

(3) شرح السلم المنور في علم المنطق - للشيخ سالم القحطاني -

وفقه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد قد توقفنا في الدرس السابق عند قول الناظم رحمة الله تعالى - [00:00:01](#)

من خصنا بخير من قد ارسل وخير من حاز المقامات على محمد سيد كل مقتضى العربي الهاشمي المصطفى قلنا ان العربي اعم والهاشمي اخص وهذا هو الترتيب الطبيعي ان تذكر العام ثم تذكر - [00:00:26](#) الخاص فرغنا من التعليق على هذه الابيات ووقفنا نعم عند قوله صلى عليه الله. نعم. يقول صلى عليه الله ما دام الحجا يخوض من بحر المعاني لججا واله وصحبه ذوي الهدى من شبهوا بانجم في الاهتداء - [00:00:46](#)

صلى عليه الله صلى عليه اي على محمد صلى الله عليه وسلم يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد آآ الصلاة على النبي وسلم هي الدعاء - [00:01:12](#)

لما تصلي انت على النبي صلى الله عليه وسلم فانت تدعوه له لذلك يعني التعريف المشهور عند العلماء ان الصلاة من الله الرحمة فلما تقول الله يصلي على الناس يعني يرحمهم - [00:01:31](#)

الصلاه من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ثم نقول ان الملائكة تصلي نصلي فمعناه استغفار للناس اه والصلوة من الانبياء وهذا موضع الشاهد هو الدعاء فانت عندما تقول اللهم صل على محمد او انا اصلي على محمد معناها - [00:01:48](#)

انك تدعوه له فتدعوه له بايش؟ تدعوه الله عز وجل بان ينزل عليه رحمة مستمرة لائقة بجنباته الشريف عليه الصلاة والسلام الصلاة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الانبياء دعاء هذا هو المشهور عند العلماء وفي هذا خلاف طويل لا نريد ان نعرضه اليه - [00:02:10](#)

آآ الى متى تدوم هذه الصلاة؟ يقول الناظم ما دام يخوض من بحر المعاني لججا يعني يقول انا اطلب من الله عز وجل ان ينزل الرحمة على النبي صلى الله عليه وسلم وانا اصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مدة - [00:02:37](#)

دوم الحجاب هو العقل يخوض نعم يعني انفعنا ويقطع من بحر المعاني لججا اللحج جمع لجة وهو الماء العظيم المضطرب يعني الامواج الامواج ف يريد ان يقول الناظم انا ادعوه الله عز وجل بان - [00:02:57](#)

اه ينزل الرحمة على النبي صلى الله عليه وسلم انا اصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الى متى؟ الى اي غاية الى متى كوني هذه العقول في بحر المعاني - [00:03:21](#)

طيب وهل هناك زمن من الازمان يتوقف فيه عقول تتوقف فيه عقول الناس من الغوص والبحث في المعاني هل يوجد؟ يعني هل يمكن ان يخلو زمن من الازمان وواحد من البشر - [00:03:38](#)

لا يحرك عقله ولا يبحث في المعاني ولا يغوص في الدائقق هل يمكن ان يحصل هذا؟ لا اذا لا يخلو زمان من عقل ما يغوص في بحر المعاني صح اذا ما معنى هذا؟ معنى هذا ان الناظم يقول انا اصلي على النبي صلى الله عليه وسلم صلاة دائمة ابدا الى يوم الدين. لان ما دام هذه الدنيا موجودة - [00:03:55](#)

ما دام البشر موجودين في هذا الكون وفي هذه الدنيا فان الغوص والبحث في المعاني لا يتوقف. معنى هذا الصلاة على النبي صلى

الله عليه وسلم لا تتوقف. فكأنه يقول - 00:04:19

انا اصلی علی النبی وسلام صلاة دائمة ابدا ابدا خالدة الى يوم القيمة واضح هذا؟ شوفوا كيف لف المعنی حتى يعني يصل هذا هذا من باب التفنن في التعبير. طيب بحر المعانی ایش نوع الاضافة - 00:04:32

هذی بحر المعانی ما نوع الاضافة؟ تقدم معنا في الدرس السابق هذه اضافة تشبيهیة. فكأنه يقول المعانی التي تشبه البحر. اي المعانی التي كالبحر ما واجه الشبه بين المعانی - 00:04:49

وبين البحر واضح كلها يشترك في السعة والكثرة والاتساع نعم وكما ان البحر في في احشائه وفي باطنها الدر واللؤلؤ والثمين كذلك العقول في في في صميمها وفي وفي احشائها وفي قعرها العلوم النفيسة - 00:05:08

واضح هذا طيب يقول الشارح المعانی هي التي هي كالبحر في الاتساع والكثرة واللجم شرحناه لكم جمع لج اه وهي المسائل الصعبة هو يريد ان يشبه المسائل الصعبة باللجم والبرك - 00:05:36

بجامع عسر الخوظ في كل يعني في كل منها. طيب قال الناظم في شرحه لما ذكرنا اسمه عليه الصلاة والسلام في البيت المتقدم وجب ان نصلی عليه. يعني لما قال هو في البيت السابق ایش قال؟ قال محمد - 00:05:57

سیدی كل كل مقتضی صح؟ لما قال اسمه لابد ان يصلی عليه لان في الحديث ورد البخل من ذكرت عنده فلم يصلی علي ما حکم الصلاة علی النبی صلی الله علیه وسلم؟ يقول العلماء واجبة على الاقل مرة واحدة في العمر - 00:06:15

مرة وحدة في العمر هذا واجب ما زاد على ذلك يختلف حسب المقام وحسب العبادة وحسب الحال تمام والاحادیث الواردة في فضل الصلاة جمعها ابن القیم في كتابه المشهور جلاء الافهام - 00:06:32

بفضل الصلاة والسلام على محمد خیر الالم واتفق العلماء على ان جميع الاعمال منها مقبول ومنها مردود الا الصلاة علیه عليه الصلاة والسلام. فانها مقطوع بقبولها. لماذا؟ اکراما للنبی صلی الله علیه وسلم - 00:06:47

حتى قال بعض العلماء ان الرياء لا يحبطها وقيل انه لا يحبط القدر العائد عليه الصلاة والسلام طيب يعني انظروا هذا من من شدة اه وعظمة مكانة هذه العبادة - 00:07:04

والتحقيق انه يحبط العمل مطلقا يقصد الرياء. طيب وهذی مسألة استفرادیة اه ارجعوا اليها في الشرح ان شئتم هنا مسألة ايضا استطرادیة اخری يعني هل النبی صلی الله علیه وسلم ينتفع ويستفید من صلاتنا عليه - 00:07:18

