

٣. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث | الشيخ عادل بن أحمد

عادل بن أحمد

للله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له.
اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله. وصلنا في كتاب اختصار علم الحديث طارق الشيخ احمد شاكر رحمة الله مسمى بالباعث الحكيم
وصلنا للكلام على النوع الثاني من الحديث وهو الحديث الحسن - 00:00:18

قال المصنف رحمة الله الحسن وهو في الاحتجاج به كالصحيح عند الجمهور. يعني لا فرق بين الحسن والصحيح في العمل في نعم
لكن الفرق في التعريف كما سنرى. قال وهذا النوع لما كان وسطا بين الصحيح والضعيف - 00:00:38

في نظر الناظر لا في نفس الامر عسر التعبير عنه وضبطه على كثير من اهل هذه الصناعة. قوله وهذا النوع هو الحسن يعني لما كان
وسط بين الصحيح والضعيف في نظر الناظر لا في نفس الامر يعني بعض الاحاديث قد - 00:00:58
عليه بالصحة عند بعض المحدثين. وبعضهم قد يحكمون عليه بالحسن. فإذا الخلاف خلاف نسبي. بالنسبة للناظر لا في نفس الامر لا
في حقيقة الامر يختلفون في النظر الحديث بحسب اجتهادهم. عسر التعبير عنه صعب يعني التعبير عن الحسد - 00:01:18
يعني جاما مانعا وضبطه على كثير من اهل هذه الصناعة الحديث يعني وذلك لانه امر نسبي. الحسن امر نسبي. شيء ينقدح عند
الحافظ. ينقدح في يظهر في عقلي ربما تقصير عبارته عنه. يعني هذا كامر العلة. نعم - 00:01:38

العلة مثلا سبب خفي ينقدح في صحة الحديث مع ان الظاهر السالمة منه. سئل بعض المحدثين عنها فقال هذا امر لا نستطيع ان نعبر
عنها. اذهب الى اسئلهم فان اجابوك بنفس الجواب فاعلم ان هذا فضل الله وعلم يؤتى الله عز وجل من يشاء. فهكذا يعني يقال في
الحسن هذا كلامه. قال وقد - 00:02:08

تجشم كثير منهم حده. تجشم الشيء اي تكلفه. تكلفه بمشقة تكلفه بمشقة. نعم. الان سيدأ في ذكر هذه التعريفات ساذكر تعريفها
للخطابي نعم وبعد ذلك سيدرك تعريف الترمذى نعم هناك تعريفات اخرى لعلي اذكر - 00:02:28
واستقر عليه المتأخرون بعد ذلك. تعريف الخطابي هو ما عرف مخرجـه واشتهر رجالـه. سنقرأ التعريف ثم نلـعـق عليه. قال مخرجـه
واشتهر رجالـه. قال وعليـهما دار اكـثرـ الحديثـ هوـ الذيـ يـقبلـهـ اـكـثرـ العـلـمـاءـ ويـسـتعـملـهـ عـامـةـ الفـقـهـاءـ.ـ فيـ الحـقـيقـةـ - 00:02:58
اختلفـ المـحدثـونـ فيـ معـنىـ قولـ الخطـابـيـ هوـ ماـ عـرفـ مـخرـجـهـ.ـ معـنىـ كـلمـةـ المـخرـجـ اـصـلـاـ.ـ نـعـمـ كـلمـةـ المـخرـجـ تـطـلـقـ عـنـ المـحدـثـينـ
كـالـامـ اـحـمدـ هوـ بـيـزـورـ عـراـزـيـ وـرـدـ هـذـاـ فـيـ كـلـامـيـ مـنـ الـمـتـقـدـمـينـ.ـ يـطـلـقـ عـلـىـ شـيـئـيـنـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـبـلـدـ بـلـدـ.ـ يـعـنيـ يـقـالـ هـذـاـ الحـدـيـثـ
مـخرـجـهـ كـوـفـيـ - 00:03:18

او مخرجـهـ بـصـريـ مـثـلاـ.ـ وـيـطـلـقـ عـلـىـ الرـاوـيـ يـطـلـقـ عـلـىـ الرـاوـيـ.ـ نـعـمـ فـلـذـكـ اـخـتـلـفـ اـهـلـ الـعـلـمـ فـيـ مـعـنىـ قـوـلـ هـوـ مـاـ عـرـفـ مـخرـجـهـ.ـ عـلـىـ
قوـلينـ مشـهـورـينـ قـوـلـ اـوـلـ السـخـاـوـيـ فـيـ الـفـيـةـ الـحـدـيـثـ.ـ هـوـ يـقـولـ اـنـ قـوـلـ الـخـطـابـ مـاـ عـرـفـ مـخرـجـهـ يـاـ - 00:03:38
ماـ عـرـفـ اـخـتـصـاصـ الرـاوـيـ بـالـبـلـدـ الـتـيـ يـرـوـيـ عـنـ اـهـلـهـ.ـ يـعـنيـ هـذـاـ الحـدـيـثـ فـيـ رـجـالـ وـرـجـالـ رـأـواـ عـنـ الـبـلـادـ الـتـيـ اـشـتـهـرـوـاـ بـالـرـوـاـيـةـ عـنـهـ.
يـعـنيـ مـثـلاـ يـقـلـوـنـ مـثـلاـ اـشـتـهـرـ قـتـادـةـ مـثـلاـ بـالـرـوـاـيـةـ عـنـ - 00:03:58
وابـيـ اـسـحـاقـ السـبـيعـيـ اـشـتـهـرـ بـالـرـوـاـيـةـ عـنـ الـكـوـفـيـيـنـ مـثـلاـ.ـ اـبـنـ شـهـابـ الزـهـرـيـ اـشـتـهـرـ بـالـرـوـاـيـةـ عـنـ الـمـدـنـيـيـنـ.ـ فـيـقـلـوـنـ هـذـاـ الحـدـيـثـ

مخرجه. يعني ماذا؟ يعني الراوي لم يروي عن غير اهل بلده. في الحقيقة هذا القول آآ في المخرج قول صحيح في الجملة -

00:04:18

لكن كون الخطاب قصده بعيد. لماذا؟ لأن الحديث قد يعرف مخرجه بهذا المعنى يروي الراوي عن اهل بلده الذين ومع ذلك لا يكون حسنا. يكون منقطعاً مثلاً. نعم. فإذا لا يلزم أن ان الراوي لو روى عن اهل بلده ان يكون حديثه حسنا -

فذلك القول الثاني في في في شرح قول الخطاب اصح هو قول ابن حجر ابن حجر ذكر هذا في النكت. قال انما عرف مخرجه يعني ما خلى من التدليس والارسال. لماذا؟ لأن الحديث المدلس هو الذي تعرفون التدليس. المدلس هو الذي -

يرويه الراوي بسنته ظاهره الاتصال بصيغة تحتمل السمع. ويسقط بعض الرواية. فإذا سقط بعض الرواية في الحديث المدلس او سقط الصحابي في الحديث المرسل هذا الحديث هكذا لن يكون مخرجه معروفاً لأننا قدمنا منذ قليل ان المخرج له معنيان. المعنى الاول هو ان يروي الراوي -

00:05:18

من اهل البلد الذين اشتهر عنهم. والمعنى الثاني هو ماذا؟ ها؟ الرواية. المخرج هو؟ الرواية. الرواية انفسهم. الراوي نفسه. فالحديث المدلس والحديث المرسل لم يعرف ماذا؟ لم يعرف مخرجه لأن هناك رواية ليسوا موجودين ليسوا معروفيين. فقول ابن حجر اصح قول ابن حجر في مسألة آآ ما عرف -

00:05:38

مخرج اصح. اذا خلاصة الكلام معنى قول الخطابي هو من عرف مخرجه يعني ماذا؟ خلا من السقط. خلا من السقط خلي من التدليس والارسال. طيب اشتهر الرجال اشتهر الرجال يعني ماذا؟ اشتهر رجاله يعني اشتهرت بالعدالة والضبط المتوسط. اشتهرت بماذا؟ بالعدالة والضبط المتوسط. لماذا قلنا -

00:05:58

لأنهم لو كانوا في غاية الضبط لن يكون حسنا. سيكون صحيحاً. طيب هذا تعريف الخطابي. أما قول الخطاب بعد ذلك وعليهما دار الحديث هو لم يقبله اكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء. وفي الحقيقة اختلف ايضاً شراح لفظ الخطابي في هذه العبارة. هل هذه -

00:06:18

عبارة هي جزء من التعريف ام لازم من لوازم التعريف الاصح الثاني. ان هذه العبارة ليست للتعريف. التعريف هو خلاص عند الخطابي هو وما عرف مخرجه واشتهر رجاله. أما قوله بعد ذلك وعليه مضار الى اخره. هذا نتيجة لاثبات الحديث الحسن. ان الحديث الحسن في الغالب سيكون ماذا؟ عليه -

