

٣. شرح المنظومة البيقونية فى مصطلح الحديث | الشيخ عادل

بن أحمد

عادل بن أحمد

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله عليه وسلم كنا نتكلم عن تعريف الحديث الصحيح. شيخ معزولة الفقه بين النشاد والمعلم. بالنسبة

عليك نعم الذي هو الذي يريد ان يسمع؟ نعم. يتصل به ويسمعه يتفق عليه. طيب. تسجيل لا بأس - [00:00:00](#)

ما الفرق بين الشاي والمعلم اولا ما تعريف الحديث الصحيح اه العدل الضابط عن مثله اه من غير شذوذ علة. اه. اول تقول لم يشد

ولم يعد. لا بأس. ما الفرق بين الشذوذ والعلة؟ الشذوذ هو مخالفة الثقة - [00:00:24](#)

لمن هو اوثق منه صفة او عددا. هم. ما الفرق بين الصفة والعدد؟ لانه كان عندنا حديثان. احدهما يرويه او حديث يرويه راويا احدهما

حفظه اضبط من حفظ الراوي الاخر - [00:00:46](#)

ولا يمكن الجمع بين الروايتين. فنحكم على ماذا؟ على الرواية الراوي الاقل ضبطا نحكم على رواتب انها شاذة. وعكس الشاذ

بماذا؟ ها؟ المحفوظ. المحفوظ. عكس الشاذ؟ المحفوظ. اذا الشذوذ هو مخالفة - [00:01:00](#)

الثقة لمن هو اوثق منه صفة. عرفت الصفة. طب ما معنى عددا يعني مثلا بعض الاحاديث يرويها عن ابو هريرة عن ابي هريرة عشرة

رواة وينفرد راو منهم بلفظ زائد. لم يذكره كل الرواية - [00:01:20](#)

نعم فنقول هذا ان هذا الراوي ماذا يبعد جدا ان ابا هريرة حدث بهذا الحديث وسمعوا منه كل هذا العدد ولم يذكروا هذا اللفظ. فاذا

هذا الراوي ماذا؟ شذ عن الباقيين. والشذوذ فى اللغة هو الخروج. لماذا سمي الشاذة شاذاً؟ يعني خرج الفدن. اه مثلا - [00:01:37](#)

ان من شد شد عن الجماعة. معنى شد فالشاذ هو الخارج نعم فسمي هذا شاذاً لانه خرج عن طبيعة عن عن صحة الرواية التي

اتفق عليها الاخرون. سواء كانوا اكثر علنا او اطبق وصفا. هذا الشاب فهمت الشاهد جيدا؟ طيب ما المعلي بالنحو - [00:01:55](#)

هو متعلق فقط فى الفاظ المترو؟ لأ. الشذوذ قد يكون فى المتن وقد يكون فى السند. الشذوذ. نعم. قد يكون فى المتن وقد يكون فى

السند ان قد تكون فى البدن وقد تكون فى السند. الذي مثلت به هو شذوذ المنوي - [00:02:19](#)

مثال مثال شذوذ بالسند. هم. نعم. وهذا احيانا يسمونه التراب كذلك. نعم ان كل الرواية يروون الحديث موقوفا فيأتي واحد يرويه

ماذا؟ مرفوعا. مرفوعا هو شاب عن الباقيين. فهمت؟ واضح هذا؟ وهذا ايضا نوع من الاضطراب مثلا من الاضطراب فى فى السند.

حديث مثلا ها لا تصوم يوم السبت الا فى - [00:02:34](#)

فيما افترض عليكم هذا يردونه مضطربا اضطرب فيه لان بعض الصحابة اوقفوه بعض اوقفوه وبعضهم ماذا؟ رفعوا والموقفون

والرافعون لا يمكن ان نرجح بينهم الفرق بين الاضطراب والشذوذ ماذا؟ انه فى الشذوذ يمكن - [00:02:57](#)

الترجيح بكثرة الرواء او بضبطهم. اما فى الاضطراب كما سيأتي فى المضطرب لكن هو لم يذكر المضطرب نعم لما عندما يأتي الكلام

على المضطرب فى كتب اخرى اما الاضطراب الاضطراب ان تتساوى - [00:03:13](#)

الروايات فى القوة فلا يمكن الترجيح بينها. فى هذه الحالة سيكون حديث ماذا؟ ضعيفا. اما الشاذ ضده المحفوظ. فهمت هكذا الشذوذ

طيب ما هي العلة؟ امر ضروري يعني. ماذا؟ الامر اذا خالف امر ضروريا لا هذه مسألة اخرى - [00:03:32](#)

نعم هذا يسموه الشذوذ متعلق بماذا؟ بمخالفة الرأي لمن هو اوثق منه. اما لو كان الحديث ظهير صحي. السند ظاهر الصحة ولكن

الحديث يخالف الاصول هذا يسمونه ماذا؟ منكر. احيانا يضاعفونه. يعني مثلا هناك بعض الاحاديث الصحيحة التي ليس عليها العمل.

مثل حديث قتل شرب الخمر في - [00:03:52](#)

بعضهم صححه سندا نعم ولكن العمل ليس عليه. حتى ان الترمذي نفسه في السنن قال وكل ما في كتابي قد عمل به بعض اهل العلم
الا ثلاثة احاديث من هذا الحديث. حديث شرب الخمر - [00:04:12](#)

طيب ما هي العلة؟ امر خفي. كل التعريفات مهمة جدا لابد ان تحفظ. امر خفي. يقدر في صحة الحديث. مع ان الظاهر السلامة منه
اعل قاذحة. امر خفي. معنى خفي ليس ظاهرا. والعلة انواع كثيرة جدا. كأن يكون الراويين - [00:04:24](#)
مثلا متعاصرين ولكن خفي على الناظر ان فلان لم يسمع من فلان لان هناك من نص على ذلك العلة علم واسع جدا. العلة لا حصر له.
ولذلك هم يقولون ماذا؟ امر خفي. حتى يدخل في هذا انواع من العلة لا حاصلة له - [00:04:44](#)

والعلة قد تكون في المتن وقد تكون في السند. ولك كتب صنفت في علم العلة وهذه الكتب تطبيقية. يعني العلة ابن ابي حاتم العلة
لابن المديني. نعم آآ علة الترمذي. هذه الكتب كتب ماذا؟ لا تتكلم عن - [00:05:01](#)

العب من الناحية النظرية فقط بل كل كتب العلة التي درفتني لو كنت بتتكلم عن ماذا تطبيق يعني يأتي لك بالحديث الذي تغيره
الصحة ثم يبين العلة الخفية فيه. قد يصيب وقد يخطئ وقد يعلل الحديث بعلة يخالفه فيها ما - [00:05:17](#)

غير فهمت فاذا موضوع العلة هذا موضوع ماذا؟ امر اجتهادي ومن اعوص علوم الحديث. فلذلك لم يتكلم فيه كما يقولون الا

الجهادة من العلماء. ولكن شهد. هم. في الاخير يعني - [00:05:34](#)

قد تكون العلة يعني قد يدخل الشات في ما يسمى العلة. صحيح. تستطيع ان تقول ان الشذوذ نوع من العلة ولكن لماذا الشذوذ غير
العلة ان الشذوذ ظاهر. الشذوذ خفية. فالفرق بينهما ماذا - [00:05:47](#)

خفاء العلة. فيمكن ان يعاني الحديد بالشذوذ. اذا كان الشذوذ خفية. مم فهمت يعني بعض العلماء قد لا يجمع طرق الحديث.
بلغه طرق ولم يبلغوا الطرق التي فيها مخالفة لراو او ثق. واضح؟ نعم. واضح هذا؟ نعم. فنقول هذا اللفظ شاذ. لماذا؟ هناك من هو

او ثق منه لم - [00:06:05](#)

لان الشذوذ هذا احيانا يكون خفيا. فلو كان خفيا سيدخل في قسم العلة. هم. اذا ما الفرق بينهما؟ لو كان الشذوذ ظاهرا سنسميه شاذ.

لو كان خفيا تستطيع ان تدخله - [00:06:26](#)

في قسم ماذا؟ العلة. العلة. لان العلة اعم. من الشذوذ. من الشذوذ فهمت واضح هذا؟ من وجهي يعني يا عمي من وجهي. يعني اذا كان
لذلك يقولوا هذا امر خفي ولم يسموا هذا الامر. قالوا امر خفي ادخل فيه الشذوذ. ادخل فيه الاضطراب. ولذلك تجد المضطرب من

المعلول. تجد في - [00:06:36](#)

المحدثين اعل بالاضطراب. اعل بماذا؟ بالاضطراب. لان الاضطراب قد يكون خفيا. فاذا كان خفيا سيكون علة امتي؟ مم. فلذلك علم
المصطلح من المهم فيه النظر فيه اذا اردت ان تفهم وان تتصور جيدا مثلا اقسام الحديث الضعيف - [00:06:57](#)

نعم من المهم ان تذكر امثلة. وهذا تجدوه في ماذا؟ في المطولات. يعني لما نأخذ مثلا شرح النخبة ان شاء الله في الشرح الذي
اخترته لكم فيه امثلة مقابل التدريب نعم كما ذكرت لك العلة مثلا في المتن - [00:07:16](#)

ان ينقلب المتن على الراوي مثلا ورجل تصدق بصدقة. هم. حتى لا تعلم يمينه ما انفقت شماله. هذا اللفظ عند البخاري. هم. طيب كل
الرواية رواه ماذا؟ بالعكس. واضح هذا؟ نعم. واضح هذا؟ وسيأتي لنا امثلة كثيرة في كده. الا في في السند - [00:07:37](#)

بان يكون السند كما قلت لك ظاهره الاتصال ظاهره الاتصال ولكن هذا الراوي لم يسمع من ممن روى عنه. نعم مدد احنا اخدنا بعض
التعريفات بناخذ التعريف الحسن والصحيح الشهود دخلنا التعريف ومضى معنا التعريف - [00:07:57](#)

اخدنا التعليقات التي لا بد ان تحفظ اذا لم تحفظ التعريفات في علم المصطلح لن تستفيد شيئا. التعريفات والتقسيمات التعريفات
والتقسيمات نعم يا حبيبي وذكر الامثلة. هم مثلا قصة جميل. سيأتي في محله - [00:08:16](#)

ناخذ هذا صح؟ فقدنا صح؟ فقدنا. اه خدنا. نعم؟ اه. وعندما ذكر الثمن. مم. او مثلا. هم. في اه قصة فضيلة ابن عبيد. نعم. في في
القيادة. نعم. يعني ما المشكلة هنا؟ جيد. المشكلة المشكلة - [00:09:00](#)

الرواية الذين رووا الحديث اختلفوا في قيمة الجمل اذن هو في لفظ المثل. نعم هو العلة قد تكون في السند كما قلت الان. وهذا الشاذ انظر الم نقل العلة اعم من الشدود؟ نعم. صحيح - [00:09:20](#)

يعني هذا الحديث حديث قصة جابر هو في الصحيح اصله في الصحيح. صحيح. وهذه الالفاظ في الصحيح مختلفة فهل نضعف اصل الحديث لاجل هذه الالفاظ التي اختلفت وهي ثمن جمل جابر - [00:09:34](#)

لا نضعفه لا نضعف اصل القصة كما مثلت لك عندما تكلمنا عن الحديث الجمل. فان مثلا من قال لك ثلاثة الان قالوا لك فلان قدم من السفر كلهم متفقون على هذا الخبر. لكن اختلفوا في موعد اتيانه متى اتى - [00:09:48](#)

او في طريقة اتياني اتى بالسيارة اتى بالقطار. نعم. خلاف في هذه التفاصيل. هل يقدر في اصل القصة؟ لا يقدر. لا لا يقدر. فهمت فنقول هذه العلة علة غير قاذحة - [00:10:04](#)

هات العلة علة. غير قادرة. غير قاذحة. غير قاذحة في ماذا؟ في اصل القصة فهمت؟ لان الهمم قد لا تتوافر على نقل هذه التفاصيل لانها ليست مؤثرة في القصة. وكيف نعرفها ان هذا مؤثر في القصة؟ او مثلا الشاذ بالضبط. لانه ذكر تبعاً - [00:10:16](#)

لو كون الناس كلهم هذا امر عقلي كما مثلت لك في الذي قدم من السفر. كوننا كلنا اتفقنا ان فلان قد قدم من السفر يبعد جدا ان نخطئ في هذا الخبر لان كلنا اتفقنا عليه. تمام - [00:10:37](#)

ثم كان بالضبط انت آآ تتفق مع زوجتك انك اشتريت شيئا ولكن نسيتم بكم اشتريتم هذا الشيء؟ نسيتم ثمنه قالوا لك شك انكم اشتريتموه طب فيه غير انكم اشتريتموه. لكن نسيتم الثمن. نفس القصة في قصة ثمن آآ جمال جابر - [00:10:51](#)

نعم والان مكيف يعرف ان اصل القصة ان هذا غير مؤثر. ان هذا امر فرعي. امر فرعي لا تتوافر الهمم على ضبطه. فهمت؟ الهمم لا تتوافر على علة غير قاذحة. فاذا وجدت مثلا حديثا هكذا - [00:11:07](#)

لازما انظر آآ لو تبدأ في اصل القصة لولا تكدر اه اصل القصة لو ليخدوح اجل في الشجر. اصل القصة يعني مثلا حديث ابي رافع وحديث هو ذكره ايضا - [00:11:23](#)

ابن عباس ان النبي عليه الصلاة والسلام تزوج ماذا ميمون. ميمونة وهو محرم. من قال انه محرم؟ ابن عباس. من قال انه ليس محرم؟ ابو رافع. فهذا خطأ. هذا هذه علة قاذحة. لماذا؟ لان - [00:11:39](#)