طيب يقول الشارح في صفحة ستة وثمانين. الصحيح انه صلی الله علیه وسلم كفیره من البشر ينتفع بالصلاۃ علیه. ما في مشکلة ينتفع طيب لكن لا ينبغي لنا التصریح بذلك الا في مقام التعليم. يعني يقول لما تذكر هذا للعوام قد يوهم آآ التنقض من النبی صلی الله علیه وسلم. طيب - 00:07:34

لكن الشارح ایش يقول؟ يقول ان مقام التعليم لا بأس به. طبعا يعني نحن دیننا ليس فيه اسرار وليس فيه اشياء يعني نخفيها. ما ذكره في في الخاص - 00:07:53

ونذكره للعامة ولكن لكل مقام مقال يعني من سألنا عن هذا نجيبه ولا نواري ولا نكذب ولا نداري يعني ينتفع به النبی صلی الله علیه وسلم ولكن لا ينبغي التصریح به الا في مقام التعليم ولذلك يقول الناظم وصححوا بأنه ينتفع بذی الصلاۃ شأنه مرتفع. لكنه لا ينبغي - 00:08:14

التصریح لنا بهذا القول هذا صحيح. ولا ينبغي للمصلی حين يصلی ان يلاحظ ذلك. يقول انا انا اصلی عليك رسول الله لاني اريد ان انفعك. لا لا هذا لا تجعل هذا في عقلك وانما صلی الله علیه الصلاة والسلام تقربا الى الله عز وجل ولانه علیه الصلاة والسلام يعني هو السبب بعد الله عز وجل في - 00:08:34

الهداية وفي الخیر الذي انت فيه. طيب اه نعم صلی الله علیه الله ما دام الحجا يخوض من بعض من معانی لدجا والله الال النبی صلی الله علیه وسلم قيل اقاربه من بنی هاشم قيل اقاربه من بنی عبد - 00:08:55

طالببني مطلب. وقيل اتقىء امتى. وقيل جميع امة الاجابة. يعني اقوال مشهورة. صحبه الصحابي اه
كما عرفه ابن حجر في نخبة الفكر بانه من اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على ذلك - 00:09:18
ولو تخللته ردة على الاصح كما يقول ابن حجر ام طيب ذوي ذوي جمع ذو وذو بمعنى صاحب ذوي الهدى يعني الهدایة للخلق
يعني انهم يهدون الخلق طيب اه من شبهوا - 00:09:36

هؤلاء الصحابة شبهوا بانجم والانجم جمع نجم هو الكوكب تغير الشمس والقمر فالشمس والقمر عندهم ليس ليس نجما فالنجم
عندهم عندهم هو الكوكب مطلقا الا الشمس والقمر طيب من شبهوا بانجم في الاهتداء اي ان ان الصحابة قد شبهوا بالنجوم -
00:09:58

ما وجه الشبه بين الصحابة والنجوم الاهتداء كما ان الانسان الضال في الصحراء الذي فقد طريقه اذا اراد ان يصل الى بيته ماذا
يفعل؟ يهتدي بالنجوم ص؟ حتى يصل الى الطريق الحسي - 00:10:24

كذلك انت ايها المؤمن تقتدي بالصحابة حتى تصل الى الى الى الى الحق واضح؟ واضح وجه الشبه يعني النجوم تهدي الضال
وكذلك الصحابة يهدون الضال هذى هداية حسية هذى هداية معنوية. طيب من الذي شبههم بذلك - 00:10:41
من الذي شبه الصحابة بالنجوم ورد اثر يعني اشك في صحته يعني آراجعوه اثر قدسي حديث قدسي يا محمد اصحابك عندي
كالنجوم في السماء بعضها اضواء من بعض فمن اخذ بشيء مما اختلفوا فيه فهو على هدي مني. طيب هذا حديث قدسي اشك في
صحته يعني راجعوه - 00:11:01

هناك حديث اخر مشهور ذكرناه لكم في في نظم الورقات في اصول الفقه وهو يعني معروف ضعفه اه بل اذكر ان بعضهم حكم عليه
يعني بالوضع المهم انه شديد الضعف وهو حديث اصحابي كالنجوم - 00:11:26

اذا من المشبه هنا المشبه هنا هو النبي صلى الله عليه وسلم قبل قليل يا محمد اصحابك عندي كالنجوم. من المشبه هناك في الحديث
القدسي ان يشبه الله. وهنا المشبه هو محمد صلى الله عليه وسلم. اصحابك النجوم - 00:11:43

باليهم اقتديتم اهتدتكم هذا هذا الحديث سنه ضعيف ولكن معناه صحيح معناه صحيح. طيب واله وصاحب ذوي الهدى من شبهوا
بانجم في الاهتداء. ثم قال الناظم وبعد فالمنطق للجنان نسبته كالنحو للسان - 00:11:58

يعني يقول وبعد بعده هذى كلمة يؤتى بها للانتقال من اسلوب الى اسلوب من نوع الى نوع من موضوع الى موضوع هو انتقل من
ماذا؟ انتقل من المقدمة التي هي البسملة والحمد لله انتقل الى صلب الموضوع وهو - 00:12:21

السبب الحامل له على تأليف هذى الارجوزة فدخل الان في المقصود. كل ما تقدم هو مقدمة طيب فكانه قال مهما يكن من شيء
فالمنطق للجنان نسبته كالنحو للسان ما هو؟ الجنان بفتح الجيم - 00:12:37

الجنان هو القلب القلب تمام؟ واما الجنان بكسر الجيم فهو جمع جنة يقول المؤمن في جنان يعني في جنات هذا
جنان بالكسر آآ هو جمع لكلمة جنة وهو البستان العظيم. اما الجنان بفتح القلب - 00:12:55

تقول آآ جنان سليم يعني قلب سليم اذا يقول الناظم المنطق المنطق للقلب نسبته كالنحو للسان ايش يعني هذا الكلام؟ هذا الكلام
جميل جدا وعميق ما وظيفة النحو للسان ماذا يفعل لك علم النحو - 00:13:20

سانك ماذا يفعل له يقومه يهذبه يصححه يجعلك تسلم من اللحن والخطأ في ايش؟ في الالفاظ كذلك علم المنطق بالنسبة لقلبك
واضح؟ في المنطق ماذا يفعل لقلبك يحمي عقلك وقلبك من الوقوع في الخطأ في التفكير - 00:13:43

كما ان النحو يحمي لسانك من الوقوع في الخطأ في التعبير واضح؟ اذا احدهما يصلح التعبير والثاني يصلح التفكير النحو ماذا
يصلح؟ التعبير والمنطق ماذا يصلح؟ يصلح التفكير واضح؟ هذا معنى قول الناظم وبعد فالمنطق للجنان نسبته - 00:14:09

نسبته اي نسبة المنطق للجنان كالنحو للسان يعني العلاقة بينهما كعلاقة النحو مع اللسان؟ اصلاح الالفاظ. ما
علاقة المنطق مع القلب لاحظوا التفكير والافكار والاراء ونحو ذلك - 00:14:33

معنى البيت الحاصل ان المنطق نسبته للعقل كنسبة النحو للسان. وانتبهوا هنا الى مسألة فلسفية. وهو ان الناظم يشق الجنان.