00:06:38

مدار اكثر الحديث. من عليه مدار اكثر الحديث؟ يعني اكثر الاحاديث التي يحتاج بها العلماء هي من هذه الدرجة من هذه الحسنة هو الذي يقبله اكثر العلماء. ويستعمله عامة الفقهاء. طبعاً في الحقيقة هذا ليس لازماً في الحسد. وهذا يكون في الصحيحين -

00:06:58

ايضاً ماذا يكون في الصحيح ايضاً؟ ويكون في الضعيف الذي ينجرب مثلاً. طيب قلت فان كان المعرف هو قوله ما عرف مخرجه واشتهر رجاله فالحديث الصحيح كذلك. يعني حديث صحيح كان هو يريد ان يقول ماذا؟ الان هو يعترض على -

00:07:18

ابن كثير اعترض على تعريف الخطاب. يقول الحديث الصحيح كذلك. هذا قال ماذا؟ في هذا التعريف الخطابي آآ لماذا آآ في في بعض الكتب آآ لا يوجد قال وعليه يعني وهو ما عرف مخرجه وشهر رجاله وعليه. وعليه مضار اكثر. حتى لو حدثنا لفظ قال. مم. حتى لو -

00:07:38

هدفنا وعليه مدار اكثر الحديث هذا لأن هذا في الحقيقة ليس جزء من التعريف. نعم. هذا حكم ابن حجر رأى ابن حجر يرى ان قوله عليه مضار اكثر الحس الى اخره -

00:08:08

هذا النتيجة ليس من التعريف. يعني نتيجة وهذا ايضاً يعنيرأى ابن كثير صعب. لا ابن كثير سترى الان بعد قليل ان هناك احتمال في الكلام. سترى ابن كثير يقول ربما يكون هذا جزء من التاريخ وربما يكون حكم الستارة الان. سيدرك هذا الان. قلت فان كان المعرف هو قول ما عرف مخرجه واشتهر -

00:08:18

فالحديث الصحيح كذلك بل والضعف. الضعف ها؟ من الحديث الضعيف ما عرف مخرجه. يعني عرف كل روایته. ها؟ لأننا قلنا عرف مخرجه ماذا؟ ما ظهر الرواية وليس فيه سقط. واشتهر الرجال فالحديث الصحيح كذلك. بل والضعف هناك في الضعف كذلك

معروفون بالرأي بأنهم ماذا؟ انهم سينـوا الحفظ او متـوكـ الحديث. نعم. بل والضعف كذلك. طيب. وان كان بقية الكلام من الحد هذا هو. ما هو بقية الكلام؟ وعليه. وعليه مدار اكـثرـ الحديث. يقول امر محتمـلـ. يـحـتـمـلـ ان يكون بـقـيـةـ الـكـلـامـ منـ ؟ تمامـ 00:08:58ـ منـ تـامـ التـعـرـيفـ. فـليـسـ هـذـاـ الـذـيـ ذـكـرـ مـسـلـماـ. نـعـمـ اـنـ قـلـتـ لـكـمـ هـذـاـ لـيـسـ مـنـ تـامـ الـحـجـ. الـحـجـ يـعـنـيـ بـلـ هـوـ حـكـمـ. لـانـ قـبـولـ الـحـدـيـثـ هـوـ فـرعـ عـنـ مـاـذاـ؟ عـنـ كـوـنـهـ الـحـسـنـ. هـذـاـ الـكـلـامـ ذـكـرـ الـزـرـكـشـيـ. وـذـكـرـ اـبـنـ حـجـرـ فـيـ النـخـبـةـ اـهـ فـيـ فـيـ التـعـلـيقـ عـلـىـ اـبـنـ الصـلـاحـ. فـليـسـ هـذـاـ الـذـيـ ذـكـرـ مـسـلـماـ لـهـ 00:09:18ـ

ان اـكـثـرـ الـحـدـيـثـ مـنـ قـبـيلـ الـحـسـنـ وـلـاـ هـوـ الـذـيـ يـقـبـلـ اـكـثـرـ الـعـلـمـاءـ وـيـسـتـعـمـلـ عـامـةـ الـفـقـهـاءـ. يـعـنـيـ لـوـ قـلـتـ نـعـمـ اـنـ قـوـلـهـ وـعـلـيـهـ مـضـارـ اـكـثـرـ الـحـدـيـثـ هـوـ الـذـيـ يـقـبـلـ اـكـثـرـ الـعـلـمـاءـ وـيـسـتـعـمـلـ عـامـةـ الـفـقـهـاءـ. هـذـاـ لـيـسـ لـازـمـاـ بـلـ هـذـاـ مـوـجـودـ اـيـضاـ فـيـ مـاـذاـ؟ فـيـ الصـحـيـحـ. صـحـيـحـ 00:09:38ـ

طـيـبـ هـذـاـ تـعـرـيفـ الـخـطـابـيـ. بـعـدـ ذـلـكـ سـيـذـكـرـ تـعـرـيفـ التـرـمـذـيـ لـلـحـدـيـثـ الـحـسـنـ قـالـ اـبـنـ الصـلـاحـ وـرـوـيـناـ عـنـ التـرـمـذـيـ اـنـ يـرـيـدـ بـالـحـسـنـ الـاـ يـكـونـ فـيـ اـسـنـادـ مـنـ يـتـهـمـ بـالـكـذـبـ. وـلـاـ يـكـونـ حـدـيـثـاـ شـاذـاـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ 00:09:58ـ

نـحـوـ ذـلـكـ. ثـلـاثـةـ اـشـيـاءـ. ثـلـاثـةـ شـرـوـطـ عـنـ التـرـمـذـيـ فـيـ الـحـسـنـ. اـوـلـ شـرـطـ الـاـ يـكـونـ فـيـ اـسـنـادـ مـنـ يـتـهـمـ بـالـكـذـبـ. شـرـطـ تـانـيـ الـاـ يـكـونـ حـدـيـثـاـ شـاذـاـ. كـمـ تـعـرـفـونـ الشـذـوذـ مـخـالـفةـ الثـقـةـ لـمـنـ هـمـ اوـتـقـ منهـ. وـيـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ نـحـوـ ذـلـكـ. هـذـهـ عـبـارـةـ يـرـوـيـ 00:10:18ـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ نـحـوـ ذـلـكـ فـيـهاـ خـلـافـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ فـيـ فـهـمـهـاـ. هـلـ يـقـصـدـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ؟ نـحـوـ ذـلـكـ يـعـنـيـ اـنـ نـفـسـ الـحـدـيـثـ عـنـ نـفـسـ

الـصـحـابـيـ لـهـ طـرـقـ اـخـرىـ؟ نـعـمـ يـعـنـيـ مـثـلاـ حـدـيـثـ اـبـنـ عـمـ لـهـ طـرـقـ اـخـرىـ 00:10:38ـ

اـمـ يـقـصـدـ اـنـ الـحـدـيـثـ لـهـ اـسـانـيدـ اـخـرىـ عـنـ صـحـابـةـ اـخـرىـ؟ قـولـانـ لـاـهـلـ الـعـلـمـ فـيـ مـعـنـىـ عـبـارـةـ التـرـمـذـيـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ نـحـوـ ذـلـكـ. القـولـ الـاـولـ القـولـ يـرـدـ عـلـيـهـ اـشـكـالـ. مـاـ الاـشـكـالـ الـذـيـ يـرـدـ عـلـيـهـ؟ اـنـ التـرـمـذـيـ اـحـيـاناـ يـجـمـعـ بـيـنـ وـصـفـ 00:10:58ـ

بـالـحـسـنـ وـوـصـفـ الـغـرـابـةـ. فـيـقـولـ حـسـنـ غـرـبـ وـمـاـ هـوـ الغـرـبـ؟ مـاـ هـوـ الغـرـبـ؟ لـمـ يـأـتـيـ الـاـ مـنـ طـرـيقـ وـاـحـدـ. الغـرـبـ الـفـرـضـ. هـاـ لـمـ يـأـتـيـ الـاـ مـنـ طـرـيقـ وـاـحـدـ. فـاـذـاـ كـيـفـ نـفـهـمـ قـولـهـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ؟ فـيـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ مـعـنـىـ ذـلـكـ اـنـ يـرـوـيـ نـفـسـ الـمـتـنـ عـنـ طـرـيقـ صـحـابـةـ اـخـرىـ. طـيـبـ 00:11:18ـ

الـذـيـنـ قـالـوـاـ بـالـقـوـلـ الـاـولـ اـنـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ اـنـ يـكـونـ لـهـ اـسـانـيدـ اـخـرىـ عـنـ نـفـسـ الـصـحـابـيـ اـجـابـوـاـ عـنـ هـذـاـ؟ الـاعـتـرـاضـ. مـاـ هـوـ الـاعـتـرـاضـ مـرـةـ اـخـرىـ؟ مـاـ هـوـ الـاعـتـرـاضـ 00:11:38ـ

