

## 3 - شرح بلوغ المرام الشيخ د.ماهر ياسين الفحل 03 / ذو الحجة

7341 /

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين  
اما بعد فاني محاضن بسياج من الفرج والسرور بمجيء الحجاج - 00:00:05

فنسأل الله ان يجعل ايامهم القادمة خيرا مما مضى وان يجعل ايامنا جميعا وان يجعل خير ايامنا يوما نلقاه تعالى نحن جميعا طلاب  
علم بما فيهم انا لكن طالب علم لا بد ان يراقب نفسه دائمـا - 00:00:29

وانتم قد رفع من شأنكم وانت من شأنكم ارفع واعلى لكن الانسان قد يعطي حقه فقد يصاب بالعدل فلا يغرنكم لقاء فلان وفلان بكم  
وقد شاهدت بعض من كتب في المجموعة او في غيرها وكـانه بعضهم يبالغ في المدح - 00:00:55

وبعضهم يبالغ في غير المدح وكلـاهـما ليس بحسن فمن رفع انسانا فوق منزلته نقص منه بقدر ما رفع كما قال الشافعي وهذا مـجـرب  
النعمـيـمـ الـامـرـ الـاخـرـ يـحـذـرـ الـانـسـانـ انـ يـطـفـ الـاخـرـينـ - 00:01:21

ولعلكم تستمعون الى درسي في ساعة واثنتين واربعين دقيقة انشرحت ويل للمطففين اخطر شيء التخفيف والغيبة وانتقاد الاخرين  
 مليـعـ بـالـتـطـفـيـفـ فـاـحـذـرـوـاـ هـذـاـ غـاـيـةـ الـحـذـرـ الـيـوـمـ رـأـيـنـاـ الـاخـ مـاـهـرـ دـسوـقـيـ كـتـبـ كـتـابـاـ وـدـعـانـاـ دـعـوـةـ بـعـدـ العـشـاءـ فـاـلـاـنـ يـسـتـشـعـرـ ذـلـكـ لـهـ لـلـهـ -  
00:01:44

ويـسـتـشـعـرـ كـمـ انـ نـعـمـ اللـهـ عـلـيـنـاـ مـتـواـتـرـةـ وـانـ فـضـلـهـ عـلـيـنـاـ عـمـيـمـ غـزـيـرـ فـالـاـنـسـانـ يـخـضـعـ لـلـهـ كـلـمـاـ جـاءـتـهـ نـعـمـةـ يـخـضـعـ لـرـبـهـ وـحـينـمـاـ يـصـابـ  
بنـقـمةـ اوـ يـصـابـ بشـقـ اوـ يـخـضـعـ الىـ اللـهـ لـيـراـقـبـ نـفـسـهـ لـرـبـمـاـ هـذـاـ كـانـ سـبـبـ ذـنـبـ مـنـ الذـنـوبـ - 00:02:11

فالـاـنـسـانـ دـائـمـاـ وـالـمـدـرـسـ يـعـنـيـ حـتـىـ وـانـ كـانـ مـدـرـسـاـ فـالـكـلـ عـبـيـدـ لـلـهـ تـعـالـىـ لـكـنـ لـاـ يـنـبـغـيـ لـلـطـالـبـ اـنـ يـرـعـيـ اـسـتـاذـهـ وـلـاـ يـنـزـفـ مـعـلـمـيـهـ  
يـحـقـ لـهـ طـالـبـ الـعـلـمـ اـنـ يـرـأـفـ اـسـتـاذـهـ وـانـ بـيـثـ مـدـرـسـيـهـ بـالـعـلـمـ حـينـمـاـ يـتـبـحـرـ بـالـعـلـمـ - 00:02:36

ولـذـاـ يـقـولـ اـبـنـ حـزـمـ يـقـولـ مـنـ تـعـلـمـ الـقـرـآنـ رـأـيـ اـقـرـانـهـ وـبـزـ اـهـلـ عـصـرـهـ الـاـنـسـانـ بـاـيـ شـيـءـ بـالـمـزـيدـ مـنـ الـعـلـمـ النـافـعـ لـهـ لـدـاـ اـكـتـبـ بـعـضـ  
الـدـرـوـسـ اـنـيـ اـخـطـأـ اـحـيـاـنـاـ وـيـصـحـ لـيـ مـنـ يـتـذـاـكـرـونـ مـعـيـ وـلـاـ اـقـولـ طـلـابـيـ - 00:03:03

فـلـيـ حـزـنـانـ حـيـنـمـاـ اـقـرـأـ وـحـينـمـاـ اـكـتـبـ وـتـمـ اـذـكـرـ لـهـ مـاـذـاـ؟ـ اـذـكـرـ اـشـيـاءـ قـبـلـ ثـلـاثـيـنـ سـنـةـ اـنـ اـشـرـحـ فـيـ السـيـفـ تـعـقـبـ عـلـيـ اـنـسـانـ وـاـذـكـرـهـ لـهـ  
بـالـخـيـرـ وـالـفـضـلـ وـالـاـحـسـانـ فـالـاـنـسـانـ يـعـنـيـ هـذـاـ الـعـلـمـ كـلـمـاـ اـزـدـادـ الـاـنـسـانـ عـلـمـاـ اـزـدـادـ تـواـضـعاـ - 00:03:25

وـالـشـافـعـيـ يـقـولـ الـحرـ منـ حـفـظـ وـلـادـ لـحـظـةـ وـتـعـلـيمـ لـفـظـهـ وـشـعـبـةـ اـبـنـ الحـجـاجـ يـقـولـ مـنـ عـلـمـنـيـ حـرـفـاـ صـرـتـ لـهـ عـبـدـاـ وـلـذـكـ فيـ اـعـظـمـ  
الـنـعـمـ اـنـ اللـهـ يـنـعـمـ عـلـيـكـ اـنـ تـعـلـمـ اـنـسـانـاـ.ـ فـاـذـاـ تـعـلـمـتـ عـلـيـكـ اـنـ تـشـكـرـ نـعـمـةـ اللـهـ حـيـنـمـاـ قـيـضـ اللـهـ لـكـ اـنـسـانـاـ يـنـفـعـكـ - 00:03:47

اـذـاـ مـطـالـعـةـ النـعـمـ وـالـتـواـضـعـ فـيـهـ اـمـرـ عـظـيـمـ اـخـوـنـاـ الشـيـخـ الـحـاجـ الـجـلـيلـ جـلـبـ لـنـاـ هـذـهـ النـسـخـةـ طـبـ دـارـ اـبـنـ الجـوـزـيـ.ـ هـذـهـ طـبـعـاـ الثـوـرـةـ  
هـيـ اـفـضـلـ طـبـعـاتـ.ـ مـنـ حـيـثـ الـوـرـقـ.ـ هـذـاـ الـوـرـقـ مـصـمـمـ مـنـ - 00:04:12

نـهـيـشـ ثـلـاثـ مـئـةـ سـنـةـ وـلـاـ يـجـدـ اـنـسـانـ يـعـيـشـ ثـلـاثـ مـئـةـ سـنـةـ هـذـاـ يـسـمـوـهـ شـامـةـ ثـمـانـيـنـ غـرـامـ وـمـنـ حـيـثـ مـاـ يـقـولـونـ هـوـ جـيدـ لـلـعـيـنـ وـمـاـ اـشـبـهـ  
ذـلـكـ مـثـلـ مـاتـ هـذـهـ طـبـعـةـ يـوـجـدـ فـيـهـ هـذـاـ - 00:04:27

يـعـنـيـ الـعـالـمـةـ لـلـتـعـلـيمـ مـعـ جـوـدةـ الـبـلـادـ تـنـمـازـ هـذـهـ طـبـعـةـ بـاـنـ فـيـهـ تـرـقـيـمـينـ.ـ اـنـ اـخـتـرـتـ حـيـنـمـاـ حـقـقـتـ الـكـتـابـ تـرـقـيـمـ الزـهـيـرـيـ حـتـىـ مـنـ  
كـانـتـ لـدـيـهـ نـسـخـةـ فـيـ هـذـهـ نـسـخـةـ لـاـ تـفـسـدـ عـلـيـهـ - 00:04:44

وحيينما ارسلت الكتاب استاذنني صاحب دار ابن الجوزي ابو فواز وهو رجل من غايتي اهل الخير يعني رجل في غاية الجزاء قال لو اذنت لنا ان نجعل رقمين الرقم باللون الاحمر ونشير فيه الى منحة العلام الذي يقرأ فيه الشيخ اقوى احيانا والرقم الذي وظعته قلت لهم هذا حسن - 00:05:03

من اجل ان ينتفع الناس. من كان لديه رضعة سائر ينتفع منها الترقيم من كانت لديه منحة العلام وذى الفائدة منحة العلام افضل شرح موجود لسبل وهو في عشر مجلدات وكأن المجلد الحادى عشر سيصبح في هارت او طبع لا ادري فتحن - 00:05:27

بعيدون بعض الشيء ان المطبوعات الحديثة الذي وصلنا اليه كم رقمه جيدة انتهينا ممتاز الحديث الرابع الأربعون بعد المئتين قالوا عن انس شف لما قال وعن انس على طريقته اي واذكر في هذا الباب عن - 00:05:47

اخذته؟ هو عند ابي ذر جيد جيد مم قالوا عن ابي ذر اي اروي في هذا اذكر في هذا الباب عن ابي ذر يسئلنا حينما قدرنا جابوا 00:06:15 المليون قلنا اذكر ما قلنا ابوه - 00:06:44

لو ان الحافظ ابن حجر ذكر اسانيده الى المؤلفين فقد ضمن جارنا منهم تقدير اروي في هذا الباب لكن لما لم يذكر هذا الامر مع العلم ان جميع كتب الحديث هي عند الحافظ ابن حجر باسانيد - 00:06:44

وله كتابان في اسانيده الى الكتب. وكتاب اخر فيه شيوخه الذين سمع منهم الكتب فله كتابان في غاية الجودة والحسنى يعني كتاب من الكتب والمجمم المؤسس والمعجم المفخر احدهما خصصه لشيوخه - 00:06:59

وذكر الاشياء التي رواها عنه والشيء الاخر خصصه لكتب الحديث وذكر اسانيده الى هذه الكتب ويعني ربما ينفرد الحافظ ابن حجر بهذه الطريقة وهذا من جودة تصنيفه وحسن تلصيقه وهذا الامر هو الذي جعل من اسباب تفوق الحافظ ابن حجر - 00:07:21