والجنان ما معناه القلب اذا ظاهر عبارة المؤلف ان منطقة التفكير اين هي - 00:14:53

القلب هل الناظم يرى انه لا فرق ان ان العقل موجود في القلب هذى مسألة مشهورة عند العلماء قديما في كتب التراث اينما كان العقل هل العقل في القلوب في الدماغ - 00:15:11

ام هي علاقة مرتقبة بينهما يعني علماء الشريعة لهم رأي وال فلاسفة لهم رأي على كل حال هذه مسألة اخرى. طيب فقط اردت ان الفت انتباهم ان الناظم جعل وظيفة النحو جعل وظيفة المنطق اصلاح ماذا - 00:15:29

اصلاح القلب وهو يقصد بالقلب هنا ايش ؟ يقصد به العقل يقصد به العقل ولذلك علماء التفسير يبحثون هذه المسألة عند قول الله عز وجل لهم قلوب لا يفهون بها لهم قلوب - 00:15:47

لا يفهون بها نلاحظ انه اه ربط موضوع الفهم وعدم الفهم بايش ؟ بالقلب ومن المعروف ان ان الذي يوصف بأنه يفهم او لا يفهم هو العقل وليس القلب الله عز وجل هكذا قال - 00:16:07

آآ يعني بذلك هذى المسألة يعني تبحث عند هذه الآية وما شابه. يقول الشارح ناقلا عن القويسي والقويسني مدحته لكم سابقا والحاصل ان المنطقة نسبته للعقل كنسبة نحو اللسان في ان كلها منها يعصم ما يتعلق به. فالمنطق يعصم العقل عن الخطأ في فكره -

00:16:26

كما ان النحو يعصم اللسان عن الخطأ في قوله. انتهينا من هذا طيب الناظم قال ايش ؟ وبعد صح يقولون السنة ان تقول اما بعد هذا الافضل. لكن لو قلت وبعد بالواو لا بأس. لكن اما بعد هي المحفوظة عن النبي وسلم حتى رواها اربعون - 00:16:45

صحابية اه طيب ثم ماذا قال كالنحو اللساني نعم. فيعصم الافكار عن غي الخطأ وعن دقيق الفهم يكشف الغطاء. فيعصم فاء

فاء هذه الفاء لابد ان تعرفوها لأنها ستمر بكم في كثير من الشروح والحواشي. تسمى الفاء التفريعية - 00:17:04

بشأن تفريعية سهل يعني فيتفرع على الكلام الذي ذكرته لك سابقا ما يلي فيتفرع على ما اصلته لك ما يلي. فيتفرع على ما ذكر ما يلي ما دام قلت لك ان ان النحو - 00:17:29

يعصم الالفاظ والمنطق يعصم الافكار. ماذا يتفرع عن ذلك ما دام انه يعصم القلب ماذا يتفرع عن ذلك ؟ قال آآ قال فيعصم الافكار عن

غي الخطأ. يعني اراد ان يصرح لك بوظيفة ماذا - 00:17:45

بوظيفة بوظيفة المنطق مع القلب تمام اذا يقول الفاء هنا تفريعية لانه مصري على التشبيه المذكور قبله كيف لا جل كون نسبته للجنان كنسبة نحو اللسان فهو يعصم المنطق اي يعصم المنطق الافكار اي يحفظوا الافكار والانتظار والتأملات عن وقوع غي الخطأ اي ضلاله

فيها - 00:18:04

تمام اذا يعني لما قال هو لك ان النسبة والعلقة بين النحو والمنطق ما ذكر فيتفرع عن ذلك اذا ما دام ان النحو يعصم الالفاظ فيتفرع عن ذلك ان المنطق يعصمه الافكار - 00:18:35

هذا نتيجة طبيعية للبيت الاول. واضح والخطأ ما هو ؟ الخطأ هو ضد الصواب والغي لماذا اضاف الغي الى الخطأ لما قال غي الخطأ ما نوع هذه الاضافة ؟ هذى اضافة جديدة - 00:18:53

احنا درسنا سابقا اضافة تشبيهية صح ؟ الان سنذكر لكم اضافة جديدة تسمى عند العلماء باضافة العام الى الخاص اضافة العام الى

الخاص. لأن الغي اعم الغي اعم والخطأ اخص تمام - 00:19:08

يقول الشارع والخطأ ضد الصواب واضافة الغي الى الخطأ من اضافة العام للخاص مثل ما يقولون شجر اراك. شجر عام واراك خاص فان الضلال قد يكون عمدا وقد يكون خطأ. ما معنى غي ؟ قلنا الظى معناه الغي معناه الضلال. تمام ؟ انت ماذا فعلت ؟ اضفت الضلال الى الخطأ - 00:19:30

والضلال كما هو معروف قد يكون بالخطأ وقد يكون بالعمد فلننظر ماذا فعل ؟ اضاف الضلال الذي هو عام يشمل النوعين يشمل التعمد يشمل الخطأ اضافه الى الخطأ اذا هو ماذا فعل ؟ اضاف العام الى الخاص - 00:19:55

لان كلمة غي تشمل التعمد وتشمل الخطأ اذا قال وهذا الفن تعصم مراعاة قواعده. ضعوا خطأ تحت كلمة مراعاة قواعده يعني لا

يقطن ظان انه اذا درس هذا العلم فانه يظمن مئة في المئة انه - 00:20:11

سيعصم من الخطأ في التفكير لا بهذا المفهوم لا احد معصوم كل الناس معروضون للخطأ في التفكير لكن هذا العلم مراعاته مراعاته. يعني اذا راعيت انت هذه القواعد راعيتها جيدا. طيب فانك ان شاء الله ستسلم من الخطأ - 00:20:31

في التفكير لكن احيانا قد لا تراعي هذه القواعد فتخطئ واحيانا قد تراعي نصف ونصف فتخطئ واحيانا تغفل واحيانا تنسى فلذلك يقول العلماء مراعاة قواعد هذا العلم تجعلك تسلم من الخطأ في التفكير - 00:20:51

اذا لابد ان تضعوا خطأ على كلمة مراعاة. وليس معناه انك اذا درست كتب المنطق انك ضمنت مئة في المئة انك لن تخطئ في تفكيرك هذا خطأ هل انت معرض لذلك - 00:21:10

وهنا احب ان الفت آآ الى قضية وهو ان كثيرا من الاخوة الذين فتح الله عز وجل عليهم في هذه العلوم العقلية والفلسفية وهذا امر ملاحظ في الحقيقة ينبغي ان ينتبه له الانسان - 00:21:23