الان قول ابن عباس مخالف لقول النبي عليه الصلاة والسلام لينكح المحرم ولا ينكح ومخالف لاصل هذا سبب اننا حكمنا على على خطأ ابن عباس. سبب اخر ان ابن عباس كان صغيرا قد لا يضبط المسألة. سبب ثالث ان ابا رافع كان الوكيل بين النبي عليه الصلاة والسلام وبين - [00:11:53](#)

بين ميمونة الزواج. فهذه الاسباب هذه الاسباب كلها تجعلك ماذا؟ ترجح رواية ابي رافع وان ميمونة نفسها صاحبة القصة هنا سبب رابع قالت انه كان حلالا. فهمت دائما هناك اسباب انت تستطيع ان ترجح بها. قد يكون الرواة متساوين - [00:12:13](#)

في الضبط وفي العدالة وفي العدد ولكن مع ذلك ترجح رواية احد الرواية بمرجحات لماذا؟ خارجية. فهمت؟ مم. وتحكم على الرواية الاخرى بالخطأ والشدوذ. هم. عندما يعني نقول اه يعني مخالف للاصل اما يكون مثلا مخالف لنص اخر اه مخالف لنص اخر مخالف للاصل من اصول الشريعة؟ او فهمت؟ على الاحكام - [00:12:32](#)

بالضبط لكن لا يجوز رد الحديث بمجرد القول انه يخالف قياس الاصول مثلا. ما هو الناس يتفاوتون هذه مسألة اخرى. الفقهاء والمحدثون يتفاوتون في اعتباري هذا الرد. يعني مثلا اسهل من يرد الحديد بهذه بمخالفة قياس الاصول هم الاحناف - [00:12:55](#)

فجأة نحن في ماذا؟ يتروكون احاديث صحيحة يدعون انها تخالف ماذا؟ قياس الاصول كتركهم مثلا. حديث مسلم ان النبي عليه الصلاة والسلام قضى بالشاهد واليمين. يقول لك لان هذا مخالف للنص القرآني. النص القرآني جاء - [00:13:14](#)

بالشهيدين. والسنة جاءت بالشاهد واليمين. وعندهم مخالفة السنة للقرآن تكون نسخا. واضح واضح المسألة؟ نعم. نعم. فهذا ليس بصحيح لان السنة اصل مستقل كالقرآن وهذا ليس تعارض والقرآن لم ينفي - [00:13:27](#)

لم ينفي اعتبار الشاهد مع اليمين. ويمكن الجمع. ويمكن الجمع. فمتى يقال بانه مخالف؟ اذا يمكن الجمع باي وجه من الوجوه. اذا لا

يمكن الجمع باي وجه من الوجوه. فهمت - [00:13:45](#)

كمعارضة مثلا حديث وهذه مسألة اجتهادية في بعض الفروع. كما عرضت مثلا حديث سمرة بن جندب من توطأ يوم الجمعة فيها ونعمة. ثم اغتسل ها فالفعل افضل. لحديث الصحيحين الامر بالغسل يوم الجمعة. بعض اهل العلم سلخوا مسلك الترجيح. فرجحوا احاديث الصحيحين. هذا حديث سمرة لان سماع الحسن - [00:13:55](#)

فيه خلاف فهمت؟ قد لا يجمعون هي معرضة حديث طلق ابن علي انما هو بضعة منك لحديث بصلة بنت صفوان. ها ان النبي عليه الصلاة والسلام آأ امر بوضوء من مس الذكر. لان حديس بصلة اصح من حديث طلقة وبعضهم لا - [00:14:17](#)

ليس ليس معارضا يمكن الجمع وان مكس الذكر يكون الوضوء منه على سبيل الاستحباب كشيخ الاسلام. فاذا مسائل الجمع والترجيح مسائل اجتهادية مسائل الجمع والتشريح مسائل اجتهاد. لكن على وجه العموم لو كان الحديث - [00:14:36](#)

نعم يتعذر الجمع ولا يمكن الجمع واحدهما شاذ والآخر محفوظ. سندر الشاذ ليأخذ المحفوظ طب لو ان حديثا صحيحا عارض حديثا ضعيفا. ماذا نقول عن الضعيف؟ من باب الفائدة يسمونه منكر. اذا ما الفرق بين الشاب والمنكر - [00:14:52](#)

الشاب اذا خالف ثقة من هو اوثق منه؟ سنحكم على الاقل ضبط بانه شاذ طب اذا خلف حديس صحيح حديث صحيح سند صحيح. حديث اخر سنده ضعيف. ماذا سنقول عن الضعيف؟ منكر. ليس ضعيفا فقط يسمونها منكر. لانه خالف ماذا؟ خالف صحيحا. فهمت - [00:15:12](#)

هو الشيخ يعني اذا في المثال الاولاني بمجرد ان نحن تيقنا انه في القسم الضعيف. بالضبط ولكن اقل ضعف من المنكر اه اقل ضعف من المنكر. لان المنكر ماذا؟ هم. اصلا وسنده ضعيف وحده - [00:15:32](#)

نعم دون ان يخالف صحيح هو اصلا سببه ضعيف. طيب مسلسل بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال رحمه الله تعالى مسلسل كل ما على وصف اتى مثل ما والله ابناء الفتى - [00:15:50](#)

ومن اقسام الحديث اي المسلسل وهذا هو القسم الثامن بالنظم وهو اسم مفعول من من سلسلة اذا ربطه في سلسلة هذا في اللغة دي. في اي صفحة هنا وفي الاصطلاح هو الذي اتفق فيه رواء فنقلوه بصيغة معينة او حال معينة - [00:16:16](#)

يعني ان الرواد اتفقوا فيه على وصف معين اما وصف الاداء او وصف الحادي الراوي او غير ذلك المسلسل من مباحث السند والمتن جميعا. لان تسلسل قد يكون فيهما او في احدهما دون الآخر - [00:16:42](#)

وفائدة المسلسل هو تنبيهه على ان الراوي قد ضبط الرواية وبذلك امثلة كثيرة منها حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه. اذا ما فائدة المسلسل؟ المسلسل هل المسلسل هذا يؤثر في الحديث - [00:17:01](#)

صحة او ضعفا قبل ان نكمل. ها المسلسل فهتم معنى المسلسل اولاً؟ بلاش. طيب. طيب قال مسلسل قل ما على وصف اتى مثل انا والله انبأني الفتى. يعني مثلا حديث معاذ ابن جبل - [00:17:16](#)

اما والله اني احبك يا معاذ. فلا تدعن دبر كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. معاذ عندما حدث بهذا الحديث ماذا قال لتلميذه ماذا قال؟ نفس الجملة. اما والله اني لاحبك. وتلميذي قال لتلميذي اما والله اني لاحبك - [00:17:30](#)

فيقولون فان التسلسل يكون تسلسل في عبارة سمعها الصحابي من النبي عليه الصلاة والسلام فيدخلها الصحابي الى التابعين والتابعين الى التابعين فهمت؟ طب ما فائدة المسلسل؟ هو ذكر له فائدة ما الفائدة - [00:17:48](#)

ها ذكر له فائدة الان ما الفائدة على ان الراوي قد ضبط ضبط الحديث. مم. يعني هو ضبط حتى هذه الجملة التي سمعها من النبي عليه الصلاة والسلام مفهوم؟ واضح؟ نعم. نعم؟ وقد يكون التسلسل بالفعل - [00:18:02](#)

كيف يكون التسلسل بالفعل؟ يعني في عالم في اله النبي عليه السلام. ان النبي عليه الصلاة والسلام مثلا ضحك عندما حدث بالحديث فسأله الصحابة مما ضحكت يا رسول الله والراوي ضحك عندما؟ حدث بالحديث. فهمت؟ نعم. كل راوي عندما حدث بالحديث لمن تحته - [00:18:20](#)

ضحك. نعم؟ واضح هذا؟ فإذا المسلسل الغرض منه بيان ضبط الرواية للحديث. طيب هل المسلسل هل المسلسل هو من يعني اقسام الضعيف او الصحيح؟ الجواب ليس هذا ولا هذا ليس هذا - [00:18:38](#)

المسلسل فائدة في الحديث. طب هل لو اختلف التسلسل بين الرواة يضع الهدف في صحة الحديث؟ تسلسل يعني. يعني لم مثلا واحد من الرواية لم يقل لتلميذه انه يحبك في الله عندما حدثه بالحديث - [00:18:56](#)

ان يكون هدفا في الحديث؟ الجواب لا يعني لا يلزم الراوي ان يقول نفس العبارة التي سمعها من شيخه عندما حدثه بالحديث او يكون على نفس الهيئة نعم فالغرض اذا من المسلسل هو ماذا - [00:19:10](#)

الغرض من ذكره يعني هو بيان ضبط الراوي هو بيان ضبط الراوي. واضح؟ قال مثلما والله انبأني الفتى ما معنى اما والله انبي ان الفتى؟ يعني كل انبأني هذه من صيغ ماذا - [00:19:28](#)

انبأني حدثني اخبرني صيغ ماذا؟ صيغ التحمل والاداء. نعم. التحمل انبأني. انت تتحمل انبأني اخبرني صحيح؟ فانا والله انباء للفتى. اقول فلان وتلميذك يقول انبأني فلان وتلميذك يقول انبأني فلان. فيتسلسل الحديث كله في صيغة ماذا - [00:19:43](#)

في سرعة التحمل فهمت؟ امتى؟ نعم. اما والله ينبئني الفتوى. ولكن شيخ يعني مسلا في هذه تسلسل في تسلسل بالقول اسمه تسلسل بالقول واضح؟ مثال مثل التسلسل بالفعل ان يكون ان يقول مثلا حدثني شيخي وهو قائم - [00:20:00](#)

وهو يضحك هذا تسلسل بماذا؟ بالفعل. ماذا تقول يا سند؟ يعني كيف مثلا اذا تيقنا من هذا ولا نحكم آآ انه صحيحا. ماذا؟ قد لا نحكما بانه صحيحا. نعم. احسنت - [00:20:19](#)

لكنني قلت لك المسلسل ليس من الاقسام الصحيح وليس من اقسام الضعيف بل هو ماذا؟ لطيفة من لطائف الحديث. من اللطائف من الفوائت قد يكون المسلسل ضعيف وقد يكون صحيح - [00:20:34](#)

ليس له علاقة بالصحة والضعف وكيف لا نحكم عليه الا وانه صحيح كيف ماذا؟ لا نحكم عليه الا وانه صحيح. لا نحكم عليه بماذا؟ بصحة سبب هذه هذه طبعا التسلسل الان يصحح ولكن لو كان السند صحيحا وفيه تسلسل التسلسل سيزيده - [00:20:46](#)

صحة فهمت؟ اعطيك مثال اخر لهذا من اللطائف مثلا. عندما يأتي بعض الرواية في الاحاديث يضبطون شيئا دقيقا جدا متعلقا بالحديث. مثلا ان النبي عليه الصلاة والسلام. نعم. اه افتاك بطريقة معينة - [00:21:06](#)

يلا يا ستاك ها عرضا مثلا. صفة السواك. هذا ضبط للحديث فهمت؟ نعم. فذكر بعض التفاصيل خاصة اذا كانت هذه التفاصيل لا يتعلق بها حكم لا يتعلق بها حكم تدل على ماذا؟ على ضبط الرواية للحديث - [00:21:23](#)

يدل على ضبط الرواة للحديث فهمت؟ واضح هذا؟ ان احد الرواة الشيخ يكون ضعيف مباشرة. طبعا. لابد ان يكون الم نعرف الحديث الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط من غير شذوذ ولا علة الى منتهاه من غير شذوذ منتهاه. من اوله الى ماذا - [00:21:40](#)

الى نهايته فهمت؟ لو رأوا واحد ضعيف خلاص اصل هذا كله الحديث ضعيف. نعم. هناك مثلا التسلسل له صور عند اهل العلم. هناك تسلسل بالائمة الحفاظ. هذا نوادي الوفاات. نعم. يعني هناك سند سند في المسند عند احمد من الزيد احمد في المسند. احمد ينوي عن ماذا - [00:22:02](#)

عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر. هذا سند في مسند احمد. فهذا يسمى ماذا؟ مسلسل بالائمة. احمد يروي عن الشافعي ان الشافعي شيخ اهو والشافعي شيخ مالك بنوي عن مالك ومال التلميذ نافع ونافع مولى ابن عمر فهذا المسلسل بماذا - [00:22:22](#)

بيسمونا مسلسل بماذا مسلسل بالائمة الحفاظ؟ فالتسلسل كذلك قد يكون بصفة في رواية السند. نعم. قد يكون بصفة في رواية السند قد يكون قول قد يكون بفعل واضح؟ نعم ولذلك ابن حجر في في النزهة قال ان هذا النوع من التسلسل - [00:22:39](#)

نعم يفيد العلم التسلسل بالائمة الحفاظ لا يكون حديثا مفيدا للظن لان انتم تعلمون ان حديث الحاج ماذا يفيد الظن. الظن الغالي. الا اذا احتفت به فرائض من هذه القرائن ماذا؟ هذا؟ هم. ان يكون مسلسل بماذا مسلسلا بالائمة الحفاظ. واضح؟ المثال الذي ذكره في في المتن - [00:22:58](#)

مثل اما والله ينبئني الفتى. هذا يسمى ماذا؟ تسلسل بالفاظ السماع. تسلسل بماذا ها دي الفاظ السماع واضح نعم بالفاظ السماع كما

اه يعرف انه مسلسل يعرف اذا قرأت لابد ان تقرأ السنة ده كاملا طبعا - [00:23:21](#)