على اهل زمانه وان كتبه قد اشتهرت في زمانه في اجتهاد الظباء الشمسي حينما تشرق الشمس وفي زمانه وفي حياته كان الملوك والامراء يتهددون ولذا هذا مبدع والانسان يتعلم الابداع واسس الابداع وطرائق هؤلاء. حتى ان شخص اسمه احمد القرني الف كتاب

سماه الابداع - 00:07:48

ومبادئه وضوابطه يعني ذكر في اخر الكتاب بعض المبدعين وذكر منهم الحافظ ابن حجر من اجل ان يحفز الاخرين على ان يكونوا مبدعين وانتم جميعا بحمد الله تعالى مؤهلون لأن تكونوا مبدعين. الواجب عليكم ان تأخذوا بالوسائل - 00:08:21

لان يخرج هذا الابداع فليس فيكم خمسة وعشرين فقط علماء ان شاء الله بل انكم جميعا يكونون علماء لكن ثمة من يتقدم وربما هناك من يتأخر فنريد الجميع يتقدم لا نريده ان يتاخر - 00:08:48

قالوا عن ابي ذر اي اذكر في هذا الكتاب عن ابي ذر وابو ذر الغفارى له خصائص عديدة وله صفات جليلة وقد مدحه النبي صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:09:10

اذا قام احدكم في الصلاة فلا يمسح الحصى فان الرحمة تواجهه. رواه الخمسة باسناد صحيح يا عبادة من الخمسة اربعة وعشرون ابو داود طيب جيد من من اين اتى الحافظ ابن حجر بهذا المصطلح - 00:09:30

منها ضيف الفتاة انهض هناك كتاب اسمه الملتقى بهذه الغرفة ايه اخذه من المحرر وصاحب المحرر اخذه من المنتفع فاول من اتى بهذا المصطلح صاحب المنتخب وصاحب الملتقى سار عليه ريبة هذه ريبة هذه الايام - 00:10:00

بعد انحناء وحيينما يؤلفونه يقولون رواه الخمسة طبعا احنا مصطلح الخمسة لدينا مصطلح اخر الخمسة اللي هي صحيح البخاري وصحيح مسلم سنن ابي داود والترمذى والنمسائى. كانت تسمى بالكتب الخمسة - 00:10:34

ثم بعد هذا سميت بـ اي شيء سميت بالكتب الخامسة ثم المزيد اليها صارت الكتب الستة وتسمى بالاصول الستة وبعضهم يتسامل ويسميه بالصحاح طبعا هذا المنتفع المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير بينها لابن تيمية جد ليسشيخ الاسلام ابن تيمية - 00:10:49

تاريخ مجلس الدين ابن برकات عبد السلام ابن تيمية يعني جد شيخ الاسلام طبعا هذا المنتقى جرمه من صاحب ليل الاوقاف ونيل الاوطار يعني الناس يعتمدون عليه كثيرا. لكن في هذه الثنائيات بدأ يقل اعتماد الناس على سبل السلام وعلى - 00:11:15

لكثرة ما فيهما من اخطاء في نقل المذاهب ولا سيما ان اصبح بين ايدينا منحة العلام دقيق جدا هذا الكتاب في النقل بعد ايام ينتهي  
ظل السلام لا نقول بعد ايام يعني نقصد بالايماء ايام طويلة - 00:11:43

وايضا اذا ظهر شرع على غرار منحة العلامة برقتة ايضا يذهب من ايدي الابار وهكذا طبعا هذا الكتاب المنتقى يعد من كتب الاحكام  
الكبيرة فهو يعادل الضعف من كتاب بلوغ المرام - 00:12:02

فيه ثلاثة الاف وتسعمئة وست وعشرون حديثا اما التبويب تبويب الاحاديث فهو تبويب اوسع من هذا التبويب يعني استظباط حمل  
المحدث والمستثمر في الصلاة وثياب الصغار وما شكل في نجاسته - 00:12:20  
باب من صلى على مرتب النجس او قد اصابته نجاسة الصلاة على القراء والمسلم وغيرهما من ان يتحدث طبعا هاي القارية جيدة  
تحقيق الدار الناشرة ثاء ابن الجوزي. فالشاهد يعني الحافظ ابن حجر حينما انكشف هنا روافل خمسة يتوهم الى الانسان. بان  
المقصود بالخمسة - 00:12:44

نعم. فهنا المصطلحات لا بد من معرفتها. المصطلحات لا بد من معرفتها. ولذلك الحافظ ابن حجر هنا لا يعاب عليه انه قد ذكر هذا  
الامر في مقدمة الكتاب نعم لا هذا هذا يعني هي الطبيعة لا تتفاوت - 00:13:10

لكن نعم هذا الرقم نعم رواه ابن حنبل طبعا كل المصطلحات يعني هو قد فيه صاحب المحرر لان المحرر هي النسخة الاصلية لهذا  
الكتاب وصاحب المحررين اخذه اخذه لابن تيمية جدع ما اراد ان ينهي بمصطلح جديد. نعم - 00:13:41

الشوکاني في نيل الاوطار شرح منتقل اخبارهم اذا قام احدكم في الصلاة فلا يمسح الحصى فان الرحمة تواجهه. طبعا هذا الخبر لو  
صح فيه معاني متعددة فيه معنيان المعنى الاول انت كنت في الصلاة لا تممسح الحصى حينما تريد ان تسجد - 00:14:07  
هذا معنى المعنى الثاني يعني انت قد تصلي على مكان هذا تستشعرون النعمة اللي انت فيها حتى نومة واحد ان شاء الله الله يجيينا  
يوم الدين حتى الواحد مستشعرها نعمة الله يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم - 00:14:32

مسجد لا بحصير ولا بزوالى ولا باي شيء. فكانوا يسجدون على الحطبة وبعضهم حين بدأ ان يسجد هكذا يمسح الحصى فالنبي نهى  
عن مسح الحصى والا فواحدة مسحة واحدة هكذا ليس اكثر. حتى حينما يسجد سجوده يكون - 00:14:57

يعني مستقر ومستقيم ولا يتآذى انت لما تسجد ويصير هنا عالمة هل تممسح هذه العالمة ام لا تنفعها؟ من العلماء من قال لا  
تممسح لانها اثر عبادة. من العلماء من قال لا تممسح لانها اجر العبادة. انت قد تأتي في وقت حار - 00:15:20  
وتصلی هنا وبعد ان تصلي يكون ثمة شيء هنا على الجبهة بسبب العرق فالعرق يمتلك الاشياء الموجودة وبعضهم يأتي يمسح بعضهم  
يقول له لا لا تننسحب لانها اثر العبادة نعم يعني هو الخبر لو صح الخبر يتحمل المعنيين يتحمل المعنى الاول ويتحمل ايضا المعنى  
الثاني - 00:15:38

المعنى الثاني ان الانسان لا يمسح اثر العبادة منها اثر عبادة واثر طاعة. فلما اثر عبادة واثر طاعة يبقيها الانسان على طريقة الانف الا  
اصبع اي لم يثبتت في سبيل الله ما لقيت - 00:16:07

واذوا في سبيله وغيرها من النصوص الواردة عن الصحابة وهي كثيرة وقال النبي صلى الله عليه وسلم قد اؤذيت في الله وما  
اوذى علي ما اؤذى احد بمثل ما اؤذى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:27

يقول فان الرحمة تواجهه اذا الانسان لا يعبث في الصلاة حين يمسح الحصى ولا ينصح هذا عبادة فكلاهما سبب من اسباب الرحمة  
والانسان لا يدفع اسباب الرحمة انما يستجلب الرحمة واسبابها - 00:16:44

انا وانت ذهبتنا للدعوة الى الله فدخلنا في قبره وندعوا الاتراك الى عبادة الله وحده لا شريك له ونحذرهم من شرب الدخان والسجائر  
ولبس البنطال للنساء والتبرج والنظر الحرام فهانت الصلاة وليس ثمة الا حشا - 00:17:03

فانت نازح وبشك فنادقك حينما كيف اصلى؟ فصررت تممسح انت اذا قبل الصلاة تممسح قلبك لكن وانت تصلي وجئت للسجود لا  
تممسح هذا المكان لانك اذا مسحت اصبحت حركة وعملت هذا امر الامر الآخر - 00:17:28

لما سئل النبي عن الالتفات في الصلاة ماذا قال؟ اختلاف لان اصبح القلب مشغول بمن تملك. فلن تصل بدأ تسمع بدأ تمسح يعني

قلبك لن يطير ناصبا في هذه الجهد - 00:17:46

فهذا هو الامر وقد بعد ان تنتهي تنشره وكذا ايضا بعض العلماء قالوا الانسان لا يمسح هذا لانه اثر عبادة واثر العبادة يبقى والنبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت اني اسجد في ماء وطين - 00:18:02

وفعلا لما يقول الصحابي فرأيت النبي رأيت الطين في اثر جرفته لما قلت رأيت الطين في اثر جبهته ما نقبل الزرع على انه هكذا التدل بانه يبقى لانه اثر طاعة - 00:18:19

بس احنا شف هذي الكلمة لطيفة اثر الطاعة واثر العبادة وان الانسان يعيش لله تعالى الخبر بين قال فان الرحمة تواجه شفنا احنا وضعنا فارس ويحق لنا ان نضع فاردة منقوطة. كالاهمها صحيحة - 00:18:31

رواه خمسة اي ابو اصحاب السنن الاربعة مع الامام المبجل احمد ابن حنبل قال الحافظ ابن حجر باسناد صحيح قال الامام احمد الحافظ ابن حجر باسناد صحيح وقد يقول العالم صحيح - 00:18:55

قد يكون اسناده صحيح وقد يقول رجال ثقات يا عقبة دفع الله عنك عقبة الجهل ما الفرق بين هذه الالفاظ الثلاثة؟ لاما يقول صحيح او يقول اسناده صحيح او يقول رجال ثقات يوم امس سألت عن هذا السؤال فاجبت - 00:19:17

فلست خيرا منك حتى اجيب وانت لا تجيب لا الاول صحيح والثاني اسناده صحيح والثالثة رجال ثقات فرجال ابدأ من الاول ثم الثاني ثم الثالث اذا قال صحيح من اخذ استوفى الشروط خمسة الاتصال العدالة الضبط عدم اتباع العلم - 00:19:42

اذا قال اسناده صحيح من اقل سوف يشروط ثلاثة. الاتصال على هذا الضوء. اما الشروط الاخرى فسكت عنها ما تكلم عنها. ما اراد ان يدخل فيها اذا خاض رجال تحدث عن شرطين العدالة والضبط وترك ثلاثة شروط لم يتطرق اليها - 00:20:24