لاحظنا آآ اودعنا نقول لوحظ يعني من كثير من طلاب العلم الذين درسوا هذه العلوم العقلية كان الفلسفة او المنطق سواء كان منطق السوري او غيره من انواع المنطق يصابون بنوع من الغرور - 00:21:38

والعجب والاعتداد بالنفس واحتقار العامة واحتقار آآ المشايخ الذين لم يدرسوا المنطق واحتقار طلاب العلم الذين لا يدرسون المنطق. واحتقار يعني كل من لم يطلع على هذه العلوم. فيشعر انه هو هو عبقرى العاقرة - 00:21:55

وانه هو شافعي عصره ووحيد دهره وفريد عصره وانه هو الذي يفهم كل شيء ويعرف كل شيء وانه هو اذكياء هذا الشعور اذا اذا اصبت به فكير على نفسك اربع تكبيرات. يعني اعلم انك اصبت بمقتل - 00:22:14

هذا اعظم باب يدخله الشيطان فيه على الانسان. الشيطان يعرف كيف يدخل على كل انسان. فطلاب العلم يعرف كيف يدخل عليهم يدخل عليك من هذا الباب فاياك واياك وهذه المشاعر. اياك ان تظن انك بدراستك لهذه العلوم قد أصبحت من اذكياء الدنيا - 00:22:32

والله لو درست مئة كتاب في المنطق والفلسفة والعلوم العقلية. ما دام لم يكن هناك توفيق من الله وهداية ونور فاعلم انك انك لم تنتفع بهذه الكتب ومهمها درسته وحصلته من هذه العلوم الله عز وجل قد يخذلك - 00:22:50

ولا تصل الى الصواب في المسألة ولا تصل الى الحق والى الهدایة فهذا العلوم نعم فيها نشوة وفيها شهوة وفيها يعني فيها حدة ودقة صحيح تبني عقلك لما تنتهي من دراسة هذه الكتب وتجلس مع البسطاء ومع العامة المساكين تشعر انه - 00:23:07

اعلى منه صح ولكن تذكر دائما ان ان العلم يراد به الانكسار والتواضع والتذلل بين يدي الله عز وجل مهما اوتيت من علم لا تتحقر احدا فتحتقر حتى المشايخ الذين لم يدرسوا هذا العلم عادي. ربما هم يكونون افضل منك يا اخي عند الله - 00:23:27

ربما يكون في درجة اعلى منك عند الله في الجنة ربما يكونون اعلى منك حتى ولو لم يكونوا لم يدرسوا هذه هذه العلوم العقلية لأنهم بفطرتهم قد يدركونها وانتهلوها فهذا امر لا يعني لا يضرهم لكن يضرك انت ان تتحقر - 00:23:46

فاياك واياك هذا اياك ان تتحقر احدا لجهله بهذا العلم او ان ان تنظر الى نفسك نظرة الزهو ثم يقول الناظم مبينا ايضا وظيفة المنطق اذا الوظيفة الاولى انه يعصم الافكار عن غي الخطأ اي تعصم مراعاة قواعد هذا - 00:24:03

العلم عن الواقع في الخطأ. ثم قال وعن دقيق الفهم يكشف الغطاء. اي يكشف لك الغطاء عن عن الفهم الدقيق عن الفهم الدقيق يكشف لك علم المنطق الغطاء والحجب والستار الموضوع على المسائل الدقيقة - 00:24:26

واضح اه وهنا قوله دقيق الفهم مضاد اليه. هذى ايضا اضافة جديدة نحن درسنا سابقا الاظافه التشبيهية مثل ماذا؟ سحاب العقلي. اه عفوا سحاب الجهل وسماء العقل هذى ااظافه ايش؟ تشبيهية. اثنين - 00:24:45

اضافة العام الى الخاص مثل شجر اراك غي الخطأ ثلاثة الان ثلاثة الجديد معنا. دقيق الفهم هذا ماذا يسمى؟ هذا يسمى اضافة الصفة الى الموصوف اضافة الصفة الى الموصوف كيف؟ يعني اصل الكلام الفهم الدقيق - 00:25:04

الفهم موصوف الدقيق صفة ماذا فعلت انت؟ اخذت هذه الصفة وقدمتها فاضفت الصفة الى الموصوف مع انه المفروض انت ايش

تقول؟ المفروض تقول الفهم الدقيق. الموصوف يأتي اولا ثم تأتي الصفة. هذا الترتيب الطبيعي الذي درسناه في في باب النعت. صح -

00:25:31

الآن ماذا نفعل؟ نعكس ونضيف فنقول دقيق هذه الصفة الفهمي هذا هو الموصوف واضح هذا؟ هذى تسمى ايش؟ اظافة الصفة الى الموصوف ما مثاله؟ دقيق الفهم اي الفهم الدقيق عظيم العلم -

00:25:51

اي العلم العظيم كريم النفس اي النفس الكريمة وهكذا اذا علم المنطق يساعدك على ان تكشف الغطاء عن المسائل الدقيقة الخفية التي لا تدرك الا بدقائق النظر وفكرا وتأمل اذا هو شبه الفهوم او المفهوم الدقيق بالشيء المحتجب تحت الستر كالعروس تحت الخدر -

00:26:15

آآ يعصم العصمة في اللغة العربية هي مطلق الحفظ. لما اقول اسأل الله ان يعصمك يعني ان يحفظك ان يحفظك واضح؟ هذا هو المعنى المراد هنا. ليس المقصود بالعصمة يا اخوان آآ ما يذكر في في باب الانبياء والنبوة. لما يقال انباء معصومون -

00:26:45

ملائكة معصومون معناها انه لا يقع منهم الخطأ اطلاقا. هذا شيء اخر تلك عصمة شرعية تلك عصمة شرعية. وهي الحفظ من الشيء مع استحالة وقوعه من المعصوم. طيب مثل الملائكة لا يعصون الله ما امرهم وي فعلون ما يؤمنون. هذا معنى هذا ايش؟ هؤلاء -

00:27:06

ما معنى المعصومون؟ يعني لا يقع منهم الذلة والخطأ والذنب هذى عصمة ايش؟ هذى عصمة شرعية. نحن لا نتحدث عن هذا. نحن نتحدث عن عصمة لغوية. ما معنى العصمة في لغة العرب؟ معناها الحفظ. مثل ان تقول اسأل الله -

00:27:23

يا زيد ان ان يعصمك. يعني ان يحفظك في سفرك. واضح اه ثم استطرد الشارة الى موضوع العصمة بالنسبة للملائكة والانبياء. هذه المسألة يعني اهل السنة لهم لهم كلام فيها -

00:27:39

اه ما معناها بالتحديث راجعواها في كتب العقائد ومجموع الفتاوى للشيخ اسلام ابن تيمية له كلام فيها يعني اه الانبياء معصومون من ايش بالطبع يعني من كل الذنوب صغيرها وكبیرها -

