

3 أثر البيئة في التكوين النفسي - الشيخ عبدالقادر شيبة الحمد

رحمه الله

عبدالقادر شيبة الحمد

الانسان لما كان مدني بطبعه ما يستطيع ينظم نفسه الحال ليه؟ لأن الانسان يخضع للتربيـة الاولى اللي نشا عليها اول ما بدأ يتقطـن لثدي امه ويرضع وبدأ يميز بعض التميـز. وبدأ بصيص النور العـدل. يدخل في راسه ويـشوف اللي حوله ويـعرف ان هذا بـابـا هـذـي اـمـهـم او - 00:00:01

كـذا وهذا اـخـوـي وهذا كـذا بدـأـيـعـرـفـ هو صـغـيرـ عـلـىـ سـنـتـيـنـ اوـ سـنـةـ وـنـصـ. يـعـرـفـ بـبـاـ يـعـرـفـ مـاـ بـدـأـيـتـبـصـرـ وـيـتـفـتـحـ لـكـنـ يـخـضـعـ مـنـ حـيـثـ لـاـ يـدـرـيـ يـدـخـلـهـ شـعـورـ اوـ عـلـمـ لـاـ شـعـورـ يـدـخـلـ قـلـبـهـ مـاـ دـرـىـ عـنـهـ - 00:00:25
هـمـاـ درـعـاـ يـمـكـنـ اـمـهـ تـبـدـأـ تـخـوـفـهـ مـنـ شـيـءـ عـلـشـانـ مـاـ يـكـسـرـ لـهـ اـنـاءـ وـلـاـ يـعـمـلـ لـهـ شـيـءـ تـقـوـلـ هـنـاـ كـذـاـ. لـاـ تـلـمـسـ هـذـاـ بـيـجـيـكـ كـذـاـ. يـمـكـنـ يـكـبرـ سـنـهـ عـلـىـ اـرـبـعـينـ سـنـةـ وـيـخـافـ مـنـ هـذـاـ - 00:00:43

لـانـ هـذـاـ بـيـئـةـ الـاـولـىـ وـالـتـرـبـيـةـ الـاـولـىـ دـخـلـتـ وـعـشـشـتـ فـيـ ظـهـورـ مـاـ يـدـرـيـ وـلـاـ يـشـعـرـ فـالـبـيـئـةـ لـهـ اـثـرـ الطـعـامـ الـلـيـ تـأـكـلـهـ لـهـ اـثـرـ طـعـامـ يـؤـثـرـ عـلـىـ النـفـسـ. وـلـذـكـ لـيـشـ الشـرـيـعـةـ حـرـمـتـ الخـنـزـيرـ - 00:00:59

لـانـ مـاـ فـيـ اـخـسـ فـيـ الـحـيـوـانـاتـ مـنـ الخـنـزـيرـ هوـ مـاـ هوـ مـسـأـلـةـ الدـوـدـةـ الشـرـيـطـيـةـ لـانـ الدـوـدـةـ الشـرـقـيـةـ الـلـيـ مـوـجـودـةـ فـيـهـ. الـلـيـ لوـ قـطـعـتـ مـلـيـونـ قـطـعـةـ كـلـ قـطـعـةـ مـنـهـاـ تـتـوـارـدـ وـفـيـ الـجـوـدـةـ الشـرـيـطـيـةـ ثـانـيـةـ. تـأـكـلـ الـجـسـمـ - 00:01:21

تـأـكـلـ وـتـقـلـبـ وـاتـلـافـ. وـالـاـكـلـ. الـبـقـرـ قـدـ يـوـجـدـ فـيـهـ لـكـنـ بـسـ الـبـقـرـ مـاـ هوـ دـنـيـهـ مـثـلـ الخـنـزـيرـ. وـالـشـيـءـ الـلـيـ فـيـهـ شـيـءـ قـلـيلـ وـالـشـرـيـعـةـ الـاـسـلـامـيـةـ لـاـ تـحـرـمـ اـذـاـ كـانـ المـضـرـ فـيـهـ تـافـهـةـ يـسـيـرـةـ. بـخـالـفـ الخـنـزـيرـ اـخـسـ الـحـيـوـانـاتـ وـلـذـكـ يـقـولـونـ الـلـيـ يـاـكـلـ لـحـمـ الخـنـزـيرـ - 00:01:37
لـاـ يـتـورـعـ اـنـ يـقـودـ عـلـىـ زـوـجـتـهـ وـاـمـهـ وـاـخـتـهـ اـنـ جـرـلـهـ رـجـالـ وـبـرـاهـمـ عـلـيـهـاـ وـلـاـ وـلـاـ وـلـاـ يـاـ عـبـادـيـ شـيـءـ لـاـنـهـ اـدـنـيـ الـحـيـوـانـاتـ وـاـخـسـهـاـ مـثـلـاـ الـلـيـ يـاـكـلـ مـثـلـاـ مـثـلـ اـنـوـاعـ الـطـيـورـ وـالـحـيـوـانـاتـ. تـنـتـجـ طـبـاعـهـاـ لـمـ يـكـثـرـ مـنـ اـكـلـهـاـ الىـ - 00:01:58

اـكـلـ نـفـسـهـ اـنـ كـانـتـ حـيـوـانـ مـنـ الـحـيـوـانـاتـ الـلـيـ يـغـلـبـ عـلـيـهـاـ الـحـكـمـ يـتـوـلـدـ الـحـبـ اـنـ كـانـ يـغـلـبـ عـلـيـهـاـ الرـحـمـةـ تـتـوـدـدـ. لـذـكـ اـنـ اـقـولـ لـوـ جـمـعـنـاـ كـلـ الدـارـسـيـنـ فـيـ الـدـنـيـاـ مـاـ اـقـولـ كـلـ الدـارـسـيـنـ فـيـ الـدـنـيـاـ لـانـ الـبـيـئـاتـ تـخـتـلـفـ - 00:02:21

يـعـنـيـ لـوـ جـبـتـ وـاحـدـ عـاـيـشـ فـيـ مـسـلـمـ. الـلـيـ اـوـلـ مـدـهـ فـيـ نـظـامـهـ لـاـ اللـهـ اـوـلـ مـادـهـ فـيـ فـيـ النـظـامـ الشـيـوعـيـ الـلـيـ قـامـ سـنـةـ الـفـ تـسـعـمـيـةـ وـسـبـعـتـاـشـرـ. عـلـىـ يـدـ لـعـنـهـ اللـهـ جـمـاعـتـهـ اـوـلـ مـدـفـيـهـ لـاـ اللـهـ وـالـكـوـنـ مـادـهـ - 00:02:41

لـاـ اللـهـ وـالـكـوـنـ مـادـهـ. لـوـ جـبـتـ وـقـالـنـ مـاـ فـيـ الاـرـجـالـ فـيـ الـاـولـ. قـالـ لـهـ لـاـ يـصـيـرـ لـلـرـجـلـ اـمـرـأـةـ. كـلـ وـاحـدـ اـيـ اـمـرـأـةـ تـصـيـرـ لـهـ وـايـ مـالـ يـصـيـرـ لـهـ وـوكـلهـ - 00:02:57

وـهـذـاـ لـعـبـواـ بـهـمـ هـذـاـ وـضـعـهـمـ لـوـ تـرـوـحـ لـبـارـيـسـ مـثـلـاـ فـيـ بـارـيـسـ مـاـ هيـ عـنـدـ مـاـ يـتـورـعـ اـنـ يـرـىـ رـجـلـ مـثـلـ مـاـ اـخـبـرـنـاـ اـنـيـ مـثـلـاـ قـدـ يـأـتـيـ يـأـخـذـ يـزـنـيـ الرـجـلـ وـالـمـرـأـةـ وـهـوـ - 00:03:07

فـيـ ظـلـ الشـجـرـةـ فـيـ حـدـيـقـةـ مـنـ حـدـائقـ الـعـامـةـ طـبـعاـ الـلـيـ نـشـأـ فـيـ هـذـهـ الـبـيـئـاتـ مـاـ هوـ مـثـلـ الـلـيـ نـشـأـ فـيـ الـرـيـاضـ اوـ نـشـأـ فـيـ مـكـةـ اوـ نـشـأـ فـيـ بـلـدـ تـعـتـرـفـ بـدـيـنـ الـا~سـلـامـ وـالـسـلـوـكـ وـالـتـرـبـيـةـ وـالـاخـلـاقـ وـالـتـقـالـيدـ الصـالـحةـ وـالـعـادـاتـ الـكـرـيمـةـ نـشـأـ عـلـيـهـاـ - 00:03:23
الـعـربـيـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ كـانـ يـقـولـ وـاـيـاـكـ وـاسـمـ الـعـامـرـيـةـ اـنـيـ اـغـارـ عـلـيـهـاـ فـمـ الـمـتـكـلـ. يـقـولـ وـاـيـاـكـ وـاـيـاـكـ وـاسـمـ الـعـامـرـيـةـ اـنـيـ اـغـارـ عـلـيـهـاـ مـنـ يـعـنـيـ مـاـ وـدـ وـاحـدـ يـذـكـرـ اـسـمـ زـوـجـتـهـ اوـ حـرـيـمـهـ بـالـاسـمـ يـقـولـ وـاـيـاـكـ وـاسـمـ - 00:03:41

العامرية اني اغار عليها من فم المتكلم. ويقول شاعر في الجاهلية واغض طرفي. ان بدت لي جارتي حتى يواري جارتي من -

00:03:59