الـلـيـ ذـكـرـهـ اـنـ هـذـاـ قـيـدـ اـغـلـبـيـ. مـعـنـىـ قـيـدـ اـغـلـبـيـ؟ مـمـ قـيـدـ اـغـلـبـيـ؟ مـعـنـىـ مـاـذاـ الـغـالـبـ؟ الـغـالـبـ اـنـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ يـرـوـيـ الـحـسـنـ 00:11:48ـ

اـنـ يـنـوـيـ بـغـيـرـ وـجـهـ لـكـنـ لـكـنـ لـاـ مـانـعـ اـنـ يـأـتـيـ اـحـيـاناـ بـوـجـهـ وـاـحـدـ. فـاـذـاـ مـرـةـ اـخـرىـ تـلـخـيـصـ الـكـلـامـ فـيـ قـوـلـ التـرـمـذـيـ قـلـنـاـ التـرـمـذـيـ ذـكـرـ ثـلـاثـةـ شـرـوـطـ فـيـ التـعـرـيفـ الـحـسـنـ. تـكـلـمـنـاـ عـنـ الشـرـطـ الـاـولـ وـالـثـانـيـ الشـرـطـ الـثـالـثـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ نـحـوـ ذـلـكـ. قـولـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ يـعـنـيـ لـهـ مـعـنـيـانـ اـحـتـمـالـاـنـ فـيـ كـلـامـ التـرـمـذـيـ. الـاـحـتـمـالـ الـاـولـ اـنـ نـفـسـ 00:12:08ـ

الـحـدـيـثـ عـنـ نـفـسـ الـصـحـابـيـ يـكـونـ لـهـ مـاـذاـ؟ طـرـقـ اـخـرىـ. وـهـذـاـ الـاـحـتـمـالـ يـرـدـ عـلـيـهـ اـعـتـرـاضـ. مـاـ هـوـ الـاعـتـرـاضـ؟ اـنـ التـرـمـذـيـ اـحـيـاناـ فـيـ السـنـنـ يـجـمـعـ بـيـنـ وـصـفـ الـحـسـنـ وـالـغـرـابـ الـغـرـابـ. هـذـاـ قـوـلـهـ يـرـوـيـ مـاـ ليسـ لـهـ الاـسـنـدـ وـاـحـدـ عـنـ هـذـاـ الـصـحـابـيـ. فـاجـيبـ عـنـ هـذـاـ الـاعـتـرـاضـ بـاـنـ هـذـاـ قـيـدـ اـغـلـبـيـ. القـولـ ثـانـيـ فـيـ مـعـنـىـ قـوـلـ التـرـمـذـيـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ يـعـنـيـ 00:12:28ـ

قـلـ لـهـ اـسـانـيدـ اـخـرىـ عـنـ صـحـابـةـ اـخـرىـ بـنـفـسـ الـمـتـنـ نـفـسـ الـمـتـنـ روـيـ عـنـهـ صـحـابـةـ اـخـرىـ وـهـذـاـ القـولـ ثـانـيـ لـاـ يـرـدـ عـلـيـهـ الـاعـتـرـاضـ الـذـيـ وـرـدـ عـلـىـ القـولـ الـاـولـ وـهـوـ اـنـ التـرـمـذـيـ كـثـيـراـ ماـ يـجـمـعـ بـيـنـ وـصـفـ الـحـسـنـ لـيـسـ كـثـيـراـ اـحـيـاناـ. يـجـمـعـ بـيـنـ وـصـفـ الـحـسـنـ وـوـصـفـ الـغـرـابـ. كـانـهـ يـقـصـدـ الـحـسـنـ وـغـيـرـهـ 00:12:48ـ

هـذـاـ التـرـمـذـيـ كـانـ فـيـ عـدـ تـعـرـيفـ يـعـنـيـ يـقـصـدـ الـحـسـنـ الـنـوـالـيـ. لـاـ تـعـرـيفـ التـرـمـذـيـ هـذـاـ لـلـحـسـنـ يـشـمـلـ قـسـميـ الـحـسـنـ. يـشـمـلـ قـسـميـ

الحسن. الحسن لغيره عند المتأخرین کابن حجر. ولم يذكر له تعريف ابن حجر الان. الذي اشتهر - 00:13:08
المتأخرین. لكن تعريف الترمذی ها كما علق عليه ابن رجب في العلا ها في شرح العلة للتلمذی عندما لان هذا الكلام کلام الترمذی
هذا هو موجود في آخر الكتاب. في العلل. نعم. ابن رجب في شرح للعلل آآآ لم لم يقيـد - 00:13:28

تعريف الحسن بأنه الحسن لغيره. كما سنتكلم بعد قليل عن مسألة جمع الترمذی بين الحسن والصحة. ماذا يقصد بها؟ وهذا اذا كان
قدره عن الترمذی انه قاله ففي اي كتاب قاله واي اسناده وain اسناده عنه؟ طبعاً هذا الكلام في نظر. کلام هذا کلام ابن الصلاح. ابن
صالح يقول وهذا - 00:13:48

اذا كان قد روی عن الترمذی هذا يرجع الى ماذا؟ هذا تشير الى ماذا؟ تعريف الحسن تعريف الحسن كله الذي مضى. الذي قال ابن
صلاح هو روينا الترمذی. وهذا اذا اذا كان قد روی عن الترمذی انه قال ففي اي كتاب لو قال ويسناد واي وain اسناده عنه؟ عندكم
حاشية صحيح - 00:14:08

عندكم لاحمد شاكر؟ ها؟ نعم قال في الحاشية قوله ففي اي كتاب قاله؟ الى اخره رده العراقي في شرحه. العراقي في في النكت على
ابن الصلاح رد کلام ابن الصلاح هذا. فقال هذا الانكار عجيب فانه في اخر العلل - 00:14:28
التي في اخر الجامع. جامع الترمذی للسنن يعني. وهي داخلة في سمعنا وسماع المنكر لذلك وسماع الناس يعني العلل جزء من جامع
الترمذی. من سمع سنن الترمذی لابد انه سمع ماذا؟ العلل. ثم - 00:14:48

ذكر اتصالها للناس. ذكر اتصالها هذا التعريف يعني اتصال العلل. علل الترمذی للناس من طريق عبدالجبار بن محمد الجراحی عن ابن
عباس المحمود صاحب الترمذی وانها لم تقع لكثير من المغاربة الذين اتصلت اليهم رواية المبارك ابن عبدالجبار الصيرفي وليس في
روايتها عن ابيه على احمد ابن - 00:15:08

اه عبدالواحد وليس في رواية عن ابي علي السنجی وليس في رواية عن ابي العباس المحبوبی صاحب الترمذی. ويقول ان العلل
بعض الذين رروا الترمذی عنه لم يصل اليهم ماذا؟ جزء العلاج. نعم لكنها ثابتة. في رواية بعض من روی السنن - 00:15:28
قال ثم اتصلت يعني رواية عبدالجبار بن محمد الجراحی التي فيها العلل عنه بالسمع الى زماننا بمصر والشام وغيرهما من البلاد
الاسلامية طيب اقول من الذي يقول؟ احمد شاکر. کلام الترمذی ثابت في - 00:15:48

سننه المطبوعة صفحة كذا وما ذكرنا في هذا الكتاب. کلام الترمذی وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده
عندنا كل حديث يروى لا يكون في اسناده من يتهم بالكذب. ولا يكون الحديث شاذًا ويروى من غير وجه نحو ذلك. فهو عندنا حديث
- 00:16:08

حسن وقال العراقي بعد نقل عبارة الترمذی فقيد الترمذی تفسير الحسن بما ذكره في كتابه الجامع. فلذلك قال ابو الفتح اليعمری في
شرح الترمذی انه لو قال قائل ان هذا انما اصطلاح عليه الترمذی في كتابه هذا ولم يقله اصطلاحاً عاماً - 00:16:28
كان له ذلك فعلى هذا لا ينقل عن الترمذی حد الحديث الحسن بذلك مطلقاً في الاصطلاح العام. يعني بعض اهل العلم منهم ابو الفتح
في شرح للترمذی قال لعل تعريف الترمذی في كتاب هذا للحسن تعرفون ماذا خاص بهذا الكتاب ليس تعريف ليس تعريفاً -
00:16:48

مطلقاً للحسد. طيب خلاصة الكلام يعني ان تعريف الترمذی هذا ثابت. وعرفت معناه. طيب تعريفات اخرى للحسن. قال ابو عمرو بن
الصلاح وقال بعض المتأخرین. وابو الفرج ابن الجوز. المتأخر - 00:17:08