نعم يعني سيذكر السند كاملا ويقول حدثني شيخي مثلا وهو قائل ثم يقول التلميذ حدثني شيخي وهو قائل فهمت كمساذكر مثلا الان. اقرأ هذا المثال يا محمد. سلسلة. كله قد يكون حديث الضعيف مسلسل نعم اذا كان فيه راو ضعيف - [00:23:50](#)
لا علاقة بين التسلسل واتصال السند قد يكون السند منقطع منقطع. نعم. الراوي لم يسمع من شيخه ولكنك تسلسل بصيغة السماع. تسلسل بماذا؟ نعم. بصيغة السماع مثلا هادا مسلسل بمعنى. هادا هو المسلسل يعني نعم اني احبك في اين التسلسل؟ في كلمة -

[00:24:14](#)

اني احب كل تلميذ عندما روى الحديث قول النبي عليه الصلاة والسلام قول النبي عليه الصلاة والسلام لمعاذ. ومعاذ عندما حدث به التابعي قال اني احبك في الله. ثم ذكر له الحديث - [00:24:37](#)

وتبين لما حدث به تلميذه قال اني احبك في الله. ثم ذكر له الحديث. كل شيخ عندما يحدث تلميذه. نعم. يقول اني احبك في الله. فهو متسلسل بماذا؟ بهذه الحديث اه فهمته. جيد. يذكر الحديث جيد. اين اين جيد؟ جميل جدا. جميل - [00:24:47](#)

لا تدعن لو انت رويت الحديث هكذا لا تجعلنا دبر كل صلاة. هل النبي قال اني احبك في الله. اني احبك في الله. النبي قال للتابعية ام قال لمعاذ؟ معاذ. لمعاذ. فانت عندما تحكي الحديث - [00:25:07](#)

تقول قال معاذ قال لي رسول الله اني احبك في الله. الزيادة يا ياسين ان الشيخ قبل ان يحكي الحديث يقول لتلميذي اني احبك في الله. فهمت؟ كما قال النبي - [00:25:20](#)

السي معاذ فهمت؟ نعم. فهمت يا ادم؟ فالمؤنبي نعم قال اني احبك في الله. لكن قال لمن هل يلزم ان احث في الحديث ان اقول لك اني احبك في الله ثم اذكر لك الحديث؟ يعني اقول لك يا سالم اني احبك في الله. قال معاذ قال لي النبي عليه الصلاة والسلام -

[00:25:30](#)

يا معاذ اني احبك في الله. فلا تجعلنا دبر كل صلاة. الحديث غير المسلسل لا قال مثلا آ فلا تدعون ان تقولوا. اولئك سيقول اني احبك في الله. قد يقول - [00:25:47](#)

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ اني احبك في الله فلا تدعنا لكن لن اذا اراد ان يسلسل سيقول لتلميذه اولا اني احبك في الله ثم يذكر له الحديث. كاملا فهمت ياسين جيدا - [00:25:57](#)

في هذا مثلا في آ السنيد البخاري. مم. في الكتاب روى عن فلان عن الرقم الاول والثاني والثالث. هذا بمعنى ان كل واحد رأوا بهذا اللفظ او مثلا في كتاب روى فلان. قال ويذكروا الحديث - [00:26:12](#)

طقس الطقس تقصد لما لما يقول البخاري مثلا حدثنا عبدالله بن يوسف. نعم. نعم عن ما لك وعن فلان وعن فلان؟ نعم. ها؟ نعم. الثلاثة حدثوني بنفس اللفظ. يعني هذا القصد. يعني لا يوجد مثلا في الكتب. حدثنا اه يوسف - [00:26:26](#)

ثم يقول حدثني فلان الذي كان قبله. لو انه لو سمع حديثا وحيدا نفس المتن من اكثر من شيخ يجمع بينهم. ليس اكثر من ذلك. ما الاشكال؟ نفس السند مثلا اه السند وبين كل راوي من السند هم. المتن. ثم - [00:26:42](#)

كيف كيف الصورة يعني؟ يعني مثلا الاول مثلا البخاري. هم. حدثني فلان. هم. واذكر الحديث. هم. حدث ويقول هذا فلان حدثني فلان واذكر الحديث. مهم. يعني متى الحديث ليس مذكورا بين كل راوي - [00:27:01](#)

هو لا يجوز لي ان نثقل متن الحديث الا بعد ذكر السنة دي كاملة. طيب. اذا هذا بمعنى لابد من ذكر السنوات كاملة. هذا نفهم ان في السند كل واحد روى بالضبط كما آ طبعا طبعا. هم. فهمتوا فهمتوا ايش كان عندك. هم. يعني عندما تقول يقول مثلا نعم. حدثنا

[00:27:19](#) - عبدالله

يوسف حدثنا مالك عن نافع للنار هذا مثل من اساليب البخاري طيب وادي من اقصى الاساليد البخاري كل رؤوي روى عن شيخي هذا اللفظ كل راوي يراعي عن شيخه هذا هذا اللفظ ما يحتاج البخاري ان يذكر المد بين كل كيف يذكر المتن المتن يذكره بعد انتهائه

السند. طيب طيب - [00:27:39](#)

ان النبي عليه الصلاة والسلام قال له اني احبك فلا تدعن ان تقول دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك لعبادتك وقد تسلسل هذا الحديث وصار كل راب اذا اراد ان يحدث به غيره قال لمن يحدثه هذا الجملة - [00:27:59](#)

هذه الجملة اني احبك فلا تدع لنا ان تقول الحديث وهذا مسلسل لان رواد اتفقوا فيه على هذه الجملة وكذلك لو قال حدثني فلان على على الغداء ثم ان هذا راوي حدث الذي تحته وهو على غداك وقال حدثني فلان - [00:28:23](#)

حدثني فلان عن الغداء قال حدثني فلان على الغداي فنسمي هذا مسلسلا لان الرواة اتفقوا فيه على واحدة فادوا وهم على الغداء. مفهوم ادي الصورة اطمن ان انا اكل يعني - [00:28:43](#)

يجب ان نذكره لا لا يجب وهناك هناك من الاشياء التي يوهم ان الحديث مسلسل في كل سند وليس مسلسلا بعض الاحاديث. يعني مثلا حديث الراحمون يرحمهم الرحمن. نعم. الرواية - [00:29:05](#)

نعم رواه مسلسل الى اخر السند نعم هو يسمى حديث مسلسل بالاولين حديث الراحمون يرحمهم الرحمن. التسلسل انتهى الى ابن عيينة عن عمرو ابن دينار كان يقول اول حديث - [00:29:23](#)

حدثني شيخي الراحمون يرحمهم الرحمن. فجاء الرواة بعد سفيان ابن عيينة بعد سفيان ابن عيينة. جعل الحديث كله مسلسلا الى النبي عليه الصلاة والسلام هذا ليس بصحيح فهمت؟ وهذا يسمى مدى تسلسل موهوب - [00:29:40](#)

نعم خلاصة الكلام ان التسلسل لا يشترط فيه لا يشترط فيه ان يذكر. ولا يشترط ان يكون في كل طبق بل قد يكون في بعضها كحديث الذي ذكرته لك الان. انتهى الى سفيان ابن عيينة - [00:29:55](#)

طيب نعم كذلك على صيغة معينة من الاداء بحيث انهم كلهم قالوا انبا لفلان. وهذا يسمى التسلسل بالفاظ السماء وما انبهني فلان قال انبني فلان الى نهاية السنة فانها تسمى هذا علما مسلسلا. لاتفاق رواته على صيغة معينة وهي - [00:30:10](#)

وقوله مسلسل كل ما عدا وصف اتي. يعني ان ما اتي على وصف واحد من الرواة سواء سواء كان هذا الوصف في صيغة الاداء او في حال الراب فاذا اتفق رواته على شيء اما في صيغة الاداء او حال الراوي فان ذلك يسمى يسمى - [00:30:39](#)

مسلسلا. قل لمن منحني الراوي حدثنا وهو يضحك. حدثني وهو قائم. هذا معنى حديث الراوي. او في صيغة السماع. كل هذا يسمى مسلسل بالسماع. مثل كل ما يتفقون على انباء او اخبرني - [00:31:00](#)

وظع وطمع هذا جيدا نعم وقوله مثل انا والله انباء للفتى. وقد تقدم هذا المثال وذلك بان يقول كل واحد منهم قال انبا لفلان الى نهاية السنة فاننا نسمي هذا مسلسلا. لان الرواة اتفقوا فيه على صيغة واحدة في الادب - [00:31:17](#)

ومثله ما لو اتفقوا على صيغة سمعت او قال او نحو ذلك فان كل هذا يسمى مسلسلا ثم قال المؤلف كذلك قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسما. هذا مسلسل بماذا؟ بالحلف. بالحال او بالفعل - [00:31:47](#)

نعم كذلك قد حدثني قائم. يقول حدثني شيخي وهو قائل او بعد ان حدثني تبسم بعد ان حدثني ضحك. مم نعم تسلسل بماذا؟ تسلسل بالفعل التسلسل بالحال تعالى كذا قال حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسمه. يعني ان من ان من سور - [00:32:07](#)

مسلسل ان يقول الراوي حدثني فلان قائما. قال حدثني فلان قائما. قال حدثني فلان قائما. وهكذا الى نهاية سنة ما لو قال حدثني فلان وهو مضطجع على فراشه ثم اتفق الرواة على مثل ذلك فانه يكون مسلسلا. ومن صورته - [00:32:40](#)

يقول حدثني ثم تبسم ويستمر ذلك في جميع السلف ولو ان الرواد اتفقوا في رواية حديث ابي هريرة رضي الله عنه في قصة رجل مجامع في نهار رمضان الذي قال بعد ان اتته الصدقة - [00:33:00](#)

يا رسول الله على افخر مني فوالله ما بين لابتيها اهل بيت افقر مني. الا بتيتها المدينة بين ماذا؟ بين الابنتين ما هما اللابتان حروتين والحر ارض ذات حجارة سوداء. فالنبي عليه الصلاة والسلام ضحك. النبي عليه الصلاة والسلام ضحك. فلو ان كل راوي من الرواية - [00:33:15](#)

يروى هذا الحديث ويضحك سيكون لدى مسلسل بماذا؟ بالضحك بالفعل ولكن الله ان لم يحدث يعني. فقط يفترض مثال يفترضوا مثالا يعني. نعم ضحك النبي عليه الصلاة والسلام. مم. يعني مم يعني هل مثلا في تسلسل قصد - [00:33:37](#)

قد آآ يكون احد الرواد يكون خادما مثلا المهم تلميذه عندما نقل لو قالت لو قال تلميذه حدثني شيخي وهو قائم ثم التلميذ قام حال هذا وانتقل هذا الى من بعده سيكون مسلسل - [00:33:54](#)

ولكن منصور المسلسل قد يكون التسلسل ضعيف والحديث صحيحا ايه فائدة قد يكون التسلسل ضعيف والحديث صحيح. يعني هذه هذه الحال التي نقلها الراوي لن تصح. ثبت عندنا انها ليست - [00:34:15](#)

صحيحة. ولكن الحديث نفسه سنده متصل والرواية ضابطون عدول وليس هناك شهود وليس هناك علة. لكن الخطأ في ماذا؟ ها؟ في التسلسل فهتمت ولا يلزم من كون الحديث صحيحا ان يكون تسلسل - [00:34:32](#)

صحيحا ولا يلزم من كون التسلسل صحيحا ان يكون الحديث صحيحا لا تلازم بينهما. فالتسلسل فقط من فوائد الحديث فقط من الفوائد الحديثية التي ذكرنا فوائدها ضبط الراوي مثلا بين ضبطه زائد كل هذه الفوائد الان. نعم - [00:34:47](#)

يعني انا كده لازم اذا بين التسلسل والصحة او التسلسل والاتصال. طيب محدث يضحك اذا وصل الى هذه الجملة حتى تبدو تواجهه نواجهه فنسم سمي هذا عيد المسلسل لان الرواد اتفقوا. رواة اتفقوا فيه على حال واحدة وهي الضهر - [00:35:00](#)

ما هي الفائدة من معرفة المسلسل تقول ان معرفة المسلسل لها فوائد لي اولا هو في الحقيقة فن طريف حيث ان الرواة يتفقون به على عال معينة لا سيما اذا قال حدثني حدثني وهو على فراشه نائم - [00:35:28](#)

وهو يتوضأ جثني وهو يأكل حدثني ثم تبسم حدثني ثم بكى فهذه ان يتفق رواته كلهم على حال واحدة. مفهوم هذا صح؟ واضح صح؟ والله يا شيخ اسيل ظريف يعني فيه فائدة - [00:35:48](#)

نادرا الطرافة شيء طريف يعني فيه فائدة نادرة ثانيا ان في نقله مسلسلا هكذا حتى لدرجة وصف الحالة الرامية. فيه دليل على تمام ضبط الرواة. وان بعض قد ضبط حتى حال الراب حين رواه فهو يزيد الحديث قوة - [00:36:09](#)

ثالثا ان كان تسلسل مما يقرب الى الله صار فيه الزيادة قربي وعبادة. مثل ما في حديث ابن معاذ رضي الله عنه اني احبك فلا تدعني فالكون كل واحد من الرواة يقول للثاني اني احبك كان هذا ممن يزيد في الايمان ويزيد الانسان قربة الى الله تعالى - [00:36:41](#)

لان من اوثق عرى الايمان الحب في الله والبغض في الله. شيخ. هم. في المثال الذي ذكرت ان السند الصحيح هو التسلسل الصوت ضعيف آآ كيف الطريقة حتى نعرف جيد - [00:37:03](#)

ان بعض الرواية الذي نقل هذا هذا التسلسل لم يوافق عليه. يعني ورد اساليب اخرى بهذا الحديث اسانيد اخرى لهذا الحديث. اصح من هذا السند وهم لم يذكروا ماذا؟ هذا التسلسل - [00:37:19](#)