00:27:57

ام هناك تفصيل هذا كله يعني يدرس في علم العقيدة طيب الافكار جمع فكر وهو آآ الفكر تقدم تعريفه معناه في اللغة العربية هو حركة النفس في المعقولات يعني المنطقة التي تتحرك فيها النفس هي منطقة -

00:28:14

المعقولات يعني ليست منطقة المحسوسات واما اصطلاحا فقد عرفناه لكم سابقا ايضا وهو ترتيب امرین معلومین کالمقدمین ليتوصل بهما الى امر مجهول وهو ايش؟ النتيجة مثلا تقول آآ العالم متغير وكل متغير حادث اذا العالم -

00:28:33

حادث طيب آآ الغي شرحناه والضلال ضد الهدى. الخطأ هو الضلال ايضا. لكن الخطأ يكون متى؟ الخطأ يكون عن سهو. اذا كلمة غير اعم تشمل والسهوا. اما الخطأ لا يكون الا عن سهو. لا يكون لا يكون عن تعمد. هكذا قيل -

00:28:53

ثم عندكم في صفحة مئة واثنين. اشار الى مسألة خلافية بين مناطق لا نريد ان نخوض فيها. وهو هل هل المنطق الة ام علم فيه قولان عند العلماء قيل انه الة وقيل انه علم -

00:29:20

فقط يكفيكم هذا الان نلتقي بعد ذلك الى الانبياء التي بعدها يقول الناظم فهاك من اصوله قواعد تجمع من فنونه فوائد سميت بالسلم يرقى به سماء علم المنطق فهاك هذى الفاء -

00:29:38

هذى الفاء تسمى عند العلماء ولابد ان تعرفوها تسمى بالفاء الفصيحة ما معنى الفاء الفصيحة سميت فصيحة لانها تفصح تفصح عن جواب شرط مقدر عن جواب شرط يعني هناك شرط -

00:29:57

اداة شرطية مقدرة بهذه تجيز عنها يعني تقدیر الكلام هكذا اذا عرفت ان المنطق يعصم الافكار من غي الخطأ ويكشف لك الغطاء عن دقيق الفهم فاردت الوصول الى علمه فاقول لك هكذا -

00:30:16

اقول لك هكذا. اذا اذا هنا قوله فهاك من اصوله هذى جواب لان اه لاداة شرط المقدرة تقدیره اذا اذا عرفت ان المنطق هكذا وكذا فهاك من اصوله. اذا فهاك من اصوله جواب لشرط مقدر. اذا وقعت الفاء جوابا لشرط مقدر نحوه -

00:30:38

اذا وقعت الفاء بوابة لشاطئ مقدم هذى يقال لها فالفصيحة لانها تفصح لك عن جواب شرط مقدر ومحذف واضح هذى تختلف عن

الفاء التفريعية. الفاء التفريعية تذكر شيء ثم تفرع عليه - [00:31:02](#)

اما هذا لا يكون هناك شرط مقدر ثم تجيب انت هذا الشرط وهاك من اصوله اصوله يعني اصول ايش؟ اصول المتنطق قواعد جمعوا قاعدة وسنعرف اه يعني ما معنى القاعدة؟ من فنونه اي فنون المتنطق - [00:31:21](#)

فوائد وسنعرف جمع فائدة وسنعرف ما معنى آفائد معنا البيت خذ يا طالب العلم القواعد والاصول والكليات من اصول المتنطق تجمع لك تلك القواعد فوائد كثيرة من فنونه اي من فنون المتنطق - [00:31:41](#)

طيب احنا عندنا الفاظ يكثر ذكرها في العلوم الاصل القاعدة الضابط القانون الثالث هذي خمس مصطلحات وهي الفاظ مترادفة معناها واحد في الاصطلاح طيب كلها هذي ما معناها؟ قضية كلية - [00:31:59](#)

يتعرف منها او يعرف منها احكام جزئيات موضوعها قضية كلية يتعرف منها احكام جزئيات موضوعها مثل ماذا؟ بما انكم درستم النحو فتعطيكم مثلا نحويا كقولهم مثلا الفاعل مرفوع هذا ايش؟ هذا قاعدة - [00:32:21](#)

واصل وضابط وقانون واساس لماذا؟ لأن هذه الجملة الفاعل مرفوع هذي عبارة عن قضية وقد عرفنا سابقا ما معنى قضية وهو يعني اثبات شيئا لشيء سلبا وايجابا او قضية كلية يعني ليست جزئية - [00:32:45](#)

بل تحتها جزئيات طيب من خلال هذه القضية الكلية يتعرف منها احكام جزئيات موضوعها يعني هناك جزئيات كثيرة تدرج تحت هذه القاعدة يقول الشارح فموضوع هذه القضية الفاعل. وجزئياته زيد من قولك مثلا قام زيد - [00:33:07](#)

قام زيد وعمرو من قولك جاء عمرو وبكر من قولك قعد بكرك والى ما شئت من ملايين ملايين الجزئيات اذا عندك قاعدة عامة فوق وتحتها جزئيات. اذا احكام واحكم هذه الجزئيات ثبوت الرفع لها - [00:33:28](#)

تمام اذا اذا اردنا ان ان نرتقب هذا الكلام منطقيا ايش سنقول زيد فاعل وكل فاعل مرفوع النتيجة زيدون مرفوع واضح؟ هذا بالطريقة المنطقية اذا القاعدة عبارة عن قضية كلية عامة واسعة تحتها جزئيات. تنطبق عليها - [00:33:43](#)

طيب اه ثم نعم الفوائد جمع فائدة والفائدة في اللغة العربية ما استفادته من علم او مال او جاه كل شيء تستفيده فهو فائدة سواء كان شي يتعلق بالدنيا او اي شي مال او منصب علم جاه هذي في اللغة العربية يطلق عليه بانه فائدة - [00:34:09](#)

اما اصطلاحا الفائدة هي المصلحة المترتبة على الفعل من حيث انها ثمرته ونتيجه. طيب ثم بعد ذلك دخل المصنف في مسألة فلسفية. لا نريد ان نخوض فيها. ارجعوا اليها ان شئتم. وهو ما الفرق بين الغاية - [00:34:37](#)

والغرض يعني الفائدة ونحو ذلك هذا يعني ارجعوا اليه ان شئتم في الشرح طيب هنا في قول الناظم فهاك من اصوله قواعد. تجمع من فنونه فوادا. لماذا قال فهاك من اصوله؟ ماذا تستفيدون من كلمة من - [00:34:55](#)

نستفيد منها ان من هنا تبعيضة. اذا هل الناظم سيذكر لك كل اصول الاصول المتنطق سيذكر لك بعض وصول المتنطق؟ الجواب بعطلان هذا الكتاب للمبتدئين لن نذكر لك فيه كل شيء. هناك كتب اوسع في علم المتنطق تذكر فيها جميع القواعد - [00:35:20](#)