هذا هو ابو الفرج ابن الجوزي. هو الذي قال هذا. الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل هو الحديث الحسن ويصلح العمل به ثم قال
الشيخ وكل هذا مستبهم لا يشفی الغنی. الشيخ ناجي ابو عمرو يعني ابن الصلاح. كل هذه العبارات التعريفات تعريفات سواء كانت
تعريف الخطابي ثم - 00:17:28

الترمذی ثم ابن الجوزي. تعريفات مستدھمة. معنی مستبھم. التعريف المستبھم يعني غير جامع ومانع من شروط التعريف. ان يكون
جامعاً مانعاً. نعم. لا يشفی الغلیل هذا تعبیر لیش في الغریب الغریب هو العطشان يعني لا يروی العطشان يعني. وليس فيما ذكره

الترمذى والخطابي ما يفصل الحسن عن الصحيح - 00:17:48

اذا ليس هذا التعريف جامعا. ليفصل الحسن عن الصحيح. قال وقد امعنت النظر في ذلك والبحث نعم. فتنقح لي واتضح ان الحديث الحسنة قسمان احدهما الحديث الذي لا يخلو رجال اسناده من مستور. الحديث الذي لا يخلو اسناد رجاله - 00:18:08 من مستور. الحقيقة المستور هو الذي لا تعرف عدالته. والمستور على الراجح من اقوال اهل العلم. روايته في عداد الروايات مردودة لانه ما زال تعرف عدالته. طيب ففي هذا نظر يعني. على كل حال هو يقول الذي لا يخلو لرجال اسناده من مستور لم تتحقق اهليته -

00:18:28

اتمنى ان تتحقق اهليته يعني لم يتتأكد من عدالته. غير انه ليس مغفلًا كثير الخطأ. هذا بالنسبة للضبط. ولا هو متهم بالكذب يكون متن الحديث قد روی مثله او نحوه من وجه اخر من طريق اخر فيخرج بذلك عن كونه شاذًا او منكرًا - 00:18:48 ثم قال وكلام الترمذى على هذا القسم يتنزل. هذا رأى من الصلاح ان كلام الترمذى يتنزل على على هذا القسم. على الحديث الذي آن روى فمن غير وجه وخلق اسناد من المتهם بالكذب. طيب. قلت لا يمكن تنزيله. قلت يعني كثير لا يمكن تنزيله لما ذكرناه والله اعلم -

00:19:08

يتنازل عن المال. نعم. على تعريف ابن الصلاح الذي ذكر انه غير راويه غير متهم بالكذب. وليس كثير الخطأ وليس مغفل بل ويروى من غير وجه. شيخ شاكر يقول الذي يبدو لي في الجواب عن هذا ان الترمذى قال هذا في الحشية. لا يريده بقوله في بيان معنى حسن ويروى من غير وجه - 00:19:28

نحو ذاك ان نفس الحديث عن الصحابي يروى من طرق اخرى. لانه لا يكون حينئذ غريبًا.انا قلت ان قول الترمذى يروى من غير وجه فيه احتمال الاختلال ان يكون ماذا؟ روى من طرق اخرى ولكن هذا الاحتمال يرد عليه ماذا؟ ها؟ من من يركز - 00:19:48 الجمع بين الحسن والغريب وهذا لي يرى الشيخ احمد شاكر ان هذا هذا فيه اشكال. هذا معنى قوله لانه لا يكون حينئذ غريبًا. وانما يريده الا يكون معناه غير قريباً بان يروى المعنى عن صحابي اخر. قلت يروى من غير وجه فيها معناه. يعني يروى عن نفس الصحابي من طرق والجواب - 00:20:08

الاعتراض الذي يرد على هذا نادي القيد قيد اغلبي. الشيخ احمد شاكر يقول لا هو يروى من غير وجه ان يروى عن صحابي اخر او يعتمد يعني يتقوى بعمومات احاديث اخرى. او بنحو ذلك مما يخرج به معناه عن ان يكون شاذًا غريبًا فتأمل. لان رأى الشيخ - 00:20:28

ان يروى من غير وجه معناه ماذا؟ انه يروى عن صاحبه اخر بنفس المعنى. وبعض اهل العلم كما ذكرت قالوا يروى من غير وجه يعني يروى عن نفس الصحابي بطرق اخرى. ويكون هذا القيد - 00:20:48

قيداً اغلبياً. طيب قال القسم الثاني ان يكون راويه من المشهورين بالصدق والامانة ولم درجة رجال الصحيح في الحفظ والاتقان. ولا يعد ما يتفرد به منكراً ولا يكون المتن شاذًا ولا معللاً. قال وعلى هذا - 00:20:58

كلام الخطابي. قال والذي ذكرناه يجمع بين كلاميهما. تعلمون ان ابن حجر في النخبة على هذا استقر تاريخ الحسن عند المتأخرین انه يفرق بين الحسن والصحيح فقط بماذا؟ بخفة الضبط فقط. يعني الحسن ما اتصل سنه بنقل عد خفضه عن مثله الى - 00:21:18 من غير شذوذ ولا علة. طيب قال والذي ذكرناه يجمع بين كلاميهما. لكن من باب الانصاف اعترض على تعريف ابن حجر في النخبة باعتراضات ننتهي من هذه المسألة. ابن حجر عندما عرف الحديث الحسن قال ماذا خفض؟ قال الحسن والصحيح لا فرق بينهم الا في خلفة الضبط. فاعترض على ابن حزم بالاعتراضات من الاعتراضات - 00:21:38

قال اه بعض تلاميذه تلميذ الحافظ يعني ها اه قالوا ان خفة الضبط امر غير منضبط تختلف فيه انظار المحدثين. الجواب عن هذا الاعتراض ان خفة الضبط التي يقصدها ابن الحجر خفة الضبط في التي يثبتها - 00:21:58

في الفاظ في الفاظ للجرح والتعديل. يعني مثلاً عندما يقول عن الراوي انه صدوق او صدوق لهم احياناً او لا بأس به. هذه الاوصاف حديثه حسنة. نعم. يجعل الحديث هو ماذا؟ حسناً فلا بأس نعم قد يختلف العلماء في راوٍ بعينه. هل - 00:22:18

توفر فيه خفة الضبط ام لا الحديث وحسن امالك لكن على وجه العموم يمكن ضبط هذا الامر بان يقال ماذ؟ بان يقال ان خفيض الضبط هو الذي وصف بالفاظ في التعديل دون التي يوصف بها الراوي المتقن. كان يقال مثلاً صدوق او صدوق لهم آه احياناً او لا بأس - [00:22:38](#)

سبيل الى غير ذلك. طيب قال الشيخ ابو عمرو ولا يلزم من ورود الحديث من طرق متعددة كحديث الاذنان من الرأس هذه من ناحية الفقرة المهمة. لا يلزم من ورود الحديث - [00:22:58](#)

من طرق متعددة كحديث الاذنان من الرأس مثلاً ويمثل يعني. نعم؟ ان يكون حسناً. يعني تعدد طرق الحديث نعم الضعيفة لا يلزم ان ان تجعله يرتقي الى ماذا؟ الى الحسن لغيره. كما هي الطريقة بعض المعاصرین. نعم. لأن الضعف - [00:23:08](#)

تفاوت فمه ما لا يزول بالمتتابعات. يعني لا يؤثر كونه تابعاً ولا متابعاً. نعم كما تعرفون في التابع ان يروي الراوي نفس الحديث بطريق اخر يعني يشترك فيه مع بعض شيوخ شيخه مع بعض شيوخ شيخه. نعم. يشترك فيه في الرواية عن شيخه. واضح هذا هذا المتتابع - [00:23:28](#)

رواية الكذابين او المتروكين ونحوهم. ومنهم ضعف يزول بالمتتابعة. كما اذا كان رويه سيء الحفظ. كما اذا كان رويه سيء الحفظ. او روی الحديث مرسلاً فان المتتابعة تنفع حينئذ. وترفع الحديث عن حضيض الضعف الى اوج يعني الى غاية الحسن او الصحة والله اعلم - [00:23:58](#)

طيب معنى الكلام يعني معنى الفقرة؟ هو يريد ان يقول انه ليس كل متابعة او تعدد للطرق الحديث الضعيف يتقوى بها. لذلك تجد مثلاً ان بعض المعاصرین قد يتسائلون في هذا الشيخ اللبناني عليه رحمة الله حسن حديث اذنين من الرأس. مع ان طرق هذا الحديث وان تعددت لم - [00:24:18](#)

على متقدمين الذين ضاعفوه كالامام احمد وغيره. ولذلك قال الشيخ شاكر في الحاشية وبذلك يتبيّن خطأ كثير من العلماء المتأخرین. فيه اطلاق فقيم ان الحديث الضعيف اذا جاء من طرق متعددة ضعيفة ارتقى الى درجة الحسن او الصحيح. فانه اذا كان ضعف الحديث - [00:24:38](#)