صح اصح من هذا السند لم يذكروا هذا التسلسل. فنقول مع ان المتن واحد المتن ليس فيه خلاف المتن ليس فيه خلاف. الحديث لن يكون شذا اه. لكن الاخرين لم يذكروا ماذا؟ هذا التسلسل. فهذا قد يكون طعنا في هذا التسلسل. يعني لا نقول يكون شذا في سند - [00:37:34](#)

الم نقل ان الشذوذ لابد الا يكون في شيء متعلق باصل القصة باصل الحديث هذا مما يتعلق بماذا؟ باصل الحديث هل حكمنا عندما نقول ان هذا الشذوذ هنا هل في متن الحديث او في التسلسل؟ في السند. في التسلسل في صيغة حكاية التسلسل. اما المتن نفسه ماذا - [00:37:54](#)

صحيح حديث جابر في قصة الجمل. عندما حكمنا على على رواية اختلاف الرواية في الثمن. حكمنا عليها بالشذوذ. هل ضعفنا اصل الحديث؟ بالعيلة. لم نضعف اصل الحريق صح؟ كذلك هنا المتن لا نضعفه لكن نضعف ماذا؟ التسلسل - [00:38:16](#)

اذا انضبوا المتنيك لم لم يضبطوا واضح هذا؟ ضبط الماتش لكن لم يربطوا التسلسل. فهتمت كيف يمكن ان يعرف؟ ان يوجد اسانيد اخرى للحديث. وهؤلاء الرواية في الاسانيد الاخرى لم يذكروا هذا التسلسل - [00:38:32](#)

او ان هذا التسلسل وقف عند راو معين وهذا السند اوصله الى النبي عليه الصلاة والسلام. فنقول ان هذا التسلسل ماذا؟ وقف عند سفيان كما مثلت الراحمون يرحمهم الرحمن. يعني الشيخ يعني لو افهمت في هذا الفرق بين يعني سنيين لا يذكرون التسلسل. هم - [00:38:46](#)

كل واحد يذكر التسلسل. كل الرواة كل الرواة التي كلهم ذكر تسلسل. كلهم ذكروا تسلسل او بعضهم. لا يلزم وكل الرواة الاوثق منهم الاضبط لم يذكروا هذا التسلسل. هم. فقد يكون هذا طعنا في هذا التسلسل. فهمت؟ وليس للذين هم ذكروا - [00:39:06](#)

الطعم فيها لا ليس طعنا فيه لان هذا شيء ماذا؟ زائد على اصل القصة ومتفق ووافقوا. اليس ممكن ان الثقة يخطئ فند خطأ ونقول هذا شذوذ وخطأ منه واصل القصة لحديث ثابت. طيب. نعم - [00:39:26](#)

لان سيادتكم الاقسام الاحاد. ما هو حديث الاحاد؟ هو هنا المنصورين ليست مرتبة متفرقة يعني ترتيب وليس ليس جيدا لكن قوة لماذا يزيد حليف القوة؟ لماذا يزيد قوة معنى يزيده قوة اذا هو اصلا - [00:39:42](#)

صحيح. مم. صحيح مع التسلسل ام صاحب بدون تسلسل؟ ايها اقوى؟ يزيد هو لم يقل يقويه لم يقل يصححه. لم يقل لان التسلسل يثبت هذا ليقول به اي احد من اهل العلم. نعم. انما التسلسل يزيده قوة. واضح هذا؟ التسلسل دائما متعلق بالمتل ليس بسند. صح - [00:40:09](#)

كيف المطالب يشيك الى السند؟ انما المكر فقط. فالتسلسل المتعلق بالسند ليس المد. كيف متعلق بالمد؟ الملون كما روى عن النبي تسلسل بصيغة السمع. تسلسل بالائمة الحفاظ. نعم. المتن كما هو عن النبي عليه الصلاة والسلام. التسلسل في - [00:40:28](#)

في حين كل راوي عن شيخه. اليس هو المتن هذا؟ اين المتن؟ حسب نوع من التسلسل شيخ كل انواع التسلسل المتعلقة بالسنة. ولو باللغز انظر اجيب على هذا السؤال نعم. هنا يقول المسلسل من مباحث السند والمد - [00:40:48](#)

ومعنا تسلسل مباحث السيد والمت. معنى تسلسل مباحث السيد والمت؟ يعني العبارة التي قالها الراوي في المتن يقولها يقولها الراوي يعني من اني احبك في الله ادي العبارة في المتني صح؟ نعم. هذي العبارة في المتن. ماذا فعل يا معاذ؟ كررها. كررها للتلميذي. لكن هل المتن نفسه تغير؟ لا اله الا الله. ولماذا قال الباحث - [00:41:05](#)

لان النبي عليه الصلاة والسلام عندما حدث بالحديث مثلا تبسم التبسم وهدف المتني صح؟ نعم. لكن الرواة ماذا فعلوا؟ كل الراوي تبسم لتلميذه عندما ذكر الحديث فهمت؟ نعم. لكن قولك التسلسل في المتن بمعنى ان الراوي يزيد لفظا في المد؟ لا. هو يأخذ قد يأخذ لفظا من المتن - [00:41:27](#)

يعني قوله هنا ياسين التسلسل من الباحث المتن معناه انه يأخذ رفضا من المتن فيحدث به تلميذه كما في اول حديث ذكره حديث ماذا؟ اني احبك في لكن هل هو غير شيئا من المد؟ لا. لا. ولكن. وما فعل اخذ الرواية لفظ من المال او حال من المد. ان النبي عليه الصلاة والسلام مثلا ضحك عندما حدث بالحديث - [00:41:48](#)

سيأخذ حالا او لفظا فيذكره لتلميذه وتلميذه يذكره لتلميذه وهكذا حتى منتهى السند. المسلسل لا يحكي لنا معين. اتفقنا اتفقنا انه لا تلازم بين التسلسل والصحة والضعف. ان المسلسل قد يكون صحيح وقد يكون ضعيف. لكن مسلسل - [00:42:08](#)

صحيح يزيد الصحيح قول لماذا يزيده قوة؟ يدل على ضبط الرواية. هذا بالضبط الاحاديث التي رواه الرواة بلفظين للشك كحديث

ابي مالك الاشعري عند مسلم. وسبحان الله والحمد لله تملأ او تملآن الميزان - [00:42:28](#)

هل يدلك على ماذا؟ الشكل. لا على ضبط الرجل الراوي شك فعلا. نعم. لكن شكه يدل على ضبطه. لماذا شكوا يدل على ضبطه؟ تذكر وتملآن لن تؤثر. في الحكم يعني عندما يذكر الراوي لفظا - [00:42:47](#)

نعم تردد فيه وهذا اللفظ لا يؤثر في معنى الحديث يدلك على دقة ضبطه انه ضبط كل الحديث كما قاله النبي عليه الصلاة والسلام بالضبط. ولم يشك الا في هذا اللفظ - [00:43:04](#)

فهمت في حديث البراء عند مسلم امنت بكتابتك الذي انزلت ورسولك الذي ارسلت. فقال له النبي عليه الصلاة والسلام قل هو نبيك الذي ارسلت. فهذا يدل على ضبط البراء لكل الالفاظ الحديثة - [00:43:18](#)

انه لم يخطئ في اي لفظ الا ماذا؟ انه ابدل رسولك مكان نبيك. فصحح له النبي عليه الصلاة والسلام. وجاء لنا الحديث كما صححه

النبي عليه الصلاة والسلام. فيدلك على ماذا؟ على ضبط الرواية - [00:43:29](#)

فهمت؟ فاذا حتى هذا اذا مسلسل يزيد الصحيح قوة. كذلك الاحاديث التي رواها الراوي وفيها شك في الالفاظ كذلك ماذا تزيدك يقينا

بمدى بصحة الحديث. ومن نظر ولذلك النظر في الاساليب مهم جدا. من نظر مثلا في تعدد رواية البخاري. تعدد رواية البخاري -

[00:43:41](#)

الرواية هؤلاء اصلا احيانا اللي يعرفون بعضهم من بلاد مختلفة. هم ساميون وعراقيون ومدنيون. وتجد ان كلهم يرمون الحديد بنفس اللفظ. فهذا مما ازيدك يقينا ان النبي عليه الصلاة والسلام قال هذا الكلام لانه اولياء الناس - [00:44:02](#)

من بلاد مختلفة ومع ذلك اراه نفس اللفظ. طيب الآن سينتقل الى ماذا؟ الى الكلام على اقسام الاحاد الحديث يقسمونه الى ماذا؟

احدهم متواتر. ما هو المتواتر تعريف المتواتر كيف تعرفه؟ المتواتر هو ما رواه جماعة يستحيل طواف - [00:44:19](#)

على الكذب جماعة من الرواة عددهم يرجع الى الحال والعرف. ليس هناك عدد معين للتواتر. تحديد عدد معين للتواتر ليس بصحيح. نعم. فهذا هؤلاء الجماعة روى الحديث نعم وهؤلاء يستحيل تواطؤهم على الكذب. معنى يستحيل تعطوهم على الكذب؟ مستحيل.

[00:44:42](#) اتفاق -

اتفاق نعم يستحيل ان يتواطؤ لانهم الان لو ان هناك بلد اسمها اليابان لم نرى اليابان نعم ولكن لابد ان يكون مستندهم الحس. يعني

مثلا ممكن شخص يقول طب ما هو النصارى تواتر ان عيسى ابن الله - [00:45:06](#)

نعم لكن هذا مستندهم هذا الوهم والظن وليس الحس. يعني لابد ان اقول سمعت رأيت. فالان الناس يقولون هناك بلد اسمه اليابان.

رأينا بلدا اسمها اليابان لا يشك عاقل انه ان هذه البلد موجودة - [00:45:25](#)

مع ان مثلا ممكن تقولوا لنا ما ذهبنا اليها. لماذا؟ لان هذا امر ماذا؟ تواتر. فالمتواتر هذا لا ينظر في سنده. والمتواتر قليل ولفت فيه

كتب كاسيوط اللي هو كتاب اسمه الازهر المتناثر في الاحاديث المتواترة - [00:45:39](#)

نعم والمتواتر قسما متواتر ماذا؟ من يعرف اقسام متواتر؟ اه متواتر اللفظ ومعنى متواتر اللفظ اقل ما هو متواتر اللفظ مثل بنكذب عليه متعمدا مقعدا من النار رواه اكثر من سبعين صحابيا بهذا اللفظ. هذا نادر المتواتر اللفظي. ومتواتر المعنى اكثر. انما العمل

بالناس. لا. غريب - [00:45:54](#)

المعدة ما هو مثلا ان يأتي الصحابة كلهم يرون معنى عن النبي عليه الصلاة والسلام متفقون عليه. احاديث رفع اليدين في الدعاء. هل

هناك حديث ان النبي عليه الصلاة والسلام قال مثلا باللفظ ارفعوا ايديكم في الدعاء وتواتر اللفظ لا. هذا معنى تكرر في احاديث

كثيرة فيمثلون به ماذا - [00:46:18](#)

اللي متواتر في المعنى. حديث انما الاعمال بالنيات حديث غريب لم لم يصح لنا عن النبي عليه الصلاة والسلام الا عن عمر دقيقة ثم

بعد ذلك اشتهر عن عمر. فهتمت - [00:46:37](#)

لابد التواتر يكون في كل طبقة من طبقات السند. هم. فهتمت؟ نعم. يعني مثلا لو روى الحديث صحابي واحد ثم الف تابعي هم واحد

لابد ان يكون التواتر في كل طبقة من طبقات الزرق. ولن يتكلم عن ماذا؟ عن اقسام الاحاد. وثلاثة انواع عزيز وغريب ومشهور. في

هذا البيت ذكر ماذا؟ ذكر - [00:46:52](#)

العزيز هو المشهور وسيأتي ذكر الغريب بعد ذلك. سيأتي ذكر الغريب بعد ذلك. طيب اقرأ البيت. المؤلف رحمه الله تعالى عزيز مريض

او ثلاثة مشهور ومروي فوق ما ثلاثة المؤلف في هذا البيت قسمين من اقسام الحديث وهم العزيز والمشهور وبهما يتم التاسع والعاشر

من اقسام الحديث التي في النوم - [00:47:11](#)

قال عزيز في اللغة مأخوذ من عزة اذا قوي وله معان اخرى من القوة والقلبة والامتناع ولكن الذي يهنا الباب المصطلح هو المعنى

الاول وهو القوة اما في الاستداهي فهو ما رواه اثنان - [00:47:35](#)

عن اثنين الى ان يصل الى منتهى السلف. وليس بوجه سافر. هم. اثنين اسلام المؤلف هنا لم لم يشترط ان يكون مرفوعا

فيشمل المرفوع والموقوف والمقطوع لانه قال مرمي اثنين ولم يقول مروي اثنين مروا - [00:47:51](#)

ولهذا فانه لا يشترط بالعزيز ان يكون مرفوعا عزيزة لانه قوي من رواية الثاني وكل وكلما كثر المقبولون ازداد الحديث او الخبر قوة

فانه لو اخبر لو اخبرك ثقة بخبر ثم جاء ثق ثم جاءت ثقة الاخر فاخبرك بنفس الخبر ثم جاءك الثالث ثم - [00:48:11](#)

رابعاً فإخبروك بها الخبر لكان هذا الخبر يزداد قوة بازدياد بازدياد المخبر به. طيب انظر في هذه المسألة. هذه المسألة فيها خلاف قديم. قال ماذا عزيز مروى اثنين او ثلاثة مشهور مروى فوق ما ثلاثة. ذكر المؤلف في هذا البيت قسمين من اقسام الحديث. هم العزيز والمشهور. وبهما يتم التاسع - [00:48:36](#)

