

٣- الكرم و التغافل (شرح حديث أم زرع)

أمجد سمير

بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صل على سيدنا محمد النبي وازواجه امهات المؤمنين وذريته والبيته - [00:00:00](#)

كما صليت على ال ابراهيم انك حميد مجيد. اما بعد آآ النهاردة الدرس الثالث من آآ شرح حديث ام زرع. طبعا احنا ما دخلناش في الحديث لسه. احنا ده كله. كنا يعني في مقدمة في ثقافة الحوار بين الزوجين - [00:00:17](#)

آآ في حاجتين عاوز اصلحهم قلتهم غلط المرة اللي فاتت آآ ونبهت عليهما منكم يعني من ناس علقت على اليوتيوب او على القناة اول حاجة المرأة التي تنازلت عن يومها للسيدة عائشة رضي الله عنها هي سيدة سوداء - [00:00:35](#)

وليست ام سلمة والحاجة الثانية الحديث بتاع وراء ساه انا قلبت قلت ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اولاً ورأسه ثم قالت عائشة بل انا ورأساه هو العكس. قالت عائشة ورأسها ثم قال هو - [00:00:55](#)

بل انا ورأسها ثم عاد اليها. هو المعنى موجود معنى ان هو آآ يعني آآ نهتم لكلام المحاور موجود في الحديث يعني لكن انا قلبت بس في الحديث يعني قلبته - [00:01:11](#)

آآ فجزي الله خيرا من نبهنا على ذلك طيب الحديث طبعا بقى مش هنعيده تاني علشان هو طويل احنا قلناه المرتين اللي فاتوا كفاية آآ هندخل في الموضوع على طول. حديث عائشة ولفظ الصحيح نلتزم به ونأتي - [00:01:25](#)

بالفاظ آآ خارج الصحيح اثناء الشرح آآ قالت رضي الله عنها للنبي صلى الله عليه وسلم جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا طبعا هذا مجلس غيبة - [00:01:40](#)

وهذا ذكرناه في المرة السابقة واكثر مجالس النساء اه تكون اه اه اما تكون ان يكون المجلس كله فيفة او يكون في غيبة المرأة تنتبه لمثل هذه المجالس وآآ الغيبة طبعا من كبائر الذنوب - [00:01:58](#)

اه خصوصا اذا تعلق الامر بزوجه لان الزوج له حق زائد قال صلى الله عليه وسلم لو كنت امرا صلوا على النبي وبعدين هنلغي الدرس كده سيدنا النبي اسمه ييجي على طول - [00:02:17](#)

ماشي ما فيش مرة عليه الصلاة والسلام. خصوصا يوم الجمعة يعني ايه الجفاء اللي احنا فيه ده بسم الله اه بشؤم ترك الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام ننسى الدرس وننسى العلم وننسى كل حاجة - [00:02:31](#)

آآ قال صلى الله عليه وسلم لو كنت اميرا احدا ان يسجد لاحد لامرت الزوجة ان تسجد لزوجها لعظيم قدره او لعظيم حقه عليها فحق الرجل عظيم عظيم جدا خلاص - [00:02:54](#)

آآ فتخلوا بقى اصلا الغيبة محرمة وكبيرة. تخلوا لما يكون موضوع الغيبة الرجال. الزوج وطبعا دي ليس يعني عشان ايه دايم احنا بنحاول نلحق نفسنا علشان على طول في تربص في الحتت دي. ده مش معناه ان الزوج يظلم ويفجر وبعدين ايه - [00:03:11](#)

يقول ما ينفعش تجيب سيرة لأ ما فيش كده خلاص آآ لكن الشاهد جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدا وتعاقدن الا يكتبن من اخبار ازواجهن شيئا قالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل هذا لفظ الصحيح خارج الصحيح على رأس جبل الوعر - [00:03:30](#)

لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل يبقى زوجي لحم جمل غص. عارفين طبعا هذه المرأة تدم واضح. تدم الزوج. خلاص هو في نساء هتمدح ونساء هتدم وغالب النساء هتلاقيهم في ناحية الذم - [00:03:52](#)

خلاص اما لان الرجال فعلا يستحقوا او لان المرأة فيها الطبع ده ما هو مش لازم انتم عارفين لما تيجي حد حتى تفصل بين الخصمين.

لازم تسمع الاتنين. مش كده - 00:04:11

والا واحد اهو بيحكى وجهة نظره مش هنقول ان هو مفتري ولا ظالم والله عز وجل آ لا على نبي في القرآن اذ لم يفعل ذلك مش كده مين مين - 00:04:24

سيدنا داود مش كده؟ تصور المحراب الخاصمان مش كده؟ وبعدين تكلم احدهما وما تكلمش الثاني هل اتاك نبأ الخصم اذ تصورا المحراب اذ دخل ايه على داود اه لا ايه - 00:04:40

اه قالوا لا تخف خصمان اه بعضنا على بعض مش كده؟ انا ناسي ها ها ولا انا عاوز ادخل في الخصومة. قال ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة. فقال اكفليها وعزاني في الخطاب - 00:05:06

احنا عاوزين الحنة دي. قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه طب هو الثاني ما اتكلمش مش كده اه المرأة قالت هذه المرأة تدم. قالت زوجي لحم جمل غث على رأس جبل خارج الصحيح وعر - 00:05:29

لحم جمل قالوا ان لحم الجمل من اردئ انواع اللحوم والناس تتحاشاه يعني نادرا لما تلاقي واحد يستسيغ لحم الجمال الناس تاكل اللحم آ الضأن او تاكل لحم البقر تحب تروح ناحية الحنة دي يعني - 00:05:46

اما لحم الجمال فالناس تتحاشاه فهو لحم الجمل اصلا مما يتحاشى يعني مما لا آ تطوق له النفس طيب وليته اذ كان لحمة جمل كان لحم جمل طيب لا ده لحم جمل غش رديء - 00:06:04

زوجي لحم جمل غث فهنا المرأة عاوزة تقول ايه؟ عاوزة تقول ما فيش خير فيه لحم جمل غث لا خير فيه يعني تصفه بالبخل الشديد بخيل ويوم ما يديك حاجة يديك حاجة ما عليهاش قيمة كمان - 00:06:28

فهو لحم جمل غث طيب هو ممكن يكون بخيل لكن بعرف اخذ منه الحاجة دي بسهولة لا ده لحم جمل غث على رأس جبل يعني خيره قليل. رديء خبيث ومع ذلك هو صعب المنال. بعيد - 00:06:51

ما تعرفش تاخذ منه حاجة بسهولة ابدأ وليت الجبل ليت الجبل سهل. يعني سهل تطلعوا كده لا ده على رأس جبل وعظ كمان عشان توصل لكيلو اللحم ده اللي هو لحم جمل غث - 00:07:17

هتطلع جبل وعر صعب جدا انك تطلعه ماذا ارادت ان تقول المرأة وصفت زوجها بالبخل وسوء الخلق البخل لحم جمل غص. ووصفت وعورة اخلاقه كنت عن وعورة اخلاقه بوعورة الجبل. على رأس جبل وعر - 00:07:38

ولذلك قالت لا سهل اه لا سهل فيرتقى يعني ليت الجبل سهل يعني سهل ان احنا نطلعه. كنا نطلع ونجيب الكيلو اللحمه التعبان اللي فوق ده ولا سمين فينتقل. يعني فينتقل لمثله. يعني يعني طيب خلاص هو متعب واخلاقه وحشة - 00:08:03

نستحملها علشان ايه لما بيدي بيدي كثير لا ولا سمين فينتقل اي ولا يعني ليت هذا اللحم سمين فينتقل لمثله يعني نتجشم بقى صعود هذا الجبل الوعر علشان لما نطلع هنلاقي حاجة عليها القيمة ناخدها - 00:08:26

فوصفته بالبخل وسوء الاخلاق والصفتين دول يا شباب لا يجتمعان في مؤمن. قاله النبي محمد صلى الله عليه وسلم. قال صفتان لا تجتمعان في مؤمن البخل وسوء الخلق اصل واحد عنده الصفتين دول ده يتعاشم عليه - 00:08:49

يتعاشم معه ليه ده والله عز وجل يبغض من جمع الصفتين. قال صلى الله عليه وسلم ان الله يبغض كل جعذري جو الجعزري هو اللفظ الغليظ اللي هو خلقه خلق سيء - 00:09:15

الجواظ مما قيل في يعني من معانيه الجموع المنوع عاوز يكوش على كل حاجة وما يطلعش اي حاجة جموع بيجمع المال منوع. لا يخرجوا الحقوق ان الله يبغض كل جعظري جواظ - 00:09:40

صخاب بالاسواق جيفة بالليل حمار بالنهار عالم بامر الدنيا جاهل بامر الآخرة فالذي تجتمع فيه الصفتان الذي تجتمع فيه الصفتان صفة البخل وصفة سوء الخلق انسان بشع لا يطاق لا يعاشر - 00:09:59

فهي المرأة او المرأة دي جابته ايه؟ جابته ارض لحم جمل غص على رأس جبل وعر. لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل الكرم الكرم اهم صفة يتصف بها الرجل في بيته - 00:10:22