فسقي الراوي او اتهامي بالكذب. ثم جاء من طرق اخرى من هذا النوع ازداد ضعفاً الى ضعف. لأن تفرد المتهمن كذب او المجرورين في عدالتهم بحيث لا يرويه غيرهم يرفع الثقة بحديثهم ويؤيد ضعف روایتهم - [00:24:58](#)

يؤيد ضعف روایتهم. كان شيخنا الشيخ محمد عمرو عليه رحمة الله. يقول لنا مثل دائماً في هذا مثل يعني طريف يقول لا ينفع ان المشلول مع المشلول لا يكون صحيحاً. هذا مشلول يعني. ها لا يتحرك اصلاً. فكيف يكون المشلول مع المشغول؟ صحيحاً - [00:25:18](#)

نعم هو يقول آه بعد ذلك قال الترمذی اصل في معرفة الحديث الحسن قال وكتاب الترمذی ان الصلاح يقول وكتاب الترمذی اصلاً في معرفة الحديث الحسن وهو الذي نوه ويوجد في کلام غيره من مشايخه كاحمد والبخاري. وكذا من بعده كالداراقطني - [00:25:38](#)

الشيخ شاكر تعبير المؤلف هنا يوهم ان الترمذی من تلاميذ احمد بن حنبل وليس كذلك فانه لم يلقى احمد ولم يروي عنه. وان كان من طبقة تلاميذ احمد الكبار البخاري. نعم. ومنطبق التلاميذ احمد لم يلقاه. وروى عن شيوخ من طبقة احمد ايضاً - [00:26:08](#)

يعني هو روى عن شيوخ من طبقة احمد انه لم يلقى احمد لم يتيسر له ان يروي عن احمد. نعم. وعبارة ابن الصلاح هنا اجود. اذ قال ويوجد في متفرقات من کلام بعض مشايخه والطبقة التي قبله كاحمد والبخاري وغيرهما. نعم. اذا يعني - [00:26:28](#)

العبارة هذا التعليق حتى يبين لك ان احمد ليس من شيوخ الترمذی. قال ويوجد في کلام غيره من مشايخه كاحمد والبخاري وكذا من بعده كالدارقطني. يعني الكلام على الحديث الحسن موجود في کلام احمد والبخاري الترمذی. لكن اشتهر - [00:26:48](#)

في کلام الترمذی. سيرجع بعد قليل يتكلم عن اصطلاح الترمذی حسن صحيح سنتكلم عنه بعد ذلك. قال ابو داود بالمظان الحديث الحسن. قال ومن؟ ومن يعني من مظان من من الاماكن التي اه يوجد فيها الحديث الحسن سنن ابی داود. روينا عنه انه قال - [00:27:08](#)

ذكرت الصحيحة وما يشبهه ويقاربه. وما كان فيه وهن شديد بينت ما كان فيه ضعف شديد بيته. وما لم اذكر فيه شيئاً فهو صالح.

وبعضاً اصح من بعض. وبعضاً اصح من بعض. يعني بعض ما هو صالح اصح - 00:27:28

من بعض ليس على درجة واحدة. قال وروي عنه انه يذكر في كل باب اصح ما عرفه فيه. يعني يذكر اصح حديث عرفه في الباب
قلت يروي عنه انه قال وما سكت عنه فهو حسن. يعني هناك روایتان لابي داود مرّة قال وما لم اذكر فيه شيئاً فهو صالح؟ ومر -

00:27:58

من قال ما سكت عنه فهو حسن. ما سكت عنه هو نفس معنى ما لم اذكر فيه شيئاً. اما فهو صالح ليس معنى هو حسن الحسن اخص من كوني صالح. صالح هذا قد يشمل الصحيح وقد يشمل الحسن. وقد يشمل الضعيف المجبى. طيب فاذا آآ قوله -

آآ وما سكت عنه فهو حسن هذا فرق بين قوله صالح وماذا؟ وبين قوله حسن. طيب قال ابن الصلاح فما وجدناه في كتابه مذكورة مطلقاً وليس في واحد من الصحيحين ولا نص على صحته احد فهو حسن عند ابي داود -

00:28:38

ولكن الصحيح ان هذا ليس لازماً. هذا ليس لازماً. الروایات قلت ابن كثير يعني الروایات عند ابي داود بكتابه سنن كثيرة جداً.

ويوجد في بعضها من الكلام بل والحاديـث ما ليس في الآخرى - 00:28:58

ولابي عبيـد الاجـري عنـه اسئـلة فيـ الجـرح والتـعـديـل. والتـصـحـيـح والتـعلـيـل كـتاب مـفـيد مـن ذـلـك اـحادـيـث ورـجـال قد ذـكـرـهـا فيـ سـنـنـهـ

فـقالـوا وـما سـكـتـ عنـهـ فـهـوـ حـسـنـ ماـ سـكـتـ عـلـيـهـ فـيـ سـنـنـهـ فـقـطـ اوـ مـطـلـقاـ؟ سـؤـالـ هـلـ قولـ ماـ سـكـتـ عنـهـ - 00:29:18

هلـ ماـ سـكـتـ عـلـيـهـ فـيـ السـنـنـ فـقـطـ اوـ فـيـ كـتـبـهـ مـطـلـقاـ؟ هـذـا سـؤـالـ هـذـا مـاـ يـنـبـغـيـ التـنبـيـهـ عـلـيـهـ الشـرـيـعـهـ هوـ صـاحـبـ

الـشـرـيـعـهـ دـهـ عـلـيـهـ فـيـ اـظـنـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. قـالـ العـرـاقـيـ وـهـوـ كـلامـ عـجـيبـ هـذـا كـلـامـ لـلـشـيـخـ شـاـكـرـ عـنـدـكـمـ هـاـ - 00:29:38

وـكـلامـ عـجـيبـ وـكـيفـ يـحـسـنـ هـذـا الـاسـتـفـسـارـ بـعـدـ قولـ ابنـ الصـلاحـ انـماـ ظـانـاـ الحـسـنـ سنـنـ اـبـيـ دـاـوـودـ. فـكـيفـ يـحـتـمـلـ حـمـلـكـ عـلـىـ الـاطـلاقـ

فـيـ السـنـنـ وـغـيـرـهــاـ. يـعـنيـ كـأـنـهـ يـقـولـ انـابـيـ دـاـوـودـ وـماـ سـكـتـ عـنـهـ فـهـوـ صـالـحـ وـخـاصـ بـمـاـذاـ؟ بـالـسـنـنـ فـقـطـ -

00:29:58

وـكـذـلـكـ لـفـظـ اـبـيـ دـاـوـودـ صـرـيـحـ فـيـ فـانـهـ قـالـ ذـكـرـتـ فـيـ كـتـابـيـ هـذـاـ الصـحـيـحـ اـلـىـ اـخـرـ كـلـامـهـ فـهـوـ اـتـكـلـمـ عـنـ كـتـابـهــ. اـمـاـ قـولـ اـبـنـ كـثـيرـ مـنـ

ذـلـكـ اـحادـيـثـ الرـجـالـ قـدـ ذـكـرـهـ فـيـ سـنـنـهـ اـنـ اـرـادـ بـهـ اـنـ ضـعـفـ اـحادـيـثـ وـرـجـالـاـ فـيـ سـؤـالـاتـ الـاجـرـ وـسـكـتـ عـلـيـهـ فـيـ السـنـنــ

ذـكـرـ اللـهـ فـيـ سـؤـالـاتـ بـضـعـفـ - 00:30:18

انـ يـكـونـ الـضـعـفـ شـدـيـداـ. فـانـهـ يـسـكـتـ فـيـ سـنـنـهـ عـلـىـ الـضـعـفـ الـذـيـ لـيـسـ بـشـدـيـدـ كـمـاـ بـشـدـيـدـ فـوـقـهــ هوـ

يـقـولـ اـنـ اـجـريـ فـيـ سـؤـالـاتـهـ نـعـمـ. سـأـلـ اـبـاـ دـاـوـودـ عـنـ بـعـضـ الرـجـالـ وـابـوـ دـاـوـودـ ضـعـفـهـمـ مـعـ اـنـ سـكـتـ عـنـ اـحادـيـثـهـمـ الـتـيـ فـيـ السـنـنـ -

00:30:38

فـهـلـ مـعـنـىـ ذـلـكـ اـنـ مـاـ سـكـتـ عـنـهـ يـكـونـ دـائـمـاـ آآـ صـحـيـحاـ وـحـسـنـاـ؟ لـاـ قـدـ يـكـونـ ضـعـفـهـ ضـعـفـ غـيرـ شـدـيـدـ. هـذـاـ مـعـنـىـ قـولـ الشـيـخـ عـمـادـ شـاـكـرـ