العاشر من اقسام الحديث التي في النوم. العزيز في اللغة مأخوذ من عزة اذا قوي وله معاني اخرى منها القوة والغلبة والامتناع ومنها ماذا ايضا من يعرف نقول هذا الشيء عزيز في السوق. غني. الندرة - [00:49:06](#)

هذا المعنى اهم معنى ولم يذكره هناك معنيان الان للعزيز. هناك معنيان للعزيز معنى القوة ومعنى ماذا ومعنى ماذا؟ النضرة. الندرة طيب هل الندرة القلة يعني؟ هل المحدثون عندما استخدموا لفظ العزيز؟ هل يقصدون به الندرة؟ ام يقصدون به ماذا - [00:49:27](#)

القوة واضح لا بعض بعض المحققين الشيخ طارق نعم يرى ماذا؟ في شرح البيهقيونية وكذلك شرح للنخبة يرى ان المتقدمين يقصدون بالعزة القلة القلة وهذا مستخدم في كلامهم مثلا يقولون فلان عزيز الحديث - [00:49:51](#)

العجل يقول هذا. استخدم هذه العبارة. يقول فلان عزيز الحديث ما معنى عزيزي الحديث قليل قليل الحديث فاذا قلت ان العزيز من القلة من القلة. نعم. فليس معنى ليس معنى هذا - [00:50:15](#)

انه ماذا يرويه ماذا اثنان فقط. هو هنا الشيخ ذكر ان البيهقيوني قال في الماء عزيز مروى اثنين او ثلاثة نعم ابن حجر من المتأخرين يخالف هذا يقول العزيز ماذا؟ وما رواه - [00:50:32](#)

اثنان فقط البيهقيون يرى ماذا لا العزيمة راوى اثنان او ثلاثة. واضح هذا الاظهر ان العزيز كما قال البيهقيوني ما روى اثنان وثلاثة. وهذا قول المتقدمين كابن مندا ابن منده يقول هذا. واضح هذا؟ فالعزيز اذا - [00:50:46](#)

مأخوذ من القلة ليس من القوة واضح لو كان العزيز من القوة لكان المشهور اولى بذلك لان المشهور اقوى؟ من العزيز ما المشهور ماذا؟ روى ثلاثة او اكثر ما يبلغوا في حد التواتر - [00:51:03](#)

فهمت؟ مرة اخرى لو كان العزة لو كان لو كان استخدام هذا المصطلح العزيز عند المحدثين يقصدون به القوة التقوية لكان المشهور اولى ان يكون ان يسمى عزيزا لانه اقوى من العزيز. واضح - [00:51:19](#)

لان الرواية او اكثر من اثنين باتفاق العلماء. نعم؟ اذا على اختيار اكثر العلماء البيهقيون هنا وافقوا اكثر العلماء. ان العزيز يروي اثنان او ثلاثة العزيز الذي يرويه اثنان فقط هو قول ابن حجر - [00:51:35](#)

قول ابن حجر في النخبة. واضح حاجة نعم طيب وقال هنا ذكر المؤلف قال العزيز في اللغة مأخوذ من عزة اذا قوي وله معاني اخرى من القوة والغلبة والامتناع والقلة. لكن الذي يرمون في باب المصطلح والمعنى الاول هو القوة - [00:51:49](#)

ولكن كما قلت لك المتقدمون يستخدمون العزة بمعنى القمة الندرة. اما في الاصطلاح هو ما رواه اثنان عن اثنين عن اثنين الى ان يصل الى المنتهى. والمؤلف هنا لم يشترط ان يكون مرفوعا. اللي النبي عليه الصلاة والسلام فيشمل المرفوع والموقوف على الصحابي والمقطوع على التابعي. الشيخ هذا لانه قال - [00:52:06](#)

فرويف ليل. ولم يقل مروى اثنين مرفوعا. ولهذا فانه لا يشترط في العزيز ان يكون مرفوعا. نعم. هذه هذه الفقرة انا قد يكون الحديث موقوف على صحابي الاثنين يعني في كل طبقة من طبقات السلد رواه اثنان. حتى التابعي او حتى الصحابي او حتى النبي - [00:52:26](#)

ان قل هيك مرفوع وموقوف ومقطوع. ما هو ما هو المقطوع؟ المقطوع هو المقطوع. طيب. نعم. نعم. ما رمى طيب قال وجه تسميتي عزيزا لانه قوي برواية الثاني. وكلما كثر المخبرون زاد الحديث والخبر قوة. اما على اعمالهم المتقدمين سيكون الوجه - [00:52:50](#)

عزيزا له ماذا؟ ليس قويا انه قل لان اثنان هذا قليل. فانه لو اخبرك ثقة بخبر ثم جاء ثقة اخر فإخبرك بنفس الخبر. ثم جاءك ثالث ثم في اخباركم بالخبر لكان هذا الخبر يزداد قوة بازدياد المخبر به. شيخنا. هم. يذكر هذا - [00:53:14](#)

مرفوع ومكتوب في العزيز ان يعني اثنين اثنين حتى يصل الى الصحابي يعني مثلا توقف اثنين. هم. الى التابعين. اذا هو

الحديث اصلا ليس تابعي الكلام من كلام التابعي - [00:53:34](#)

الحديث ليس مرفوعا الى النبي المتن من كلام التابعي مقطوع او المتن من كلام الصحابي موقوف من كلام النبي مرفوع. ما الاشكال عندك؟ يعني هل هم اثنين او طبعا لابد اثنين - [00:53:52](#)

لو كان في طبقة واحدة من طبقات الثمن. واحد سيكون غريب فهمت؟ اه. لابد اسلام في كل طبقة حتى يكون عزيزا. اه طيب. لابد اثنان او ثلاثة على الصحيح اما على مذهب ابن حجر انه ماذا؟ اثنان فقط. الفائدة انه ذكر موقوفا ومقطوعا - [00:54:06](#)

الفائدة ان العزيز قسم الاقسام الحديث لا يشترط فيه ان يكون الحديث مرفوع قد يكون من كلام الصحابي وعزيز. طيب. قد يكون من كلام التابع وعزيز. فهمت؟ نعم. فهمت؟ طيب - [00:54:25](#)

نعم طيب وقال اوجه تسمية عزيز القرن هذا. قول او ثلاثة او للتنوع ومن حيث الصيغة يحتمل ان تكون للخلاف لكنه لما قال فيما بعد مشهور مروى فوق ما ثلاث ممن يحتمل ان تكون للخلاف - [00:54:39](#)

نعم او للتنوع مروية اثنين او ثلاثة. ومن حيث الصيغة اعتمد ان تكون للخلاف لكنه لما قال مشهور مروى فوق ما ثلاثة عرفنا انه هنا للتنوع. يعني ان العزيز وما روى اثنان عن اثنين - [00:54:56](#)

الى اخره انظر ماذا قال اثنين على اثنين الى اخره. امران ثلاثة عن ثلاثة الى اخره. فما رواه ثلاثة عن ثلاثة الى منتهى السند يعتبر في رأي مؤلف عزيزا لانه قوي بالطريق - [00:55:08](#)

الاخرين. لكن المشهور عند المتأخرين يقصد ابن حجر في النخبة. اول من قال هذا ان العزيز اثنان من؟ ابن حجر في النخبة. ان العزيز امرأة واثنان فقط. لكن كل المتقدمين لا يشترطون اثنين - [00:55:18](#)

وان المشهور هو ما رواه ثلاثة فاكثر على هذا فيكون قول المؤلف او ثلاثة مرجوحا. مرجوح بالنسبة لمن؟ ابن حجر. بالنسبة لابن حجر. لكن مثل المتقدم ليس والصواب ان العزيز هم راوى اثنان فقط من اول السند الى اخره. انطق من اول السند الى - [00:55:32](#)

ها الى اخره. هم. يعني في كل طبقة من طبقات السند نعم اذا شف الفرق بين العزيز والمشهور ان يكون مثلا يعني الشيخ طارق في في في طريقة للبيقونية في هذا الموضع - [00:55:48](#)

ذكر ان ابن منده قال ان العزيز يكون ماذا؟ في كل طبقة ماذا؟ اثنان او ثلاثة. وتتابع على ذلك الائمة من بعدي. كابن الصلاح وابن كثير حتى جاء ابن حجر فقال ماذا؟ اثنان - [00:56:04](#)

فهمت؟ ماذا تقول؟ الفرق هو فقط ان المشهور قد يكون اربعة. بالضبط. احسنت. يعني لو كان لو كان الحديث ثلاثة عند المصنف سنقول ماذا؟ عزيز. عزيز. لو كان فوق الثلاثة اربعة سيكون ماذا؟ مشهور - [00:56:18](#)

بشرط اللي يبلغ ماذا تقول يا ريماس انه المشروع ما رواه ثلاثة فاكثر صح؟ على هذا فيكون قول المؤلف او ثلاثة مرجوحا نعم لانه يرى المصنف الشيخ ابن عثيمين يرى قول ابن حجر. يرى قول ابن حجر ان العزيز ما روى اثنان فقط - [00:56:37](#)

فقط ليس ثلاثة اما على قول المتقدمين الذين سميتهم لك يقولون ثلاثة. فهمت المؤلف يقصد البيقونة اكمل. نعم ولكن ما رواه ثلاثة فاكثر. وعلى هذا فيكون قول المؤنب او ثلاثة مرجوحا. وصوابه ان العزيز هو مروان اثنان فقط - [00:57:01](#)

اول سند الى اخره. اما لو رواه نادي عن واحد عن اثنين عن اثنين الى المنتهى فانه لا يسمى عزيزا. لانه اختل شرط في طبق في طبقة من طبقات اذا اختل شرط ولو في طبقة من طبقات والشروط - [00:57:38](#)

يقول ان العزيز ليس شرطا صحيح. وقال بعض العلماء فانه شرط للصحيح. قالوا لان الشهادة لا تقبل ولا شك ان الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام اعظم مشهود به. ولهذا فان من كذب على النبي عليه الصلاة والسلام متعمدا فليتبوأ مقعده من النار - [00:57:56](#)

هو دخل في ان مشهور هو. نعم. ثم يأتي والسبب ان العزيز لوز سميت على عزيز الكلام. انظر انظروا الان اقرأ البت اقرأ البيت العزيز مروى اثنين او ثلاثة. جيد. مشهور. مشهور - [00:58:17](#)

مروى فوق ما ثلاث اذا ما المشهور عند المصنف عند البيقوني؟ كم واحد يرويه عندما يقول لا لا كيف اربعة او اكثر مم فوق فوق نعم والعزيز ما هو اعلانات عند المصنف عندما يقول - [00:58:36](#)

او ثلاثة او ثلاثة عند الشيخ ابن عثيمين العزيز اثنين فقط. نعم. المشهور ثلاثة او اكثر. فهتم امتى عندما اعرف المشهور نعم. هم. او

ثلاثة مرجوحا والثواب ان قول المصنف ان - [00:58:53](#)

ماروي اثنان وثلاثة قول مرجوح عند الشيخ ابن عثيمين القول الراجح له ماذا؟ اثنان فقط. نعم. والثلاثة هذا سيكون مشهور ويرد على

البيقوني الشيخ ابن عثيمين يرد على البيقوني. فهتم؟ نعم - [00:59:15](#)

ولكن قد سبق لنا في كلام المؤلف ان هذا ليس بشرط وهو في قوله متصل اسناده ولم يشاد او يعد ولم يذكر اشتراك ان يكون عزيزا

ما معنى هذا الكلام؟ والان يرد على ماذا - [00:59:29](#)

نعم؟ الان يرد على ماذا ولد يرد على من قال ان الحديث الصحيح من شرط ان يكون عزيزا. ما دليل من قال هذا؟ في الشهادة.

الشهادة. نعم. قالوا ماذا؟ لابد في الشهادة - [00:59:45](#)

اثنين عدلين اكثر مشهود يعني اكبر مشهود لحديث النبي. نعم وكيف يرد على هذا التعريف الصحيح اصلا. لأ كيف يرد يعني كيف يرد

على القياس الرواية على الشهادة ماذا؟ عندهم لكي يكون الحديث صحيحا؟ عندهم ان الغريب الذي سيأتي الكلام عليه - [01:00:03](#)

ليس لا يمكن ان يكون صحيح ابدأ حتى لو كان كل رواته ثقافته كان متصلا. لحظة يعني عندك حديث في كل طبق او في طبقة واحدة

من طبقات السلف يوجد راو واحد - [01:00:35](#)

وكل السنة توفرت فيه شروط الصحة الاتصال والعدالة والضبط والخلو من الشذوذ والعلة. هذا الحديث عند هؤلاء سيكون ماذا؟

ضعيفا. لماذا؟ لانه لابد في كل دي طبقة من طبقات السند ان يكون هناك رويان - [01:00:47](#)

بمنزلة الشهيدين كما ان الشهادة لا تقبل عند القاضي الا اثنين فكذلك الحديث لا يقبل الا اذا جاء ماذا؟ رويان. فهتم؟ كلامهم؟ نعم

كيف يعجبنا هذه الشبهة؟ ليس نقول هناك فارق ما هو الفارق؟ ما اجد ما هو الفارق؟ حديث ليس كالشهادة؟ ما الفارق - [01:01:01](#)

انت اللي بتأتي وقلت حديث ليس كالشهادة ما الفارق؟ نعم اه يلزم رد عليه. العزيز الادق في القول ان تقول يردون الاحاديث الغريبة.