وهنا لما قال باسناد صحيحين ان اسناده صحيح وهذا الكلام غير صحيح اذا قال رجال ثقات من هو الثقة؟ الثقة من جمع بين ماذا؟ ايها الفتاة تمام عدل جاء الضابط. اذا اتكلم عن العدالة الشرط الثاني والثالث. ولن نتحدث عن الاتصال ولا على عدم - 00:20:41

ولا على عدم العلة ولذا هذه يستعملها من كثيرا صاحب مجمع الزوائد ومنبع الفوائد يستعملها كثيرا ولابد ان تعرفون ما هو مجمع الزوائد ما هو شرط الكتاب؟ لابد ايها الفتیان كل كتاب نتعرف عليه - 00:21:12

اي نعم نور الدين الهيثم وما هو شرطه؟ ربما نتحدث عنه في الليل حتى لا يطول بنا المقام لا سيما وهو غير مذكور هنا ليس مذكورا هنا حتى لا افسد درسا البلوغ - 00:21:35

طبعا ان يكون اولا هو لما يقول اسناده صحيح معناه فيه اتصال فيه ضبط لكنه لم يتحدث عن الشذوذ عنده مع ذلك قد يكون وقد يكون صحيح وقد يكون غير صحيح - 00:21:52

لكنه حتى هنا هل صحيح ان اسناده الصحيح ليس ب صحيح لان في اسناده ابو الاحور وابو الاحوط قال عنه الحافظ ابن حجر نفسه في التقرير مقبول ونفسه ابن حجر قال في المقدمة في التقرير قال ومن قلت فيه مقبول - 00:22:16

رواه حيث يتتابع والا لين يا حادثان هل تستطيع ان تشرح لهذه المقوله ابن حجر علينا وعليه رحمة الله. تحدث في كتابه وقال ومن قلت فيه مقبول فهو حيث يتتابع والا لين - 00:22:34

عبدالرحمن يمشي الحال يعني متأكد ولا من خيتك يا شيخ ابني عندك علم خلصه ما عندك علم لا تأتي هكذا لا هذا اصبهه لما شي ما العلم انا سلقي عليك قولا ثقيلا - 00:23:02

صلى الله عليه وسلم والحديث واذا كان جيد يعني كلمة مقبول هذا المصطلح يقوله الحافظ بن حجر على الراوي الذي لم روی احاديث قليلة ولم يرد فيه توثيق ولم يأت بما ينكر - 00:23:28

فحديثه مقبول اذا توبيع معناه اذا لم يتابع فال الحديث ليس بصحيح فابو الاحوط من قيل فيه مقبول بحثنا عن متابع لم نجد له متابع. كيف تكون اسناده صحيح؟ نقول اسناده ضعيف - 00:23:55

فان ابا له وصف مقبول قلنا في السحر اخرجه عبد الرزاق طبعا بالامكان ان نخرجه فقط من السنن الاربعة ومسند احمد لكن لماذا اخرجها عبد الرزاق؟ غالب ما يروي الامام احمد عن من - 00:24:10

يروي عن عبد الرزاق اخرجها عبد الرزاق الفين وثلاث مئة وتسعة وتسعين واحمد الامام المبجل طبعاً نحن نعزو الى الطبعة القديمة

جزء الصفحة ولا بأس الان نعزو الى الطبع الحديث عن طبعة الشيخ شعيب الارنوموط في اثنتين وخمسين مجلداً - 00:24:27

يرحّمك الله عبد الرزاق كم وفاته ايها الفتاة مئتين واحدعش مئتين واحدى عشرة واحمد مئتين وواحد واربعين وابو داود ميتين

وخمسة وسبعين وابن ماجة مئتين خمسة وسبعين والترمذى مئتين وتسعة وسبعين والنسائي ثلاث مئة وثلاثة - 00:24:48

شوف هنا خلصنا النصاب اللي ذكره الحافظ ابن حجر وزدنا ابن الجابر لماذا زدنا ابن الجابر؟ لأن ابن الجابر كتاب اسمه منتقب المنتقى

يعني مثل هذا منتقب انتقب احاديث احكام - 00:25:08

صاحب المنتقب انتقب احاديث يعني انتقاها قوياً حتى ان بعضهم قال هذا ممكن ان يلحق بالكتب اقتحام والطحاوي في شرح

المشكل. الطحاوي ابو جعفر الطحاوي المتوفى عام اثنتين وعشرين احدى وعشرين وثلاث مئة - 00:25:24

له كتب عدة له كتاب اسمه شرح معاني الاثار وله كتاب اسمه شرح مشكل اثار يأتيك بالاثار؟ ويأتيك بفقها. لا تصوم

يوم السبت الا فيما ترضي عليكم - 00:25:44

ويعطيك ثقة هذا الحديث هل يصوم يوم السبت وهل لا يصوم؟ ولماذا لا يصوم؟ واذا يصوم لماذا يصوم؟ يشرح لك الاحاديث والاثار

ويشرحها لكن شرح مشكل الاثار كتاب اعظم واجل - 00:26:02

لانه يأتيك بالاحاديث التي ظاهرها الاختلاف يعني انت الان بعد في الصلاة تقول السلام على النبي لو السلام عليك ايها النبي فهل

سمعتم ان بعضهم يقول السلام على النبي نعم بعضهم يقول وصح الاثر عن عائشة وغيرها من الصحابة هو يأتي بهذه الاشياء -

00:26:19

ويبيّن لك ويدفع لك الاشكال والاستشكال وهذه الطريقة على طريقة هو الذي انزل عليك الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب

واخر متشابهات فالقرآن فيه ايات محكمات وهي ايات متشابهات ماذا نرد المتشابه - 00:26:44

الى المحكم حتى يصير الجميع محكم. ايضاً هناك اشياء تشتراك على الناس والناس مداركها مختلفة فهو قد خصصت كتاباً في ستة

عشرة مجلد كتاب في غاية الجودة والاتقان مع غاية التحرير خصصه في هذا ويداكر - 00:27:05

هذا النوع من انواع التصنيف يسميه اهل الحليب باسم خاص. ما اسمه هذا النوع اذا مر عندنا في دورة النخبة لكننا ينبغي ان لا ننساه

كما ننسى شربة الشاي تسمى بمختلف الحديث - 00:27:27

مختلف الحديث. شرح مشكل اثار يعني يشرح لك ما اشكل عليك من اثار بحيث انه يزيل لك الاشكال فهذا الكتاب مهم جداً وهذا

حنفي من خاله طحاوي لا هم الشافعيون المزنى المزنى - 00:27:53

ايصال المزنى لتلميذ الشافعى ذاك ويروي الكتاب يروي الكتاب مسنده الشافعى عن المزنى عن الربع عن الشافعى مطبوع باسم السنن

المأثورة وهذا يعني يذلك على تراحم المختلفين قديماً فيما بينهم - 00:28:19

يعني هذا شافعى لم يمنعه ان حنفى لم يمنعه ان يروي كتاب الشافعية بل هو معتمد عند الشافعية هذا الكتاب واذا زين لما الف نصب

الرأية وتعامل مع الجميع بانصاف يحبه الجميع الى يوم الدين - 00:28:41

موجود في كتاب الذين العين غير موجود في المكتبة نصف الرأية في تخريج احاديث الهدایة استغرق في تصنيفه وتحريره اربعين

عاماً وهذا العالم من اعذر من رأيته من اهل العلم. ومن اجودهم قريحة - 00:29:03

واكثرهم فوائد وقواعد ولازم تمو العبرة ان تؤلف مؤلفات كثيرة الف لامة كتاباً واحداً يحتاجه الناس جميعاً هذا يكفي لو ان كل واحد

منكم الف لنا مثل الدسیر ابن كثير بدقتة وفوائده لكان خيراً - 00:29:23

لو ان كل واحد منكم الف لنا كتاباً نافعاً بالدقة والظبط والاطمئنان منتشر فيه دقة ولا ضغط والناس تحتاجه لكان حسناً فليس عبرة

بالافكار نوافل العبرة بالدقة والظبط اجعل شعارك الدقة والظبط - 00:29:50

والاتقان يقول وزاد احمد واحدة اي زاد الامام احمد في روایته شوف لنا على هذه الزيادة اثنان وظعيف فيه محمد ابن عبد الرحمن

ابن ابي ليلى وهو سيء الحفظ جداً. الامر عندنا ابن ابي ليلى - 00:30:14

ومرة عندنا محمد بن عبد الرحمن لكن في اي دروس وفي اي مجالس هنا او غير هنا لا اذكر لما يقال محمد بن عبد الرحمن يراد الابن طبعا لما يقال ابن ابي الى في الكتب مطلقا يراد به الابن وليس الاب - 00:30:32

محمد ابن عبد الرحمن ابن ابي ليلة القاضي الكوفي الذي كان قاضيا عند ابي جعفر المنصور اذا لما وذكرت لكم القصة هنا اتصور لما جاء لما جاء والي الموصل له بنته قال له ازوجك اياها - 00:30:50

تستحسن الامر وتذكر انه تزوج زوجته ليلي واشترطت عليه ان لا يتزوج عليها غيرها ايه فعليك من لا تلتفت الناس بالشاهد هذا محمد ضعيف في الحديث قال عنه الحافظ ابن حجر صدوق ضعيف الحفظ جدا - 00:31:14

ولماذا قال انا ايضا ساخبركم هنا لماذا قال صدوق ضعيف الحفظ جدا لان هو كلمة صدوق كلمة احسن طريقة مثل ما قال ضعيف الحفظ جدا كثير الخطر لكن هو من شقه قل واحكم على الراوي بحكم يجمع اصح ما قيل فيه - 00:31:43

بالخط عبارة واجز اشارة وهو اراد ان يلخص لديه فضل ولديه ضعف فاتى بهذه المقوله اذا هذه الزيادة زيادة ليس ليست صحيحة قال وفي الصحيح عن معيقين نحوه بغير تعليم. هنا يسمى تعليم. اين التعليل هنا - 00:32:06

ممتناز بس صحيح عند الاطلاق جواب صحيح البخاري وصحيح الامام مسلم اذا اختصرنا في الصحيح فقط يعني في كتاب واحد في صحيح البخاري صحيح البخاري ومسلم بخاري ومسلم وتقال في الصحيح لان لماذا نقول هكذا - 00:32:32

لماذا؟ لان بعض العلماء قال ما كتاب مسلم الا حسنة من حسنات صحيح البخاري؟ اذا ربطني نصه على هذا قال لولا البخاري ما راح مسلم ولا زار وابو علي ماذا صنع مسلم؟ غير انه صنع مستخرجا على صحيح البخاري - 00:33:04