ليه لان الرجل في بيته سيد سيد البيت والسيد ابد لا يكون بخيلا. احفظوها دي. ما ينفعش. ما ينفعش واحد يبقى سيد كبير قوم ويكون بخيل النبي عليه الصلاة والسلام عزل رجلا - [00:10:46](#)

لبخله بنو سلمة لما قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم قال من سيدكم قالوا الجد ابن قيس على انا نبخله مين سيدكم؟ قالوا الجد ابن قيس لكنه بخيل وقال صلى الله عليه وسلم وهل داء ادواء من البخل بل سيدكم عمرو بن الجموح - [00:11:05](#)
عزلوا البخيل ما ينفعش يكون سيد. لان من آآ متطلبات انك تكون ان تكون سيدا انك تبذل ما هو السيد ده هيجي له ناس متخاصمة ومتضايقة يقوم يعمل ايه؟ ممكن عشان يحل الاشكال - [00:11:30](#)

يطلع هو من جيبه وينفق يعني خلاص دي عندي انا دي انا شايلها فيحدس هذا وهل داء ادوا من البخل؟ بل سيدكم عمرو ابن عمرو ابن جموح يا جماعة كان مشهورا بالكرم - [00:11:49](#)

عمرو بن الجموح رضي الله عنه كان هو الذي كان يولم عن النبي صلى الله عليه وسلم. يعني النبي صلى الله عليه وسلم اذا تزوج صلوا على النبي يولم عنه عمرو ابن الجموح كرما منه - [00:12:03](#)

صلى الله على النبي محمد ورضي الله عن عمرو ابن الجموح السيد ما ينفعش يكون بخيل ابد. ولذلك الرجل في بيته لابد ان ان لم يكن كريما ان يتعاطى صفة الكرم - [00:12:14](#)

بصوا يا جماعة عشان بس نفهم حاجة قبل ما نكمل في الحديث لان كثير من الناس بتيجي وقافلة دماغها ان انا لو في خلق او طبع مش هينفع اغيره. وده غلط - [00:12:28](#)

وده غلط الامام الغزالي في الاحياء لما اتكلم عن الصفات المذمومة الاحياء طبعاً اه يعني انا احب كتاب لم يصنف في الاسلام مثله خلاص؟ على ما فيه. ولذلك اختصر يعني يعني تبارى العلماء بعد الغزالي في اختصاره. يعني ابن الجوزي امام كبير اختصر الاحياء - [00:12:39](#)

فيه ايه؟ كتاب ايه طب ايه المنهاج مش كده؟ وجه بعد كده احمد ابن قدامة اختصر المنهاج في ايه؟ في مختصر المنهاج ليه؟
علشان الاحياء وحش ولو وحش ما كانوش عملوا يعني يعني ابن الجوزي فاضي. فقال لك تعال بقى نختصر الكتب الوحشة -

[00:13:00](#)

لا طبعاً مش كده هو رأى في الاحياء ما لم يره في غيره ماشي؟ الاحياء اصلاً بقى متاخذ منين؟ حد يعرف اللي يعرف هادي له ميت جنيه يلا الناس كلها عارفة الاحياء ومقتصدات الاحياء انما الاحياء - [00:13:18](#)

الغزالي متأثر فيه بحد ثاني بكتاب اخر وشوفوها ونخلي المرة الجاية خمسين جنيه عشان ميت جنيه برده ما فيش مشكلة اه كنا بنقول ايه؟ الغزالي لما جه في الاحياء قال ايه بقى؟ لما جه اتكلم عن الاخلاق المذمومة او ربح المهلكات كما سموه - [00:13:37](#)

قال آآ اللي هو بقى فاكر كده الطبيعة لا تتغير قال اذا لم يبقى للمواعظ فائدة. يعني هو يعني لو الطبع ما بيتغيرش ايه لازمة بقى تيجي درس علمي ويتقال لك خلي بالك البخل كذا وكذا والكرم كذا وكذا. اذا كنت انت هتخرج من الباب طبعك هو هو - [00:13:59](#)
الطباع تتغير ماشي من حديث النبي عليه الصلاة والسلام آآ انما العلم بالتعلم وانما الحلم بالتحلم اجبر نفسك على تجبر نفسك انك تتعاطى فعل الكرماء شوية يصير الكرم لك سجية خلاص - [00:14:16](#)

يبقى دي على جنب كده عشان طول ما احنا ماشيين ما نقولش ما هو انا عصبي ما هو انا بخيل اعمل ايه؟ لا مش بتعمل ايه؟ يعني تخش النار؟ ان الله يبغض كل جعذري جواز. والجواز - [00:14:43](#)

الجموع المنوع فانت بخيل تعمل ايه تخش النار يعني؟ ما فيش حاجة اسمها كده هتتعاطى فعل الكرماء ليه؟ علشان اول حاجة تصير سيدا في بيتك. هو هو الرجل نال درجة القوامة بايه؟ في القرآن - [00:14:53](#)

وبما انفقوا مش كده يبقى انت هتتال الدرجة دي درجة القوامة تصير سيدا في بيتك بايه؟ لو انت مش هتتفق وبما انفقوا من اموالهم تاني حاجة يحبك اهل بيتك بقى. ما هو انتم عارفين الكريم - [00:15:09](#)

آآ يحب الكريم يحب هذا جاء في حديث كمان قال صلى الله عليه وسلم السخي قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة

بعيد من النار. والبخيل بعيد من الله. بعيد من الناس - 00:15:30

بعيد من الجنة قريب من النار ولجاهل سخي احب الى الله من عالم بخيل اللفظ اللي عاوزين نقف معه ان السخي قريب من الناس شافيين يا جماعة لو واحد مات - 00:15:52

وكان سخي جوادا عالما زاهدا آآ مجاهدا قل اي صفات اكثر شيه الناس تذكره به كرمه ان ده اللي وصل لهم منه اكثر شيه السخي قريب من الناس يحب والعكس البخيل مكروه - 00:16:09

وربما تمنى اهله موته انتم عارفين امام البخلاء روي ان كان هناك رجل شديد البخل كان شديد البخل وكان اذا اتاه درهم اتاه درهم كسب يعني درهم كلمه وناجاه وفداه. يعني قال فداك ابي وامي - 00:16:31

وبعدين يفتح كيس الدراهم يروح ايه وحاطط الدرهم ويقول له اهنأ الى جوار اخوتك فوالله ما دخل هذا الكيس درهم وخرج منه الكيس ده عمره ما دخل درهم وخرج وبعدين اهله طبعا كارهينه - 00:17:00

العيال الصغيرة عمالين كل يوم عاوزين ايه عاوزين حلاوة عاوزين حلاوة هو ابداء في يوم فضلوا ضاغطين عليه يجيب لهم حلاوة. راح مطلع درهم من الكيس وراح السوق يشتري حاجة حلوة لعياله الصغيرة - 00:17:14

وهو ماشي لقي حاوي ساحر بقى ايه جاب التعبان على كتفه وبتاع عشان ياخذ ايه درهم وبتاع فقال انفق شيئا تبذل الارواح فيه هو الراجل ده ايه اطلق الحي عليه ممكن تقرصه ولا تعضه يموت. عشان الدرهم وانا كده ببساطة اروح ادفع الدرهم - 00:17:27

انفق شيئا تبذل فيه الارواح والله ما اري هذا الا واعظا ساقه الله الي يعني الحاوي ده ربنا بعته لي عشان ايه اخذ بالي من ورجع ولم يشتري شيئا لايه لاولاده. فكان الشاهد بقى كانوا يتمنوا موته - 00:17:48

ولاده ومراته يتمنوا يموت. عشان يورسه يستفيدوا بالفلوس دي مات الرجل وكان له ابن بكري طفش منه زار ولا حاجة بعيد المهم عرف ان ابوه مات راح راجع واياه حط ايده على كل حاجة. حط ايده على الفلوس كلها - 00:18:04

فقالوا يعني ايه ما فيش مشكلة يعني هيبقى عمره ما هيبقى زي ده فقال لهم اين ادم ابي؟ انما يعرف الرجل من ايدامه. الادمم اللي هو الغموس. انتم عارفين اما تاكل اي حاجة بعيش - 00:18:21

الحاجة البترول دي اسمها ايدام. فقال اين ايدام ابي؟ انما يعرف الرجل من ادمه فاتوه بقطعة جبن يعني ابوه ابوه كان طول عمره ما ياكلش غير جبنة فيها مثل الاخايد خطوط كده - 00:18:34

وقال ما هذه الاخايد قالوا ان اباك كان اذا اراد ان يأكل الجبن مر باللقمة على الجبن. يعني ما يقطعش حنة جبنة كده يمر بالايه ؟ باللقمة. فتعمل ايه ؟ خطوط في عشان الجبنة ما تخلصش - 00:18:47

وقال اعوذ بالله من من الاسراف طبعا اسقط في ايديهم بقى خلاص. قالوا له اسراف اسراف ايه قال وانت ماذا تصنع؟ قال اضع الجبن بعيدا واشير لها باللقمة. احط الجبنة بعيد واشاور لها كفاية. انا هقعد همسخ ليه - 00:19:02

البخيل مكروه. يعني حتى اهله يكرهوه آآ ولذلك قالوا الكرم يا جماعة يغطي كل العيوب. اهو بقى ايه اول تريكة اهو في الدرس عندك عيوب كتير عاوز تداريها كن كريما مع اهل بيتك - 00:19:25