ثم قال سميته اي سميته هذه المنظومة بالسلم السلم المنورق. السلم السلم هنا حسي ولا معنوي؟ لا شك انه معنوي. ما في ما عندنا سلم حقيقي الان وامر معنوي. تمام - [00:35:39](#)

لكن العلاقة بينهما واضحة كما انك تستعمل السلم الحسي الدرج هذا المعروف المدرج تستعمله لكي تتصعد فوق سطح بيتك صح؟ فكذلك انت تستعمل هذا السلم الذي هو هذه المنظومة تستعملها للوصول - [00:35:59](#)

الى علم المتنطق او للوصول الى الكتب الكبيرة الصعبة وما اجمل هذا! هذا التشبيه وما اجمل هذا التعبير! وما اجمل هذا ما اجمل هذى التسمية التي اختارها الناظم رحمة الله لمنظومته فهي فعلا سلم فعلا - [00:36:20](#)

من درس هذه المنظومة وحفظها واتفاقها ووظيفتها فانها تكون له لا اقول كالسلم لا هي حقيقة سلم سلم يوصلك الى ماذا؟ يوصلك الى معالي علم المتنطق ويوصلك الى الفلسفة ويوصلك كذلك الى كتب المتنطق الكبار والصعبة - [00:36:38](#)

السلم ما يتصعد به عادة الى ما هو اعلى منه. وسماه بذلك اشاره الى انه يتوصل به الى ما هو اصعب منه من كتب الفن قال الناظم في شرحه وقد ذكرت لكم سابقا ان الناظم - [00:36:57](#)

اـه كـتب شـرحـا عـلـى هـذـه المـنظـومـة بـعـد أـن شـرحـا وـوـضـع اللـه لـهـا القـبـول. شـرحـها فـي شـرح لـطـيف مـخـتـصـر مـطـبـوع فـي دـار اـبـن حـزم

بـيـرـوـت. طـيـبـ من اـرـادـ اـن يـطـلـعـ عـلـيـه - 00:37:12

اـه يـقـولـ الشـارـحـ فـي فـي نـظـمـه آـفـي شـرـحـه عـلـى مـنـظـومـتـه يـقـولـ السـلـمـ هـوـ المـعـرـاجـ وـهـوـ فـي الحـسـمـةـ لـهـ اـدـرـاجـ لـيـتوـصـلـ بـهـ اـلـى سـطـحـ

وـشـبـهـهـ قـالـ تـعـالـى او سـلـمـاـ فـي السـمـاءـ - 00:37:25

وـهـوـ فـي المـعـانـيـ يـعـنـيـ فـي الـامـورـ الـمـعـنـوـيـةـ كـلـ ماـيـتوـصـلـ بـهـ مـنـ قـرـيـبـ اـلـى بـعـيـدـ اـيـ شـيـءـ تـتـوـصـلـ بـهـ اـنـتـ مـنـ مـعـنـىـ قـرـيـبـ اـلـى مـعـلـمـ

بـعـيـدـ مـنـ مـعـنـىـ سـهـلـ اـلـى مـعـنـىـ صـعـبـ - 00:37:40

هـذـا يـسـمـيـ سـلـمـاـ مـعـنـوـيـاـ اـذـاـ هـوـ حـقـيـقـةـ فـيـ الحـسـ مـجـازـ فـيـ المـعـانـيـ طـيـبـ اـيـشـ وـجـهـ الشـبـهـ بـيـنـ السـلـمـ الـحـسـيـ وـالـسـلـمـ الـمـعـنـوـيـ؟ـ وـاضـحـ

اـنـ هـذـاـ تـأـلـيـفـ هـذـيـ المـنـظـومـةـ لـصـفـرـ حـجـمـهـاـ وـقـرـبـهـاـ وـسـهـوـلـةـ فـهـمـهـاـ - 00:37:50

بـالـنـسـبـةـ اـلـىـ غـيـرـهـاـ مـنـ مـصـنـفـاتـ الـمـنـطـقـ الـصـعـبـ الـمـطـوـلـةـ بـمـثـابـةـ السـلـمـ الـذـيـ يـرـقـيـ بـهـ مـنـ اـرـظـ اـلـىـ سـمـاءـ لـاـنـهـ يـعـيـنـ عـلـىـ فـهـمـهـاـ وـالـدـخـولـ

فـيـ عـلـمـهـاـ طـيـبـ طـيـبـ قـوـلـهـ مـنـورـقـ مـنـورـقـ.ـ مـاـ مـعـنـىـ مـنـورـقـ؟ـ مـنـورـقـ مـعـنـاهـ مـزـيـنـ.ـ مـزـخـرـفـ مـزـرـكـشـ مـجـمـلـ.ـ هـذـاـ مـعـنـىـ مـنـورـقـ - 00:38:09

وـالـرـوـاـيـةـ عـنـدـكـمـ هـنـاـ بـتـقـدـيمـ النـونـ عـلـىـ الـوـاـوـ.ـ مـنـوـ بـتـقـدـيمـ النـونـ عـلـىـ الـوـاـوـ طـيـبـ هـذـيـ الـلـفـظـةـ هـيـ الـمـرـوـيـةـ عـنـ النـاظـمـ وـلـكـ الـجـارـيـ

عـلـىـ السـنـةـ النـاسـ مـرـوـنـقـ مـرـوـنـقـ بـتـقـدـيمـ الرـاءـ عـلـىـ الـوـاـوـ - 00:38:40

تـقـدـيمـ الرـاءـ عـلـىـ وـاـوـ هـذـاـ هـوـ اـلـاـشـهـرـ عـلـىـ السـنـةـ النـاسـ السـلـمـ مـرـوـنـقـ لـكـ المـرـوـيـ عـنـ النـاظـمـ لـاـنـ الشـارـحـ رـحـمـهـ اللـهـ الـهـرـريـ يـرـوـيـ هـذـهـ

الـمـنـظـومـةـ بـالـسـنـدـ المـتـصـلـ بـمـشـاـيـخـ وـعـلـمـائـهـ اـلـىـ النـاظـمـ.ـ طـيـبـ فـالـمـرـوـيـ عـنـ النـاظـمـ هـوـ مـنـورـقـ - 00:39:01

فـيـنـبـغـيـ اـعـتـمـادـ وـاـنـ كـانـ الـمـعـنـىـ وـاـحـدـاـ.ـ الـمـعـنـىـ وـاـحـدـ مـرـوـنـقـ مـنـورـقـ نـفـسـ الـمـعـنـىـ.ـ لـكـ الـلـفـظـةـ الـاـولـىـ هـيـ الـمـنـقـوـلـةـ عـنـ الـمـصـنـفـ.ـ فـيـنـبـغـيـ