باعتبار ان الصحيح صحيح البخاري هو الاصل نعم وهذه الرواية في الصحيحين صحيحة شفنا ماذا نستفيد؟ يعني هذا في الصحيح عن المعيقين نحوه بغير هل هذا يقوى الكلام؟ يقوى الخبر ام يضعفه - 00:33:23

لماذا لماذا لا نقول يضعفه يضعفها الرواية السابقة اللي هي رواية ابن ابي ليلي ورواية ابي الاحرصن نعم اذا ضعف الزيادة اذا ضعفت الزيادة ضعف اصل الخمر الراوي اذا اخطأ في جزء ربما اخطأ في الكل. اذا اخطأ ربما اخطأ في الاسلام. وبالعكس احنا على وهن هذه الزيادة - 00:33:43

فالخبر هذا يعني حكم الحافظ لانها باسناد صحيح يعني يناقش من جانبين اولا التفرد بالزيادة وانها قد زادت علامات الصحيحين واحنا تحدثنا من هالمسائل مسائل عيون المسائل هل هي من عيون المسائل لا من عيون المسائل؟ كيف لا من عيون المسائل؟ لما الشيء يتكرر عند الانسان وان المسألة فيها الرحمة - 00:34:17

احنا الرحمة نستجلبها ام نذهب عنها؟ نهتم بها؟ حتى قال ابن سعد قال من الرحمة باسرع منها الى شيء الى مستمع القرآن اذا هذه رواية الصحيحين تضعف هذه الرواية فان الرحمة تواجهه هنا واحدة يقول فان كنت فاعل هكذا في المسلم يقول فان كنت فاعلا ولابد فواحدة - 00:34:40

وشوف هذي الزيادة وتلك الزيادة فيها ابو الاحرص مختلفتان المعنى الرواية الاولى تدللك على ان الرحمة تواجهه يعني لابد ان يبقي هذا الاثر وانه لا يتحرك. وعلى الثاني انه لا يفعل هذا الا مرة واحدة. حتى لا يكون متحركا. لان الشافعية - 00:35:13

حرف واحد او هكذا واحد اثنين هذي بس اذا يتحرك ثلاث حركات تمسح الحرف ثلاث حركات تبطل ثلاثة عندهم ثلاث حركات متواлиات نعم ما تضاعف زيادة الاعمال لا يقوى هاني ولا هذه - 00:35:37

لان في رواية الاستاذ احمد ورواية السنن الاربعة خلاها فيها زيادة وهي غير موجودة في الصحيحين ولا انا اقول حينما نتعلم ان الروايات الصحيحة نستفيد منها امرین الامر او معرفة الصحيح ومعرفة غير الصحيح الذي دونها - 00:36:07

ما هو لايف قل يا رجل على وضع فهمت لم يطعها ولم يقويها لن يضعفها لانه الرواية الصحيحة لا ترفع من شأن الراوي الضعيف ولا سيما ان يكون رأيه ضعيف من كلاما رواية اساس لشيء جديد - 00:36:27

فهذه لا تذهبها لا يعني هذا لا الظعنيف لا يقوى ظعنيفا من يصلح ان نجون شاهدنا الا اذا مشينا على طريقة التسهيل والترقيق فنرقع هذه ونرقع هذه بوابة ترقيع ليس بباب الحين - 00:37:06

يعني هو يوجد الان من يرقع والمرقعون كثرون بعضهم يقول نحن نكفر السنة لا نقرأ احنا ما نكفر ولا نقل نحاول ان نتحقق  
صواب نقول هؤلاء الضعفاء حينما اوردوا اتوک من زوائد وعوائد - 00:37:36

بل اهل العلم حينما حكموا على ان النبیین ضعیف وحكموا على يعني وجدوا اشیاء توجد عندهم لا توجد عند غيرهم. القاعدة لدينا  
ان الحكم على احادیث الراوی سابق على الحكم على الراوی - 00:37:56

ما اقرأ في ابن ابی حاتم يقول سالت ابی عن احمد بن فوز المنسور قال لا اعرفهم يقول لي ماذا؟ اقول له اتنی به احادیث سلیمة قال  
هو ثقة فاہل العلم حينما يحكمون - 00:38:10

فالعكس لما تجي تصلح يعني الروایة ثابتة فيها مقال نأیتك باشیاء ثم اعراض صاحبی الصحیحین عن الزیادۃ يعني امر فیه ملمح  
امر فیه ملمح هذه الروایة وعلى يعني هو الحافظ حينما قال اسناده صحيح - 00:38:28

هذا الكلام ليس بصحیح اللي هو الاتصال العدالة الظبط. هنا يوجد اتصال وتوجد عدالة لكن ضبط غير موجود. لا في الروایة الاولى  
ولا في الروایة الثانية وروایة الصحیحین ليست متابعة. انظر هذا الحديث حديث ابی ذر والحديث الثاني حديث من؟ حديث ام  
عايقین - 00:39:02

فهو لم يتبع في الروایة عن ابی ذر ولذا الان لو فرضنا ترجع الى صحبة الاشراف وامثال حينما يذکرون مثل حديث ابی ذر يقول  
واصله في الصحيح من حديث معاقب. يعني في ان هذه الرؤی هي من - 00:39:23

وهم الرواة والراجح ان الحديث حديث كذا نعم يا الضعیفة انت هل باش نحافظو روایات ضعیفة انا اسألك سؤال انت الان  
تدرس بجامع الترمذی والترمذی اخذ من الاصول والترمذی يأتيك بالاحادیث الضعیفة - 00:39:37

ويقول قال لي فلان وفلان لماذا يصنع الترمذی هذا؟ هل هو يريد ان يطول احادیثه هل انه يريد ان يقوی الاحادیث بقنبیع  
العلماء؟ ام انه يريد يبین لك ضعف ما استدل به الفقهاء على هذه المصيبة - 00:40:40

اختلف العلماء في هذا على قولین. منهم من قال قال يريد ان ينقل ادلة الفقهاء. ومنهم قال لا يريد ان يقوی الاحادیث وكل له  
استداؤه شوف هذا الترمذی اللي هو اصل من الاصول - 00:41:00

والا نحن ماذا نصل من كتب الاصول وتسمى بالكتب الستة لانها مقدمة. حاضر ابن حجر حينما اتنی بهذا الشیء اراد ان يبین في ادلة  
الفقهاء ليس غيره الاستدلالهم للمسألة الفلانی هو بالموطن الفلانی - 00:41:13

بهذه الطريقة يعني ندافع عن الحافظ ابن حجر حينما اورد الاحادیث الوافدة. مثل لما اورد الشفق الخمر الحديث واجب لكنه اراد ان  
يبرح ان الراجح من قبائل علماء الشفقة الحمرة وهو قول الجمهور خلافا لابی حنیفة قال بان الشفقة البيضاء - 00:41:35  
لما اتنی في كتاب الزکاة کنا نخرج التجارة کنا نخرج الزکاة مما نعد للتجارة. اورده وهو بعيد. شف الشیخ الالباني ماذا يقول لا زكارتها  
والتجارب وهذا الرأی في غایة الضعف - 00:41:55

الاغن بهذا کأننا قلنا للسجاد لا تذكر كل التجار بالتجارة شوف نحافظ الحجر المورد هذا القرار وهو ضعیف اذا قلنا منه اراد ان يبین  
لنا الفقهاء. هذه مشكلة كبيرة ادت الى ما وقع فيه الشیخ الالباني - 00:42:15

وكان الشیخ الالباني رأى انه ليس للجمهور فقال لعدم الوجود بينما الجمهور لديه في الصحیحین لما ذهب الذين يجمعون الزکاة  
وجاؤوا الى النبي صلی الله عليه وسلم قال له منعك جبیني - 00:42:32

ومنع خالد ومنع عباس قام فاما ابن جمیل ایه فلماذا وقد اغناه الله تعالى؟ يعني ماذا تستغرب ان ما ينقل ابن جمیل؟ ما ينقم ابن  
جمیل ان كان فقیرا فاغنى الله - 00:42:51

واما خالد فانکم تظلمون خالد فان خالد انحبس اذرعه واحسده في ذمة کان عنده محل کبیر زی هذا المحل سیوف وذراع وسهام  
ونضال لكن من اسلم انتم رأیتم في مسلسل الرسالة حتى الخاتم نزعه قدمه بين يديه جعل اموره كلها - 00:43:09  
الوقف لله تعالى فال محل اذا اللي يأخذ المشاة ذهب يأخذ زکاة المحل ما اعطاه مقالة وربما بس يعني لن يعيش في وجوههم فهذا دليل  
صريح وصحيح على ان في حروب تجارة الذکر - 00:43:29

اـهـ نـعـمـ الحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ لـوـ اـنـهـ يـذـكـرـ جـمـيـعـ الـادـلـةـ بـهـذـهـ حـتـىـ لـاـ يـقـعـ عـالـمـ اوـ طـالـبـ عـلـمـ نـقـولـ نـعـمـ يـحـقـ لـهـ لـكـ فـقـطـ يـقـتـلـ الـظـحـيـفـ لـاـ نـسـطـيـعـ انـ نـدـفـعـ بـجـانـبـ وـنـتـرـكـ جـانـبـ - [00:43:47](#)

فـهـمـ حـيـنـمـاـ يـذـكـرـونـ فـيـ هـذـهـ لـاـجـلـ اـنـ يـبـيـنـواـ اـدـلـتـهـمـ.ـ وـلـكـ نـحـنـ نـبـيـنـ اـدـلـةـ الـفـقـهـاءـ لـكـ نـحـذـرـ اـنـ نـقـعـ فـيـمـاـ نـفـعـ.ـ اـنـ مـاـذـاـ تـقـولـ هـارـونـ وـمـارـوـتـ هـلـ كـانـاـ يـعـلـمـانـ النـاسـ السـحـرـ مـنـ اـجـلـ اـنـ يـتـعـلـمـهـ النـاسـ - [00:44:02](#)

ماـذـاـ تـقـولـ ماـ كـانـوـاـ يـعـلـمـانـ السـحـرـ لـاـجـلـ السـحـرـ.ـ جـاءـ لـيـبـيـنـ الـفـرـقـ بـيـنـ السـحـرـ وـالـمـعـجـزـةـ وـيـقـولـ لـلـنـاسـ اـنـ سـلـيـمـانـ نـبـيـ وـاـنـ غـيـرـ مـقـتـدـرـ وـاـنـ لـدـيـهـ مـعـجـزـاتـ وـاـنـهـ لـيـسـ بـسـاحـرـ كـمـاـ تـدـعـمـ الـيـهـودـ - [00:44:22](#)

لـاـنـ السـوـرـةـ ذـكـرـتـ وـاـحـدـ وـعـشـرـينـ عـيـبـ مـاـ مـنـ عـيـوبـ الـيـهـودـ مـنـ ضـمـنـهـ الـحـكـمـ عـلـىـ سـلـيـمـانـ بـاـنـهـ مـرـسـلـ وـرـبـاـمـ قـالـ وـمـاـ كـفـرـ سـلـيـمـانـ وـلـكـ الشـيـاطـيـنـ كـفـرـوـاـ يـعـلـمـوـنـ النـاسـ السـحـرـ وـمـاـ اـنـزـلـ عـلـىـ الـمـلـكـيـنـ وـمـاـ اـنـزـلـ مـاـ هـذـهـ - [00:44:41](#)

مـثـلـ مـوـصـولـ بـمـعـنـيـ اللـهـ وـاتـبـعـوـاـ مـاـ اـنـزـلـ عـلـىـ الـمـلـكـيـنـ بـبـابـ الـهـارـوـتـ وـالـمـوـتـ وـمـاـ يـعـلـمـ اـنـ مـنـ اـحـدـ.ـ هـلـ مـعـقـولـ يـعـلـمـوـنـ النـاسـ السـحـرـ وـيـقـولـوـنـ لـهـمـ لـاـ تـعـمـلـ السـحـرـ زـيـ اـحـذـرـ المـوـقـعـ الـفـلـانـيـ - [00:44:58](#)

يـرـوحـ فـهـوـ هـكـذـاـ الـمـلـكـانـ جـاءـ لـيـحـذـرـ النـاسـ السـحـرـ.ـ الـيـوـمـ بـعـدـ الـفـجـرـ شـخـصـ سـائـلـيـ عنـ وـاـنـزـلـ شـوـفـ عـنـدـكـ اـموـالـ وـاـنـ قـاعـدـ تـرـوـحـ تـسـأـلـ سـجـلـتـ الـبـورـصـةـ فـهـيـ هـكـذـاـ جـاءـ الـمـلـكـانـ يـدـافـعـاـنـ عـنـ سـلـيـمـانـ وـاـنـهـ نـبـيـ وـاـنـهـ لـيـسـ مـقـصـودـ وـاـنـهـ عـنـدـهـ - [00:45:16](#)

اـمـاـ تـعـاـمـلـ بـيـنـ السـحـرـ السـحـرـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـهـوـ السـحـرـ كـذـاـ وـكـذـاـ بـدـأـوـاـ يـبـحـثـوـنـ عـنـ سـحـرـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ وـكـذـاـ وـاـنـشـغـلـوـنـ بـهـذـاـ الـاـمـرـ السـبـيـعـ لـمـاـ نـعـرـفـ التـفـسـيرـ الصـحـيـحـ مـنـ يـجـيـنـاـ خـبـرـ عـنـدـ الـبـيـهـقـيـ فـيـ شـاعـرـ الـايـمـانـ يـقـولـ الدـنـيـاـ اـسـحـرـ مـنـ هـارـونـ - [00:45:45](#)

مـعـرـوفـ لـمـاـ نـعـرـفـ التـفـسـيرـ الصـحـيـحـ نـعـرـفـ اـنـ هـذـاـ الـخـبـرـ باـطـلـ.ـ وـلـذـاـ الـحـكـمـ عـلـىـ الـاـحـادـيـثـ جـمـلـةـ كـبـيـرـةـ مـنـ الـمـعـطـيـاتـ مـاـ شـاءـ اللـهـ بـيـخـزـنـ بـهـاـيـ الـمـعـطـيـاتـ حـتـىـ يـسـطـيـعـ اـنـ يـخـرـجـ اـيـ حـدـيـثـ - [00:46:10](#)

مـنـ يـحـكـمـ عـلـيـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ بـعـدـ سـنـوـاتـ عـمـرـكـمـ طـوـيلـ اـجـمـعـيـنـ تـشـوـفـوـنـ هـالـمـؤـلـفـاتـ يـاـ شـيـخـ عـقـبـةـ تـصـدـرـ فـيـ الدـفـاعـ عـنـ سـنـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ حـيـنـمـاـ تـكـلـمـ الشـيـخـ اـظـنـ اـحـدـ مـنـ هـنـاـ يـعـنـيـ بـدـأـ يـسـأـلـ اوـ يـعـتـرـضـ اوـ عـنـدـهـ اـشـكـالـ وـنـرـجـعـ اـيـهـ - [00:46:28](#)

لـيـشـ دـيـنـارـ نـعـمـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ اـيـهـ يـعـنـيـ صـحـيـحـ بـنـ خـزـيـمـةـ اـنـ حـقـقـتـهـ وـطـبـعـ فـيـ قـطـرـ فـيـ خـمـسـةـ الـافـ نـسـخـةـ وـطـبـعـ فـيـ الـرـيـاضـ فـيـ دـارـ خـمـسـةـ الـافـ نـسـخـةـ يـوـجـدـ فـيـ بـيـنـاتـ السـبـعـ مـجـلـدـاتـ اـسـمـهـ مـخـتـصـرـ المـخـتـصـرـ - [00:46:47](#)

مـنـ الـمـسـنـدـ الصـحـيـحـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـرـابـةـ يـعـنـيـ ثـلـاثـةـ الـافـ وـخـمـسـ مـئـةـ صـفـحةـ وـقـطـاعـ اـكـبـرـ مـنـ هـذـهـ الـطـبـالـةـ وـلـهـ مـجـلـةـ وـاـسـتـدـرـجـتـهاـ اـصـابـعـهاـ قـلـيلـاـ بـعـضـ الـاـشـيـاءـ فـلـعـلـكـ تـبـحـثـ عـنـهـمـ عـنـ الـمـجـمـوـعـةـ - [00:47:14](#)

اـسـأـلـ اللـهـ اـنـ يـجـمـعـ لـكـ الـخـيـرـ فـيـهـمـ.ـ وـهـذـاـ مـنـ الـكـتـبـ الـنـفـيـسـةـ وـفـيـهـ مـاـدـةـ فـقـهـيـةـ غـثـيـرـةـ يـعـلـمـكـ كـيـفـيـةـ الـفـقـهـ نـعـمـ مـخـتـصـرـ المـخـتـصـرـ مـنـ الـمـسـنـدـ الصـحـيـحـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:47:34](#)

اـظـنـ اـنـهـاـ تـكـتـبـ مـؤـهـلـةـ تـفـعـلـ فـيـ تـكـتـبـ صـيـدـ الـفـوـائـدـ فـيـ صـيـدـ الـفـوـائـدـ مـنـزـلـ يـعـنـيـ نوعـ صـفـحةـ كـامـلـةـ فـيـهـاـ كـتـبـ وـلـوـردـ مـخـتـصـرـ المـخـتـصـرـ مـنـ الـمـسـنـدـ الصـحـيـحـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - [00:47:51](#)

قـالـ لـاـ تـقـرـأـ مـقـدـمـةـ الـكـتـابـ يـعـنـيـ فـيـهـاـ تـعـلـيمـ عـمـلـيـ لـكـيـفـيـةـ التـحـقـيقـ وـكـيـفـيـةـ الـدـرـاسـةـ الـعـلـمـيـةـ الـنـافـعـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ اـذـاـ قـالـوـاـ فـيـ الصـحـيـحـ اـذـاـ هـوـ الـخـبـرـ فـيـ الصـحـيـحـ لـمـاـ قـالـ فـيـ الصـحـيـحـ باـعـتـبـارـ اـنـ اـلـاـصـلـ هوـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ - [00:48:09](#)

عـنـ مـعـاقـيـبـ نـحـوـهـ.ـ نـحـوـهـ شـنـوـ اـعـرـابـهـ؟ـ مـبـتـداـ.ـ وـفـيـ الصـحـيـحـ خـبـرـ وـاـخـرـ هـنـاـ نـحـوـهـ لـاـنـ نـشـرـ عـلـمـاـ اـنـهـ مـضـافـ بـغـيـرـ تـعـلـيمـ.ـ شـفـنـاـ كـلـمـةـ مـهـمـةـ بـغـيـرـ تـعـلـيمـ.ـ اـنـ تـحـلـيلـ وـاعـلـانـ وـغـلـبـتـ هـذـهـ الـلـفـظـةـ عـنـدـ اـهـلـ الـفـقـهـ التـعـلـيلـ - [00:48:33](#)

عـنـدـنـاـ تـعـدـيلـ الـنـحـوـ وـغـيـرـهـ وـغـيـرـهـ حـتـىـ يـوـجـدـ بـحـثـ اـسـمـهـ عـلـلـ الـنـحـوـ عـنـدـ وـمـاـ اـشـبـهـ ذـلـكـ وـالـحـكـيمـ التـرـمـذـيـ لـهـ كـتـابـ اـسـمـهـ تـحـلـيلـ الـاـحـکـامـ وـرـبـنـاـ قـدـ نـدـبـ عـلـىـ فـعـلـ الـاـحـکـامـ حـيـنـمـاـ قـالـ لـعـلـکـمـ تـتـفـكـرـوـنـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـالـاـخـرـةـ وـيـسـأـلـوـنـكـ مـاـذـاـ يـنـفـقـوـنـ قـلـ الـعـفـوـ كـذـلـكـ يـبـيـنـ اللـهـ لـکـ الـاـیـاتـ - [00:48:58](#)

اـذـاـ اـنـکـمـ تـتـفـكـرـوـنـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـالـاـخـرـةـ وـعـدـنـاـ بـالـحـدـيـثـ اـعـلـانـ الـاـعـلـانـ الـلـيـ هـوـ الـتـضـعـيفـ.ـ لـكـ كـثـيرـ مـنـ النـاسـ يـسـتـخـدـمـ كـلـمـةـ اـعـالـلـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ تـعـلـيمـ مـنـ اـيـنـ ذـهـبـ هـذـاـ اـخـذـتـ مـنـهـمـ هـذـهـ الـلـفـظـةـ - [00:49:22](#)

ولذا نص على ذلك البقاعي في كتابه النفيس النكت الوفي. قال والاصح ان يقال اعوال ولا يقال تعليم لانه اعلان لما تظاهي في الرواية وتبيّن علتها. نعم لعلنا نكمل التخريجين. هنا في السابق قال وابن خزيمة تسع مئة وثلاثون طبعاً لما الخبر يكون - 00:49:43 رقم يكون بين هلايين وابن حبان طبعاً ابن خزيمة في عام ثالث مئة وسبعين وابن حبان توفي عام آن ثالث مئة واربع وخمسين وهو تلميذ من تلميذ ابن خزيمة وناتج من ماله - 00:50:13

والبيهقي البهقي عند الاطلاق يراد ماذا؟ يراد السنن الكبرى انا لدی خطأ هنا في هذا التخريج من منكم يعرف هذا الخطأ بيهق اربع مئة وثمانية وخمسين ها ذكرت لكم يا موعد الدين - 00:50:31

اريد ان قلت عبد الرزاق مئتين واحد عشر واحمد مئتين وواحد واربعين وابو داود مئتين وخمسة وسبعين وابن ماجة مئتين وخمسة وسبعين والترمذى مئتين وتسعة وسبعين والنمسائى ثلاثة وابن الجار ثلاثة مئة وسبعة والطحاوى ثلاثة مئة وواحد وعشرين غير ابن خزيمة ثلاثة مئة وسبعة - 00:51:00

وبين احسنتم وهذا السبب انه يعني ذكرت بعدين الحق بعض الالاحقات وابن حبان والبقية عالتمن. شوف الخبر رواية نعيق يقول اخرجه احمد. يعني نأتي بالمسند احمد لان مسند احمد اوسع - 00:51:23

شوفوا احنا نذكر ما علينا وما علينا وفي كتابي الجامع في ذكرت المجلد الخامس اخطأت عندي الخطأ الفلانى في جميع مؤلفاتي الخطأ الفلانى والخطأ الفلانى وقلت هذا مما استغفر الله منه - 00:51:46

في جميع مؤلفاته ولما كنت في دار الحديث في العراق اعاد الله امجادها يعني كانت مؤلفات محصورة في مكان واحد وثمة شخصان انتقدان احدهما الدكتور بشار معروف وله كتاب جعلته في وسط مؤلفاتي - 00:52:03

وشخص اخر اسمه بسام الغنامي. ايضاً كسب بحث في اربعين صفحة وسحبته من الانترنت ونسخة اربع امس. جعلت فالذى يأتي الى مؤلفات يراها اقول له ايضاً هذا نقل علي وهذا نقل علي - 00:52:20

فالانسان اذا يحذر الانسان ان يأكل الدنيا للدين ولذا تجد القراء المتقنين حينما يجيء الانسان يقول له اياك ان تأكل الدنيا بالدين. احد حصل له منكم يعني ختم واجيب له هكذا - 00:52:39

حفظوها اذا لم شايكم انهم اذا اجازوا اخر ان يوصفو هذه الوصية اذا مسند الامام احمد بن حنبل لماذا ذكرناه؟ لأن مستدام احمد اراده الامام احمد ان يكون حجة بين بيته وبين الخلائق يعني بين الخلائق وبين الله - 00:52:57

اي نعم وهو اوسع كتاب اوسع كتاب قصة الامام احمد بن حنبل واسانيد الامام احمد عالية فهي اعلى من اسانيد الامام البخاري والبخاري باعتباره هو اصح كتاب ومسلم باعتباره هو حسن - 00:53:17

من حسنات البخاري ولذا نريد من العالم ان يصنع نسخاً متعددة وذكرنا يا علي حلبيه قلنا والبخاري اثنين على ثمانين الف ومئتين وسبعة ما معنى اثنين على ثمانين الف ومئتين وسبعة - 00:53:37

ايه لا تعرف اعراها الان واياك ان لا تعرفها لاحق. ايه يا شيخ مم هذه الصفحة تمام يعني رقم الحديث طبعاً يا نسخة يا ترقيم لقد شرحت هذا مفصلاً في الدرس السابق - 00:54:07

واعدت وكرت وزدت من اجل ان قرأتم فهمتم نعم الجزء الخاص تمام. اه. لكن الحديث. هذا الفيلم الحجر عالصادل احسنت ادعوا له في قلوبكم فتح الباب. شوف فتح الباب裡 مهم جداً انت لما عندك الحديث احياناً تحتاج شرحة. فجلبت كل حديث اضع رقمه من فتح البوابة. اذا انا فدت القارئ بـ اي شيء بشيءين - 00:54:41

جزء الصفحة لشهر الطبعات ورقم حديث لشهر الشروح واكثرها شيوعاً وتدالوا لما قلنا مسلم اثنين على اربعة وسبعين اي جزء اربعة وسبعين این انطبع الاسطنبولية واتينا برقم حديث لطبعة محمد فؤاد عبد الباقي - 00:55:20

لكن هنا كتبنا خمس مئة وستة واربعين ووراها سبعة واربعين كلهااما الامام مسلم انت تعلمون حينما يأتي بالخبر يكرر الخبر عدة مرات اذا كان محمد العراقي رقم يعني كانه لم يعمل شيئاً - 00:55:40

فاراد انه يعني لما اورد حديث الجزء الاول صفحة مية وواحد وستين طبع سلطانية تبقى حديث رواه علي بن مسهر عن الاعمش عن

ابي طالب وشخص اخر عن ابي هريرة اذا ورد الشرب في الاناء فليرقه ثم ليغسله سبع مرات. اولا الحديث - [00:55:58](#)  
وبعدين قال المسلم لم يذكر اسماعيل ابن جعفر عن الاعمش فليرف ثم ساقه اسماعيل بن جعفر ثم ساقه من رواية شاب عن محمد  
ابن سيرين عن ابي هريرة. تم ساقه من رواية ابن زناد عن الاحرج عن ابي هريرة - [00:56:19](#)

ثم ساقه من رواية عبدالله بن المغفل هذا الاحاديث الخمس اسامي دولية اللي كلها من حديث ابي هريرة يعطيها رقم واحد الثاني  
والثالث والرابع قامت يعطيها ارقام اخرى تمام؟ لما يأتي واحد يتبع الله المغفل يأتيه برقم جديد - [00:56:38](#)  
واضح حتى لا تتكرر الارقام على تكرر الروايات فالكتاب اصبح كم عدد احاديثه ثلاثة الاف وثلاثة وثلاثين كتاب الامام مسلم اكبر من  
كتاب البخاري بقليل البخاري سبعة الاف وخمس مئة وثلاثة وستين - [00:56:59](#)

نفس المراقب محمد لكن مسلم ثلاثة الاف وثلاثة وثلاثين. لماذا؟ لأن البخاري ينشر الخبر يوزعه في الكتاب. محمد رقمها ورقمها حلو  
بس لما جاء على احاديث مسلم يجمعها في مكان واحد - [00:57:21](#)

فهكذا وهذا اجتهاد منه. يعني بعضهم لا يوافقه على هذا. لكن هذا اجتهاد منه يرحمه الله تعالى فنحن نذكر الجزء والصفحة السلطانية  
ونذكر رقم الحديث لطرح السؤال رحم الله اليمن. احفظوا هذا ولا تنسوه - [00:57:38](#)

واذا صرت الان تألف كتاب او تألف بحث وقلت لاي صلة اعمتم؟ طبعا انتم الان لما لا تفقهون الطبعات ولا تعرفونها هذا تقدير كبير  
 جدا وهذا حاجب من حجب الابداع - [00:58:02](#)

اول مرة دخلت الى مكتب الدكتور بشار عواد معروف يوم تسعه وعشرين تسعه الف تسع مئة وسبعة وتسعين اسمع به ولا طريقة  
تسمع بالمعايير خير من امثاله فقبل ان يجلس - [00:58:16](#)

من صفة كتاب وقلت لشخص كيف رتب هذا الكتاب فقال كذا وكذا قلت له خلاص فاذا هذه الكتب لابد من التعرف عليها ولابد من  
فهمها والا هل يبقى حاجب وحاجز ان تبدع - [00:58:38](#)  
وانت لابس انت عارف امك وابوك واختك واخوك واعكف هنا لابد ان تخرج من هنا وانت عالم او عالم بغيره يعني مع امين  
السلطانية وتسمى الاميرية لانه عام الف وتسعة مئة وخمسة وخمسين مطلع الاميرية اعادت طباعة النسخة السودانية - [00:58:58](#)  
وانت تعرف عام الف وتسعة مئة وخمسة وخمسين ما في دولة عثمانية ولا شي تاما المنافقون على ازالتها فزالوا وصاروا يسمونه  
بالاحتلال العثماني واذا اذا انت لا تستغرب حينما يقول الرب شو كنت - [00:59:40](#)

اي لا تستغرب بل قد يقول اردت يعني مم المحيط اي هو جميع الطاواعات مال فتح الباب محمد فؤاد هو اللي رقمها  
لا يوجد لها ترقيم اخر. تمام - [00:59:58](#)

عدد واحد اثنين على اربعة وسبعين صفحة لا مو الاميرية السلطانية فقط انا للاميرية ما اعادتها طبعة مسلم هاي فيه اربع مجلدات  
كل مجلد فيه جزئين ثمانية اجزاء الرقم الاول بين - [01:00:22](#)

ستة واربعين رقم الحديث المتسلسل عند الامام مسلم في صحيحه لكن مسلما يجمع الحديث الواحد في موطن واحد. لماذا المغاربة  
يفضلون مسلما على طارق يقول وفاق البخاري وفاق البخاري وكثرة صحة وفاق مسلم من كثرة اتساقه - [01:00:41](#)  
يجمع الاحاديث في موطن واحد فيها فايدة والبخار عنده هاي الفائدة لأن البخاري اراد يفيد فائدة اكبر اللي هي الفائدة الفقهية ونحن  
بامس الحاجة الى الفقه هسا الاخ خلي السؤال هكذا عميم والله واحد اعطى الواحد هذا ما يصح سؤال تسأل فيه هكذا مكان ما  
يصح - [01:01:10](#)

وهذا لا يجوز وهذا ربا بل هو عين الربا. لماذا؟ لأن الخراج بالظمآن والنبي صلى الله عليه وسلم قد نهى عن ربح ما لم يضمن ولذلك  
ابو الله يرحمه كان يروح يعمل يخسر يقول خلاص هو ليش يبيع حال المدير بخسارة؟ والربا ليش حرام؟ لأنه فيه ربح جانب  
 وخسارة من جانب فقط - [01:01:33](#)

فهذا عين الربا يا سيدني. نعم الرقم الاول الذي بين قوسين هو نفس لا طلعة محمد فؤاد عبد الباقي طبع في دار الحديث ثم طبع في  
عدة طبعات في عدة دول - [01:01:57](#)

ستة وربعين ترطيب صحيح مسلم نفسه للطبعة المصرية او الطبعة البيروسية ليس الطبعة الاسطنبولية ايه احسنت يعني شوف الطبعتان السلطانيتان للبخاري ومسلم حينما طبع البخاري لم يرق ماء الاحاديث قد تقول لي لماذا - 01:02:12  
يعني كان الطباعة جديدة والامر تبدأ شيئا فشيئا. فلما وضعوا الارقام نفعوا الناس كثيرا ثم بدأت الثورة العلمية احمد شاكر لما كان يؤلف ما كان حدا غيره وكان الشيخ الالباني لما يستفيد من مؤلفات احمد شاكر ما في احد غير العلامة احمد شاكر - 01:02:42  
ولما كان محمد زاح للكوثري هون والفتائب الخطيب يعني الناس بتصدق كلامه على طول حتى جاء المعلم اليماني فهتكه وهرته ولم يدع قولها لمستزيد فطبعا للصحيحين فقط جزء وصفحة - 01:03:02  
ليس فيها ارقام لكن لما تطور الامر اصبحت الاحاديث ترجم تسهيلا وتسمى للفائدة وبدأت نهضة حديثية كبيرة جدا ومن اعظم من من رفع راية هذه النار وهو الشيخ الالباني علينا وعليه رحمة الله - 01:03:23  
وببدأ يخدم يحل الخضرة التي فيها احاديث موضوعة يحذر منها المجالات مجلة التمدن الاسلامي كان له مقالات اسبوعية يحذر من الاحاديث فالرجل جزار الله خير الجزاء عدنا الشيخ عمر المقبل ما شاء الله - 01:03:40  
يعني الف كتاب فقط بالاحاديث المشتهرة على الفيسابوك والواتساب تشبهتنا احنا الهوية النهضة رقم اول من بدأ بالترقيم محمد فؤاد علي الباقي محمد فؤاد عبد الباقي ليس من احلاس هذا الفن - 01:03:54  
لا يقال له المحدث لكن رجل مرتب خط كويسيس يفتقهم زين يتكلم اكثر من لغة ساعد الالمانيين حينما الفوا المعجم انفهرت في الفاظ الحديث ثمان مجلدات انا اول ما اشتريتها وزنت لاحظ المجلدات كيلوين وربع كنت محل البقالة - 01:04:12  
فلما رأيت اوزن هذا الكتاب اخذ المجلدات صدر المجلد الاول عام الف وتسعمية وثلاثة وثلاثين وبقية مجلدات السبعة صدرت عام الف وتسع مئة وستة وستين وكان سعر المجلد الواحد بمئة دولار - 01:04:36  
وهو ساعدتهم بالترجمة والفتاوى كتاب سماه مفتاح كنوز السنة من اروع ما يكون. لما عمل هالاعمال رقم البخاري ورقم مسلم لان تلك السكان يعني يعزون الى الباب فيه صعوبة ففكرا ان يجعل لكل حديث رقم يبسط على الناس - 01:04:52  
ومع البخاري ما وجد مشكلة. رتب من واحد الى الاخير لما اذا جاء الى مسلم مثل هذا الخبر اللي ذكرته ذكره في موطن واحد ستة مرات خمس مرات من حديث ابي هريرة والمرة - 01:05:12  
هذا من حديث عبد الله ابن المغفل ماذا صنع اعطتها لرقم واحد واحفظ الاحاديث ارقام اخرى هكذا صنع محمد هذا باقي حتى يتخلص من طريقة الامام مسلم ولكل عالم طريقته ولكل عالم اجتهاده - 01:05:26  
والشيخ واحد فضل دكتور بشار لما حقق ابن ماجة وكان سبق محمد فؤاد بالتحقيق ماذا قال عن محمد رد يا حبيب محمد مصطفى الاعمرى اللي حط نفسه عند ابن ماجع - 01:05:45  
او قده وقال هذا كذا لما تكلم عن محمد عبد الباقي قال وهذا فخر من افراح المستشرقين فانا لما قلت عالم الشيطان قال يقول عالم او فرق عالم قلت له عالم صغير - 01:05:58  
بس هو شف كتب في كتاب ربه قال فويل لهم كتبت ايديهم وويل له مما يكسبون فالرجل خدم وقدم خدمة عظيمة وكان كتابه المعجم المفهوس بالفاظ القرآن كان كتابا لا نستغني عنه الفتى - 01:06:13  
البترة لكن جاء الاندرويد بتفصيف اسم محمد الباقي لو كانت نيتها انه للمسلمين من جيل الى جيل حتى تقوم الساعة يعطيه الله على العدد حتى وان جاء هذا الاخير. فتفصيف النيات مهمة جدا في رفع - 01:06:31  
الدرجات والحسنات مم يا ابراهيم لقد سقيتني الشاي حتى اعطيتني الماء انا عطشان انا جاي. هيا يا بنى نروح نعمل الحديث واحد وفي اذا لا نقول هكذا لا نقول نطم احاديث الباب ويرقم الكتابة متسلسلة - 01:06:49  
فيأتي برقمين لحديث الباب موطئ من حديث الباب الفلانى ويعطيك رقبة بسطت لك في هذا المثال يعني فقط ابو هريرة لا يعطيه رقم واحد اثنين ثلاثة الثاني لا لما هذا بالطهارة اعطي الطهارة رقم متسلسل من الایمان الى نهاية الكتاب لما وصل الرقم الثاني واحد اثنين ثلاثة اربعة - 01:07:20

ولك مثل هذا رقم سبعة واربعين اي سبعة واربعين في كتاب الصلاة ورغم خمس مئة وستة واربعين في عموم الكتاب نعم اذا دانما [الرقم الثاني شو يكون؟ اصغر من الرقم الاول - 01:07:43](#)

بس احيانا عنده اخطاء اخرى محمد فهد الباقى لما الحديث مسلم يكرره في غير موطن يعطيه الرقم الاول الاولى نعم عاد تدخل باشكال كبير جدا لما تذكر هذا الرقم ولذا مؤسسة الرسالة طبعوا الكتاب واحتملوا ترقيما جديدا - [01:08:03](#)

وياليتهم لم يفعلوا لا نريد ان تنقل الطبعات لا نريد ان تكثر نحن هنا ماذا فعلنا رقمين رقم لمنحة لعلاء ورقم لطبعة الزيار لانها طبعة مشتهرة وطبعا طبعة جيدة - [01:08:25](#)

وتحقيقه ليس لهذا الكتاب يعني لا هو تحقيق للعمدة ايضا ايضا الان اذا اسئلکم الفقيه ثم قلنا ام ان بعضكم كان نائما احفظ العلم واجعلوه في طفل واقفلوا على القفل قفل - [01:08:44](#)

اما ابو داود وابن ماجع والترمذى والنمسائى. طبعا شوف هذا الترتيب على الوفيات اذا اردنا ان نرتب ما يسمى بعدد اصحية اخرنا ابن ماجة بعد النسائي بعض الناس يرتب ما يسمى على الاصحية والصحيح الذي لا يقبل غيره - [01:09:11](#)

ينبغي الترتيب على الوفيات احمد نقدمه لا مو على صحية هم اللي يركبون على ضحية يقدمون سيرة ابن ماجة على احمد وكيف يكون هذا وهي الذين يرتبون على الاصحية ينقلبون - [01:09:35](#)

utaraf يقدمون احمد عسولة ولما يجيء الموطأ ايضا يختارون ابن يضعونه ولذا لماذا نقول يعني الصواب الذي لا يقبل غيره. الترتيب يكون على الوحي وانا يعني كان موقع في موقع المحجة صاحبه خليفة في الامر حتى رجع الى ما عندي والحمد لله - [01:10:07](#)

والترمذى والنمسائى من نسائي قلنا ثلاثة على سبعة. ما المقصود بالنساء عند الاطلاق؟ الكبرى ام الصغرى؟ الصغرى طبعا شوف هذا الصغرى رقم الشيخ عبد الفتاح ابو غدة وبلغ ترقيم الكتاب خمسة الاف وسبعين مئة وواحد وخمسين - [01:10:33](#)

لكن هذه الطبعة يعني غير متداولة كثيرا بين الناس الحادى عشر من الحادى عشر الربع جيد قال هنا رح الجارون ابن الجارون من الذي حق كتاب ابن الجارود كيف ابو اسحاق؟ تم الكتاب غوث محدود - [01:10:53](#)

في تحقيق مخرج من اه منتخب من الجهة وهو نهى منها الشيخ الالباني في تغيير السام للكتب وهذا ليس بحسن وجعل تعليقه داخل الكتاب وهذا لا يجوز في علم التحفيز - [01:11:21](#)

لدينا قاعدة اسم القاعدة ضبط النص والتعليق عليه فانت هذا النص للحافظ ابو حجر ما من حرقك ان تحبس شيء ولا انت ضد اي شيء. هذا ابن حجر وواجبك بالتحقيق - [01:11:43](#)

اذا كنت ما معنى التحقيق ما معنى التحقيق؟ يقول له التحقيق هو ضبط النص والتعليق عليه اي تتتوفر على النقص الذي اراده المصنف كتبه المصنف او اراده راح يأتينا التعليق على ما هو تعليق عريق. التعليق عليه شيء زائد. اللي هو نافلة - [01:12:00](#)

يعني احنا الان ما يصلح ان ننتهي صلاة الظهر ما تقرأ سورة الفاتحة وتقول مو فهاد الاشكال عالم بالسنة البعدية راح احطها سورة البقرة كاملة ما يمشي الحال نريد النص كما هو سليم - [01:12:27](#)

وبقت تعليقات هذه نافلة. لكن نص المؤلف لا تلعب فيه ولا تزيد الا ان وجدت معصية ظاهرة ليس فيها اختلاف يعني الشيخ عبد الفتاح ابو غدة رحمة الله عليه حق كتاب للكنة واسمه الرفع والتكميم - [01:12:40](#)

فيه مواطن يقول قال غوث الثقلين والكفر والعياذ بالله يقصد الشيخ عبد القادر الجيراني والشيخ عبد القادر لا يغيث الثقلين ولا ثقل واحد. ولا يغيث يقشر فهنا وجب عليه ان يحذف هذا الامر. والا لا يكفي ان ما يقول كان عليه الا يقول - [01:13:02](#)

وهل نطبق القاعدة هنا ناقل الكفر ليس وهذه القاعدة ليس على اطلاقها ناقل الكفر ليس بكافر عند الاحتياج اما في غير الاحتياج ستدرسون وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها ولا ويستهزأ بها فلا تخرج معهم - [01:13:25](#)

حتى يخوضوا في حديث غيره. انكم اذا مثلهم يعني ان ان بقيتم قاعدين معهم ان الله جامع المنافقين ما المنافقون اذا كانوا جالسين وجالسين اما اللي يتكلم يترجم على هذا الاسرائيلي والعياذ بالله - [01:13:48](#)

اه نسأل الله العافية قالوا ابن ماجة والترمذى والنمسائى وابن خزيمة وابن حبان قول ابن حبان قلنا بأنه اسم الكتاب الصحيح

على التقاسيم وانواع ثم رتبه ابن بلغان المตوكل عام سبع مئة وواحد واربعين. ثم طبع بحمد الله التقاسيم والانواع - 01:14:07

ما معنى التقاسيم؟ اي يأتيك مثل الامر الذي يفيد الوجود. الامر يأتيك بالنصوص يعني كتاب في غاية الجودة نافع لمن جعل الفقه والاصول صنعته نعم والبيهقي اللي هو السنن الكبرى - 01:14:32

قال الترمذى عن انس اي اذكر في هذا حديثا للترمذى يرويه عن انس وصححه قلنا بان كتاب الترمذى اسمه يا عيسى ما اسمه كتاب الترمذى الجامع الكبير المختصر الجامع الكبير المختصر - 01:14:57

ومن ميزات هذا الكتاب انه يذكر التصحيح والاعلان ولا نقول يذكر التصحيح والتعليم فالصحيح يقول صحيح والضعيف يقول ضعيف الاكم حديث لم يتكلم عنها يا شيخ وسيم كم عددها - 01:15:23

ستة وثمانين ستة وثمانين حديثا ومجموع احاديث الكتاب نعم حديث عائشة حاضر قال عن عائشة هنا لم يأتي بالواو.ليس صحيح اذا هذه تخلص مني هم نعم ما في سقطت مني انا منها نسخة عليها خط الحافظ ابن حجر - 01:15:43

اذا وعن عائشة قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفاتات في الصلاة اذا هي السائلة رضي الله عنهم وهذا يدل على فقهها ويقول عروبة بن الزبير يقول اخذت عن عائشة العلم فوجدت عندها كل شيء - 01:16:21

الشعر وغيره في كل شيء وهي فتاتن يقول ذهب الذين يعاشو باشنافهم وبقية في خلف كجلد الاجر في خلف من يشرح لي هذا البيت ليس المراد اشرح لي البيت اجعل البيت لشاعري وليس من لضمها - 01:16:39

انما هي ناقلة باب الذين يعاشو من لا خلف وانه يعيش وحشة لا ليس هكذا يا رجل اللي هو ما عاد يعني انا هو احنا لو فرضنا عدنا بغير والبعير اجري بنزعله في مكان اخر انا كنت في - 01:17:18

العربي لما تخرجت من الجيش عام الف وتسع مئة وثلاثة وتسعين لابد ان نخدم آآ والله تسعين يوم وصاحبك ماجستير خمسة واربعين يوم شوف تسعين يوم فقط يعني فذهبنا متى من هذا المكتب - 01:18:07

فقدت عينيها الغير طبيعين خريجين يعني في خمسة واربعين المهم فوظعونا في الطوارئ وكان عندنا في السجن شخص فيه جرف وكانت يعني الامر او غيره في وقت الصلاة يخرج وهو يؤذن ويقف في الشمس قليلا ويصلی. الجنود يعني المصلون أصبحوا يفرون - 01:18:26

فقلت خلاص ورد فيه النص لا يورد مرض على مصحة وانت ان اردتم ان تحسنوا احسنوا لي في غير وقت الصلاة. بعد ان ننتهي من الصلاة يخرج يتوضأ ويصلی ثم يعود - 01:18:57

فهنا الاجر كان يعزلونه حتى لا يعدي احدا. فالشاعر ذهب الذين يعاش في اكتافهم. اخي عندنا الشيخ محمد عمر يعني لو فرضنا يترقى ويكون في مكان اخر ويجلسهم شخص في مكانه - 01:19:13

لا تكفي ان اي انسان سيأتي مكانه سيتور يسودكم باشد. فتقولون ذهب الذين عاشوا في اكتافهم وبقيت اصبحت مهملا لا يؤبر الكل بغير الاجر الذي يضع فيه انها خلق ما الفرق بين خلف وخلق - 01:19:32

بسم الله فخلف من بعدهم خلف وعندنا حديث يصححه الامام احمد يقول يحمل هذا العلم من كل خلف عدوه. ما الفرق بين خلف وخلف؟ ايه فتح لقد اجاب جوابا صحيحا. وما بعد الصح الا فقط - 01:19:56

فاذالسيدة عائشة كانت آآ فقيهة وعالمة جريدة لو كنت احفظ اشعار لها في مذكرات الان اردت ان تسعني فسيتها شوف الانسان لابد ان يكون له كان العريس يزود فيها فوائد - 01:20:35

يتعاوهدها دائمًا فتقول عائشة عن عائشة قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم التفاتات في الصلاة. احنا طبعا عندنا التفاتات اذا كان بجميع الجسم تبطل الصلاة اذا كان في بعض الجسم لا تأكله. ما الفرق بينهما يا ابراهيم - 01:20:54

هكذا هكذا طبعا لماذا تقصر نفس شرط من شروط الصحة اللي هي استقبال القبلة. نحفظ العلم بدليلهم فسألته عن الالتفاتات اللي هو بجزء من الجسم وان الانسان اذا التفت اشغل قلبه بغير ربها - 01:21:17

نعم سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الالتفاتات في الصلاة اذا الصلاة خير موضوع وكان الصحابة يتزودون من علم الصلاة

فقال اي النبي صلى الله عليه وسلم هو اختلاف يختلسه الشيطان من صلاة العبد الاختلاس هو اخذ الشيء خفية منه - [01:21:56](#)

واخذ الشيء من غير علم صاحبه والانسان يقبل على الله هذه الصلاة المراده وهذه الصلاة التي اذا قال العبد فيها الحمد لله رب العالمين قال اذا كان ظال الانسان بعيدا لم يحصل للانسان ما يحصل - [01:22:22](#)

واذا خشع الانسان في صلاته وتبيّن له ذلك في هذا الحين تكون صلاته اعلى من صلاة غيره وقال ابن القيم قال ربما يصلي الرجل ان احدهما بجوار اخر ما بين صلاتيهما - [01:22:45](#)

كما بين السماء والارض هل هو اختلاف يختلسه الشيطان؟ الشيطان ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا يعني انت الان ما يمشي لحاله تروح لاسطنبول وتجعل المحفظة هكذا غير ظاهر ربما تسرق - [01:23:02](#)

واذا سرقت المحفظة ترجع على امك بتهزأك تهزئي اذا كنت يعني ما احد يسرق منه شيء قل هذا فلان لا يؤخذ غلبه ولا يضحك عليه اقران وهذا الشيطان عدو حقيقى يرقينا في كل حين وفي كل لحظة - [01:23:22](#)

فلا بد ان لا نعطيه ما يريد هو اختلاف يختلسه الشيطان شيطان سمي شيطان يعتبر انه شيطان اي بعد عن الخير ولدينا شياطين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا. شف هذا زخرف القول دائمًا - [01:23:39](#)

من الشياطين والاعلام الان يسمى بالسلطة الرابعة هم يسمونها بالسلطة الرابعة يعني يعمل على هذا والعياذ بالله ويتذكرون قناة عربية حينما كانت في كل عام في اخر شيء يعني مو هذي السنة اللي قبلها بس الدعاية بانهم الناس اخطأوا - [01:24:02](#)

في صيام يوم وسوف تدفع السعودية سبع مليارات ريال كان سنويا يبيثون هذا من اجل ان يشتت الناس في امر الدين ولذا ربنا قال وكذلك جعلنا لكلنبي عدو شياطين الانس والجن - [01:24:25](#)

يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا. ولو شاء ربكم ما فعلوه مش في عينيه لأن ربنا قد جعل هذا الابتلاء ان اختبارا ليعرف الاخيار ويعاقب الاخرار فذرهم وما يفترون. بس المشكلة قال يعني المشكلة في صنيع الناس قالوا الذي تصفع اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة - [01:24:45](#)

واذا هذه القنوات يحرم على الانسان ان يبقيها قال ولتصفع اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة فاذا صفعوا يأخذون من شرهم وليرضوه مجرد ان يرضوه يا متشاهي وانطبق على وقد نزل عليكم في الكتاب وفي سورة الانعام واما ينفيك الشيطان بعد الذكر فلا تقعده - [01:25:08](#)

قال الولي يرضوه وليرتفعوا ما هم مفترضون شوف كيف ينقل هذا الكلام ويدافع عنا ويبالغ صحيح؟ اي والله صحيح انا مثلا وهذا البار من بعدها وكذلك جعلنا في كل قرية - [01:25:37](#)

اكادر مجرميها ليفجروا فيها. هسه في كل قرية وين نروح؟ كنا لما نجح عن طريق البر او نعتمر تجد بيت واحد راعي غنم بيت صغير وتجد الصحن ما شاء الله - [01:25:55](#)

وكنا نشاهد بعض الصحون في تلك البلاد يعني نأخذ الحديقة تكون وخارج الحديقة قراية متر يعني الصحون جدا كبيرة ماذ فین القلب كذلك اجعلنا في كل قرية اكابر مجرميها يمکروا فيها - [01:26:08](#)

وما يمکرون الا بأنفسهم. شف المکروه لما انا ادعی احمد شواز ونجلس سوية وانا اجيـب المسـجل واسـجل عليه بعض الاشيـاء. هذا مکروه كيف ربنا جل جلالـه لما انت تتمـكن من المعـصـية؟ ما تـشـوف هـذا - [01:26:27](#)

ربنا يغفر لك اذا الانسان يحدـر من مسـجـد اخـر وما يمـکـرون الا بـأـنـفـسـهـمـ ولكنـ ما فـعـلـ ما هـذـاـ الاـ رـسـوـلـ وما يـمـکـرونـ توـقـعـواـ الـاـلـيـةـ اللـهـ يـسـتـهـزـءـ بـهـمـ وـيـمـدـهـمـ فـيـ طـفـيـانـ النـعـمـةـ. اذاـ هـذـاـ الـذـيـ - [01:26:47](#)

يركب المعاصي ويعـضـ السـيـئـاتـ انـماـ يـضـرـ نـفـسـهـ اـضـرـارـاـ هـذـاـ وـبـالـلـهـ التـوـفـيقـ وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ الـذـيـ يقولـ الـذـيـ قالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـيـهـ نـعـمـ. هـذـاـ - [01:27:06](#)