يقوموا يستحملوا اي حاجة تانية. مش يستحملوا يعني تسوق فيها. يعني لغاية ما تعالج نفسك في هذه العيوب كن كريما معهم. تلاقي يستحملوا الباقي منك آآ الشاعر قال ويظهر عيب المرء في الناس بخله - 00:19:47

ويستره عنهم جميعا سخاؤه تغطي باثواب السخاء فاني اري كل عيب في السخاء غطاؤه خلاص هذه اول النساء ولذلك عشان صفة الكرم دي مهمة هتلاقوها متكررة مع نساء زي ما قلنا مرفت موضوع الحوار متكرر. لانه مهم للمرأة. كذلك الكرم في البيت مهم -

00:20:03

الكرم في البيت مهم وابو الاصبع العدوانى كان رجلا جاهليا وكان آآ اوصى ابنه بوصايا فكان منها ولا تستأثرن عليهم يعني على قومك بشيء يسودونك يعني اوعى تبخل عليهم لو عملت كده بقية السيد بتاعهم خلاص - 00:20:32

هتجدوا بقى النساء قرروا موضوع الكرم ده يعني دي بتصف الزوج بالبخل لكن مثلا هتجد من النساء قالت التاسعة زوجي رفيع

العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناد - 00:20:54

هذه المرأة تمدح زوجها بالكرم رفيع العماد عارفين العماد اللي هو عمود الخيمة اللي في النص فعمود الخيمة لما يبقى طويل فيه معنيين المعنى الاول كان العرب زمان لما يكون واحد منهم كريم يعمل ايه؟ يطول عمود الخيمة. فاللي جاي في الصحراء -

00:21:15

من بعيد يشوف ان في عمود خيمة هنا فيقصد الخيبة فاهمين دي اه البخيل بقى ما فيش خالص اللي جاي من بعيد مش عاوز حد

يشوفه مش كده؟ ما هو انتم عارفين البخل ده اصل دركات. يعني في واحد - 00:21:34

اسوأ بخل انك تبخل بشيء لا ينقص بالانفاق من من من يعني من النوار في البخل ان ذكروا رجلا عربيا كان اذا لمح آآ احدا يستضيه

بضوئه طفأ يعني حاجة صعبة جدا يعني هو مولع ايه قنديل ولا بتاع ولا - 00:21:50

لو لقي واحد جه قعد جنبه يعني يستضيه بالضوء اللي هو يطفئه طب ايه هو هيخسرك ايه ما هو يعني استضاء به واحد اللي استضاء به عشرة مش كده فهذا الرجل كان رفيع العماد. مطول عمود عمود الخيمة كده عشان اللي جاي من بعيد في الصحراء يشوف

عمود الخيمة فيقصد الخيمة - 00:22:19

يقصد الخيمة ليه علشان ياكل ويشرب ويضيفه او رفيع اللي احنا بنشرح مش هنعيد تاني فركزوا ها احنا قلنا الحديث مش هنمشيه

بالترتيب هنمشيه كده يعني ايه وفي معنى اخر في طول العمود ده. ان الخيمة يا جماعة كل ما تعوز توسع الخيمة. لازم ترفع العمود

اللي في النص. يعني تخيلوا كده - 00:22:39

خيمة مثلا اربعة في اربعة. مثلا يعني نازلة اربعة في اربعة تحت. عايزها تبقى خمسة في خمسة او ستة في ستة. ستة متر في ستة

متر ماشي؟ علشان تعمل ده ترفع العمود اللي في النص علشان الخيمة تبقى ما هو ما هو احنا مش عاوزين واسعة ويبقى في الاخر

الحتت - 00:23:01

يعني الحتة الواطية اللي ما انتاش قادر تقف فيها حته كبيرة. طب عشان تعمل كده ترفع في النص مفهومة دي ؟ فمعنى كده اتساع

الخيمة. طب ليه الخيمة متسعة بتاعته - 00:23:18

علشان ده دايم عنده ايه ضيوف دايم يبقى رفيع العماد طويل النجاد النجاد اللي هو ايه البتاع بتاع السيف اللي بيحمل فيها السيف

دي. معنى انه طويل ان زاد ان هو نفسه ايه - 00:23:29

طويل طولا مهابا عظيم الرماد العرب زمان لما كانت تيجي تطبخ تروح مجمعة البتاع الحطب وتتعمل النار عشان تطبخ طب لما

تخلص طبخ يتحول الى ايه؟ الى رماد. لما يكون عظيم الرماد ده معناه ايه - 00:23:44

ان على طول النار مولعة مش كده؟ فرماده عظيم يا جماعة ازاى بتصف زوجها بالكرم عظيم الرماد قريب البيت من الناد الناب اللي

هو النادي النادي اما الرجالة اللي بتجتمع نهارا او مكان الاجتماع بتاعهم - 00:24:02

يعني ده يطلق عليه نادي وده يطلق عليه نادي. جاء في القرآن ولا ايه؟ فليدعوا ناديه الناس اللي بتقعد معه بالنهار سندعو الزمنية

لانه كان قال ايه قال يعني آآ لما ربنا آآ في سورة المدثر - 00:24:23

اه عليها تسعة عشر فراح قايل ايه؟ قال تسعناشر ملك هنتجمع عليهم انا والنادي بتاعي ونكتفهم ونضربهم هنقدر عليهم وقال الله عز

وجل فليدعوا ناديه سندعو الزبانية خليه بقى يجيب النادي بتاعه واحنا هنجيب الزبانية - 00:24:38

فهمتوا؟ يبقى النادي اما الرجالة اللي بتجتمع نهارا او مكان اجتماعهم نهارا ده بيتسمى نادي ماشي قريب البيت من الناد ليه قريب

البيت من الناد؟ اما يكون ان الناس هم اللي جم نقلوا النادي بتاعهم جنب بيته - 00:24:57

لانه سديد الرأي. فدايم محتاجينه كل ما ييجوا يجتمعوا عشان يتشاوروا في امر عاوزين رأي فلان عاوزين رأي

فلان فراحوا جايين مكان الاجتماع بتاعهم فبقى قريب البيت من الايه - 00:25:15

من النادي او هو الذي قرب بيته منهم ليه ؟ علشان معنى الكرم بقى ، علشان دايم ايه طب ما دور شاي كده للنادي اللي برة ده للناس

اللي قاعدة - 00:25:28

طب يتغدوا فاهمين؟ فمدحت زوجها بالكرم كذلك العاشرة زوجي مالك وما مالك؟ ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك. قليلات المسارح. واذا ان صوت المزهري ايقن انهن هوالك - [00:25:40](#)

هذه المرأة تمدح زوجها بالكرم زوجي ما لك وما ما لك؟ ما لك خير من ذلك خلي بالكم يا جماعة مالك ده احسن واحد في الدنيا. طب ذكرك في ايه؟ صفة واحدة - [00:26:03](#)

عشان كده قلنا دايم ايه؟ الكرم يغطي على كل الاخلاق السيئة او حتى لو ما غطاش يخلي اللي قدامك يتغاضى عنه مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح. يعني ايه الابل دي - [00:26:17](#)

مبارك الابل المكان اللي هي اللي بتأوي اليه بعد ما تخلص اكل وشرب وكده تأوي اليه قليلات المسارح يعني ايه القنوات المثالية ما بتسرحش كثير؟ طب ده دليل على ايه - [00:26:36](#)

خلوا بالكم الابل دي بالمنظر ده هتبقى هزيلة ما بتسرحش كثير. لكن عارفين ده دليل على ايه قالوا؟ قالوا ان هذا الرجل دايم مستعد للذبح له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح - [00:26:48](#)

واذا سمعنا صوت المزهري الالة اللي بتضرب علشان وقت قدوم الضيفان وكده خلاص فهمه على طول ايقن انهن هوالك من كتر ما ده بيحصل عرفوا عرفوا اللي فيها. اول ما يسمعو صوت الالة دي بتضرب ولا كذا يعرفوا ان فيه واحدة هتتاخذ تموت - [00:27:05](#)

وايضا وصفت زوجها بالايه؟ بالكرم. ام زرع وصفت زوجها بالكرم ووصفت زوجها الذي تزوجته بعد ابي زرع بالكرم. مش كده قالت زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من من حلي اذني وملا من شحم عضدي - [00:27:25](#)

كرم وبجحاني دي قلناها المرة اللي فاتت فبحجت الي نفسي. وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل سهيل واطيت ودائس ومنقي. ودا شرحناه المرة اللي فاتت. عشان اشرحه ثاني - [00:27:44](#)

شوفوا كرم الرجل مع المرأة وبعدين وصفت زوجها اللي بعد آآ طبعا هو طلقها واتجوزت واحد بعده فنكحت بعده رجلا سريا. ركب سرية واخذ خطية وراح علي نعمنا الثري واعطاني من كل رائحة زوجا وقال - [00:27:55](#)

قال كلي ام زرع وميري اهلك ايضا وصفته بالكرم بل لما ارادت المقارنة بينهما ابو زرع فيه صفات كتيرة جميلة هنيجي لها ان شاء الله بعدين لكن لما ارادت بقى المقارنة بين ابي زرع وبين زوجها الذي تزوجته بعد ابي زرع - [00:28:16](#)