انـظـرـ ماـذاـ قـالـ؟ قـالـ مـنـ ذـلـكـ اـحادـيـثـ وـرـجـالـ قـدـ ذـكـرـ فـيـ سـنـنـهـ اـنـ اـرـادـ بـهـ اـنـ ضـعـفـ اـحادـيـثـ وـرـجـالـاـ فـيـ سـؤـالـاتـ الـاجـرـ وـسـكـتـ عـلـيـهـ

فـيـ السـنـنـ فلاـ - 00:30:58

مـنـ ذـكـرـ اللـهـ فـيـ سـؤـالـاتـ بـضـعـفـ اـنـ يـكـونـ الـضـعـفـ شـدـيـداـ. بـلـ اـذـاـ سـكـنـ حـدـيـثـكـ فـيـ سـنـنـ قـدـ يـكـونـ فـيـهـ ضـعـفـ وـلـكـهـ غـيرـ شـدـيـدـ. فـانـهـ

يـسـكـتـ فـيـ سـنـنـهـ عـلـىـ الـضـعـفـ الـذـيـ لـيـسـ بـشـيـءـ - 00:31:18

كـمـاـ ذـكـرـهــ هوــ. نـعـمـ اـنـ ذـكـرـ فـيـ سـؤـالـاتـ اـحادـيـثـ اوـ رـجـالـاـ بـضـعـفـ شـدـيـدـ وـسـكـتـ عـلـيـهـ فـيـ سـنـنـ فـهـذـاـ يـكـونـ حـجـةـ عـلـيـهــ. فـهـوـ وـارـدـ عـلـيـهــ

فـهـوـ وـارـدـ عـلـيـهــ. وـيـحـتـاجـ حـيـنـئـذـ الـىـ جـوابـ وـالـلـهـ اـعـلـمــ. وـاضـحـ؟ يـعـنيـ اـنـ وـجـدـنـاـ اـحادـيـثـ فـيـ سـؤـالـاتـ - 00:31:28

لـابـيـ دـاـوـودـ اوـ رـجـالـ ضـعـفـهـمـ شـدـيـدـ وـقـدـ سـكـتـ عـلـيـهـ فـيـ سـنـنـ فـيـكـونـ هـذـاـ ماـذاـ؟ فـيـ اـعـتـراـضـ عـلـىـ اـبـيـ دـاـوـودـ لـابـدـ اـنـ يـكـونـ هـنـاكـ جـوابـ

عـنـهــ. اـقـولـ الـظـاهـرـ اـنـتـهـتـ الـحـاشـيـةـ عـنـدـكـمـ؟ لـاـ اللـهــ لـاـ اللـهــ. لـمـ تـنـتـهـيـ صـحـ؟ نـعـمــ. اـقـولـ الـظـاهـرـ اـنـ الـحـافـظـ - 00:31:48

عـرـاقـيـ لـمـ يـفـهـمـ كـلـامـ اـبـنـ كـثـيرـ عـلـىـ وـجـهـ الصـحـيـحــ. عـنـدـكـمـ ماـذاـ؟ نـعـمــ. فـانـ اـبـنـ الصـلاحـ يـحـكـمـ بـحـسـنـ الـاحـادـيـثـ الـتـيـ سـكـتـ اـبـوـ دـاـوـودـ

وـلـعـلهـ سـكـتـ عـنـ اـحادـيـثـ فـيـ سـنـنـ وـضـعـفـهـمـ فـيـ شـيـءـ مـنـ اـقـوالـ الـاخـرـىــ. كـاـجـابـاتـهـ لـلـاجـرـ فـيـ - 00:32:08

الجرح والتعديل والتصحيح والتعليم. فلا يصح اذا ان يكون ما سكت عنه في السنن وضعفه في موضع اخر من كلامه حسنا. حسنا هذا كيف تعلمون حسنا؟ حتى تفهم العبارة. خبر كان يعني لا يصح ان يكون حسنا. لا يصح اذا ان - 00:32:28

يكون حسنا ما سكت عنه في السنن وضعفه في مواضع اخر. بل يكون عنده ضعيفا ومع ذلك فانه يدخل في عموم كلام ابن الصلاح.

يعني ما ثبت ان ابا داود ضاعفه في سؤالات الاجر وضعفه ضعفا شديدا فلا يصح ان يكون حسنا. واعتراض ابن كثير صحيح واضح وانما لا - 00:32:48

ابن الصلاح الى هذا اتباعا للقاعدة التي سار عليها من انه لا يجوز للمتأخرین التجاوز على الحكم بصحبة حديث لم يوجد في احد الصحيحين او لم ينص احد من ائمة الحديث على صحته وقد ردنا عليه فيما مضى. في اول الكتاب اتكلمنا عن هذه المسألة عدم الاصلاح له مذهب وهو انه لا يجوز لاحد من المتأخرین. ان يصح - 00:33:08

حديثا لم ينص المقدمون على تصحيحة. وهذا الكلام طبعا فيه نظر لأن باب الاجتهاد لم يغلق. سواء كان في علم الحديث او في علم الفقه. طيب ايضا المظالم حديث الحسن قال كتاب المصابيح للبغوي. كتاب المصابيح للبغوي صاحب التفسير الذي نقرأه. قال - 00:33:28

يذكره البغوي في كتابه المصابيح. كتاب المصابيح للبغوي هو كتاب انتقى فيه اربعة الاف واربعمائة واربعا وثمانين حديثا نعم وهذه الاحاديث انتقاها من الصحيحين من السنن. انتقاها انتقاء يعني. قال وما ذكره البغوي في كتابه المصابيح من ان الصحيح - 00:33:48

اخوجه او احدهما اخرجه يعني في الصحيحين البخاري ومسلم او احدهما. وان الحسن ما رواه ابو داود والترمذی واشباھهما فهو اصطلاح خاص يعرف الله. ولا بجاحة في الاصطلاح يعني البغوي يرى ان كل ما لم يكن في الصحيحين في كتابه مصابيح السنة فهو من ماذا؟ من قبل - 00:34:08

مین الحسن. هذا الصراح خاص بي. لأن هذا الحسن قد يكون عند غير الباقة بماذا؟ قد يكون ضعيفا لأنه ليس كل ما رواه اصحاب السنن يحتج بي فيه الضعيف. وقد انكر عليه النووي ذلك لما في بعضها من الاحاديث المنكرة. فكيف تقول انه حسن؟ يعني النووي انكر على البغوي - 00:34:28

نعم اه هذا لما فيه من الاحاديث المنكرة. طيب عندكم حاشية؟ نعم. ماذا قال في الحاشية قال البار والحافظ محيي السنة بمحمد الحسين ابن مسعود الفراء البغوي متى سنة كذا نحو ثمانين سنة وله ترجمة في تذكرة الحفاظ وكتابه المشار اليه هنا ومطالعه السنة.

عني - 00:34:48

العلماء بشرحه على الرغم مما فيه من الاصطلاح غير الجيد الذي انكره عليه النووي وغيره. يعني اهتم العلماء بشرح شرح المصابيح البغوي يقال ان له عشرة شروع تقريرا مع ان الماء لا والسلاح خالفة في اهل العلم ما هو ما هو الاشكال في هذا الاصطلاح؟ انه وصف كل ما ليس في الصحيحين بأنه ماذا؟ لانه حسد. وهذا - 00:35:08

نظرنا لانه فيه الضعيف والمنكر يعني. قال صحة الاسناد باقي الحاشية. قال وقال العراقي اجاب بعضهم عن هذا الایراد بان البغوي بين في كتاب المصابيح. عند كل حديث كونه صحيحا او حسنا او غريبا فلا يرد عليه ذلك. قلت وما ذكره هذا - 00:35:28

عن البغوي من انه يذكر عقب كل حديث كونه صحيحا او حسنا او غريبا ليس كذلك. فإنه لا يبين الصحيح من الحسن فيما اورده من السنن. يعني في السنن في غير الصحيحين لا يبين للصحابين الحسن. لانه يرى ان كل ما ليس في الصحيحين فهو حسن. وانما يسكت عليها. وانما بين الغريب - 00:35:48

وقد يبين الضعيف. قد وكذا قاله في خطبة الكتاب في اول كتاب في المقدمة. وما كان فيها من ضعيف غريب اشرت اليه انتهى.

