتي معنا حديث لاحظ ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:23
قال اه قال الله تعالى ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقه من اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي لا لتشبهه بالله في مجرد الصورة هذا معنى يضاهون الباهون بخلق الله - 00:18:53
يضاهون بخلق الله لما كان هذا التشبه بمجرد الصورة صار فيه هذا الوعيد اضافة الى المضار الكثيرة التي تترتب على اه على هذه التصاوير على هذه التصاوير قال الم اه قال اه اه - 00:19:18
قالت عائشة فقطعناه فجعلنا منه وسادة او وسادتين نعم قال رحمه الله عن عائشة رضي الله عنها انها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر وقد سترت على بابي درنوكا - 00:19:42
وقد سترت على بابي درنوكا فيه الخيل ذوات الاجنحة فامرني فنزعته قال عن عائشة رضي الله عنها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفره وقد سترت على باب درنوكا - 00:20:02
درنوكا اي سترا له خمل قال له الضرنوك فيه الخيل ذوات الاجنحة يعني رسم عليه خيل ذوات اجنحة فامرني فنزعته امرني فنزعتهم آآ هذا يقوي مثل ما تقدم الكلام ان - 00:20:19
ان قوله الا رقما في ثوب ان صح رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم فهو في غير ذوات الارواح لان ذوات الارواح الستر لم يبقها بل امر اهتكها وقطعها نعم - 00:20:43
قال رحمه الله باب في النمرقة فيها تصاوير واتخاذها مرافق عن عائشة رضي الله عنها انها اشترت نمرقة فيها تصاوير فلما رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم قام على الباب ولم يدخل - 00:21:01
فعرفت او فعرفت في وجهه الكراهية فقالت يا رسول الله اتوب الى الله والى رسوله فماذا اذنبت وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بال هذه النمرقة قالت اشتريتها لك تقعد عليها وتوسدها - 00:21:18
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصحاب هذه الصورة يعذبون ويقال لهم احيوا ما خلقتم ثم قال ان البيت الذي فيه الصور لا تدخله الملائكة وفي رواية فاخذته فجعلته مرفقين فكان يرتفق بهما في في البيت. وفي رواية - 00:21:37
فاخذته فجعلته مرفقين فكان يرتفق بهما في البيت مرفقين هكذا نسخته قال باب في النمرقة فيها تصاوير النمرقة فيها تصاوير مثل الستر الذي فيه التماثيل كما تقدم والنمبقة قيل هي البساط الصغير او الكساء - 00:22:00
اه وكل هذه الاشياء اذا كان فيها صور ذوات الارواح فهي محرمة قال واتخاذها مرافق. يعني في شيء ممتهن يرتفق بها يستفاد منها في شيء ممتهن قال عن عائشة رضي الله عنها انها قالت انها اشترت نمرقة - 00:22:29
فيها تصاوير فلما رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل ومع الباب فلم يدخل قالت فعرفت في اه في وجهه الكراهية عرفت في وجهي الكراهية - 00:22:54
يعني ان ثمة امرا منكرا شيئا آآ آآ كرهه عليه الصلاة والسلام فلم يدخل بسببه وقف لم يدخل فقلت يا رسول الله اتوب الى الله والى رسوله فما فماذا اذنبت - 00:23:17
فماذا اذنبت اتوب الى الله اتوب الى الله توبة الى الله عز وجل اه عبادة وتوبوا الى الله توبة الى الله عبادة بترك آآ ما نهى عنه والرجوع الى طاعته - 00:23:42
وقولها والى رسوله اي بطاعته طاعة الرسول واتباعه وترك ما ينهى عنه من يطع الرسول فقد اطاع الله فرضي الله عنها مجرد ان رأت انا اوجه الكراهة وعرفت انه كره اعلنت انها جاهزة الرجوع عن اي خطأ موجود - 00:24:06
بدون توقف وبدون تردد قالت اتوب الى الله والى رسوله فماذا اذنبت هي هي الان اه معلنة التوبة من اي ذنب كان وجد فماذا اذنبت فقال ما بال هذه النمروءة؟ ما شأن هذه النمرقة؟ لماذا جئتم بهذه - 00:24:32