في اي شئ قارنت في الكرم قالت فلو جمعت كل شئ اعطانيه ما بلغ اصغرية ابي زرع الكرم صفة جميلة وصفة محبوبة لله عز وجل والسخي قريب من الله. يعني آآ لو لم يكن في السخاء الا انك تكون بذلك قريبا من الله عز وجل لكفى - [00:28:37](#)

السخي قريب من الله. بل امر النبي صلى الله عليه وسلم ان نكرم الكرماء. اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وما هذا الا لكرمه على الله سبحانه وتعالى فالرجل يكون كريم في بيته - [00:29:06](#)

الكرم بقى انواع علشان للأسف في ناس برضه بتقع في المشكلة دي واحد يبقى فاكر ان الكرم هو الكرم خارج البيت بما يعود على البيت بالضرر؟ فيه ناس كده يعني ما هو الكرم انواع. يعني احنا مسلا آآ مالك اللي قلناه من شوية والمرأة اللي هي ربيعوا العماد هم - [00:29:28](#)

وصفه كرم لكن كرم ما اتكلموش اوي على الكرم جوة البيت لو تلاحزوا الكرم ده فين مع الضيفان هل الرجل اللي كريم مع عبدالضيفان لازم يبقى كريم في بيته لأ مش شرط - [00:29:48](#)

لأ مش شرط مين اللي قال ان المال آآ غاد ورائحه ويبقى من المال الاحاديث والذكر آآ عمله كده وابحثه فاكر مين؟ اماوي اني لا اقول لسائل اذا جاء يوما حل في ما لي النذر - [00:30:00](#)

مين اللي كان بيحب ماوي لا مش انتم بتبصوا لبعض ليه يعني؟ مستنيين حد يرفع ايده آآ عاوزين نعرف مين اللي قال الابيات دي؟ المهم يعني كان هو ايه عمال يصرف برة بس بيته محتاج ومش لاقى - [00:30:16](#)

ام زرع لما جت تمدح ابا زرع مدحته بالكرم فين جوة البيت مش كده اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي تودعته بالكرم داخل البيت. طبعا اكمل المراتب انك تكون كريم برة وجوة - [00:30:34](#)

انك ايه مين على طول اه حاتم ما ينفعش حاتم الطائي طبعاً. لازم يبقى هو ماشي قال لي اماوي ان المال غاد هي جت تلومه يعني.

يعني عمال تدفع برة وعمال فقال هذه الالبيات اماوي ان المال غاد ورائحة ويبقى من المال الاخر - [00:30:52](#)

الحديث والذكر آا اماوي اني لا اقول لسائل اذا جاء يوما حل في ما لي النذر. عمري ما هاقول لواحد يبجي ياخذ مني فلوس آا ما

عيش. مش هتحصل ماشي - [00:31:08](#)

لكن هذا وربما ضر بالبيت ربما ضر بالبيت. لأ ما تعملش كده لو انت كده فيك الصفة دي ما تعملش كده ما تعملش كده ده ده هو يعني

من عندي لأ ده دين ده شرع - [00:31:22](#)

قال صلى الله عليه وسلم دينار تنفقه في سبيل الله في سبيل الله في الجهاد ودينار تعتق به رقبة ودينار تتصدق به على مسكين

ودينار تنفقه في اهلك افضلها الدينار الذي تنفقه في اهلك - [00:31:34](#)

الموضوع معكوس عندنا ازاى يا جماعة فانت احتسب نفقتك في بيتك وللأسف كثير من الرجال حتى الناس حتى اللي عندها دين

يعني احنا بنفعل افعالا في حياتنا لا نحتسبها يعني قل من الرجال من يحتسب هذه النفقة. يعني كل يوم وهو جاي بيدي ولا شهر

يعني على حسب بقى كل واحد بيدي ازاى. وهو جاي بيطلع النفقة بتاعة بيته يحتسب هذه - [00:32:01](#)

رفقة لله زي ما وهو بيدي للمسكين كده قل من الرجال من يفعل ذلك افضل هذه الدنانير الاربعة دينار تنفقه على اهلك خلاص؟ واذا

كان اهلك ما يستحملوش ان هم ينزلوا عن مستوى معين وانت واخدهم كده ينبغي عليك انك تعيشهم في المستوى ده - [00:32:27](#)

مش ده مش بمزاج ده مش بالمزاج. النبي عليه الصلاة والسلام لما اتاه ابو بكر بماله كله. قبل المال ولا ما قبلوش ردوا قبل المال كله

مش كده؟ ابو بكر ده كان يعني ما له كله ده اللي هو ايه؟ يعني كان فقير ابو بكر ولا كان تاجر وغني خد المال كله من ابي بكر. لما

جاءه صحابي اخر بمثل البليضة من الذهب - [00:32:52](#)

اعرض عنه مرارا يودي وشه الناحية الثانية يروح جاي له من هنا في الاخر راح ماسك هذا الذهب واياه وضربه به فالعلماء اشكل

عليه. طب ما هو قبل من ابي بكر المال كله - [00:33:13](#)

وده لما جا له بقدر البويضة من الذهب ما قبلش. مما قيل في الجمع بين الحديثين قالوا ان اهل اهل ابي بكر لو عضهم الجوع مش

هيقولوا يا ريتك ما عملت - [00:33:29](#)

كنت سيب لنا حاجة والنبي على ثقة صلى الله على النبي محمد من ال ابي بكر فهمتم دي هو مش بمزاجك انا الفلوس فلوسي فاروح

اعمل بها اللي انا عاوزه. طب وتضيع اهلك؟ - [00:33:43](#)

لأ ما ينفعش هذه المرأة جابت جوزها الارض. زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعرا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل قالت الثانية

زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا اذره - [00:34:01](#)

ان اذكره اذكر عجره وبجره بتقول ايه جوزي مش هاتكلم عنه وراحت ايه لاطشة. يعني مش هاتكلم خلاص اسكتي بقى. لأ برضه

عارفين كده الستات يقول لك آا خليني ساكتة. بعد ايه بعد ساعة ما تتكلم بقول لك ايه سبني ساكتة بقى - [00:34:24](#)

هي عملت كده بالزبط زوجي لا ابث خبره مش هتكلّم عنه. ليه اني اخاف الا اذرى. يعني لو فتحت مش هسكت اني اخاف الا ازره.

المجلس هيخلص وما حدش هيتكلم بعدي - [00:34:42](#)

ماشي او قالوا زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا ازرع يعني الا استطيع ان اذره. لان لو اتكلمت عنه ووصل له هيطلقني وانا احبه ما هو

فيه ناس كده تحب التوكسيك مش كده - [00:35:00](#)

هو ده بقى توكسك. اللي هو بيتحب ده. اني اخاف الا انا مش هقدر مش هقدر اسببه. مع انه هنعرف دلوقتي بقى قالت ايه عنه قالت

زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا اذره ان اذكره اذكر عجره وبجره. العجر - [00:35:22](#)

هو تعقد العصب والعروق في ظهر البدن والبجر تعقد العصب والعروق في البطن خاصة يعني عاوزين نقول ايه؟ هي بتقول ايه؟ له

عيوب ظاهرة يراها كل احد. ما هو العجر ده لو تعاقدت الاعصاب والعروق في البدن هيراه الناس - [00:35:41](#)

اما اذا تعقدت العروق والاعصاب في البطن فلا يراه الا الخاصة يعني مش مش كل واحد ماشي ببطنه عريانة في الشارع يعني بتقول

ان اذكره اذكر عجره وبجره يعني لو زكرته هذكر ان له عيوباً ظاهرة يعرفها الناس - 00:36:02

وله عيوب اخرى باطنة لا يعرفها احد لا يعرفها غيري. امرأته ان اذكره اذكر اجره وبجره ومن اه من ذلك قول علي رضي الله عنه لله اشكو عوجري وبجري يعني اشكو الى الله عيوب الظاهرة والباطنة - 00:36:21

عن عيوبه الظاهرة بالعجر وعن عيوبه الباطنة بالبحر هنا في فائدة بقى يا شباب مهمة جداً لو عاوز تعرف انت فعلاً انت راجل كويس ولا تعرفوا من مين؟ من اقرب الناس اليك. انت ممكن الانسان يتصنع خارج البيت - 00:36:41

آآ تقدر تعملها دي. يعني ايه؟ واحدة بتقعد معه ساعتين ثلاثة تعرف تتصنع معه انما اهل بيتك خاصتك صعب انك تتصنع معهم تتصنع شوية وبعدين ترجع ريماً لعادتها القديمة مش كده - 00:37:01

الا لو جاهدت نفسك طبعاً. احنا قلنا الطباع تتغير الا لو جاهدت نفسك لكن مين فينا اللي اقل القليل اللي يقعد يقول هو انا ايه العيوب اللي فيا عشان اشتغل عليها عشان اكون احسن بعد كده - 00:37:18

يعني الموفق هو من يفعل ذلك تلاقي نفسك على طول ايه؟ ولذلك تبندى المشاكل تظهر بعد الجواز مش كده؟ طب ده احنا مخطوبين بقى لنا عشر سنين هو بيتصنع لك وتتصنعى به - 00:37:30