ما هو الغريب رواها واحد لان العزيز ايضا - [01:01:22](#)

يعني لا يلزم على قوانين رد الاحاد. لان عبدالعزيز اصلا من اقسام الاحاد. الم نقل لان نحن نتكلم عن اقسام الاحاد؟ الاحاد غريب

ومشهور وعزيز هم يردون قسما من الاحفاد وهو ماذا؟ الغريب. الغريب. الغريب سيأتي الكلام عليه. يروي واحد. يجعلونه نعم -

[01:01:38](#)

لا في كل طبقة لم نعرفه الان هكذا قلنا يروي اثنان اعى وكفاية كل من نقصنا احد احد يروي واحد لا من قال هذا الاحد لو عرفتم

الاحد في اول الكلام - [01:01:57](#)

وكل حديث لم يبلغ حد التواتر. ما الذي لم يبلغ حد التواتر؟ قد يكون يلغي واحد او اثنان او ثلاثة. كل هذا لا نتكلم عنه. نعم. من اقسام

الاحاد الذي نتكلم ما كلمة احد ليس معناها روى واحد. لا. كلمة احادي ان يراه ماذا؟ رواه رواة - [01:02:11](#)

يمكن ان يكذبوا لا يستحيلوا تواطؤهم على الكذب. الذين يستحيلوا تواطؤهم على الكذب متواتر. كم عدد متواتر؟ يختلف بحسب

حال الرؤية فهتم؟ جماعة. ليس له حد جماعة. نعم. فالمشهور والعزيز والغريب كل هذا اصلا من اقسام الاحاد. فالذي يشترط -

[01:02:30](#)

ان يكون الحديث عزيزا لكي يكون صحيحا يقيس على ماذا يقيس على ماذا كما قلنا نرجع مرة اخرى للمسألة على الشهادة. ما الفرق

القراءة في كتابه العظيم الفروق لو بحث في ماذا - [01:02:49](#)

آ فرق ذكره اسم الفرق بين ماذا بين الرواية والشهادة؟ انا اتيكم به نعم له فرق بين ماذا بين الرواية والشهادات لو كان في الفرق بين

الرواية والشهادة ولا الفرق - [01:03:04](#)

الاول بين الرواية والشهادة قالوا لماذا الشهادة يشترط فيها العدد والذكورية والحرية صح شاهد لا بد ان يكون ماذا حر. حرة. ذكرا.

لا يصح جالة النساء مثلا. الا رجل وامرأتان مرتان بشهادة رجل. طيب - [01:03:28](#)

واضح هذا وهناك بعض الامور لا تصح الفشل كل النساء اصلا الحدود واضح والنكاح. طيب فلماذا الشرعية فرقت؟ قال بخلاف الرواية

فانها تصح من الواحد. والمرأة والعدد. فاقول اشتراط ذلك فيها في الشهادة فرع تصورهما وتميزها عن الرواية. فلو عرفت باحكامها واثارها التي لا تعرف الا - [01:03:56](#)

بعد معرفتها طيب فهمت هذا يعني. واذا وقعت لنا حادثة غير منصوصة من اين نشأ الى اخيه؟ طيب قال بعد ذلك لابد ان اقرأ لكم كلامه اه قال بعد ذلك - [01:04:19](#)

احتاط الشارع في الشهادة طيب واجه المناسبة بين الشهادة واشتراط العدد ان الزام المعين افهم هذا. هذا اهم الكلام في كلامه. وجه المناسبة بين الشهادة واشتراط العدد. لماذا اشترط الشريعة في الشهادة ماذا؟ العدد. ان - [01:04:36](#)

المعين تتوقع فيه عداوة باطنية. لم يطلع عليها الحاكم فتبعث العدو على الزام عدوه ما لم يكن لازما له. خلاصة الكلام ان الشهادة تتعلق بحقوق العباد وحقوق العباد يحتاط فيها ما لا يحتاط في الاخبار الدينية - [01:04:54](#)

انظر الان انا ادعي عليك مالا. ادعي عليك مالا والقاضي يريد ان يلزمك بهذا المال. فالشريعة لا تكتفي الا بشهيدين. لماذا؟ لان هذا سياتر عليه الزام للمعين بخلاف ما يأتي راوي يروي حديث مثلا ان النبي صلى الله عليه وسلم - [01:05:14](#)

قال من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه فقد اوجب الله له النار. هو لا يلزم معين. ليس له مصلحة في الكذب الراوي اذا كان عدلا ليس له مصلحة في الكذب. لانه لا يلزم معين بحكم - [01:05:33](#)

بخلاف ماذا الشهادة. الشهادة. الشهادة فيها الزام للمعين بالحكم فيها حق العباد وحق العباد لانها للمشاحة يعني الاطالة مثلا ان كثيرا من الناس هذا واقع يعلم احكام الشريعة ويحدث بها ويعلمها. ثم اذا جاءت هذه الاحكام عليه - [01:05:46](#)

لتلزمه نعم يحاول ان يتهرب منها الان داخلها. لان هذا فيه الزام فيه الزام عليها لانه عندما حدث بها ما كان يكذب لكن لما جاء يلزم هو بها قد اذا كان ضعيف الدين قد يحاول ان يغير هذه الاحكام او يؤولها او يخفي النصوص. صحيح؟ نعم. فاحتاط الشارع لذلك -

[01:06:06](#)

طيب واشتراط الشهادة ابعادا لهذا الاحتمال واذا اتفق الراويان في المقال قرب الصدق جدا بخلاف الواحد ان يختلف الشاهدان في المقال. بخلاف الواحد الشاهد الواحد طب ولماذا اشترط الذكورية؟ ويناسب ايضا اشتراطها الذكورية في الشهادة من وجهين؟ -

[01:06:27](#)

يقول الزامي المعين الذي قال له كلام جميل جدا في حكم الشريعة الزام المعين سلطان وغلبة وقهر واستيلاء. تأباه النفوس الالابية. وتمنع الحمية وهو من النساء اشد نكاية لنقصانهن. ما معنى؟ معنى هذا ان سقط كلام - [01:06:47](#)

فان السلاء الناقص اشد في ضرر الاستيلاء فخفف ذلك عن النفوس بدفع الانوثة الثاني ان النساء يترك الثاني. هو يقول الان ايضا طب ما هو ممكن شخص يقول طب لماذا لا تأتي الشريعة بالنساء في الحدود مثلا يوجد انها تاخذ شريعة النساء في الحدود - [01:07:04](#)

تم الزام المعين فيه قهر وذل له والنفوس قد تأبى ان يكون هذا القهر والذل عليها بسبب النساء. يقول هذه المرأة التي شهدت علي فقد يرفض الامتثال للحكم. والشريعة من رحمتها بالمكلفين تريدهم ان يمتثلوا للاحكام. فجعلت الشهادة في الذكور. فهمت؟ الا في

[01:07:21](#) - الاموال

وما في معناها اقامت شهادة المرتين مقام شهادة الرجل. فرجل من امرأتين ممن ترضون من الشهداء. فهمت هذا؟ واضح آآ وذكر حكم جميلة جدا يعني ذكر الحكم الجميلة. طيب قال من ذلك ايضا - [01:07:45](#)

طيب ان النساء ناقصات عقل ودين فلا تب الا ينصبن في الشهاداتان اللي في الشهادات لنا ليعم ضررهن بالنسيان والغضب بخلاف الرواية. لان الامور العامة تتأسى فيها نفوسه يتسلى بعضها ببعض فيخف الالم وتقع المشاركة غالبا في الرواية لعموم التكليف

والحاجة. ما معنى؟ الرواية تقع المشاركة فيها - [01:08:01](#)

لعموم التكليف والحاجة ان بعض النساء من امهات المؤمنين مثلا يرين النبي عليه الصلاة والسلام يفعل اشياء ولا ينقلهن ولا ينقلها غيرهن من وكالة الرواية للرجال فقط لضع كثير من الدين. فهمت؟ واضح - [01:08:27](#)

ويروى مع المرأة فيروي مع المرأة غيرها فيبعد احتمال الغلط وبطول الزمان في الكشف عن ذلك الى يوم القيامة. فيظهر مع طول

السنين خلل ان كان بخلاف الشهادة تنقضي بانقضاء الزمان وتنسى بذهاب اوانه الى اخر الكلام يعني - [01:08:43](#)

ثم ذكر الحكم في الحرية خلاصة الكلام يعني ان الرواية لا يشترط فيها ما يشترط الشهادة لان الشهادة خبر. الشهادة الرواية ماذا؟
خبر. الرواية خبر. اما الشهادة الزام. متعلقة. الشهادة ماذا؟ الزام لمعين. الشهادة - [01:08:58](#)

لمعين. والرواية خبر. فيتشدد في الالزام ما لا يتشدد في الخبر. واضح واضح هذا؟ نعم. نعم يعني مثلا يقبل شهادة المرأة برؤية هلال رمضان لان هذا خبر ديني لكن لا يقبل شهادة المرأة بالالزام وحدها بلزام بالزام شخصا في الشخص في المال مثلا. طيب هو يرد على من يقول - [01:09:16](#)

بالتسوية بين الشهادة والرواية طيب قال ويجاب عن قول من قال اين نحن صح ولكن قد سبق لنا في كلام المؤلف ان هذا ليس بشرط ما هذا ترجع الى ماذا - [01:09:39](#)

انه لابد من رويين. وهو في قول ما اتصل اسناده ولم يشد او يعان. ولم يذكر اشترته ان يكون عزيزا وجمع القول من قال بان الشهادة لا تقبل الا باثنين بان هذا خبر ليس بشهادة. والخبر يكفي فيه الواحد بدليل ان المؤذن يؤذن ويفطر الناس على اذانه. مع انها واحد - [01:10:00](#)

لان هذا خبر ديني يكفي فيه الواحد. ويدل لهذا ان العلماء اتفقوا على قبول حديث امير المؤمنين عمر رضي الله عنه وارضاه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول - [01:10:19](#)

انما الاعمال بالنيات وهذا خبر احاد غريب روى واحد فقط وانما لكل امرئ ما نوى. وهذا الحديث في ثلاث طبقات لم ينوى الا عن واحد واحد ودل ذلك على انه ليس من شرط الصحيح ان يكون مروى اثنين فاكثر. واضح - [01:10:29](#)

قال مشهور مروى فوق ما ثلاثة. هذا رأي المؤلف وعلى القول الراجح نقول مشهور مروى فوقما اثنين. هذا على رأي ابن حجر. اما على قول المتقدمين المؤلف موافق للمتقدمين فالمشهور على كلام المؤلف هو ما رواه اربعة فصاعدا وعلى القول الصحيح هو ما رواه ثلاثة فصاعدا ولم يصل الى حد التواتر - [01:10:44](#)

والمشهور يطلق على معينين كان الشيخ العثيمين يرون في تواتر آآ عدد معين؟ لا من قال هذا يعني لا لم يقل لم يقل هذا. شيخ موسى. ولم يصل الى حد لم يقل الى عدد. ما هو حد التواتر؟ يختلف العرف. هم. فهمت - [01:11:02](#)

قال اثنان او اول من قال ما هو وجه المخالفة؟ مخالفته للمتقدمين؟ نعم. ان المتقدمين جعلوا اثنين وثلاثة. كابن منداه وابن الصلاح وابن كثير في اختصار علومها كل هؤلاء قالوا ماذا؟ ابو طاهر السلفي. كل هؤلاء قالوا اثنين وثلاثة. اثنين او ثلاثة - [01:11:21](#)

نعم طيب والمشهور يطلق على معينين ما اشتهر بين الناس هذا معنى ماذا؟ معنى لغويين ليس معنى اصطلاحي يعني هناك احاديث مشهورة بين الناس وهي احاديث ماذا؟ ضعيفة. موضوعة اصلا. صحيح؟ نعم - [01:11:40](#)

طيب احاديث كثيرة جدا نعم آآ عليكم بالجرير تحت السرير. اي شئ يعني هناك آآ نعم هناك كتاب آآ اسمه كشف الخفاء والتباس عما انتشر على السنة الناس كشف الخفو والتباس عما انتشر على السنة الناس. يبين لعجلوني. يبين كثير من - [01:12:00](#)

ادي الاحاديث في الموضوع نعم كثير الاحاديث في موضوع كثيرة. احاديث موضوع المشهورة كثيرة. والشيخ الالباني مثلا في السلسلة الضعيفة يذكر كثيرا من هذه الاحاديث. انتم تعلمون ان هناك كتب افردت لذكر - [01:12:35](#)

الضعيف والموضوعات وهناك لذكر المشاهير المشهور هذا قد يكون صحيح وقد يكون ضعيف لا يلزم ان يكون ضعيف ولا موضوع قد يكون صحيح وقد يكون ضعيف وقد يكون موضوع. فهمت؟ البيان هذا يلزم البيان طبعاً. طيب ما اشتول بين الناس. ما اصطلح - [01:12:47](#)

على تسميتي مشهورة. واما مشهورة بين الناس فانه ايضا على نوعين. مشهورة عند العامة عند العوام ومشهورة عند اهل العلم. فاما مشهورة عند العامة فلا حكم له لانه قد يشتهر عند - [01:13:08](#)

عامة بعض الاحاديث الموضوعية فهذا لا عبرة به. ولا اثر الاجتهاد عند العامة. لان العامة ليسوا اهلا للقبول او الرد. صحيح حتى نقول ان ما اشتهر عندهم مقبول. ولهذا نجد كثيرا من الاحاديث المشتهرة - [01:13:18](#)

عند العلماء عند العامة قد الف العلماء فيها مؤلفات مثل كتاب تمييز الطيب من الخبيث. فيما يدل على السنة الناس من الحديث مما اشتهر من الحديث عندهم مثلا خير الاسماء - [01:13:32](#)

حمد وعبد. مم نعم واذا مشتهر عند العام معناه انه حديث صحيح. هو حديث لا اصل له ولم يصح ذلك عن النبي عليه الصلاة والسلام بل قال احب الاسماء الى الله عبدالله وعبدالرحمن - [01:13:42](#)