اـنـ يـنـبـغـيـ اـنـ تـعـتـمـدـ وـمـنـ طـرـائـفـ فـيـ هـذـاـ يـعـنـيـ هـذـاـ شـيـءـ مـضـطـرـدـ فـيـ كـلـ الـكـتـبـ اـنـ حـتـىـ لـوـ كـتـبـ اـنـ تـرـىـ لـفـظـ اـولـىـ مـنـ لـفـظـهـ

لـكـ مـصـنـفـ اـخـتـارـ هـذـيـ الـلـفـظـةـ خـلاـصـ - 00:39:23

مـاـ لـكـ دـخـلـ اـنـتـ لـاـ دـخـلـ لـكـ فـيـ هـذـاـ.ـ الـمـصـنـفـ يـرـيـدـ هـذـهـ اـنـتـ هـذـاـ كـتـابـهـ هـوـ يـقـولـ مـاـ يـشـاءـ وـاضـحـ هـذـاـ؟ـ لـذـكـ يـعـنـيـ ذـكـرـوـاـ قـصـةـ اـهـ فـيـ

تـرـجـمـةـ اـهـ ذـكـرـ وـفـيـ تـرـجـمـةـ الـاـمـامـ اـبـنـ مـالـكـ الـانـدـلـسـيـ الـجـيـانـيـ الـمـعـرـوـفـ - 00:39:49

اـنـ اـحـدـ الـطـلـبـةـ كـانـ يـقـرـأـ عـلـيـهـ الـالـفـيـةـ وـوـصـلـ عـنـدـ قـوـلـهـ فـيـ الـالـفـيـةـ وـزـيـدـ فـيـ نـفـيـ وـشـبـهـهـ فـجـرـ نـكـيـرـةـ كـمـالـ بـاغـ مـنـ مـفـرـ بـاغـ بـالـمـفـرـ الـطـالـبـ

قـرـأـهـ كـمـالـ بـاغـ مـنـ مـقـرـ - 00:40:08

الـبـاغـيـ وـالـظـالـمـ الـطـالـبـ كـيـفـ قـرـأـهـ؟ـ مـقـرـ وـبـمـاـ لـكـ اـيـشـ قـالـ؟ـ مـفـرـ طـيـبـ هـلـ هـنـاكـ فـرـقـ كـبـيرـ بـيـنـهـمـ فـيـ الـمـعـنـىـ؟ـ مـشـ قـضـيـةـ يـعـنـيـ عـادـيـ

كـلـ صـحـيـحـ لـمـاـ كـانـ الطـالـبـ يـقـرـأـ قـالـ لـهـ اـبـنـ مـالـكـ - 00:40:32

هـذـاـ خـطـأـ قـلـ يـاـ بـنـيـ كـمـالـ بـاغـيـنـ مـفـرـ لـاـ تـقـلـ مـقـرـ فـقـالـ لـهـ الطـالـبـ كـانـ هـذـاـ الطـالـبـ يـعـنـيـ مـنـ الطـلـبـةـ عـنـيدـ

وـيـرـادـ وـهـذـاـ مـنـ سـوـءـ اـدـبـ يـعـنـيـ مـنـ سـوـءـ الـادـبـ - 00:40:50

فـقـالـ لـهـ يـاـ اـمـامـ الـبـاغـيـ لـيـسـ لـهـ مـفـرـ وـلـاـ بـقـرـ يـرـيـدـ اـنـ يـقـولـ اـيـشـ؟ـ يـرـيـدـ اـنـ يـقـولـ كـلـاـهـمـاـ صـحـيـحـ يـعـنـيـ مـشـ قـضـيـةـ لـمـاـذـاـ تـخـطـئـنـيـ فـقـالـ لـهـ

مـالـكـ وـهـذـاـ هـوـ الشـاهـدـ؟ـ قـالـ لـهـ صـحـيـحـ.ـ وـلـكـ اـنـاـ اـنـاـ مـاـ قـلـتـ الاـ مـفـرـ - 00:41:09

يـعـنـيـ يـعـنـيـ كـانـهـ يـقـولـ لـمـاـذـاـ تـرـيـدـ اـنـ تـقـولـنـيـ شـيـئـاـ؟ـ اـنـاـ مـاـ قـلـتـهـ اـنـاـ قـلـتـ مـفـرـ خـاصـ قـلـتـ مـفـرـ ماـ لـكـ شـغـلـ فـانـ نـعـظـمـ قـالـ مـنـورـقـ خـلاـصـ

نـقـولـ مـنـورـقـ صـحـيـحـ؟ـ نـعـمـ صـحـيـحـ وـلـكـهـ لـيـسـتـ هـيـ الـتـيـ قـالـهـاـ النـاظـمـ.ـ طـيـبـ هـذـاـ سـنـةـ مـاـذـاـ نـفـعـ بـهـ؟ـ قـالـ النـاظـمـ يـرـقـيـ

بـهـ - 00:41:26

سـمـاءـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ يـرـقـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـغـيـرـ الصـيـغـةـ مـجـهـولـ مـنـ الـفـعـلـ رـقـيـ بـقـيـ يـرـقـيـ مـثـلـ رـضـيـ يـرـضـيـ يـعـنـيـ عـلـاـ وـارـتـفـعـ اـنـهـ

يـبـيـنـ لـكـ مـاـ وـجـهـ تـسـمـيـتـهـ بـالـسـلـمـ؟ـ فـانـتـ مـنـ خـلـالـ دـرـاسـتـكـ لـهـذـهـ الـمـنـظـومـةـ سـتـرـتـقـيـ تـرـتـفـعـ وـتـصـلـ اـلـىـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ اوـ تـصـلـ اـلـىـ كـتـبـ

الـمـنـطـقـ - 00:41:46

يـرـقـيـ بـهـ مـاـذـاـ؟ـ يـرـقـيـ بـهـ سـمـاءـ عـلـمـ مـنـطـقـيـ.ـ اـيـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ الشـبـيـهـ بـالـسـمـاءـ فـيـ عـلـوـ اـيـشـ اـضـافـةـ تـشـبـهـيـهـ شـبـهـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ بـالـسـمـاءـ.ـ مـاـ

وقد شبه بين علم المنطق والسماء بينهما الارتفاع والعلو. كما ان السماء مرتفعة وعالية. كذلك علم المنطق مرتفع وعالٍ - 00:42:10

طيب وايضاً يصح ان تكون السماء مستعارة للكتب المطولة من هذا العلم اي يتوصل بهذا المؤلف الصغير الى ما هو اطول من هو اكبر منه من الكتب المؤلفة في هذا الفن. واضح؟ يعني اما ان نقول انه سلم - 00:42:36

الوصول الى علم المنطق نفسه او نقول انه سلم للوصول الى كتب المنطق الكبيرة واضح يعني كلها صحيحة. يرقى به سماء علم منطقى. والله ارجو اي ارجو الله قدم المفعول به على على الفعل لاجل - 00:42:59