عشان كده فترة الخطوبة ما تبيينش حاجة يا جماعة. اللاتجاء الى الله عز وجل ونيجي نقول لهم ما هي خطيبتك اجنبية عنك بقى تحبها ولا ينفع ما ينفعش تعمل اي حاجة - 00:37:46

حبها في قلبك ماشي يعني الحب في القلب ده ماشي ما فيش لا حرج. انما لا تبدي ذلك وما فيش كلام وما تروحش يقول لك طب وانا اتجوزها ازاى واعرف منين هيقول لك يعني هم اللي خطبوا - 00:37:58

ما طلقوش فاهمين ما هو اللي خطبه طلقه برضه يعني يعني اللي خطبه قاعد خاطب سنتين وثلاثة واربعة طلق ولا ما طلقش طلق طيب ليه؟ بعيداً بقى عن انه كمان بعد عن الشرع وعن ما يرضي الرب. لان في الغالب فترة الخطوبة - 00:38:08

بدأ يتجمل له وتتجمل لي وابين طباع ما هياش في طباعي وهي كذلك يبان امتى ده ما بعد الجواز مش كده؟ طيب الحل فين؟ اللجوء الى الله عز وجل بتدعي ربنا كتير ربنا يوفقك - 00:38:32

وتستخير وما تعاندش الاستخارة واصل في ناس بتستخير وهو جواه كده كده هتجوز يعني آآ استخارة دي هم قالوا لي بس لازم تستخير فايه فولكلور يعني ايه زي ما فيه فرح وكوشة فيه استخارة - 00:38:48

لأ هو مش كده هو مش كده لأ هو استخارة قلبك قفل انتهت خلاص طب دي لأ ده من مجاميعه ده ما فيش حاجة يتقال فيها لأ انتم عارفين يا جماعة عن الاستخارة ايه - 00:39:03

معنى الاستخارة انك تقول يا رب انا ما اعرفش حاجة وانت العالم انت العليم فتحت المسألة كلها كده بين يدي الله عز وجل عارفين بقى انك تعند الاستخارة معناها ايه - 00:39:17

ان ربنا سبحانه وتعالى بالدلائل والاشارات قال لك امشي كده قلت له شكراً انا ماشي كده هو ده المعنى هو ده المعنى خلاص قالت ان اذكره اذكر اجره وبجره. ولذلك يا جماعة كان من عظمة النبي عليه الصلاة والسلام - 00:39:33

اني اول من امن به اقرب ناس لك انتم عارفين النبي عليه الصلاة والسلام كان مشهور بانه صادق وانه امين مش كده؟ مشهور بكده مشهور بالصفات الجميلة دي للناس كلها - 00:39:54

لكن فكرة ان اول ما تنزل عليه الرسالة يأمن به مين؟ مراته اول اول ناس. من النساء خديجة وصاحبه الاقرب من الرجال ابو بكر وعلي كان في حجره من من الصبيان. الناس القريبة منه. ما هو لو كان بيتصنع صلى الله عليه وسلم للناس اللي برة مش هيعرف ده يعمل ده مع الناس القريبة - 00:40:09

ولذلك خديجة اول مرة على ييجي له الوحي وييجي زملوني زملوني فقالت تقول له ايه كلا والله لا يخزيك الله ابداً. انك لا تحمل الكل وتعيينه على نوائب الدهر في صفات ذكرتها رضي الله عنها - 00:40:29

اقرب الناس لي صلى الله عليه وسلم اول ناس تأمن به فانت اسمع من اهل بيتك. اسمع من الناس القريبة. بلاش تقفل ودنك. وانت

بلاش تقفلي وذك يعني قاعدين قعدة مصارحة زوج مع زوجته - [00:40:47](#)

اتقالت كلمة في النص. خدها خدها وحللها بعد كده ممكن تلاقي على فكرة ممكن تبقى هي بتضخم المواضيع لكن في اساس بان

عليه الامام الغزالي في الاحياء لما جه يتكلم عن ازاي تعرف عيوب نفسك - [00:41:02](#)

وذكر كم حاجة مين حضر معي المختصر مين قل كم حاجة؟ لو ما قلتش هزنبك عشان بقى تيجي تسألني اسئلة صعبة بعد كده

وتتنشط علي يلا قل بقى اربع حاجات. اربع طرق تعرف بهم ايه؟ تعرف بهم عيوب نفسك - [00:41:18](#)

ماشي؟ حد يقول لواحدة طيب قل واحدة اي حاجة ها البصيرة لأ ما قالش البصيرة. طيب قال قل اه واحدة من الحاجات انك تاخدها

من السن الاعداء مراتك بتقول لك حاجة - [00:41:37](#)

هو اللي بيقول اه انك تاخذ عيوب نفسك من السن اعدائك وعين الايه وعين الرضا عن كل عيب كيلة وعين السخط تبدي المساوي.

مش كده حبيبك يبلع لك الزلط وعدوك - [00:41:59](#)

يتمنى لك الغلط انتم مش حافزين حتى الامسال احفظوا اي حاجة طيب فتاخذها من السن الاعداء. طب السن الاعداء واحد يقول

ايه؟ كويس ان انت تدي انا كنت هاقول الاربعة بس هو قال دي اللي احنا عاوزينها بقى - [00:42:20](#)

هتقول طب ده عدوي يعني ما يعني اكيد ايه قال لك لأ، هو عدوك صحيح لكن بيعمل ايه العدو ده؟ يجيب حاجة فيك قد كده.

ويبني عليها قصة - [00:42:32](#)

يبني عليها قصة فانت خدها بقى حللها كده وقل هي ايه الحطة الصغيرة اللي بان عليها القصة؟ فاهمين يا جماعة؟ يعني مسلا واحد

عدوك في العمل مسلا في تنافس بينك وبينه وهو لا يعني لا يتقي الله ولا يتحرى الصدق وبيكذب - [00:42:45](#)

راح جاي عامل اشاعة لك. مسلا مسلا انك ايه آ لك علاقة علاقات بالنساء وانك آ فاجر وانك كذا وانك رحت وانك جيت. وانت ما

عملتش اي حاجة من الحاجات دي. انت انت - [00:43:02](#)

فعلا ما عملتش ده وبيتي يحكي قصص ممكن تقعد تحلل القصص دي تلاقي موقف واحد بس ان في مرة من المرات تبسطت مسلا

في التعامل مع فلانة زميلتنا فهو خد الحطة دي وبنى عليها الايه؟ الحوايت - [00:43:12](#)

تقوم تعرف عيب فيك من ايه؟ من لسان عدوك فهمتم دي عايزين تعرفوا الباقي الاربعة ولا طب يلا قولوا من ايه تاني احسنت. قال

من صديق صدوق انك تشوف واحد صديق صدوق. طبعا لكل واحدة من دول آ الغزالي طلع فيها القطط الفطسة يعني مسلا صديق

صدوق - [00:43:28](#)

قال لك وقل من ايه؟ آ من يصارح الان من الاصدقاء ليه؟ قال لك آ يا اما يخفت تزعل يا اما بيهسدك. ما هو حتى لو صديق صدوق.

لكن يقعد يقول لي كل ما يقول لك حاجة وحشة فيك تروح تصلحها فتبقى احسن في اليوم اللي بعده - [00:43:51](#)

قل انا كل شوية قل له بقى عيب فيه يطلع يصلحه يبقى احسن في مش قايل له او يخاف انك تزعل. كل شوية ييجي يقول لك انت

خلي بالك فيك كذا فتتقمص وعشان كده لما يجي حد بيبحك - [00:44:08](#)

ويقول لك نصيحة ما تبينلوش انك متضايق. ليه ممكن ما يقولكش بعد كده عشان خايف على زعلك عشان خايف على زعلك. واوعى

تقاوح كثير. نصيحة برضو للرجل او للمرأة. اوعى تقاوح كثير. ليه؟ عشان بعد كده حتى لو بيبحك انا بتكلم على مين دلوقتي؟ واحد

- [00:44:20](#)

بيحك يعني زوج مع زوجته او واحد صاحبك او واحدة صاحبتك فعلا هو بيبحك فعلا لكن هو عارف ان لو رحت قلت له وخلي بالك

ان فلان من الافة الفلانية هنقعد ساعتين بنقاوح - [00:44:39](#)

هي القفا دي موجودة ولا مش موجودة؟ يا عم على ايه انا ايه ما فيش مرارة عيش حياتك بقى انت بعيد عني فانت اللي بايدك بتعمل

ده كل ما يجي حد يكلمك تقاوح - [00:44:55](#)

او كل واحد ييجي يكلمك تبين له انك زعلان منه انت ازاي تقول لي كده والناس اللي بتحكك هتبطل تقول لك واضح ادي دي التانية

ايه تاني ما هي بتراجع نفسك دي ما في كل ده هتراجع نفسك بس هو ما يعني خيلنا في الغزالي قالوا ها - [00:45:10](#)