ومثله حب الوطن من الايمان هو مشهور اليد العامة نعم انه حديث صحيح. هو حديث موضوع مكذوب بل المعنى ايضا غير صحيح. بل حب الوطن من التعصب. ومثل حديث يوم صومكم يوم نحركم - [01:13:55](#)

هو ده كان كشف الخفى ذكر اكتاف الحاشية عندك كشف الخفاء. نعم؟ هو مشهور عند العامة على انه حديث صحيح ولا اصل له. مثل ما يقال رابعة رجب غرة رمضان - [01:14:12](#)

فيها تنحرون. هو حديث منق لا اصل له. ويعني ان اليوم الرابع لرجب هو اليوم الاول لرمضان واليوم العاشر لذى الحجة. وهو مواطن غير صحيح وده امر لا لا يعقل اصلا. ما دام يعني مرتب مؤلف - [01:14:25](#)

والنوع الثاني هو المشهور عند العلماء. فهذا يحتج يحتج به بعض العلماء وان لم يكن له اسناد. ويقول لان اشتهاره عند اهل العلم وقبوله اياه واخذهم به يدل على ان له اصلا - [01:14:42](#)

ومن ذلك حديث لا يقاد الوالد بالولد. يعني لا يقتل الوالد بالولد قصاصا ومشهور عند العلماء. منهم من اخذ به الجمهور خلافة للمالكية. وقال لان اشتهاره عند العلماء وتداولهم اياه. واستدلواهم به يدل على ان له اصلا - [01:14:56](#)

ومن العلماء من لم يعتبر هذا كالمالكية مثلا في هذا الحديث منهم من فصل فقال ان لم يخالف ظاهر النص فهو مقبول. ما معنى ظاهر النص بمعنى لا لن يخالف ظاهر نص اخر دليل اخر - [01:15:14](#)

هو مقبول. اما ان خالف ظاهر النص فهو مردود. وهذا اقرب الاقوال الثلاثة. هو ان ما اشتهر بين العلماء ينظر فيه فان لم يخالف نصا فهو مقبول. وان قال فنصا فليس من مقبول. هذا نطبقه في هذا الحديث. في الفروع - [01:15:29](#)

الفروع طبعا الفكر. طبعا. هم. يرجح مذهب المالكية في هذه المسألة. هم ان الوالد يقتل اذا قتل ولده مثال هو ذكر هنا. لا يقاد الوالد بالولد مخالف لظاهر النص هو قوله تعالى وكتبنا عليهم في ان النفس بالنفس - [01:15:45](#)

واضح النص طب كيف اجيب المخالفون ساقول لك بل ويخالف قوله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر. وقوله تعالى لا يحل دم امرئ مسلم الا باحدى ثلاث النفس - [01:16:03](#)

طب كيف يمكن ان يجيب المخالف؟ الشيخ ابن عثيمين يميل الى مذهب المالكية اصلا في هذه المسألة. ذكرها في شرح ممتع. كيف يمكن ان يجيب الجمهور؟ هو ما هي المسألة اصلا؟ ما هي المسألة - [01:16:18](#)

هل يقتل الوالد اذا قتل ولده الجمهور يقولون يقتل. المالكية يقولون لا يقتل الا في حالة واحدة. اذا اضجعه فذبحه يعني اخذوك الخروف جدع وانا بحبه ولا يقتل حتى عند المالكية - [01:16:29](#)

تأملوا مثلا آ كان يتشاجر مع ابنه فقتله يقتل المذهب كمان هابي الجمهور ان الوالد ليقتل بولده ابداء. لماذا لوجود شبهة انه يبعد جدا ان الاب يقتل ابنه. ففي الغالب لن يقتله الا اذا صال عليه. اعتدى عليه. فهمت؟ ونفع الصائل - [01:16:46](#)

يجوز وان كان وان كان لو ان شخصا الان شخص جاء يعتدي عليك. فانت قتلته وانت بتستطيع ان تدفعه بمدون القتل. هذا سيكون القتل شبه عمد لن يكون قتل عبد. فهمت المسألة؟ الجمهور والمذهب والمذهب لا يقتل الوالد بولده. لا يقتل. مذهب المالكية - [01:17:09](#)

يقتل. الا في حالة واحدة ذكرتها لك. ما هي؟ ان يذبحه. تمام؟ فهمت؟ نعم. طيب ما دليل الجمهور الحديث كيف يجيب المالكية؟ يجيبون بالايات. كيف يمكن ان يرد الجمهور على استدلال المالكية بالايات - [01:17:29](#)

الاهانة لقيت مخصوصة. مم. مخصوصة ليست مخصوصة بالحديث لان الحديث عندهم ضعيف. مخصوصة مخصصات اخرى. يعني كتبنا عليهم في ان النفس بالنفس. الجمهور الحر اللي يقتل بالعبد الجمهور يقولون المسلم ليقتل بالذمي - [01:17:49](#)

فلماذا خصصتم هذه المخصصات ولم تخصصوا بهذا؟ يعني المسألة فيها خلاف طيب نعم يرجع فيها الحكم الى القاضي وكل

هذه عموماً. نعم. يدل على ان له اسم. اذا اخذ بالكية ذهب - [01:18:06](#)

لان لان اجتهاده عند العلماء حديث هذا العلماء اخذوا به وقالوا هذا له اصل. لكن الشيخ ابن عثيمين لا يرد هذا. يخالف هذا الكلام

شغل ابن عثيمين يخالف هذا الكلام. يرى ماذا - [01:18:24](#)

هناك ثلاثة اقوال انظري يا ريناد. اذا كان حديث اشتهر عند العلماء وسنده ضعيف. هناك ثلاثة مذاهب مئة ثلاثة التي ذكرها من يقولها بسرعة وذكر ثلاثة ميلاد هناك من من اخذ به وهناك من لم يأخذ به مطلقاً وهناك من اخذ به اذا لم يخالف الاصول. لم يخالف النصوص

الآخرى - [01:18:37](#)

هو الشيخ ابن عثيمين يرجح ماذا المذهب الثالث انه يؤخذ بالحديث الذي سنده ضعيف اذا قال به العلماء بشرط الا يخالف النصوص.

فهمت؟ واضح هذا؟ طيب. شيخنا. لكن ممكن يصلح لهذا المثال؟ اتفضل - [01:18:58](#)

نعم هذا قول. ماذا؟ هذا قول مردود احاديث اخر. هذا قول الثالث. نفسه حديثه نفس الحديث ليس عن اسم هو حديث اصلاً

ضعيف اصلاً نتكلم الان يا لينا عن حديث ضعيف اخذ العلماء به. هذه صورة المسألة ليس حديث صحيح. حديث لا يقاضي والد

بولده اختلف فيه. بعضهم صححه بعضهم - [01:19:14](#)

الشيخ ابن عثيمين يرى انه ضعيف هو ضعيف وعمل به العلماء ما موقفنا منه؟ ثلاثة مذاهب؟ يعمل به قول القول الاخر اللي يعمل به

مطلقاً. القول الثالث يعمل به ان لم يخالف نصح. فهمت؟ الشيخ ابن عثيمين يقول الثاني يا شيخ. لا - [01:19:44](#)

ياخذ الثالث. ارجع للكلام. ارجع للكلام. ارجع الى الكلام. انظر قال آآ والنوع الثاني المشهور عند العلماء طيب ارجع للكلام. الاول قولي

والنوع الثاني هو المشهور عند العلماء. نعم. فهذا يحتج به بعض العلماء وان لم يكن له اسناد. هذا القول الاول. تمام - [01:19:59](#)

واضح؟ نعم. ومن العلماء من لم يعتبر بهذا. هذا القول الثاني وجد؟ نعم بهذا بهذا القول بهذا الحديث. الحديث. القول الثالث منهم من

فصل هذا القول الثالث. مهم وقال ان لم يخالف ظاهر النص فهو مقبول. ثم قال واما ان خالف ظاهر النص فهو مردود. ثم قال وهذا

اقرب الاقوال الثلاثة. اللي يأخذ بالقول - [01:20:18](#)

ان هو ياخذ بالقول ان الثاني. الثالث نعم. انه يقبل ان لم يخالف نصاً. واضح يا نبيت؟ نعم. اذا الشيخ المالكية اللي لا يأخزون بهذا حد

السحب الا اذا ذبح اجيبوا لي اخذاً بهذا الحديث. كم احداث؟ والشيخ ابن عثيمين ياخذ مثل المالكية. مالكية ايضاً نعم. جد؟ لكن

المسألة - [01:20:40](#)

هي ثلاثة اقوال تمام طيب. ممكن تمثل بماذا؟ اعطيك تمثل بماذا؟ حديث مثال اخر. مثال اخر هناك حديث يرويه الفقهاء في الكتب

ولذلك رواية الحديث لا يجوز ان تؤخذ من؟ من كتب الفقه. كتب الفقه. لانهم احياناً يروون حديثاً بالمعنى. وهذا المعنى يغير -

[01:21:01](#)

الحكم ثم يتوارد الفقهاء على رواية الحديث من اول كتاب وانا له مثال مشهور ذكرته قبلكم قبل ذلك في الفقه لو تذكرون. حديث

ماذا من ادرك الركوع فقد ادرك الركعة - [01:21:22](#)

هذا ليس بحدوث اصلاً حتى تجلس في كتب الحديث كالعدة صلح العمدة عندما يخرجون يقولون رواه ابو داوود. برقم كذا. ترجع

الى ابي داوود فتجده ماذا من ادرك الركعة فقد ادرك الصلاة. حديث مختلف تماماً - [01:21:37](#)

من ادرك الركعة فقد ادرك الصلاة. هم يروون وحديث من ادرك امركم فقد ادرك الركعة. هذا اللفظ لا اصل له. كما قال الشيخ الالباني

وغيره. لو مش في اي كتاب من كتب الحديث. لكن اخطأ الفقهاء في ماذا - [01:21:54](#)

لان مذهبهم ان ادراك الركعة يكون بادراك الركوع فتساهلوا في الرواية اخطأ واحد منهم فتتابع الفقهاء في نقله. تمام؟ طب ننظر في

هذا الحديث. هل اللي هو من اي قسم الان؟ هل هو مما يخالف اصل؟ او مما لا يخالف اصلي فيؤخذ به؟ لا يخالف اصله. اختلفوا -

[01:22:06](#)

الائمة الاربعة يقولون لا يخالف اصل فناخذ به ونقول الركعة تدرك ادراك الركوع. بعض اهل العلم كالبخاري لانه يرى ان حديث لا اصل

له قل الحديث يخالف اصل. ما هو الاصل - 01:22:26

اه لا صلاة الا بمؤمن. لا صلاة الا بمؤمن كتاب حديس في الصحيحين. فلذلك يقول البخاري يرى ان الركعة التي تضرب بادراك الركوع.

وابن حزم كذلك نعم اختلفوا دخان لو كتبت هذه المسألة قال لك كتبت هذه المسألة. اسم جزء القراءة خلف الامام - 01:22:36

شيخنا اه الحديس قراءة سرية وجهرية. صح؟ ليس له من كان من كان له ايمان فقراءة الامام قراءة له حديس ضعيف. رواه احمد

والبخاري والبخاري عندنا في في جهرية فجر والمغرب والعشاء يقرأ في مسألة الان فقط ان امثل لك - 01:22:55

نعم؟ ما هو ده لم يختلف فيه. هل هناك من خالف فيه لكن مسألة ادراك الرقم ادراك الوقوف فيها خلاف بين الصحابة. قال البخاري

في هذا الكتاب انظر ماذا قال؟ قال ومن ذهب من الصحابة - 01:23:16

الى قراءة الفاتحة في الصلاة الجهرية كان ابي هريرة وعمامة ابن الصامت وانس ذهب الى ان الركعة لا تدرى بادراك الركوع. مسألة

فيها خلاف بين الصحابة. من عدا هؤلاء كان يرى ماذا؟ ان الركعة تدرك. فانت لو احتجت - 01:23:30

للصحابه فعل الصحابة قول بعضهم ليس بحجة على بعض ان خلاف الصحابة ماذا يطلب؟ يطلب ماذا؟ مرجح خارجي انت

ستقول فلان قال كان ساقول لك ابن الزبير كان يقول تدرك الركعة بادراك الركوع وثبت هذا عنه انا ساقول لك ابو هريرة يرى انها لا

تدرك. فهمت؟ فالمسألة تحتاج الى مرجح. والمرجح مع من قال - 01:23:43

فانها لا تدرك لحديث عبادة لان الذي ركع لم يقرأ الفاتحة لا صلاة لمن لم يقرأ بهم الكتاب. فهذا المثال يصلح. هذا الحديث لا اصل له

ضعيف يعني. ولكن العلماء اختلفوا هل يعمل - 01:24:03

في املاح نعم طيب ولد من العلماء من لم يعتمد قرائنا هذا خلاص. طيب اقرأ الحديث المعلن. نعم. قال المؤلف رحمه الله تعالى

المعنعن عن كرم وموكب ما فيه راب - 01:24:16

المعنعن. وهناك من قبل نتقل للمعنعن نعم المشهور عند العلماء هذا بعضهم يقسمه ايضا الى اقسام نعم مشهورة عند المفسرين

مشهور عند المحدثين. مشهور عند الفقهاء كالحديث الذي ذكرته لك الان. حتى المشهور عند العلماء تجد ان هناك احاديث ماذا -

01:24:33

مشهورة عند كل طائفة. واضح هذا؟ وهذا لا يعني انها ماذا؟ لا يعني انها صحيحة يعني هناك احاديث مشهورة عند الفقهاء ضعيفة.