فالاياد باقي. يعني ما زال الباقي يرد عليه هذا الایراد وهو انه وصف ما في غير الصحيحين بأنه حسن مع انه فيه ضعيف. فالاياد باقي في مزجه صحيح - 00:36:08

ما في السنن بما فيها من الحسد. وكأنه سكت عن بيان ذلك لاشتراکهما في الاحتجاج. يعني البغوي قال ان كل ما في غير الصحيحين

حسد. ولم هذا الحسن فيما هو صحيح وفيما هو؟ حسن. واحيانا فيما هو ضعيف. نعم؟ لم يفصل بين الصحيح والحسن لأن كليهما

ماذا - 00:36:28

يشتركان في ماذا؟ في الاحتجاج كلها مالها يحتاج به. طيب قال بعد ذلك صحة الاسناد لا يلزم صحة الحديث. يعني عندما يقول الحديث اسناده حسن واسناده صحيح. لا يلزم صحة الحديث. قال والحكم بالصحة او - 00:36:48

على الاسناد الان زمن الحكم بذلك على المتن اذ يكون قد يكون شاذ او معللا. ولذلك تجد مثلا ان الهيثمي في مجمع الزوائد يقول اسناد صحيح. حكم الهيثمي على الاسناد بأنه صحيح لا يلزم ان الحديث ماذا؟ صحيح. فإنه يحكم على ظاهر الاسناد بالصحة. وقد يكون فيه علة خفية - 00:37:08

وقد يكون شذا. طيب. قال نعم؟ هذا هو لا ليست مضطربة. اخونا يسأل قول العالم اسناده صحيح. هل هذه قاعدة مضطربة؟ ان العالم لو قال اي محدث لو قال على اي حديث اسناده صحيح. معنى ذلك انه قد يكون صحيح وقد يكون ضعيف. لا. بعض المحدثين يتتساهلون ويقولون اسناده صحيح وقصد ان الحديث نفسه - 00:37:28

نعم ليست مضطربة لكنها قاعدة اغبية. يا شيخ لا تصور السياحة والاسناد ولا يلزم منها ساحة العديد. اذا كان روبي كيف يكون لانه قد يكون هناك ماذا؟ علة خفية. الم نقل الى من شروط صحة الحديث؟ اسناد يعني؟ خمسة علة خافية في المدن - 00:37:58

نعم قد يكون المتن مثلا فيه ادراج. اليك الدراج من العلل؟ والدراك يكون في المدن؟ قد يكون المتن مضطربا. معنى مضطرب. يعني خوف بمتن اخر الطلب قد يكون في متن او قد يكون في السندي. واضح هذا؟ قد يكون الاسناد نفسه فيه علة خفية. الاسناد ظهير الصحة ظهير الصحة. لكن في علة خفية وعلة مثلا - 00:38:18

بالوقف نعم يعني لو هناك اسناد اخر موقف فتبين مثلا وهناك حديث مسلم اعلم بهذا يعني مثلا اعطيك مثال حديث ابي موسى الذي رواه مسلم ان النبي عليه الصلاة والسلام قال صاعت الاجابة يوم الجمعة. نعم. اه من وقت صعود الخطيب على المنبر الى ان تنقضي الصلاة. احنا عريض مسلم وضعيف - 00:38:38

العنف غير واحد من اهل العلم. هو موقف على ابي موسى ان الاسلام ظاهره ماذا؟ ظاهره الصحة. لكن علم من اسانيده اخرى ان رفع الحديث الى النبي عليه الصلاة الصلاة والسلام خطأ بل هو موقف على ابي موسى. ولذلك ضعف هذا الحديث غير واحد من اهل العلم قدر قطن وغيره وقالوا ان ساعة الاجابة يوم الجمعة هي اخر ساعة بعد العصر. وضعيف - 00:38:58

الحديث مع ان الاسلام طويل بالصحة وآخرجه مسلم. طيب الان ساتكلم على مسألة آآ فيها كلام لاهل العلم وفيها اشكال. وهي قول حسن صحيح. قال واما قول الترمذى هذا حديث حسن صحيح فمشكل. سنقرأ كل كلامه في المسألة ثم نعلق. قال - 00:39:18

واما قول الترمذى هذا حديث حسن صحيح فمشكل. ما هو الاشكال؟ قال لان الجمع بينهما بين الوصفين يعني في حديث واحد كان متذر لان الحسن والصحة مختلفان. فكيف يكون حسن وصحيح؟ الحسن دون الصحة. فمنهم من قال ذلك باعتبار اسنادين حسن - 00:39:38

وصحيف. هذا القول ذكره الحافظ في النخبة. قلت وهذا يرده انه يقول في بعض الاحاديث هذا حديث حسن صحيح غريب. لا نعرفه الا من هذا الوجه. فكيف يقال ان له اسنادان؟ ويقول حسن صحيح ماذا - 00:39:58

غريب طيب ومنهم من يقول هو حسن باعتبار المتن يعني ما له حسن صحيح باعتبار اسناد وفي هذا نظر ايضا. فإنه يقول ذلك في احاديث مروية في صفة جهنم وفي الحدود والقصاص ونحو ذلك - 00:40:18

الاعتراض. ما وجه الاعتراض على القول الثاني. قد يكون ضعيف يعني لا اولا ما هو القول الثاني؟ القول الاول انه ماذا روبي باعتبار اسنادين صح؟ طيب القول الثاني انه - 00:40:38

ها حسن باعتبار المد؟ صحيح. صحيح باعتبار الاسناد. ثم اعتراض على هذا القول بهذا الذي ذكره. ما معنى هذا الذي ذكره هذا؟ ما معنى الاعتراض؟ فإنه يقول وذلك في احاديث مروية في صفة جهنم وفي الحدود والقصاص ونحو ذلك. يعني هذه الاحاديث معناها ليس حسن معناها شديد. ما يقصد بحسن المعنى ماذا؟ ان تكون حديث في - 00:40:58

في الترهيب ها؟ فيقول الاحاديث انت في القصاص في العقوبات؟ نعم. التي في ذكر جهنم ليس فيها ترغيب ولا طريق. يعني ليس فيها ترغيب. ليس فيها في الجنة مثلاً ليس في ادم حسن الذي ي قوله هؤلاء. فهمت ماذا؟ فهمتم هذا الاعتراض؟ هم؟ طيب. ان ثم يعني اعلق على بعض الاشياء - 00:41:18

طيب قال آآ اين وصلنا؟ نعم. والذي يظهر لي. انه يشرب الحكم بالصحة على الحسن كما يشرب الحسن بالصحة. نعم ما معنى يشرب يعني التشرب وليدخل شيئاً في شيء. هذا مثل الماء تعرف الماء عندما تضعه - 00:41:38 وعلى الثوب الماء الثوب يشرب الماء. يخلط يعني يدمج يخلط. نعم يخلط الحكم بالصحة. على الحكم بالحسن كما يشرب الحسن بالصحة فعلى هذا يكون هناك حاشية نقرأها اولاً. رده العراقي في شرحه فقال والذي ظهر له تحكم - 00:42:08 الذي ظهر لابن الصلاح تحكم لا دليل عليه هو بعيد عن فهم كلام الترمذى والله اعلم. اقول نعم الشيخ شاكر لماذا ليقبل والمسألة في اصلها اجتهادية. يعني مسألة خلاف كبير وطويل بين اهل العلم في معنى قول الترمذى. لأن هذا السلاح خاص له. في معنى قول الترمذى حسن صحيح. مسألة اختيارية - 00:42:28

وقال الشيخ عبدالرازاق حمزة هنا معلقاً اوعتهم في الحيرة جعلهم الحسن قسيم الصحيح. قسم اخر غير الصحيح قضى عليهم وصف الترمذى لحديث واحد بانه حسن صحيح؟ فاجاب كل بما ظهر له. يعني اجاب كل عالم بما ظهر له. والذي يظهر ان - 00:42:48 الحسنة في نظر الترمذى اعم من الصحيح. فيجماعه وينفرد عنه. يعني احياناً يكون الحسن وال الصحيح مستمعيناً واحياناً يفترقان. وانه في معنى مقبول المعمول به. الحسن عند الترمذى في معنى المقبول المعمول به. الذي يقول ما لك في مثله وعليه العمل ببلدنا - 00:43:08

انت تعلمون ما لي في الموطة يعني يذكر في الاحاديث التي يرويها عمل اهل المدينة لانه يعتبر اهل المدينة عمل اهل المدينة. فعندما يذكر يقول عليه العمل في بلدنا هذا حسن عندهم. فكذلك الحسن عند الترمذى ماذا؟ ما عمل به اهل العلم. وما كان صحيحاً ولم يعمل به لسبب من - 00:43:28

يسميه التلميذ الصحيح فقط. ومثل ما يرويه مالك في موظاه ويقول عقبه ليس عليه العمل. هذا الكلام فيه شيء صحيح وفيه شيء ساضطر ان اعلق هنا على هذا الكلام قبل ان نستمر. فيه شيء صحيح فيه شيء خطأ. الشيء الصحيح ان الحزن عند الترمذى نعم ليس قسيماً للصحيح. قد يجتمع مع الحزن مع - 00:43:48

ها يفارقه كما سانقل لكم كلام الشيخ طارق في النخبة كلام مهم في هذه المسألة سالخصه لكم نعم ولكن الاشكال هنا في قوله ان الترمذى لو وصف الحديث بالصحة فقط قال وما كان صحيحاً ولم يعمل به لسبب من الاسباب يسميه الترمذى صحيحاً فقط - 00:44:08