شيخ شيخ مربى شيخ مربى. كنت مرة معي كتاب اه الروض المربع آآ كنت واخذه معي الشغل. فهو الروض المربع شرح ايه زاد الاليه؟
المستقنع فواحد صاحبي جه وقف عند طبعها هو الاسم فعلا يعني الاسم تقيل فعلا - [00:45:30](#)
هو فضل واقف وقف كثير بقى بتاع خمس دقائق عشر دقائق واقف على الكتاب ما فتحوش واقف ببص على مين هل هي الروض
المربع شرح زاد المستنقع ده؟ بعد ما وقف ربع ساعة بيقرأ الاسم الغلط - [00:45:55](#)
شيخ مربى. شيخ مربى ده من الحاجات اللي برضو تايه آآ تعرف بها عيوب نفسك تروح تقعد بين يدي شيخ هنا الشيخ المربي مش آآ
مش الداعية ومش العالم. يعني ممكن واحد يبقى عنده علم الفقه وعنده علم الاصول لكن ما هواش مربى. المربي ده معنى اخر -
[00:46:08](#)
ماشي بصير بعيوب النفس. والغزالي لما قال الكلمتين دول ايه بقى الافة اللي هنا مش موجودين دول خلاص. ده ايام الغزالي قال لك
ايه خلاص بقى قمنا يعني فين الشيوخ دول المربين دلوقتي - [00:46:30](#)
خلص نظروا في هذا الزمان ماشي فان لله وان اليه راجعون. طبعاً دلوقتي خلاص بقى الرابعة دي مهمة جداً بقى الرابعة دي انا بحبها
اوي بقى الرابعة دي قال لك هيقول - [00:46:43](#)
احسنت قال لك انك تبص في الناس فما وجدته عيباً فيهم ترجع الى نفسك فتتظر هل فيك منه شيء يعني انت مسلاً ماشي حصل
موقف ده امجد مسلاً ايه بكلمه راح آآ ودا وشه الناحية الثانية فانا زعلت - [00:46:57](#)
فتقول طب يا ترى انا بعمل ده مع حد مش تقعد بقى ايه امجد في دماغك شيل امجد بقى من دماغك خالص. اركن امج على جنب
وفكر في نفسك. طب هو انا ده بعمله مع حد - [00:47:15](#)
وهكذا. يبقى تنظر في ايه؟ في الناس فما وجدته عيباً فيهم فلترجع الى نفسك وتتنظر هل في من العيب ده حاجة بعمله وانا مش
واحد بالي فهمتوا طيب ايه اللي جاب الكلام ده بقى - [00:47:27](#)
قالت السانية اه يبقى عاوز تعرف تقيم نفسك قيم نفسك بالاقربين خد التغذية الرجعية من الزوجة من الابن من البنت خليها تلتمية
وستين كده يعني مش لازم حد لا اسمع من كل الناس - [00:47:41](#)
عارفين تلتمية وستين حد هنا مدير اي حاجة؟ لازم تبقوا عارفين الحاجات دي. اه لما تيجي تاخذ التغذية الرجعية اللي هي
الفيدباك يعني بس بالعربي يمكن اللي مش مش متداولة على - [00:48:01](#)
من اخواته التلتمية وستين يعني تاخدها من الصغير ومن الكبير ومن اللي زيك. فبنقول تلتمية وستين ماشي يعني دايرة كده لو
تلتمية وستين تاخدها من كل الناس ومن ابوك ومن امك اسمع اسمع كثير - [00:48:14](#)
ليه؟ لان هم دول اللي عارفين البوشر اللي في حضرتك. الناس عارفة العوشر دول بقى عارفين البوشر. فهمتوا ان اذكره اذكر اجره
وبجره قالت الثالثة زوجي العشيق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق. ودي احنا شرحناها قبل كده - [00:48:27](#)
مش كده فمش هنقولها ثاني قالت العشيق يعني ايه حد يقول طير مش بس طويل طويل بلا منفعة. مش كده؟ العصق طويل بلا
منفعة في في لغة المصريين طويلة آآ ماشي ان انطق وطلق وان اسكت اعلق خارج الصحيح وهو على حد السنان المزلق. ده كله
شرحناه قبل كده فمش مش هنعينه. قالت الرابعة - [00:48:47](#)
زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة بتمدح ولا بتلم ايه؟ الحمد لله ثلاثة واحد ثلاثة زموا واحدة اهي بتمدح بقى.
زوجي كليل تهامة. تهامة منطقة - [00:49:17](#)
ومشهورة باعتدال الجو ليلاً. فهي بتصف باعتدال المزاج زوجي كليل تهامة. تهامة اصلاً منطقة حارة لما يكون الليل ويخف بقى ايه
تخف الحرارة وتهب يهب النسيم فتلاقوا الجو معتدل في تهامة. فقالت زوجي كليل تهامة - [00:49:34](#)
مزاجه معتدل لا حر ولا قر له عصبي وعلى طول متفرز وعلى طول يعني زيت على نار زي ما بيقولوا خلقه في مناخيره من اقل كلمة
يزعق ويخبط ويرزع لا حر - [00:49:54](#)
ولا قر وما هواش بارد. يعني ما هو ممكن واحد ما يبقاش كده لكنه ايه لوح تلج لوح تلج تيجي تحب فيه ما يتحبش. طب تيجي

تقول له انا زعلانة ما يتهزش. ما هو يعني على طول كده - [00:50:14](#)

فهو لا ده ولا ده. هو معتدل معتدل المزاج لا حر ولا قر له في صفاته رايح للناحية دي قوي ولا هو رايح للعكس طبعاً ده رجل يمدح كذلك المرأة. يعني المرأة لو كانت على هذه الصفة. ماشي؟ اعتدال المزاج ده مهم. واعتدال الصفات يا جماعة. يعني ايه اعتدال الصفات؟ قلنا لكم من - [00:50:29](#)

انك ما تبقاش مثلاً كريم كرم يضر خير الأمور ايه؟ اوساطها ما تبقاش كريم كرم يضر. يعني ايه؟ يعني ايه مسلاً حتى لو داخل بيتك يعني انت رجل انت المفروض لك قوامة ولك عقل - [00:50:52](#)
فالمرأة تيجي تقول لك هات هات وكل ما تقول لك هات تديها يقوم ييجي وقت مصاريف المدارس ما عيبش مصاريف مدارس لأ ما هو ده يضر انت بقى بتسد وتقارب - [00:51:08](#)

مفهوم يا جماعة يبقى انت اللي هتيجي بعد كده انت مسؤول عن ده او ان كل ما حد ييجي يقول لك هات تدي له فتزلم فيه اباء كده في اباء ما بتنتبهش لده. ييجي الولد يقول له آآ ولد مسلاً بيعرف يطلب ولد ما بيعرفش يطلب. مسلاً - [00:51:22](#)
وهي طباع هتلاقي الولد اللي بيطلب كل شوية انا عاوز كذا. يقوم الاب مدي له والتاني قاعد بيهرى وينكت بس ما بيتكلمش يا جماعة الابناء بياخدوا بالهم من الحاجات دي حتى لو صغيرين - [00:51:39](#)

احنا اتكلمنا عن احنا اسهمنا في المسألة دي في قصة مين يوسف عليه السلام مش كده اتكلمنا في المسألة دي يعقوب عليه السلام من كلام بسيط. ازاى الابناء من جواها بتغلي - [00:51:52](#)

اني لا يحزنني ان تذهبوا به. مجرد انه يسيبنى بازعل كلمة بسيطة جداً لكن تؤثر في نفسية الاولاد خلي بالكم يعقوب قال ايه اني ليحزنني ان تذوب واخاف ان يأكله الذئب. الفرق بين الحزن والخوف - [00:52:07](#)

الخوف من شيء مستقبلي الحزن من شيء موجود او شيء ماضي يا تقول انا حزين لاني مسلاً ايه اي حاجة بس حاجة دلوقتي لما تقول ايه انا خايف يحصل لي بكرة كذا وكذا فهمتم - [00:52:26](#)

فاهمين الفرق بين حزن الخوف ولا ايه ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام في الغار قال لابو بكر لا تخف ان الله معنا مش كده ولا قال له ايه ابو بكر كان خايف ولا حزين؟ - [00:52:44](#)

ايه رأيكم القرآن ما قالش لا تخف الا تحزن شوفوا جمال بقى ابو بكر الو هو كان حزين على حال النبي. هو مش خايف خبر هو كان فيه كان عنده خوف وده ثبت في السنة. لو طقطأ احدهم رأسه لرأنا. لكن قالوا الحزن المنفي. او او الذي نهى عنه ابو بكر - [00:53:02](#)
حزنه على حال النبي عليه الصلاة والسلام شفت كان بيحب النبي قد ايه بقى يعني مجرد ان انت في الغار انا زعلان انا زعلان اني شايفك في الحالة دي وقال لا تحزن ان الله معنا. يا سلام - [00:53:26](#)

نحزن ليه بقى؟ لو في غار بس ربنا معنا نحزن ما نحزنش طبعاً آآ قالت زوجي كيلة هما لا حر ولا قر بعد اعتدال المزاج ده شيء مطلوب. ولا مخافة ولا سامة. الله - [00:53:41](#)

لا مخافة يعني وانا معه لا اخاف الضيم لانه رجل يزود عن حريمه. يعني ايه؟ يعني وانا معه ما باخافش من حد غيره لاني متجوزة راجل وهذه هي صفة طبعاً تمدح في الرجال - [00:54:00](#)

طبعاً احنا مش معناه كل يومين جايبة له مشكلة وراجعة له وتعال بقى اضرب لأ مش كده يعني يعني ايه لو حصل فلأ انا لي زوج بيقف وبيعرف ياخذ حقي ومن الحق ده مش لازم ضرب برضه يعني مش لازم لكن موجود رجل عندي رجل لان فيه بعض الرجال بتهرب مع اول مشكلة ايه - [00:54:20](#)