ابغض الحلال الى الله الطلاق كل قرض جر نفعاً فهو ربا. يعني كل قوم له اه يعني كل كل كل مشهور هو الشيخ قال مشهور قسمين

صح؟ نعم. مشهور عند - 01:24:53

مشهور عند ماذا؟ عند العلماء. العلماء هؤلاء كذلك اقسام انواع هناك علماء الحديث علماء الفقه نعم وما التفسير؟ يعني مثلا اشتهر

عند علماء التفسير حديث الفتول. وقتلت نفسا ففتنك فتونا. قصة طويلة في مع موسى عليه السلام. واضح - 01:25:13

هناك مشهور عند الاصوليين وهو ضعيف في حديث معاذ الذي بنى عليه ابن القيم كتابه اعلام الموقعين. كل اعلام الموقعين مبني

على حديث معين. بما تحكم؟ قال بكتاب الله. قال فان لم تجد عندما ارسله الى اليمن. قال - 01:25:32

سنة رسول الله. قال فان لم تجد قال اجتهد برأبي ولا الو لا اقصر. هو حديث ضعيف. وان كان معناه يعني قد يكون صحيحا. واضح

هذا؟ نعم؟ وهذا حديث ضعيف - 01:25:46

بل ان بعض اهل العلم قالوا في هذا الحديث ان معناه ايضا فيه مادة الشيخ الالباني قال هذا في شيء من الخطأ ما هو من باب الفائدة

اذكرها. قال بما تحكم؟ قال بكتاب الله. قال فإن لم تجد يا سنتي. ما الاشكال؟ جمع بينهما. نعم. لانك لو حكمت بالكتاب دون ان تنظر

في السنة - 01:25:57

لابد ان تنظر فيما بعد. يعني واحد يقول له مثلا يقول لك هل يجوز ان تزوج امرأة وخالتها وتنظر في الكتاب فتجد قوله تعالى

حرمت عليكم امهاتكم وليس فيها. الجمع بين الام والخالة بين الزوجة والخالة. ورد في الحديث النهي عن - 01:26:16

بين المرأة وخالتها فلا بد من الناظر في كتاب مع السنة. فهمت؟ نعم ده كده على كل حال يعني هذا آآ حد طيب المعنعن مأخوذ من

كلمة عن وهو ما اؤدي بصيغة عمل. وهذا هو القسم الحادي عشر من اقسام الحديث المذكورة في هذا النذر مثل - 01:26:34

النافع عن ابن عمر رضي الله عنهما. ومثله يقول حدثني فلان عن فلان عن فلان عن فلان. متصل المؤلف على لان تعريفا بالمثال جائز
اذ ان المقصود بتعريفه هو الايضاح المعرف والمثال قد يعني عن حده ومثال - [01:26:57](#)
الذي ذكره المؤلف عن سعيد بن عن سعيد بن كرم يقول اروي هذا الحديث عن سعيد عن كرم هذا هو المعنعن المعاصر تقبل ام لا
تقبل؟ العنت المعاصر تقبل ام لا تقبل؟ ومعاصر نعم. تقبل ام لا تقبل؟ يعني عن - [01:27:17](#)
سيد العنكرة عن فلان عن فلان تقبل ام لا تقبل ما هو شرط من اشترط اللقي كما قلنا في اول الكلام؟ البخاري الجمهور اشترت
ماذا؟ المعاصرة عن اية المعاصرة - [01:27:37](#)
تقبل ام لا تقبل عند عند الجمهور تقبل بشروط ماذا؟ الا يكون معاصر وغير معاصر وغير ماذا؟ مدلس قلنا ما هو التدليس؟
التدليس انه آآ ينوي الحديث بسند ظاهره الاتصال عندما اقول - [01:27:51](#)
عن سالم هذا ظاهره ماذا؟ الاتصال عن سعيد بن كرم لكن هذا المعنعن اصلا مدلس كل ما هو التدليس؟ انه يروي الحديث الظهير
والاتصال وليس كذلك يسقط راوي. نعم. كي لا وقلنا لماذا يسقط راوي ما العلة؟ كي لا يقبح فيه. اه كي لا يقبح فيه. وهناك اسباب
اخرى ذكرناها مثل - [01:28:10](#)
اسباب سياسية مثلا لا يريد ان يعرف ان هذا مثلا من شيوخه مثلا الحسن البصري كان مدلسا حسن امام كبير. آآ مع سعيد بن جبير.
نعم لماذا يدلس لانه يخاف ان يؤلم - [01:28:30](#)
سعيد مثلا وسعيد هذا مضطهد لو كان مطاردا لو عرف انه يروي عن سعيد يحبسونه ويضربونه ويقولوا اين سعيد انت انت تلميذه
سعيد فانه يتكلم عن ماذا؟ عن عنعنة المعاصر هي محمولة على السماء الا من مدلس - [01:28:41](#)
طيب اما البخاري وعلي بن المدني ويرون ماذا؟ يرون وجوه اللقي. حتى الحافظ الحافظ في النخبة يميل الى مذهب البخاري وعلي
ابن المدينة قال وهو المختار يميل الى ماذا؟ لكن الجمهور المحدثين على آآ عدم اشتراط هذا نعم. يعني ممكن آآ المعاصرة والمعنعنة
هذه - [01:28:59](#)
نعم عندما عند الجمهور خلافة للبخاري وابن المدينة. يعني البخاري لا يرى هذه الصورة. يعني البخاري يرى انه منقطع. لابد من الرقية
ولو مرة قلنا كيف يثبت اللقي بالنص في كتب الرجال. يعني يقولون مثلا الحسن - [01:29:21](#)
لقي سعيدا فهمت؟ نعم لابد ينص انه ليس ليس شرطا بلمس نقية. يقول الحسن مثلا قابل سعيدا في المسجد نعم الحسن جلس مع
سعيد اي اي لفظ؟ ليس لفظ رقية فهمت - [01:29:39](#)
المؤنث حدثني فلان ان فلانا قال ان فلانا قال الى اخره وهاكل وحكم معنعن والمؤنث اول اتصال الا ممن عرف بتدليسه فانه لا يحكم
بالاتصال الا بعد ان يصرح بسماعه في موضع اخر - [01:29:55](#)
ومن ثم نحتاج الى معرفة المدلسين وذلك لكي تستطيع ان تعرف الحديث اذا جاء بلفظ عنه. وكان عن مدلس فانه يحكم له باتصال
لان المدلس قد يسقط تدليسا لان الراوي الذي اسقطه قد يكون ضعيفا في روايته او في دينه - [01:30:25](#)
يسقطه حتى يظهر سنده بمظهر صحيح. مفهوم؟ سبب التجنيس كده؟ نعم. هل يسبب تجديس تسوية يريد ان يساوي السند بمظهر
صحيح. كله صحيح يعني. كان يسقط فيه شخص يعني مثلا الوليد لابن مسلم - [01:30:50](#)
وبقية بن الوليد كلاهما يرويان عن الازاعي. مم طيب وهما ذكرهم ابن حفر ابن حجر في المدلسين في طبقات المدلسين وتدليسهما
من اسوء انواع التدليس يسمى التدليس تسوية انهم وهم يسقطون الشيخ الضعيف هما - [01:31:15](#)
حضر مجالس الازاعي لكن باخرة ازي ماذا؟ اهلا وسهلا. متأخرين لا فاتهم مجالس قديمة لم يحضروها. فالمجالس القديمة سموها
من بعض تلاميذ الازاعي ومجلتي الجديدة سموها من الازاعي مباشرة وهم يريدون ان يجعلوا كل احاديثهم عن الازاعي مباشرة
فماذا يفعلون؟ يسقطون هذا الراوي الضعيف - [01:31:32](#)
فذلك هم المدلسان ليقتل تدليسهم هناك الانواع للتدليس هناك تدليس للتسوية هناك تدليس للشيوخ هناك تدليس البلدان. تدليس
الشيوخ مثلا ان يروي عن شيخ باسم لا يعرف به حدثني ابو علي من ابو علي ولو ابن اسمه علي؟ ابعت ده لابو علي - [01:31:58](#)

او ينوي عن شخص يقول حدثني ابو علي في كذا. وادي البلد موجودة قرية موجودة في بلدين نعم انواع من التدليس. طبعا هذا لا هذا لا ترد به رواية الرواي مطلقا لانه ليس كذبا. نعم. انما يرد بهذا الحديث فليقبل الا اذا صرح بالتحديث - [01:32:20](#)

نعم. يعني لو قال مر عن فلان وقال مرة حدثني فلان خلاص الحديث متصل طيب لا محاسبة السبب المدلس تدليسه قد يأذن بسبب التدليس وقد لا يآثم لان عنده عذر - [01:32:38](#)

لا مدرس. نعم! ابن حجر له كتاب في طبقات المدرسين اسمه تعريف آلة التقديس بمرض باهل التدليس طيب هذا لا لا لا نحمله على الاتصال ونخشى وهذا من من احتياطي. احتياطي اهل العلم لسنة النبي عليه الصلاة والسلام. وبنعمة الله تعالى على هذه الامة حيث انهم كانوا - [01:32:57](#)

تحرصون اشد تحرز فيما ينسب الى النبي عليه الصلاة والسلام وقولوا ومبهم ما فيه راو لم يسم. والمهم. يعني معان عنك عن سعيد انكرم فهذا البيت ذكر نوعين. المعنعن والمبهم. المبهم ما فيه راو لم - [01:33:35](#)

سم والموجب هو الذي فيه رام لم يسمى. وهذا هو القسم الثاني عشر من اقسام الحديث المذكورة بهذا اللفظ. ان يقول حدثني رجل قال ده تليفون عن فلان عن فلان. فاننا نسمي هذا الحديث مهما لان ام القبر فيما - [01:33:50](#)

يا راوي وكذلك اذا قال حدثني ثقة وانه اذا يقول محكمة لاننا لا ندري من هو لهذه الثقة. ممكن ثقة عنده لو قال مثلا حدثنا ما حكم الحديث؟ ضعيف مبهم. لقد يكون عنده ثقة لكن عندنا لابد ان يصرح باسمه. فهمت؟ نعم. نعم - [01:34:08](#)

وقد يكون ثقة عن محدث وليس بثقة عند اولاده وكذلك اذا قال حدثني من من اثق بي فهذا ايضا يكون وكذلك اذا قال حدثني صاحب هذه الدار وانه يكون وقبل ما يكون صاحبه تالي معروفا - [01:34:27](#)

وكل ما فيه راوي لم يسمى. اما ما كان الحديث فيه عن رجل لم يسمى مثل حديث انس رضي الله عنه. قال دخل عربي يوم الجمعة النبي عليه الصلاة والسلام يخطب الحديث. والاعرابي هنا مهم لكنه لا يدخل في تعريف الذي معنا. مبهم المتن - [01:34:45](#)

ليس في التعريف. الكلام على مبهم ماذا؟ السند. السند لان العربي هنا لم يحدث بالحديث لكنه تحدث عنه طيب وهذا هذا رأي المصنف هذا رأي المصنف الشيخ ابن عثيمين الشارح الشيخ ابن عثيمين - [01:35:03](#)

بعض الشراح للبيقونية رأوا ان البيقوني ماذا يغسل بالمبهم النوعين مبهم متني مبهم السند لان هذا داخل في تعريفه وقال مذهب ما فيه راو لام ولكن قالوا الراوي المقصود به ماذا - [01:35:24](#)

المقصود به ماذا السند. لكن كثير من المحدثين يدخلون في المبهم المبهم في المتن. يعني يا زول المبهم ماذا؟ هم. قسمين. مبهم متني مبهم سند. مبهم لا يضاعف الحديث لكن قد يكون لمعرفتي ماذا - [01:35:42](#)

فائدة فقهية فهمت؟ طب كيف نعرف مذهب المد؟ بالجمع بين الروايتين في احاديث كثيرة مثلا ان امرأة اتت النبي عليه الصلاة والسلام فذكرت له ان زوجها قد ظهر منها ورد حديث اخر ان هذه المرأة مثلا آآ خولة بنت ثعلب وان زوجها اوث ابن - [01:35:58](#)

مثلا فهمت؟ فينظر في الروايات الاخرى وقد يكون الحديث في الصحيحين وبعض الرواة بعض بعض في المتن فيه مبهم ولكن جاء في احاديث اخرى ماذا في غير الصحيحين بيان لهذا المؤمن. واضح؟ والشيخ هذا نستفيد فقط في الاحكام. قد قد يكون لك فائدة في الاحكام وقد لا يكون - [01:36:15](#)

الاخرى يعني مثلا يؤتى يوم القيامة برجل تنشر له سجلات تسعة وتسعين سجل. ما اسم هذا الرجل؟ الله اعلم. لا يوجد فائدة. حتى وان وجدنا وفي الغالب اللي لا يكون فيها افادة فقير في الغالب. مم. في الغالب لا يكون فيها فائدة فقهية. لكن ممكن يصمت فائدة فقهية اذا كان هذا مبهم مثلا عرفناه انه اسلم مثلا في وقت - [01:36:34](#)

كذا فقد نستفيد فائدة فقهية ان هذا الحكم طالما انه اسلم متأخرا كان بعد نزول اية كذا فالاية واضح ليست منسوخة فقال الاستاذ في النسخ وكذا طيب فقله ما فيه راب لم يسمى معناه - [01:36:58](#)

اي ما كان الرسالة لم يسم. وحكم المدهم ان حديثه لا يقبل حتى يعلم من هو هذا المبهم. وذلك بجهالة من الصحابة فان ابهامه لا يضر لان الصحابة كلهم حضور ثقات بشهادة الله تعالى لهم في قوله تعالى وكله وعد الله الحسنى وتزكيتة اياه - [01:37:15](#)

قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه على الكفار الرؤماء بينهم وقوله والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم
باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه. كده فحكم الحديث المبهم انه موقوف حتى - [01:37:49](#)
تبين منه هو هذا الموهم الا صحابته رضوان الله عليهم فان المؤمن منهم فمقبول كما سبق بين نوح اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك
ونتوب اليك - [01:38:09](#)