النمرقة فقالت اشتريتها لك تقعد عليها وتوسدها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصحاب هذه الصورة يعذبون لان المصور يعذب بكل صورة صورها ويقال له يوم القيامة قال لهم يوم القيامة احيوا ما خلقتم - 00:24:55
ويقال لهم احيوا ما خلقتم ثم قال ان البيت الذي فيه الصور لا تدخله الملائكة وهذا نظير ما تقدم في الحديث الاول حديث ابي طلحة قال وفي رواية قالت فاخذته فجعلته مرفقتين فكان كان يرتفق بهما في البيت يعني يستفاد منهما - 00:25:19
وفي شيء ممتهن نعم رحمه الله تعالى باب عذاب المصورين يوم القيامة عن سعيد بن ابي الحسن قال جاء رجل الى ابن عباس رضي الله عنهما فقال اني رجل اصور هذه الصور - 00:25:42
فافتني فيها فقال له ادنو مني فدنا منه ثم قال ادنوا مني فدنى حتى وضع يده على رأسه وقال انبئك بما سمعت ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار - 00:26:00
يجعل له بكل صورة صورها نفسا وتعذبه في جهنم وقال ان كنت لابد فاعلا فاصنع الشجر وما لا نفس له قال عذاب المصورين يوم القيامة عذاب المصورين يوم القيامة اي انه عذاب شديد وان المصور يعذب بكل صورة - 00:26:22
بكل صورة صورها مئة عشرة الف ايا كان بكل صورة صورها يعذب واورد هذا الخبر ان رجلا اتى ابن عباس رضي الله عنه وكان هذا الرجل مصورا يعني مشتغل بالتصوير - 00:26:46
قال اني رجل اصور هذه الصور فافتني فيها. يعني كيف الامر؟ هل استمر او ادع او ماذا اصنع؟ هذي صنعتي هذا عملي فقال ادن مني ادنوا مني فدنا منه ثم قال ادنوا مني - 00:27:05
فدنا حتى وضع يده على رأسه وقال انبئك بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر له الحديث انظر هذا اللطف ما اجمله والرفق في في البيان ما اطيبه واحسنه - 00:27:33
وهذه هذا المسلك مستفاد من النبي صلى الله عليه وسلم وفي احاديث لعلنا نذكر الشاب الذي جاء للنبي صلى الله عليه وسلم وحوله الصحابة وثارت في نفسه الشهوة قال يا رسول الله ائذن لي في الزنا - 00:27:59
يعني سيء وخطير للغاية بمجلس النبي صلى الله عليه وسلم وبين الصحابة ويأتي ويأذن لي في الزنا ليش الكلام هذا الصحابة انزعجوا جدا وزجروه ونهروه مهما يقولون له اسكت قال النبي صلى الله عليه وسلم دعوه - 00:28:26
ايوا ادنو الدنوب قربه عنده هذا الرفق يلين النفس يطيب الخاطر يجعل الشخص يقبل على الخير بخلاف الزجر والطرد والشدة الدفع والنهر قال ادنوا فدنى ترى قال لها النبي صلى الله عليه وسلم - 00:28:48
الك ام احبه لامك قال لا لا والله يا رسول الله جعلني الله فداءك ما احبه لامي قال تحبه لبنتك احبه لاختك تحبه لعمتك تحبه لخالتك كل ذلك يقول لا والله يا رسول الله جعلني الله فداءك - 00:29:21
قالوا كذلك الناس لا يحبونه لامهاتهم ولا لبناتهم ولا لاخواتهم جاء في رواية للحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال فاكره لهم ما تكره لنفسك ثم ضع يده على صدره - 00:29:43
وقال اللهم اغفر ذنبه و طهر قلبه دعا له عليه الصلاة والسلام فقام هذا الشاب مجلس النبي صلى الله عليه وسلم ولا يحس بشيء من ذاك الذي كان ثائرا في نفسه - 00:30:00
فهذا المنهج الذي فعل ابن عباس هو منهج متلقى استفاده من النبي عليه الصلاة والسلام فهذا جاء ومبتلى بالتصوير لو انه جاء الى احد وقال له انا ياه مبتلى بهذا واعطاه كلام - 00:30:18
شديد وقسى عليه ربما ما يزيده الا اصرار على على فعله لكن هذا الرفق ادنو مني بدنا قال ادنوا مني بدنا ثم يضع يده على رأسه على رأسه وقال انبئك - 00:30:40
بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور بالنار كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفسا فتعذب - 00:31:03
فتعذبه في جهنم ثم ايظا لما بين له الوعيد وان هذه الصنعة هي صنعته اعطاه مجالا فسيحا في نفس صنعته ويسلم فيه من هذا

العقاب قال وان كنت لا بد فاعلا - 00:31:19
واصنع الشجر وما لا نفس له. صور اشجار انهار جبال سماء ارض الى غير ذلك لكن لا تصور صورة ذوات الارواح نعم قال رحمه الله باب التشديد على المصورين عن ابي زرعة قال دخلت مع ابي هريرة رضي الله عنه في دار مروان فرأى فيها تصاوير فقال - 00:31:41
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله عز وجل ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي اطلقوا ذرة او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعيرة ثم اه ختم هذه الابواب التي تتعلق بالتصاوير بهذا الباب باب التشديد على المصورين يعني انه ورد في شأنهم وعيد شديد - 00:32:14
وتهديد عظيم قال عن ابي زرعة قال دخلت مع ابي هريرة رضي الله عنه في دار مروان فرأى فيها تصاوير فرأى فيها تصاوير فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - 00:32:40
آآ ومن اظلم اي لا اشد اظلم ممن ذهب يخلق خلقا كخلقي يخلق خلقا كخلقي هذا فيه آآ ان النهي عن عن التصاوير لهذا الامر يخلق خلقا كخلق التشبه بالله في مجرد الصورة - 00:32:55
ولهذا يعاقب بالصورة نفسها يوم القيامة مثل ما تقدم بكل سورة نفس صورها يجعل لها نفس ويعذب بكل صورة صورها الحياة الدنيا ويقال فليخلقوا ذرة وليخلقوا حبة وليخلقوا شعيرة نبه بهذه الاشياء الصغيرة على ماذا - 00:33:21
نعم على ما هو اكبر منها واعظم فليخلقوا هذه الاشياء ذرة حبة شعيرة هذه اشياء صغيرة تنبه بهذه الاشياء الصغيرة على ما هو اكبر منها واشد هذا ونسأل الله الكريم ان يحفظنا اجمعين بما يحفظ به عباده الصالحين - 00:33:51
وان يصلح قلوبنا وان يزكي نفوسنا وان يصلح لنا شأننا كله اللهم اصلح لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا واصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا واصلح لنا اخرتنا التي فيها معادنا واجعل الحياة زيادة لنا في كل خير والموت راحة لنا من كل شر - 00:34:15
اللهم ات نفوسنا تقواها زكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها اللهم انا نسألك الهدى والتقى والعفة والغنى اللهم انا نسألك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد ونسألك موجبات رحمتك - 00:34:37
وعزائم مغفرتك ونسألك شكر نعمتك وحسن عبادتك ونسألك قلبا سليما ولسانا صادقا ونسألك من خير ما تعلم ونعوذ بك من شر ما تعلم ونستغفرك لما تعلم انك انت علام الغيوب - 00:34:57
اللهم اعنا ولا تعن علينا وانصرنا ولا تنصر علينا وامكر لنا ولا تمكر علينا واهدنا ويسر الهدى لنا اللهم اجعلنا لك ذاكرين لك شاكرين اليك اواهين منيبين لك مخبتين لك مطيعين. اللهم تقبل توبتنا واغسل حوبتنا وثبت حجتنا واهدي قلوبنا - 00:35:16
وسدد السنتنا واسلل سخيمة صدورنا اللهم اقسم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما تهون به من المصايب الدنيا اللهم متعنا باسماعنا وابصارنا وقوتنا ما احييتنا واجعله الوارث منا. اللهم لا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا - 00:35:41
ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا اللهم اغفر لنا ولوالدينا ووالديهم وذرياتهم ولمشايخنا ولولاة امرنا وللمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات ربنا اتنا في الدنيا حسنة - 00:36:09
وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك نبينا محمد واله وصحبه اجمعين - 00:36:31