يخلع عارفين قالت له صوت برة رح يكون حرامي قال لها ما يمكن واحدة ست جاية تسرق. روجي انت شوفي. شلطة في واحدة ست بتسرق بيوت ما فيش كده خالص - [00:54:39](#)

قالت لا حر ولا قر ولا مخافة. وانا معه ما باخافش من حد. او وده بقى هيلمس في اول درسين وانا معه ما باخافش منه ما باخافش منه ده يعني يعني هو مسلاً مش راجل لأ - [00:54:54](#)

هو لين الجانب سهل الطباع فمش خايفة ما بخافش معه فلا مخافة ما خافش وانا معك فهتمم دي؟ ودي اتكلمنا عليها قبل كده كثير فبرضو مش هنعيدها هنا. ولا سامة - [00:55:14](#)

يعني ايه ولا سقامة؟ يعني طباعه هادئة متزنة معتدلة فلا يسأمني. انتم عارفين في رجال بعض الرجال او النساء برضه يعني انا بقول للرجال عشان الحديث جاي في هو دايمًا طبعه متقلب - [00:55:29](#)

الرجل اللي كده بالزات الراجل بقى يعني خلاف المرأة لان الرجل هو اللي في ايده حاجات كتير يعملها. في ايده يطلق في ايده يتجوز ثاني في ايده فتلاقي المرأة دايمًا عايشة - [00:55:45](#)

خايفة مع الراجل اللي تبعه كده. اللي هو تبعه ايه؟ ملول اللي طبعه ملول. اللي هو يسأم بسرعة. يزهد من الحاجة بسرعة ما هو طالما طبعه كده يبقى شوية وهيزهد من مين؟ منها هي شخصيا - [00:55:55](#)

مش كده فهي بتقول لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة ما بيسألنيش. طب ما بيسألنيش ليه؟ اولًا عشان هو كده. ثانيًا هي مرأة لا تسأل برضو ما تجيش واحدة تقول ايه المفروض بقى ما بيسألنيش وهي - [00:56:10](#)

ما بتعملش لأ ما انت صلحي نفسك لو فيك مشكلة صلحيها او لا مخافة ولا سامة يعني وانا معه لا أسأم البيت جميل البيت ده تحسه كده ايه؟ بيت جميل يعني - [00:56:25](#)

يعني هو لا يسأم ولا يسئم فهتمم دي اه يبقى لا مخافة ولا سأل قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد او اذا دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد - [00:56:40](#)

في رواية خارج الصحيح ولا يرفع اليوم لغد انا بس بشوف الوقت الحتة دي فيها كلام كتير شوية ممكن اخذ عشر دقائق ولا نأجله ما جنباش الساعة لسة احنا خمسة وخمسين دقيقة. ولا نقوله ونقف عليه ها - [00:56:59](#)

طيب زوجي اذا دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد الخارج الصحيح ولا يرفع اليوم لغد. هذه المرأة تمدح ولا تدم اختلف العلماء فيها اكثر العلماء على انها تمدح - [00:57:17](#)

وده غريب وبعضهم قل اني بتزم. طيب على وجه المدح انها بتمدح زوجها هي عاوزه تقول ايه بقى زوجي اذا دخل فهد عاوزه تقول حاجة من ثلاثة يعني قالوا قعدوا بقى يفصصوا في قالوا الفهد طب ايه يعني اذا دخل فهد الفهد ده ايه ايه صفاته - [00:57:35](#)

قالوا قال والله الفهد له صفات تمدح اول صفة ان الفهد كثير التناوم ويبستخدم الحيلة دي في الصيد يعني ايه يعمل نفسه نايم كده عشان الفريسة تقرب يقوم قايم ايه جري وراها وجايها - [00:57:53](#)

فكنت عن تغافل الرجل بالفهد. اذا دخل فهد يعني اذا دخل البيت تغافل واعظم صفة يتصف بها رجل التغافل. التغافل صفة عظيمة جدا. ولذلك الامام احمد والامام احمد يا جماعة كلامه كلام نوراني كده. يعني زي ايه - [00:58:11](#)

تلاقيه متاخذ من مشكاة الصحابة والتابعين وكده يعني قال تسعة اعشار حسن الخلق التغافل الاول يعني ايه تغافل بس عشان نفهم عشان ما نقعدش نقول تغافل واحنا مش يعني ايه تغافل؟ التغافل انك تبقى فاهمها وتعيدها بمزاجك - [00:58:37](#)

ده معنى التغافل شايفها وتعمل انك مش شايفها التغافل ده بنحتاجه كثير جدا. وبنحتاجه يا جماعة حتى في تربية الابناء حتى في تربية الابناء. هقول لكم مسال ونرجع على طول ثاني. يعني ايه - [00:58:55](#)

عينك وقعت على ابنك وهو بيعمل حاجة غلط لو انت مش مستعد لرد فعل اعمل اكنك ما شفتش اعمل ليه؟ لانك لو رديت برد فعل اعنف مما ينبغي هتضر ولو رديت برد فعل - [00:59:11](#)

اقل مما ينبغي هتضر ولو بينت انك شفت وما وما فيش رد فعل هتضر الحل في الوقت ده اعمل اكنك اكنك ما خدتش بالك وكذلك لو مدير واحنا كان عندنا مدير انا انا كان عندي مدير كان كان يعمل الحتة دي. كان يعني بارع في الحتة دي - [00:59:30](#)

يعني لو دخل ولقى المرؤوسين بتووعه على وضع ما ينبغيش ان هو يشوفهم عليه يقوم يعمل يلف ويعمل اكنه بيعمل اي حاجة ثانية التغافل خلق جميل ماشي وكما قال احمد تسعة اعشار حسن الخلق في التغافل. وسئل اعرابي من العاقل - [00:59:52](#)

قال الفطن المتغافل مش مغفل هو مش مغفل فطن من العاقل؟ قال الفطن المتغافل يعني عارفها بس هيعيدها بمزاجه ده معنى

التغافل والمتنبّي له في ذلك بيت شعر قال آّ ليس الغبي بسيد في قومه - [01:00:14](#)

لكن سيد قومه المتغابي يبقى احنا قلنا من شوية البخيل لا يكون سيدا يبقى من صفات السيد الكرم. كذلك من صفات السيد التغافل ليس الغبي بسيد في قومه. واحد غبي هيسود ازاي ؟ لأ - [01:00:39](#)

لكن سيد قومه المتغابي احيانا بنحتاج لهذا الخلق خلق التغافل وهذا فعله النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعله النبي عليه الصلاة والسلام الاول العربي يا جماعة كان عندهم عادة كده - [01:00:59](#)

لما ييجوا يشتموا واحد ويكون اسمه اسم حلو. يقوموا يقلبوا اسمه. فكانهم شتموه مرتين يعني واحد اسمه منصور مثلا في قاتل الله مهزوما كانه شتمه ايه مرتين. فالنبي عليه الصلاة والسلام اسمه جميل محمد - [01:01:15](#)

لكن لما ييجي الكفار يسبوا صلى الله عليه وسلم يقلبوا اسمه فيقولوا مذمم لعن الله مذمما قاتل الله مذمما فالنبي كان يقول ايه عليه الصلاة والسلام لاصحابه انظروا كيف يصرف الله عني - [01:01:36](#)

يسبون مذمما ويلعنون مذمما وانا محمد طب هو مش فاهم هو ده الخلق اللي احنا بنقوله انك فاهم وتبين انك مش فاهم عائشة رضي الله عنها استخدمت هذا الخلق خلق التغافل - [01:01:52](#)

مع النبي عليه الصلاة والسلام في في موقف وانتقلت به من حديس لحديس اخر تماما تماما ماشي ؟ في آّ لما خرج النبي عليه الصلاة والسلام آّ في ليلة واتى البقيع قصة طويلة ودعا له. فعائشة ظنت ان هو ايه ؟ راح لبعض ايه ؟ نسائه - [01:02:12](#)

في ليلتها. فطبعًا اتضايقت جدا وبعدين لما رجعت فقالت له كده فلهاها لهذا اوجعتها لانها ظنت به سوءا. والنبي عليه الصلاة والسلام لم يضرب بيده قط الا ان تنتهك محارم الله - [01:02:31](#)

ولم يغضب لنفسه قط صلى الله عليه وسلم قال ان جبريل اتاني فاخفى مني فاخفيت فاجبتة واخفيت منك وكهرت ان اوقظك وذهبت وكذا وكذا وراح حكى لها قصة فقالت يا رسول الله مهما - [01:02:48](#)

نخفي عن الله يعلمه الله آّ خدت الحوار فين ؟ في حنة تانية خالص. فالنبي عليه الصلاة والسلام آّ هنا الخلق من النبي مش من عائشة. تغافل احنا دلوقتي في جو مشحون - [01:03:07](#)

خلاص ؟ وبعدين النبي عليه الصلاة والسلام وصل انه مد ايده على عائشة. ودي من المرات القلائل اللي النبي اصلا يضرب فيها بايده اصلا صلى الله عليه وسلم لكنه ليه عمل كده ؟ قال اتظنين ان يحيف الله عليك ورسوله ؟ هنظلمك - [01:03:21](#)

فعائشة ارادت ان تاخذ الحوار في ناحية تانية. كان ممكن هنا يبقى الكلام ايه ؟ لو سمحت ما تغيريش الموضوع مش كده النبي ما عملش كده عليه الصلاة والسلام تغافل خلاص - [01:03:37](#)

لأ عائشة بتاخذ الحوار في حنة تانية راح مع عائشة رضي الله عنها في الحنة التانية دي وساب المشكلة فاحنا بنحتاج هذا الخلق خلق التغافل ماشي اذا دخل فهد تغافل - [01:03:48](#)

انتم عارفين بعض الرجاله بقى اللي هي بتركز في كل حاجة دي متعبة جدا جدا اللي هو لو حاجة انتقلت من مكان لمكان انت شوفها عادي براحتك بس انك تعلق هو ده اللي متعب - [01:04:03](#)

ده اللي متعب تلاقي الراجل جه يوم الاجازة يوم الجمعة هو ايه اللي جاب الكرسي ده والكرسي ده طول عمره هنا هو اللي هو اللي مش دريان مثلا يعني فيبتدي يعلق على كل حاجة ولا لو طلع معاش بقى هو بيكتشف البيت من اول وجديد - [01:04:16](#)

لأ كن متغافلا متغابيا في بعض الاوقات ده خلق مهم. اذا دخل فهد واستدركت عشان اوعوا تفتكروه عبيط وان خرج اسد اوعوا تفتكروا ان هو لما يدخل البيت فهو كده يعني هو عبيط وبيتضحك عليه لأ - [01:04:31](#)

اذا دخل فهم وان خرج اسد مع الناس غير معنا. هيجي لنا مع واحدة بعد شوية السابعة. قالت زوجي المس ارنب والريح ريح زرنب. دي رواية الصحيح. خارج صحيح وانا اغلبه والناس يغلب - [01:04:53](#)

هنبقى نقلها بس نفس المعنى نفس ايه على طول تداركت الموضوع. اوعوا تفتكروا ان انا باغلبه ان هو ما لأ. هو يغلب عشرة زيي لكن هو بيسبيني اغلبه فاللي معنا دي بتقول ايه بقى - [01:05:14](#)

إذا دخل فهد وان خرج اسد يبقى ده اول معنى معنى التغافل خلاص اه المعنى الثاني لو هي بتمدح برضه ان من صفات الفهد انه اللي بيقولوا الشهود لما تكبر وتعجز يبجي فهد كده فتي يعني شاب كده يصطاد لها - [01:05:29](#)

يربح الفهود الكبيرة ويروح هو يصطاد. ولذلك من امسال العرب اكسبوا من فهد. يقولوا كده. فلان اكسب من فهد لان الفهد بيكتسب لنفسه ولغيره لمن يعول فكده بتمدح الزوج انه ايه - [01:05:54](#)

انه كسيب يعني زوجي اذا دخل فهد يعني يبجي لنا بخير كتير بنلاقه داخل بخير كتير زي الفهد بالزبط وهذا مما يمدح الرجل به او من صفات الفهد انه كثير الوثوب على انثاه - [01:06:09](#)

فهي بتمدح الرجل من هذه الحيثية اذا دخل فهد يعني هو كثير الوثوب على المرأة وهذا يمدح في الرجل هي بتمدحه من هذه الحيثية. خلاص آآ هنشوف لو جت بتزيم بقى هتزم على انهي ؟ واذا خرج وان خرج اسد. واضح المعنى؟ ولا يسأل عما عهد - [01:06:26](#)

ده من من جملة التغافل انه لا يسأل عما يعني ايه؟ يعني يا فلانة اعلمي لي كزا ففلانة ما عملتش ما خلاص ما يسألش يعني انت عملت كزا ولا ما عملتيش كزا. ده مش معناه ان الست تسوق فيها - [01:06:46](#)

عشان برضو الكلام يبقى ايه ما تروحش بقى النهاردة الدرس. شفت الشيخ قال ايه؟ يبقى وهي اصلا على طول كده. لا يا جماعة الحياة لا لا تستقيموا بهذا. الحياة عشان اللي جاي دول اصل انا عارف ده بيحصل - [01:07:03](#)

يجي واحد ومراته وحضروا الدرس وكل واحد يطالع بقى ايه عاوز ياخذ الحطة اللي في صالحه. الحياة مش هتستقيم كده وده ما هواش المعروف الذي امرنا به في بيوتنا. مش ده - [01:07:15](#)

خلاص اذا عز اخوك فهد انت لقيت مراتك راكبة دماغها دلوقتي. آآ انزل طب انت لقيتي جوزك راكب انزلي اذا عز اخوك فهد هي دي الايه؟ الحياة تمشي كده. ماشي - [01:07:27](#)

اه ابو الدرداء كان قايل لمراته آآ اذا اه اذا وجدتي غضبان فمش عارف ايه واذا غضبة دوروا على الاثر ده هاته لي عاوز اقوله. لان يعني ماشي اه والا لا تستقيم الحياة او حاجة زي كده قال حاجة شبه كده يعني - [01:07:47](#)

دوروا لي على القصر ده كده وهاتوه بعد ازنكم طيب ولا يسألوا عما عهد يعني مش على طول بقى عمال كل ما يسأل على حاجة ما يلاقهاش يقوم الدنيا ما يقعدهاش. لا - [01:08:05](#)

ايه آآ قال ايه وابو الدرداء لمراته اذا غضبت فرضيني مش وقت مين صح ومين غلط لو لقيتيني غضبان تعالي ربيني. حتى لو انا غلطان. ربيني بس الاول كده ماشي - [01:08:15](#)

واذا غضبت رضيتك. طب لو انا لقيتك غضبانة هرضيك فاذا لم نكن هكذا ما اسرع ما نفترق فده مهم جدا يا جماعة. مهم جدا جدا. بالذات بقى اللي طبقه مش كده. يعني يعني مثلا يا جماعة المرأة مثلا مراتك هي طبعها هادي - [01:08:31](#)

وما بتغضبش بسرعة وما ده طبعها لقيتها في وقت شعلة نار مش وقت بقى ايه انت ازاي بتعلي صوتك علي انت ازاي تبصي لي كده يا حبيبي مش وقته وده مش طبعها اصلا. فكونها وصلت لكده يبقى انت لا تطاق. فمش وقته يعني مش يعني - [01:08:50](#)

انت وصلتها للحالة دي ؟ وبعدين جاي تقول لها انت ازاي بتعلي صوتك على ايه ؟ بتعلي صوتك ايه ؟ خصوصا ده مش طبعها انت عاوز ايه يعني انت عارف عاوز يدبح الديبة ما تصوتش - [01:09:12](#)

ازاي؟ ازاي يعني؟ او العكس بقى او العكس الراجل الهادي المحترم الخلق اللي الناس كلها بتحلف باخلاقه برة البيت صوته قد كده جوة البيت طب ما هو اكيد في حاجة جوة البيت خلت صوته يعلى. مش كده؟ في الوقت ده اه اذا غضبت رضيني. واذا غضبت رضيتك - [01:09:27](#)

بعد بقى ما نهذا نقعد بقى نايه طب بس والله ما كانش ينفع كذا. طب والله لا ده انت اللي عملت لا ده انت في هدوء ماشي ولا يسأل عما عهد. او او ولا يسأل عما عهد يعني. لو جاب حاجة البيت لو جاب حاجة البيت - [01:09:50](#)

مش كل شوية هي فين الحاجة اللي انا جبتها فاكرين القطة واللحمة اللي قلنا لكم عليها اه مش كل شوية اه قال لها ايه ؟ قالي اللحمة

فين ؟ قالت له قال لها لا اكلتها القطة اهو كات جايب كيلو جاب القطة حطها على الميزان لقاها كيلو قال لها طب ادي القطة -

01:10:06

فين اللحمة ؟ ما هو هي اللحمة كلتها القطة. ما هو القطة كيلو. فين اللحمة بقى فطب ليه يا جماعة لا يسأل لا يسأل عن ما عهد لان

ممكن المرأة بالزات لو المرأة آآ يعني اهلها فقراء او كده - 01:10:22

ممكن تحب انها تاخذ حاجة توديتها لايه امها تودي لابوها تودي لاختها الفقيرة مش لازم بقى انت كل شوية ايه شوال الرز ناقص ليه ؟

يا عم ما خلاص يعني ما انت راجل نقص مش مهم - 01:10:39

لا يسأل عما عهد خلاص وشوفوا كده ام زرع اللي اتجوزها قال لها ايه كلي ام زرع واياه وميري اهلك. ادي ادي لامك وادي لاختك

وادي لاختك. وميري اهلك. فده من جميل خلق الرجل - 01:10:52

لا يسأل عما عاهد. ولا يرفع اليوم لغد يعني ايه اللي يرفعوا اليوم لغد؟ يعني رجل حازم ما بيبأجلش الحاجة اللي بتتعمل النهاردة

تتعمل النهاردة ما بيسوفش هذه المرأة مدحت زوجها. لو على الذنب بقى نقوله المرة الجاية عشان ده موضوع كبير وعايزين نقرا فيه

شوية نصوص كده. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. سبحانك اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله - 01:11:09

نستغفره ونتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:11:32