هلا في اشكال لان هناك احاديث كثيرة وصفها بانها صحيح فقط وعليها العمل. بل ان الترمذى نفسه في مقدمة الجامع مقدمة السنن قال ان كل الاحاديث يأتي في كتابه عمل - 00:44:28

ما حديث القصر؟ حديث الجمع في في الحضر وحديث قتل شرب الخمر في الرابعة. يعني كل الاحاديث التي في السنن ذكر انه عمل بها ها طيب فاذا هذا هو الاشكال. طيب وهو مثل ما يرويه مالك في موظاه ويقول عقب وليس عليه العمل. وكان غرض الترمذى وكان غرض الترمذى - 00:44:38

ان يجمع في كتابه بين الاحاديث وما ايدتها من عمل القرون الفاضلة من الصحابة ومن بعده. فيسمى هذه الاحاديث المؤيدة بالعمل حساباً سواء صحت او نزلت عن درجة الصحة. وما لم تتأيد بعمل لا يصفها بالحسن وان صحت. هذا الذي يظهر - 00:44:58

قد استفدناه من مذكرة بعض شيوخنا ومجالستهما للشيخ شاكر يوافق قول الشيخ من؟ حمزة. محمد عبدالرازاق حمزة توفقاً في ماذا؟ في ماذا يوافقه؟ في ان حسن صحيح معناه ماذا؟ خلاصة كلام الشيخ شيخ. حسن صحيح معناه ماذا؟ ان الحسن باعتبار العمل. الحسن باعتباره - 00:45:18

ان عليه العمل. وال الصحيح فقط ان انه قد لا يكون عليه العمل. هذا الكلام هو اقرب الكلام لكن هناك فقط للجزء الذي يعترض عليه

ماذا؟ انه احياناً يكون هناك حديث صحيح - 00:45:38

واه يكون معمولاً به. فلذلك ساطع لكم كلام الشيخ طارق بعد قليل في هذه المسألة. طيب. فعلى هذا يكون ما يقول فيه حسن صحيح اعلى رتبة عنده والذي يظهر اه من الحسد ودون الصحيح. ويكون الحكم على الحديث بالصحة المحسنة. اقوى من حكم عليه بالصحة مع الحسن. والله اعلم. يعني بمعنى - 00:45:48

معنى انه وسط بمعنى انه ماذ؟ وسط بين الحسن والصحة. طيب انا سأقرأ لكم كلام الشيخ طارق في النسبة عندي هنا بمعنى انه وسط بين الصحيح نعم والحسن اللي حصل في النسبة قال عن - 00:46:08

الترمذى بين وصف الصحة والحسن في الحكم على الحديث الواحد. قال في متن النسبة فان جمع الحسن والصحة فلتعدد في الناقل حيث التفرد والا يعني ان لم يجتمع فباعتبار اسنادين. قوله فان جمع لل الصحيح والحسن. نعم - 00:46:48

يقول ان الحديث لو قال فيه الترمذى لو كان له اكثرا من سند. وقال حسن صحيح فلتعدد في الناقل كأنه تردد. فهذا التردد يرجع الى المجتهد. يعني الترمذى يتزدد. هل هذا الحديث حسن او؟ صحيح. وهذا الكلام في الحقيقة فيه اشكال - 00:47:08

ما هو الاشكال؟ قال الشيخ طارق في في الجواب عن آآقول ابن حجر ان الترمذى عندما يقول حسن صحيح في الحديث الذى واكثرا من اسناد. آآهذا القول يرد عليه امور. اولا ان الترمذى نفسه يجمع بين هذين الوصفين في غالب الاحاديث الصحيحة المتفقة على صحته. فكيف - 00:47:28

تردد فيه. هناك احاديث اتفق على صحتها في الصحيحين والترمذى قال عنها ماذ؟ حسن صحيح. في كيف يقال انه تردد فيه؟ واضح هذا الاعتراض؟ طيب اعتراض ثانى ان الترمذى امام مجتهد ليس مقلدا. نعم. والمتأذى انه انما يحكم على الحديث بما ظهر عنده. لا بالنسبة الى - 00:47:48

عند غيره. فهمتم هذين الاعتراضين حتى نفهم كلام ابن حجر؟ ابن حجر يقول لو كان الحديث له اكثرا من اسناد والتلمذى قال حسن صحيح فهذا لتردد اللي في الصحة والحسن. فالاعتراض على هذا الجواب عن هذا الكلام، الارادة على هذا الكلام ان كثيرا من الاحاديث في الصحيحين اتفق على صحتها. ومع ذلك - 00:48:08

الترمذى قال ماذ؟ حسن صحيح فكيف يكون متزدرا في حديث ظاهر الصحة اتفق على صحته؟ ايضا يلزم من هذا ان يكون الترمذى مع انه امام كبير لم يتزد عنده الصواب في كثير من الاحاديث. لأن كثير من الاحاديث قال فيها حسن صحيح. فقال ابن حجر بالتردد هذا بعيد جدا. طيب - 00:48:28

اما الجزء الثاني الجواب الثاني للترمذى هو انه اذا كان الحديث الحديث له اكثرا من اسناد فيكون حسنا اختبار اسناد صحيح اختبار اسناد اخر. هذا الجزء من الجواب يرد عليه امرا. الاول الحديث هو سند واحد ليس اسنادين. انا قلت اسنادين خطأ. اول الحدث هو اسناد واحد. فعندما - 00:48:48

الترمذى حسن صحيح في الحديث الذي له اسناد واحد هذا ماذ؟ لتردد. القول الثاني احتمال الثاني ان يكون الحديث له اكثرا من اسناد. فيقول ما حسن صحيح. فوق يزيد ابن حجر قال حسن باعتبار بعض الاسانيد وصحيفة ماذ؟ بعض الاسانيد. طيب هذا الجواب ايضا يرد - 00:49:08

عليه امور. الاول ان تعريف الترمذى للحسن يقتضي الا يحكى من حديث بالحسن الا اذا كان له اكثرا من اسناده. الم نقل ان الترمذى عندما عرف الحسن ذكر ثلاثة شروط منها ها ان يروى من غير وجه ولا يكون شادا ولا معللا. فاصلا الترمذى شرط في الحسن ان يروى من غير وجه اصلا - 00:49:28

طيب واضح هذا؟ فاذا اه هذا الاحتمال الثاني ايضا الذي ذكره الحافظ ليس ليس ب الصحيح. طيب اذا ما الذي يقصده الترمذى؟ آآبقوله آآ حسن حسن صحيح. خلاصة الكلام كما يقول الشيخ طارق حفظه الله - 00:49:48

في شرح للنسبة. نعم مراد الترمذى ان الحسن عنده وصف لل صحيح نفسه. عندما يقول الحسن الصحيح الحسني هذا وصف لل صحيح بمعنى ان هذا الحديث الصحيح الذي روایته ثقات وقد وجدت فيه صفات الحسن عنده وهي السلامة من - 00:50:08

الشذوذ والرواية من غير وجه. نعم فلهذا صح وصف الترمذى له بالحسن والصحة. فهو صحيح عنده لتحقق شروط الصحة وحسن
لتحقق او صاف الحسن التي بينها. انه يرى من غير وجه ويكون غير شاد ولا معلم. نعم. فالحسن عنده وصف - 00:50:28
في المتن نفسه اذا كان مشهورا. اعني ان معناه مروي من غير وجه. طيب والمردوى من غير وجه لن يكون شادا ولا معلما. والصحة
عنه وصف للسند. هذا اصح الاقوال لو تأملته في معنى قول الترمذى حسن صحيح. خلاصة الكلام لمن قال عليه - 00:50:48

يعنى في هذه المسألة خلاصة الكلام ان الترمذى عندما يقول حسن صحيح فالحسنى عنده وصف للصحة. الصحيح عنده يعني ما دام
توفرت فيه شروط الصحة والحسن يعني الحديث روى من غير وجه. ولم يكن شادا الولد ولا معلما. هذا الكلام افضل من كلام الشيخ آآ
حمزة الذي قرنه منذ قليل. عندما يقول عندما - 00:51:08

يقول ان الحسن معناه انه ما كان عليه العمل. اذا قال صحيح فقط فهو صحيح وليس عليه العمل. نعم هذا قول اقرب اه والله اعلم
من اراد ان يقرأه تفصيل هذا انا لخصت لكم الكلام يعني. تفصيلا فيرجع الى شرح النخبة من غير وجه يعني المراد به. من غير طريق
طرق من اكثر - 00:51:28

من الطريق يعني يربوا باكثر من طريق اما عن نفس الصحابي او عن صاحبة اخرين. الحديث الضعيف ممكناً نقف هنا عن
الحديث الضعيف - 00:51:48