اه الحصر والله هذا مفعول به لكننا تأدبا مع الله عز وجل نقول منصوب على التعظيم لا نقول مفعول به وانما نقول منصوب على التعظيم. ارجو يعني امل ان يكون يعني ان يكون هذا الكتاب خالصا خالصا من ايش؟ خالصا من الرياء والسمعة والعجب وحب الشهرة وحب المحمدة - 00:43:16

لوجهه سبحانه وتعالى الكريم هو المعطي على الدوام اي هو الذي يبادر بالسؤال قبل السؤال يعطيك قبل ان تسأل هذا هو الكريم طيب ليس خالصا اي ليس ذلك المؤلف قالصا. قالصا يعني ناقصا - 00:43:36

ليس ناقصا حسنا يعني بالا يعني عائق عن اكمال هذه المنظومة تمام؟ يعني لا لا يعني يدعوا الله عز وجل بان يحميه من العوائق الحسية والعوائق المعنوية. عوائق الحسية يعني ان يحصل له آلا ظرف معين - 00:43:57

يمنعه عن اكمال هذه المنظومة او ان يكون هناك عائق معنوي مثل ان يحرم من الاجر او من الثواب بسبب حب الظهور والشهرة ونحو ذلك طيب وايضاً يتحمل معنى اخر انه يدعوا الله عز وجل بالا تكون هذه المنظومة - 00:44:13

خالصه يعني ناقصه بمعنى ان تكون هذه المنظومة مطروحة ومنبودة في زوايا الخمول والاهمال. يعني ايش؟ يعني الفها وتعب فيها مسكيين. ثم بعد ذلك توضع في زوايا المكتبات ولا احد ينتفع بها ولا يطلع عليها ولا يقرأها ولا يحفظها ولا يعرف بها. وهذا من اشد ما يكون على المؤلفين - 00:44:31

عندما تؤلف انت كتابا وتنطبع في تأليفه سنين ثم يكون نصيب هذا الكتاب ان يوضع على الرف المكتبات ولا يشتريه احد ولا يقتنيه احد. هذا يحز في النفس كثيرا لانك الفت بالكتاب لينتفع به الناس - 00:44:56

طيب والله ارجو ان يكون خالصا لوجهه الكريم ليس خالصا وان يكون وان يكون هذا المؤلف نافعا للمبتدئي. نعم ان يكون نافعا للمبتدئين في هذا الفن به اي اي من خلال هذه المنظومة - 00:45:15

الى المطولات يهتمي. اي يهتمي بدراساته لهذه القصيدة او عفوا لهذه الارجوحة يهتمي بدراساتها الى ماذا؟ الى المطور ما منها مطولات يعني الكتب الطويلة الكبيرة الصعبة طيب وفي الحقيقة هذه المنظومة وان كانت وضعت للمبتدئين الا انها نافعة للمبتدئين والمتوسطين والمتقدمين. فالمبتدئ واضح انها - 00:45:36

فعله. اما المتوسط والمتقدم فيراجع من خلالها. فالكل مستفيد من هذه المنظومة قال الدمشقي في شرحه على هذه المنظومة. يقول ما الفرق بين المبتدئ والمتوسط والمتنهي؟ هذى فائدة خذوها يقول ان المبتدئ من ليس له قدرة على تصور مسائل الفن الذي يقرأ فيه. هذا المبتدئ - 00:46:07

المبتدئ هو يعني بأنه خالي الذهن. يعني انسان جاءك يقول لك انا ما اعرف ما هو المنطق اريد ان ادرسه طيب قلت له طيب صور لي مسائل المنطق يقول لك انا ما استطيع اصور لك مسأله المنطق. انا مبتدئ - 00:46:39

اذا من هو المبتدئ؟ هو العاجز عن تصور مسائل هذا الفن الذي يدرسه اما المتوسط المتقدما هو القادر على تصور مسائل هذا الفن واضح؟ فاذا قلت له مثلا آلا ما معنى آلا كل؟ يقول لك هو حكمنا على المجموع. ما معنى كل؟ هو حكمنا على جميع الافراد. اذا يستطيع - 00:46:51

اتصور مسائل هذا الفن طيب من هو المنتهى او المتقدما هو الطالب القادر على اقامة الادلة فاذا كان قادرا على ان يبرهن ويحتاج ويستدل ويورد لك البراهين والحجج هذا ليس من هذا المبتدئ وليس - 00:47:15

المتوسطين بل هو من المتقدمين واضح هذا اذا الذي يكون عاجزا عن تصور المسائل مبتدئ والذى يكون قادرا على تصور المسائل

فقط هذا متوسط والذي يكون قادرا على تصور المسائل مع اقامة الدلة والبراهين عليها فهذا من المتقدمين - 00:47:38

واضح هذا يقول الشارح رحمة الله وقد اجاب الله تعالى المؤلف في دعائه بعين ما طلب وكل من قرأ اسمعوا هذا الكلام حتى تعرفوا 00:48:04
تأثير النية عندما تؤلف شيئاً عندما تقدم شيئاً للناس اخلاص النية -

اجعل عملك هذا لله ليس للمال ليس للشهرة ليس للسمعة ليس ليثني عليك الناس لا افعل كل اعمالك هذه لله. اذا جعلتها لله سيبارك 00:48:24
الله عز وجل فيها وبيدو والله اعلم ان المصنف كان مخلصا -

في في عمله هذا لذلك الله عز وجل بارك فيه يقول اه الدمنهوري قد اجاب الله تعالى المؤلف في دعائه بعين ما طلب كل من قرأ كتابه 00:48:43
هذا بنية واعتناء -

ماذا يحصل؟ يفتح الله عليه في هذا العلم وقد شاهدنا ذلك وقد اخبرنا شيخنا عن اشياخه ان الناظم كان من اكابر الزهاد وكان مجاب 00:48:56
الدعوة. رحمة الله تعالى ونفعنا في علومه -

وعاد علينا من صالح دعواته امين. انتهى كلام اه الدمنهوري في شرحه. وبهذا نكون نحن ايضا قد انتهينا من درسنا وانتهينا ايضا من 00:49:13
شرح هذه المقدمة المباركة التي آآ استغرقت منا آآ ثلاثة دروس -

وارجو الا تستثقلوها ولا تستطيلوها يعني نحن في هكذا عادتنا دائما اه في بدايات السلاسل بدايات الدروس. اه احياناً نطيل ونفصل
ونقعد ونضرب المثلة ثم بعد ذلك اذا اذا مشينا في المنظومة نبدأ ايش؟ نحيل نحيل دائماً نقول لكم ذكرنا في المقدمة ذكرنا المقدمة
فلن - 00:49:34

عليكم. فلذلك لا تقلقو. الان ان شاء الله الدروس القادمة ستكون سلسة. وفي الدرس الواحد سنأخذ ابياتاً كثيرة. سنسعى بشكل يعني 00:49:58
اسرع مما سبق وفقكم الله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -