

(٣)- شرح تصريف العزي للزنجاني | فضيلة الشيخ د.محمد هشام

طاهري - حفظه الله -

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد. قال رحمة الله تعالى ويا دخول على المضارع فتسقط العين اذا سكن ما بعدها وتثبت فتسقط العين وليس العين ها - [00:00:12](#)

صلاحوها احسن الله نعم. فتسقط العين اذا سكن ما بعدها وتثبت اذا تحرك ما بعدها تقول لم يضم لم يصونوا لم تصن لم تصنوا لم يصن. لم تصن لم تصنوا لم تصنوا لم يصن [00:00:32](#)

تصويني لم تصنوا لم تصنوا لم اصن لم نصن وهذا قياس لم يبع لم يبع في عام لم يبيعوا الى اخره. احسنت. لم يبع ها بكسر الباء وليس بسكون الباء. لم يبيعوا [00:00:52](#)

بكسر الباء وليس بالسكون. صلحوها. لم يبيعوا الى اخره. احسن الله اليكم. ولم يخف لم يخف فلم يخافوا الى اخره وقس عليه الامر نحو صنفونا صونوا صونى صونا صنا. بالنسبة لدخول الجازم - [00:01:12](#)

الاجوف هذا باب لمساعدة النحويين. اذا دخل الحرف الجازم على المضارع المعتل الاجوف كيف يجزمونه النحويون عندهم يقولون نجزمه بحذف حرف العلة. اللي هو بحذفها الواو او الباء بس. فمثلا صام لم يضم. باع لم يبع - [00:01:32](#)

اذا سهلة جدا عندهم ساعدوا الصرفيون ساعدوا النحويين بحذف حرف العلة بحذف حرف ايش؟ العلة. يقول ويدخل الجازم على المضارع فتسقط العين يصوم اصلها يصوم اصلها يصوم. لما دخل الجازم لم يضم - [00:02:02](#)

يببع اصلها يبيع لما دخل الجازم لم يبع فسقط حرف العلة فتسقط العين اذا سكن ما بعدها. نعم ما اسمعك. تعال هنا قريب عشان اسمعك. ايه تعال ليش خايف؟ عشان اسمعك انا - [00:02:27](#)

ثقيلة عندي. يجزم بايش؟ بسكون. على كل حال. الان هل لم يبع لم يضم؟ احنا من عند الصرفيين يسمى السكون هو علامة الجزم عند الصرفيين عند النحويين علامة الجزم السكون عند الصرفيين يحذف حرف العلة بسبب الجزم - [00:03:02](#)

هذا غير يعني احنا ما نتكلم عن حركة الاعراب لو قال لنا قائل لماذا حذفتم حرف العلة في آباع واصمه فقلتم لم يضم لم يبع ما نقول ان حذف حرف العلة هو علامة الجزم لا - [00:03:28](#)

علامة الجزم السكون في اخر لم يبع لم يضم. ما عندنا اشكال لكن الصرفيين يقولون نحذف حرف العلة لوجود اداة الجزم. واضح انت هذا اللي تريده ولا في شي ثاني؟ تريده هذا؟ فالطاقة حرف العلة ساكن مع مع سكون الجزم - [00:03:46](#)

نحطه في حرف اه السبب احسنت. نعم هذا الان سؤال وجيه. ما هو السبب في حذف حرف العلة؟ لماذا نحذف حرف العلة لان طيب الباء متحركة لماذا الان؟ قال الصرفيون - [00:04:10](#)

ان يبيعوا يبيعوا. يقول المتحرك لماذا نحذف؟ قال للثقل وليس طاء الساكنة للثقة. فنقلوا حركة الباء الى ما قبلها. ثم صارت ساكنة فاللتقي الساكن مع الساكن المجزوم فوجب الحذف تريده هذا الان اذا عندنا نقل وعندهنا اسقاط هذا واضح هذا. وهذا قياس لم يبع لم يبع لم يبيعوا - [00:04:30](#)

داخلي نعم ولم يخف لم يخاف لم يخافوا. اصل كلمة يخف اصلها يخاف يخوف لماذا حذفنا الواو؟ يخواص نقلنا حركة الواو الى ما قبلها اللي هو الخاء ثم صارت ساكنة والتلتقي مع الساكن فحذف فصار - [00:05:02](#)

نقل وحذف. نقل وحذف. نعم. احسن الله اليكم دخول نون التأكيد على الاجوف. قال رحمة الله تعالى وبالتأكيد صون صون صون

صون صون نـي صـنـانـي وبـالـخـفـيـفـةـ صـوـنـاـ صـوـنـاـ صـوـنـاـ اذا المقصود المصنف انه اذا دخل - 00:05:22

التوكيد الخفيفة على الاجوف فـانـ الـاجـوـفـ يـبـقـىـ ؟ سـؤـالـ لـانـ نـوـنـ التـوـكـيـدـ لـانـ نـوـنـ التـوـكـيـدـ هـاـ لـاـ يـعـمـلـ شـيـءـ وـهـوـ سـاـكـنـ فـيـ نـفـسـهـ سـوـاءـ كـاـنـ ثـقـيـلـاـ اوـ كـاـنـ خـفـيـفـاـ 00:05:52

نعم. احسن الله اليكم. قال ويع بيع بيعوا. بيعي بيعا بعـناـ وـخـفـقـاـ فـخـافـ خـفـنـاـ وـبـالـتـأـكـيـدـ بـيـ عـنـاـ بـيـعـنـاـ يـعـانـيـ بـعـنـانـيـ وـخـافـنـاـ خـافـنـاـ خـافـنـاـ خـافـنـاـ خـافـنـاـ 00:06:14

وكذا تقول في الخفيفة صون صونا وبيعا وخافـاـ الىـ الـاخـرـ يعني خلاصـةـ الكلـامـ انـ نـوـنـ التـوـكـيـدـ الخـفـيـفـةـ اوـ التـقـيـلـةـ اذاـ اـتـصـلـ بـالـاجـوـفـ فـانـ لـاـ نـحـذـفـ حـرـفـ الجـوـفـ لـاـ نـحـذـفـ حـرـفـ 00:06:44

الجـوـفـيـ نـعـمـ. اـحـسـنـ اللهـ يـلـيـكـ مـزـيـدـ التـلـاثـيـ الـاجـوـفـ. قـالـ رـحـمـةـ اللهـ تـعـالـىـ وـالـمـزـيـدـ التـلـاثـيـ لـاـ يـعـتـلـ مـنـهـ لـاـ اـرـبـعـةـ اـبـنـيـةـ وـهـيـ اـجـابـ يـجـبـ اـجـابةـ وـالـاـصـلـ اـجـوـابـاـ اـعـتـلـ بـالـنـقـلـ وـالـقـلـبـ فـاجـتـمـعـ الفـانـ فـحـذـفـتـ اـحـدـاهـ 00:07:04

وعوضـ منهـ التـاءـ وـاسـتـقـامـ يـسـتـقـيمـ اـسـتـقـامـةـ وـانـقـادـ اـنـقـادـ اـنـقـادـ اـنـقـيـادـ وـاخـتـارـ يـخـتـارـ اـخـتـيـارـاـ وـاـذـ بـنـيـتـهاـ مـفـعـولـ قـلـتـ اـجـبـ يـجـابـ وـاسـتـقـيمـ يـسـتـقـامـ. وـانـقـيـدـ منـ قـعـدـ وـاخـتـرـ يـخـتـارـ. وـالـاـمـرـ مـنـهـاـ اـجـبـ اـجـبـ اـجـبـ 00:07:24

وـاسـتـقـمـ استـقـيـمـواـ. وـانـقـادـ انـقـادـواـ وـاخـتـرـواـ اـخـتـارـواـ. وـيـصـحـ نـحـوـ اوـلـاـ وـتـقـولـ وـقـولـ وـتـقـولـ وـقـولـ وـزـيـنـ وـتـزـيـنـ وـسـيـرـ تـسـاـيـرـ وـاسـوـدـ وـاسـوـدـ وـايـضـ وـكـذـاـ سـائـرـ تـصـارـيفـهاـ. بـالـنـسـبـةـ لـمـزـيـدـ التـلـاثـيـ الـاجـوـفـ يـعـنـيـ اـذـ كـانـ هوـ فـيـ الـاـصـلـ ثـلـاثـيـ 00:07:44

الـاجـوـفـ ثـمـ جـعـلـنـاـ مـزـيـداـ فـيـهـ. ماـذـاـ نـفـعـلـ ؟ قـالـ المـصـنـفـ وـمـزـيـدـ التـلـاثـيـ لـاـ يـعـتـلـ مـنـهـ لـاـ لـاـ اـرـبـعـةـ اـبـنـيـةـ هـذـهـ قـاعـدـةـ نـحـفـظـهـاـ. اـرـبـعـةـ اـبـنـاءـ طـيـبـ رـقـمـ وـاحـدـ اـكـتـبـ عـلـيـهـ رـقـمـ وـاحـدـ وـهـيـ اـجـابـ يـجـبـ اـجـابـتـهـ 00:08:14

اـذـ هـذـاـ مـعـتـلـ هـاـ تـلـاثـيـ اـجـوـفـ مـعـتـلـ مـزـيـدـ بـكـمـ حـرـفـ ؟ حـرـفـ وـاحـدـ اللـيـ هـوـ الـهـمـزـةـ اـجـابـ الـهـمـزـةـ هـمـزـةـ التـعـديـةـ. هـذـاـ رـقـمـ وـاحـدـ طـيـبـ رـقـمـ اـيـشـ ؟ وـاحـدـ هـذـيـ جـدـاـ لـازـمـ نـحـفـظـهـاـ. طـيـبـ يـقـولـ اـجـابـ يـجـبـ اـجـابةـ وـالـاـصـلـ اـجـوـابـاـ 00:08:36

مـمـ هـاـ المـصـدرـ كـلـمـةـ اـجـاـبـةـ اـصـلـهـ اـجـوـابـاـ فـحـذـفـواـ حـرـفـ الواـوـ وـنـقـلـواـ حـرـكـتـهـاـ إـلـىـ الـجـيـمـ. اـنـتـهـ الـاـنـ. لـاحـظـ كـلـمـةـ اـجـوـابـاـ نـقـلـواـ حـرـكـةـ الواـوـ إـلـىـ الـجـيـمـ السـاـكـنـةـ وـحـذـفـواـ الواـوـ اـجـاءـبـاـ. ثـمـ وـضـعـواـ التـاءـ قـيـلـ التـاءـ تـاءـ عـوـظـ. اـجـابةـ. اـذـ التـاءـ عـوـضـ عنـ الواـوـ 00:09:04

تـاتـاـ عـوـضـ عنـ الواـوـ. اـعـتـلـ بـالـنـقـلـ وـالـقـلـبـ. نـقـلـ مـاـذـاـ ؟ هـاـ ؟ حـرـكـةـ. وـقـلـبـ مـاـذـاـ اوـ الفـاـ القـلـبـ الواـوـيـ الفـاـ فـاجـتـمـعـ لـيـفـانـ فـحـذـفـتـ اـحـدـاهـماـ. لـمـاـذـاـ حـذـفـتـ اـحـدـاهـماـ ؟ لـانـ الـاـولـ مـنـ لـانـ الـاـولـ اـحـدـاهـماـ هـيـ المـصـدرـ. اـفـعـالـ وـالـثـانـيـ 00:09:35

الـقـلـبـ قـلـبـ الواـوـ الفـاـ وـعـوـضـ مـنـهـ بـالـتـاءـ. اـذـ التـاءـ تـاءـ عـوـضـ عنـ اـيـشـ عنـ حـذـفـ حـرـفـ العـلـةـ وـاضـحـ ؟ لـانـ هـذـاـ يـشـكـلـ عـلـىـ بـعـظـ النـاسـ قـدـ يـقـولـ اـجـابةـ ماـ هـذـهـ التـاءـ ؟ وـيـظـنـونـهـاـ تـاءـ التـأـنـيـتـ هـذـاـ غـيـرـ صـحـيـحـ. التـاءـ لـيـسـ 00:10:04

الـتـاءـ فـيـ المـصـدرـ اـحـفـظـهـاـ هـذـهـ قـاعـدـةـ اـحـفـظـهـاـ رـبـماـ تـعـبـ حـتـىـ تـجـدـهـاـ فـيـ بـطـوـنـ الـكـتـبـ. اـكـتـبـ التـاءـ فـيـ المـصـدرـ يـأـتـيـ لـاـغـرـاضـ كـثـيرـةـ. وـاحـدـ تـاءـ عـوـضـ كـاـجـاـبـةـ اـصـلـهـ اـجـوـابـاـ تـاءـ المـبـالـغـةـ 00:10:24

لـاـ مـتـنـ تـاءـ المـبـالـغـةـ كـعـلـمـةـ ثـلـاثـةـ تـاءـ المـصـدرـ الصـنـاعـيـ كـالـرـبـوـبـيـةـ تـاءـ المـصـدرـ الصـنـاعـيـ كـالـرـبـوـبـيـةـ يـلـاـ الـاـنـ اـسـوـيـ لـكـمـ اـمـتـحـانـ. هـاـ اللـهـ يـؤـلـهـ الـوـهـيـةـ مـاـ نـوـعـ التـاءـ ؟ الصـوـمـاعـيـةـ. مـصـدـرـ صـنـاعـيـ. اـحـسـنـتـ. نـعـمـ 00:10:53

المـصـدرـ الصـنـاعـيـ. نـعـمـ. هـاـ ؟ تـقـولـ فـهـمـ فـلـانـ الـدـرـسـ وـهـوـ فـهـامـةـ. مـبـالـغـةـ. مـبـالـغـةـ. جـمـيلـ هـاـ طـيـبـ دـعـانـاـ يـدـعـوـ دـعـوـةـ مـاـ نـوـعـتـ اـذـ نـحـفـظـ هـذـهـ سـهـلـةـ جـدـاـ يـكـونـ هـنـاكـ لـاـنـوـاـجـ اـخـرـىـ لـكـنـ التـافـ المـصـدرـ لـيـسـ لـلـتـأـنـيـتـ 00:11:28

لـيـشـ ؟ اـبـوـ اـحـمـدـ لـيـشـ التـالـيـ فـيـ الـمـسـطـرـ لـيـسـ لـلـتـأـنـيـتـ ؟ لـانـ المـصـدرـ لـاـ يـؤـنـثـ فـيـ نـفـسـهـ وـلـاـ يـذـكـرـ مـاـ لـهـ عـلـاـقـةـ التـافـ المـصـدرـ اـذـ رـأـيـتـ التـانـ فـيـ المـصـدرـ فـلـيـسـ ذـاـكـ لـلـتـأـنـيـتـ 00:11:54

لـانـ التـافـيـ نـفـسـهـ لـاـ يـؤـنـثـ وـلـاـ يـذـكـرـ مـصـدرـ. لـانـ المـصـدرـ يـدـلـ عـلـىـ الـحـدـثـ طـيـبـ وـاـذـ بـنـيـتـهاـ لـمـفـعـولـ قـلـتـ اـجـبـ يـجـابـ وـاسـتـقـيمـ يـسـتـقـيمـ وـاـنـ قـيـدـ يـنـقـادـ وـاخـتـارـ يـخـتـارـ. هـاـ وـاـسـمـ الـفـاعـلـ مـنـهـ 00:12:11

مـخـتـارـ صـحـ هـاـ طـيـبـ اـجـبـ يـجـابـ مـاـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ مـنـهـ ؟ مـجـبـ. مـجـبـ. مـجـبـ. مـجـبـ. مـجـبـ. نـشـيلـ حـرـفـ الـمـظـارـعـةـ نـحـطـ مـيمـ

ونفتح ما قبل اخره مجاب طيب استقيم يستقام احمد ما اسم المفعول منه؟ كيف؟ اسم الفاعل؟ مستقيم. طيب واسم المفعول -

00:12:30

مشتقة. طيب ان قادة اسم الفاعل؟ منقاد. احسنت. ويصح نحو قول وقول وقام ولا وتقاول لاحظ وزين وتزين وساير تساير ما معنى يصح اي يصح اباقاؤه يصح اباقاؤه. في المصادر هذه - 00:12:56

يصح ابقاءه وادغامه واسود وسود وابيض وابيض وكذا سائر تصاريفها. فهنا قول بقى الواو ولا ما بقى؟ بقى وهو اجوف وزين بقى الياء ولا لا؟ بقى وهو اجوف. نعم احسن الله اليكم اسم الفاعل والمفعول من الاجود. قال رحمة الله تعالى واسم الفاعل من الثلاثين مجرد يعترف بالهمزة عينه - 00:13:22

طين وبائع ومن المزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار. واسم المفعول من في مجرد يعتل بالنقل وبالحذف كمحضون ومبيع. والمحذوف واو المفعول عند سببيوه. وعين الفعل - 00:13:50

عند ابي الحسن الاخفشى وبن تميم يثبتون الياء فيقولون مبيوع واسم المفعول من المزيد فيه يعتل بالنقل وبالقلب يحتل فعله كمجاب ومستقام ومنقاد ومختار. احسنت. الان هو ماذا قال؟ مزيد الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابناء صح - 00:14:10
الاول قلنا ايش اجابه صح؟ نعم. الثاني حط عليه اسم الفاعل. واسم الفاعل من الثلاثي مجرد يعتل بالهمزة عينه رقم اثنين الثالث اسم المفعول من الثلاثي مجرد حط عليه رقم ثلاثة الرابع - 00:14:30

المفعول من المزيد فيه يعتل بالنقل والقلب. اربعة اذا هذه الاربعة من الاجوف من المزيد الثلاثي المعتل. قال واسم الفاعل من الثلاثي مجرد يعتل بالهمزة عينه كصائن وبائع. ومن المزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار - 00:14:52

اذا الصائم اسم فاعل الان اين العلة العلة في كلمة صائن اصلها صا ابدلنا الواو هاما فصار عندنا اعلان ونقل صار عندنا اعلان ونقل واسم المفعول من الثلاثي مجرد يعتل بالنقل وبالحذف - 00:15:20

كمضون اصلها مصنون عندها الان النقل والحذف حذفنا الواو نقلنا حركة الواو الى الصاد. مبيع اصلها مبيع مبيع ايضا فيه نقل وحذف والمحذوف واو المفعول عند سببيوه. هذه مسألة خلافية بين سببيوه وبين الاخفش. المحذوف - 00:15:45
واو المفعول عند سببيوه لما تقول مصنون عند سببيوه مفعول الواو المحذوفة هي واو المد مفعول وليس واو الكلمة وليس واو الكلمة وعين الفعل عند ابي الحسن الاخفش. ايهما اقعد - 00:16:24

ها اكتب الاقعد قول الاخفش. لماذا؟ لانه لم يعهد حذف اسم حذف من اسم المفعول وعهد حذف عين الفعل واضح كلامي ولا اعير؟ لم يعهد حذف واو اسم المفعول. وعهد حذف عين الفعل كما في الامثلة السابقة - 00:16:45

قال وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون مبيوع. اذا هم يثبتون. هذه لغة بنى تميم خاصة من المعتل الاجوف الثلاثي المزيد فيه واسم المفعول من المزيد فيه يعتل بالنقل والقلب. اذا - 00:17:11

نقل وعندنا قلب ان اعتل فعله كمجاب. اصلها مجوabin مجواظ فعندها نقل وقلب او مجوين عفوا مجوين قلبا الواو الفا ونقلنا حركتها الى الجيم صار عندنا قلب وناقة. ومستقام اصلها مستقوم - 00:17:39

اكتب كمستقوم فعندنا قلب الواو الف ونقل حركة الواو الى القاف ومنقاد اصلها منقوص من فعل ومختار اصلها تو مختار مختار نعم احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى والثالث والمعتل اللام ويقال له الناقص ذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة - 00:18:10

احرف اذا اخبرت عن نفسك فال مجرد تقلب الواو والياء منه الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كفزا ورمى وعصى وضحى وكذلك الفعل الزائد على الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى. واسم المفعول منه كالمعطى والمشترى - 00:18:42

استقصى وكذا اذا لم يسمى الفاعل من المضارع كقولك يعطى ويشترى ويغزى ويغمى. الا معتل يقال له الناقص هذا الاسم الثاني ويقال له ذو الاربعة اذا له ثلاثة اسماء المعتل اللام اللي هو حرف المواري لكلمة فعل للام حرف علة - 00:19:02

يسمى معتل اللام والناقص ذو الاربعة. لكون ماضيه على اربعة احرف لاحظ الان ساعة اخبر عن نفسك سعيت فصار الماضي على

اربعة احرف سعيت لذلك سمي بذو الاربعة لما اه انت تقول مشى مشيت مشيت - 28:19:00

فال مجرد تقلب الواو والياء منه الفا. اذا كان مجردا تقلب الواو والياء منه الفا. هذا قول واحد خلاص اذا كان مجردا فالواو والياء منه تقلب الفا. فتققول في السعي سعي. لاحظ - 00:19:57

له الفا. وتقول في المشي مشى اذا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما هذا هو الشرط ان يتحرك وان يكون ما قبلهما مفتوحا كغزا ورمى
وعصى وراحة كلمة غزى رمى رميا عصا اختلقو هل هي عصا ولا عصي ؟ فيه خلاف. ورحي رحا يا - 00:20:18
او رحوة اذا غزى بالاتفاق ووبي ورمى بالاتفاق يائي وعسى ورحي فيهما خلاف وكذلك الفعل الزائد على الثالثة كاعطى واشتري
واستقصى ايضا الثالثي المزید فيه من المعتدل اللام يقلب واو هو ويأوه الفا - 00:20:50

اعطى اشتري استقصى آآ استغزى استرمى استعصى ونحو ذلك واسم المفعول منه ايضا يقلب الى الف كالمعطى والمشتري والمستقصى اما اسم الفاعل المعطى والمشتري والمستقصى. هذا يبقى كذلك. وكذلك اذا - 00:21:14

فلم يسمى الفاعل من المضارع كقولك يعطى ويشتري ويغزى ويرمى ايضا كلها تقلب الى الف. نعم. احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى واما الماضي فتحذف اللام منه في مثال تعالى مطلقا وفي مثال فعلت وفعلتا اذا افتح العين - [00:21:42](#)
وتشتب في غيرها فتقول غزا غزوا. احسن الله اليكم. فتقول غزا غزوا غزوا غزتنا غزوت غزوتم غزوتي
غزوتن ما غزوتن غزوت غزونا وهذا قوي ورمي رمييا ورمي رمييا رمي رمت رمت - [00:22:02](#)

اكتب سروت اي بمعنى صار من سرايا القوم وهم السادة سراة القوم سادتهم. نعم. احسن الله اليكم. قال وكذلك سروت سروت سروتنا سروت سروت ما سروتم صوت تجد لا قلنا غيروا الظمة - 00:23:32

الا بفاعل فتح ما قبلها ابقي على الفتحة وان انضم او كسر ضم. واصل رضوا رضيوا نقل ضمنة الياء الى الضاد وحذف الياء الانتقاء الساكنين. الماضي بالنسبة الفعل الناقص اللام منه في مثال فعلوا مطلقا - 00:25:10

اذا لاحظوا هذه القاعدة احفظها ان المعتل الاخر اللي هو الناقص ماذا نفهم القاعدة عندنا تحذف اللام منه في مثال فعلوا. كل ما كان على وزنه فعلوا فانت حرف العلة منه مطلقا. وفي مثال فعلت وفعلتا بشرط. اذا انفتح العين - 00:25:33

في مثال فعلت وفعلتها بشرط اذا افتح العين. وتثبت في غيرها مطلقا اذا المعتل الاخر في الماضي تمحى في فعله مطلقا وفي فعلت وفعلتا بشرط ان ينفتح العين. وما عداها فهي ثابتة لا تمحى. واويا كان اميائيا. هذه خلاصة هذا الباب. نعم - 00:26:01
احسن الله اليكم الفعل المضارع من الفعل المضارع من الناقص قال رحمة الله تعالى واما المضارع فتسكن وهو والالف منه في الرفع
وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف في حال النصب كما في الرفع - 00:26:29

قال فتسكن الواو والياء والالف منه في الرفع. يلزم السكون فانت تقول - 00:26:49 وهذه المسألة ايضا مهمة بالنسبة للفعل مضارع من الناقص كيف تفعل في الفعل المضارع من الناقص؟ يسعى لها يمشي ماذا تفعل؟

يسعى زيد في الخير يمشي زيد الى المسجد. لاحظ الان ها واضح تقول اه اه مثلا اه يدعو محمد الى الخير. فيبقى ساكنا في المضارع تسكن الواو والياء والالف منه في حال الرفع. وتحذف في الجزم - 00:27:10

هنا الان اتفق الصرفيون وال نحويون بان عالمة الجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر حذف حرف العلة عالمة الجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر حذف حرف العلة. وتحذف في الجزم وفتح الواو - [00:27:35](#)

في النصب فانت تقول لن يمشي زيد الى الشر. ها لاحظ وتنفتح الواو والياء في النصب. لن يدعوا محمد الى البدعة. واضح هذا؟
فتح الواو والياء في النص. وتثبت الالف في حال النصب - [00:27:55](#)

كما في الرفع. فانت تقول لن يسعى زيد. ها نعم. احسن الله اليكم. قول الله تعالى ويسقط الجازم والناصب من هناك سواء سوى نون جماعة المؤنث فتقول لم يغزو لم - [00:28:18](#)

غزو لم يغزوا لم تغزو لم يغزونا. لم تغزو لم تغزو آلم تغزو لم يغزونا لم تغزو انت لم تغزو وانت ما لم تغزو انت. نعم. لم تغزو انت لم تغزو وانتما لم تغزون انتن - [00:28:38](#)

لم اغزو انا لم تغزو انت ولم يرمي لم يرميا ايهمما لم يرموا ايهم ولم يرضي هو لم يرظياهما لم يرظوا هم ولن يغزو هو ولن يغزوا هما ولن يرميه هو ولن يرضي هو. اذا تسقط الجازم والناصب - [00:29:07](#)

فقط النون الواحدة التي لا تسقط هي نون الجماعة المؤنث. لأن هنا عندنا قاعدة ان نون النسوة اذا بالفعل المضارع يصبح مبنياً فـا يؤثر عليه ايـش؟ لا ناصب ولا ولا جاص. نعم. قال وتثبت لا - [00:29:31](#)

ثالث ثالث اثنين وجماعة الاناث وتحذف في فعل جماعة الذكور و فعل الواحدة المخاطبة. فتقول يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان
يغزون تغزو تغزوان تغزون تغزون دون اغزو نغزو ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعاً - [00:29:51](#)

التقدير فوزن جمع المذكر يفعون وتفعون وزن جمع المؤنث يفعلون وتفعلن تقول يومي يغنيان يرمون تغمي تغنيان يومين تغمي
تغميان ترمون ترميان ارمي نرمي واصل يرمون يرمي ففعل به ما فعل بردو. وهكذا حكم كل ما كان قبل لامه مكسوراً
كيهدي ويناجي ويرتجي - [00:30:21](#)

وينبغي ويستدعي ويرعوي ويعرضي وتقول يرضى يرضيان يرضون ترضي ترضيان يرضون ترضين ترضيان ترضين
ارضي نرضي. وهكذا قياس وهكذا قياس كل ما كان ما قبل لا به مفتوح النحو يتمطى يتصابى يتتصدى ويتقاسى. ولفظ الواحد - [00:30:51](#)

المؤنثة في الخطاب كلفظ الجمع المؤنث في بابي يرمي ويرضي. والتقدير مختلف فوزن الواحدة تعديل دفعين وزن الجمع تفعلن
تفعلن. بالنسبة لام الفعل في فعل الاثنين لام الفعل بفعل الاثنين وجماعة الاناث تبقى - [00:31:21](#)

في المعتل الاخر. لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث تبقى. فانت تقول في فعل الاثنين لم يغزوا ها لاحظ يغزو ولن يغزوا ها
وفي جماعة الاناث نفس الكلام لن تغزو ولن يغزو. اذا يبقى لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاناث. وتحذف من فعل جماعة - [00:31:47](#)

الذكور وفعل الواحدة المخاطبة هذا سواء كان نووبياً او كان يائياً القاعدة عندنا مطردة ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في
الخطاب والغيبة جميعاً. فانت تقول في المخاطب للجماعة الذكور جماعة الذكور تقول لم يغزوا هم - [00:32:17](#)

وفي الاناث في الخطاب ها لن تغزي انتن لن تغزو انتن لن يغزوهن فصار الصيغة واحدة لكن قال المصنف ويختلف التقدير فوزن
جمع المذكر يفزعون وتفعون وزن جمع المؤنث يفعلون وتفعلن. هذا في التقدير والا في الصورة واحدة - [00:32:47](#)

ايـه ده؟ ثم قال وهكذا حكم كل ما كان ما قبل لامه مكسوراً. ما كان قبل لامه مكسوراً فـاـنه نفس الكلام يثبت لام الفعل في فعل الاثنين
وجماعة الاناث وتحذف من فعل جماعة الذكور و فعل الواحدة. ويستوي فيه لفظ جماعة - [00:33:16](#)

للذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعاً. ثم ذكر المصنف قال وهكذا قياس كل ما كان قبل مفتوحة كل ما كان قبل لامه مفتوحة
نحو يتمتع ويتصابى ويتصدى ويتقاسى. اذا يصبح خطاب جمع المذكر وخطاب - [00:33:39](#)
المؤنثة الغائبة والمخاطبة واحداً. ولفظ الواحدة المؤنثة في الخطاب كلفظ الجمع المؤنث الناس في بابي يرمي ويرضي والتقدير

المقرون يسمى اللفيف المقرن. شاوي لاحظ العين واو واللام ياء فيشوي كرما يرمي. يعني كرما يرمي وزنا وليس رمي ليس من اللفيف لكن شوي يشوي من اللفيف المفروغ. فلماذا قال كرما يرمي؟ قال كرما يرمي للدلالة على ان وزنها -
00:40:53
ما سواه واضح؟ وقوى يقوى قوة وروي يروي ريا مثل رضي يرظم فهو ريان وامرأة ريا. مثل عطشان وعطشان نعم احسن الله اليكم
قال رحمة الله تعالى والامر منه احيا ترضي. كرضي. نعم. واحيا يحيى -
00:41:21

احياء كاعطى يعطي وحابا يحيى محاياتا واستحبى يستحبى استحبى. بالنسبة للامر من حية لاحظ الان يجوز ان تقول حيا وحي في
وجهان حيا بالضعف لانه من اللفيف المفروغ وحي بفك التضليل -
00:41:43
طيب الامر منه؟ احبا احبا كرط شنو الكسرة اللي موجودة؟ كرط واحبا يحيى احياء كاعطى يعطي اعطاء. نعم. قال والامر من
مستحبى ومنهم من يقول استحبى يستحبى ليستحبى استحبى وذلك الحذف لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادرى في لا ادرى. يعني
بالنسبة -
00:42:03

اللي استحبى يجوز ان تقول استحبى يستحبى ويجوز ان تقول استحبى يستحبى ويجوز في الامر منه ان قل استحبى واستحبى فيه
وجهان مثل في كلمة لا ادرى لا ادرى يجوز ابقاء الياء ويجوز حذف الياء لأن الكلمة استعملت كثيرا فجاز فيه الوجهان. نعم. كلها
وارد. نعم -
00:42:32

احسن الله اليكم قال رحمة الله تعالى الخامس والمعتل الفاء واللام يقال له اللفيف المفروغ. فتقول في وقي يقي وقوا كرما رميا
ويقي يقيان يقون كيومي يرميان يرمون. اذا هذا يسمى المعتل الفاي واللام -
00:42:59
ويسمى ايضا اللفيف المفروغ. لماذا المفروغ؟ لأن عين الكلمة حرف صحيح ولكن فاو الكلمة حرف علة ولام الكلمة حرف علة فسمي
لفيفا مفروغا لأن الحرف الصحيح فرق بينهما. مثل وقي يقي ورمي كرما يرمي وزنا -
00:43:19

وايضا آآ يعني في في الامر منه ماذا تفعل؟ تقول قي لو قال لنا قائل قي على وزن ماذا؟ نقول على وزن عي قيء على وزن عي لم اذا؟
لان الفاء محذوفة واللام محذوفة. فيصير على حرف واحد -
00:43:39
وفاء واو وفاء هذا اللفيف المفروغ الان. الامر منه في. الامر منه في. على وزن عي لا تخطئ فتقول قه قي يا قو قي قيا قين لو قال
لنا قائل قه -
00:43:59

على وزن ماذا؟ نقول على وزن عه وقيا على وزني ها عيا وقو على وزن عو وهكذا. اين واو واللام محذوفة نعم. قال وفي الامر كيف
يصيب على حرف واحد ويلزمه الهاء في الوقف نحو قه؟ قيا قو. قي قيا قين. وتقول في -
00:44:15
بالتأكيد اذا قلنا في التأكيد فان لام الكلمة ترجع. اذا اتصل به نون التوكيد لا كلمتي ترجع وبالخلفية قين قن نعم. قال تقول وجي
يوجا كرضي يغضى والامر ايجا كرضا. نعم. قال رحمة الله تعالى -
00:44:39

السادس المعتل الفاء والعين كيبين. وذلك في اسم مكان ويوم ووويل ولا يبني منه فعل. بالنسبة معتل الفاء والعين مثل ما قلنا دائما هم
يرتبون بحسب كثرة الاستخدامات. السادس والسابع من النواذر. حتى -
00:45:09
قامس قليل جدا المعتل الفائي والعين وذكروا له مثال مثليين يوم ويل ها ثلاث امثلة بين يوم ويل قال له الفاء والعين حرفان من
الحراف العلة. ولا يبني منه فعل. ارتاحت -
00:45:29

لم يأتي منه الا اسم المكان يوم يبين اين اينك اي مكان هو ويوم اسم زمان ووويل اسم مصدر بمعنى الهاك.
فاكتب هذا بين اين اين -
00:45:53

ويوم اسم زمان ووويل اسم فعل اه بمعنى الهاك نعم. قال السابع المعتدل الفاء والعين واللام وذلك واو وباء لاسمي الحرفين. هذا لا
وجود له فيه الافعال والاسماء ها المعتل الفاء والعين واللام -
00:46:18

يعني كلها حروف علة هذا لا وجود له الا في اسم الحرفين الذي هو الواو والباء فقط. فكلمة الواو لاحظ اسم واو الفاء حرف علة
والعين حرف علة واللام حرف علة. ياء الفاء حرف علة والعين حرف علة والهمزة حرف علة مبدلة -
00:46:39
تمنيا هي اصلها ياي اصلها ي نعم. قال احسن الله اليكم فصل في المأمور قال رحمة الله تعالى حكم المأمور في تصارييف فعله

حكم الصحيح لأن الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف. إذا وقعت غير الاول لأنها حرف شديد من اقصى الحلقات. فاكتب هنا في

00:47:02 - قول

لكتها قد تخفف هذا هو السبب في عدم عدهم للمهموز مع الصحيح. ها يعني هم يقولون حكم الصحيح. طيب لماذا لم تعدوه مع الصحيح؟ اكتب لكون لكنها قد تخفف. فلذلك لم يعودوه - 00:47:25

كلمة واحدة وثانيتهم ساكنة وحد قلها بحسن حركة ما قبلها - 00:47:45

هذه قاعدة ايضاً احفظها الهمزتين اذا التقى في كلمة واحدة وثانيتهما ساكنة وجب وجب قليها بجنس حركة ما قبلها كامن. نعم. فان كانت الاول، همة همة ه صا. تعدد الثانية وهمة عند الصلب انفتح ما قبلها نحه وهو نعم. وحذفت المهمزة فـ خذ وكـ 00:48:05

على غير قياس لكترة الاستعمال. هنا السؤال الان لو قال لنا قائل اخذ لماذا حذفت الهمزة؟ والاصل ان لا يحذف اكل لماذا حذفت الهمزة؟ اهذا الموقف اهكذا؟ اهذا؟ اهذا؟

وأكل لماذا قالوا خذ وكل ومر قال على غير القياس لكثره الاستعمال. والعرب ترى الهمزة شاقة فتحذفها
اللما من الفعل يقىء تجعله حاء ملء اللام حاليات الهمزة المعنوية خذ - 24:49:00

هم. يادب. هم ذكروا ما يكرم والامر بؤده هودك. احسن الله اليكم والامر هودك وصال يسالك من يمنعك - 00:49:48

بالتحفيف. سال يسار وسل لغة فصيحة عند العرب. نعم. قال وهذا ياوب وسأء يسوعك - 00:50:18

فستان بصون وحاء بحيثك كان يكلا، فهو ساء وحاء واسه، يأسوك دعا بدعوه. وات، يأتيك وما والامر

تشبيها بخذ ووأي يهـى كـوـقـى يـقـين وـاـوى يـأـوى ان - 00:50:38

پیشنهاد می‌کنیم که این سیاست را در اینجا بخواهید و با اینکه این سیاست را در اینجا بخواهید، آنرا در اینجا بخواهید.

نعم. قال وكذا قياس رأى يررأى لكن العرب قد اجتمعت على حسب الهمزة من مضارعين. فقالوا يرى يا ريان يرونـه ترى تريـان يـرينـا 00:50:58

تری ترین اری نری. بالنسبة فیاس - ۰۰:۵۱:۱۸

رای ییری لکن العرب قد اجتمعت علی حذف الهمزة من مضارعه. فلا یقولون یرأی ماذا یقولون؟ یرى اذا لم یسمع الهمزة في من رأى
في المضارع. نعم. ولو اتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع لكن - 00:51:38

ان هنا واحدة تفينا والجمع تف لنا تفنـ تفنـ واتفـة فـ خطاب مؤنـت لفـظ الواحدـة مـ

المؤنث كيف تخاطب المؤنث في رأة ها انت تقول انت ها ترين ترين على وزنك فينا - 00:51:58

ها طيب انتم ترون على وزني تفني. واضح؟ ترين على وزن ثفينا والجمع على وزن تفنا لمسة كده و

احسن اكتب لكن وزن واحدة على تفينا - 00:52:27 والجمع على وزن تفني. نعم. قال والجمع تفني وادا امرت منه قلت على الاصل يبقى قرعنا وعلى الحذف لي ويلزمها الهاء في الوصف

فتقول راء ريا ري رينة. ري فعل امر على وزنه في - 49:52:00

رین رون لاین - 00:53:10

رین رون رین ۰۰:۵۳:۱۰ -

رأيية خلنا نقرأها أحسن وبالتأكيد ريان ريان نرونا ريان ريان وبالخفيفة رين رين فهو راء رأيان راؤون كراء راعيان راعون

وذاك مرئي كمرئي. نعم. احسن الله اليكم. قال وبناؤ افعال منه مخالف لاخواته - [00:53:33](#)
ايضا فنقول ارى بيري اراءة واراءة فهو من مريان مرونة. مرية مريتان مريات وذاك من مريان مرون. مراتان قريات المريات.
نعم. مريات وتقول في الامر منه ارينا او اريا ارينا. وبالتأكيد ار - [00:53:53](#)

ارن ارن ارين اريتان ارينا ارن من انفسكم الله خيرا ها ارن من انفسكم الله خيرا. اي اظهروا على وزن افعل. اظهروا من انفسكم
مظها حسنا ان ترون الله عز وجل يراكم عليه. نعم. قال وبالنهي لا تري لا تروا لا ترى لا ترى لا ترى - [00:54:23](#)
لا ترينا وبالتأكيد لا ترين لا ترين لا ترين لا ترياني لا ترياني وتقول في الثعلب من مهموز الفائهيں ایتال تختار وي ويتلى
فاقتضي كاقتضى. نعم. كاقتضى - [00:54:53](#)

كل حال هذا استخدام نادر بالنسبة المصادر هذه وافعالها. نعم. احسن الله اليكم فصل في بناء اسمين الزمان والمكان قال وهو من
يفعل بكسر العين على مفعيل مكسور العين كالمجلس والمبيت. هذه قاعدة لازم تحفظها بالنسبة لاسماء الزمان والمكان قواعد -
[00:55:13](#)

ما كان على وزن يفعل المضارع دائمًا اسم الزمان والمكان نشتقه من ماذا؟ من المضارع اسم الزمان والمكان من ماذا؟ من المضارع.
اسم الزمان والمكان اذا كان مشتقا فانا نشتقه من الفعل المضارع - [00:55:33](#)
فإذا كان مضارعه مكسور العين يفعل فاسم الزمان والمكان على وزن مفع كالمجلس اسمًا للمكان اسمًا للمكان والمبيت. نعم. بفتح
العين وضمها على فعل بالفتح كمذهب والمقتل والمشرب والمقام. والمديغ. طيب قد يقول قائل لماذا الناس يقولون المذهب ها
والقاتل - [00:55:53](#)

المشرب والمقام والمديغ نقول لأن العين في المذهب مفتوح واضح؟ ويفعل ايضاً مضموم اصلها كلمة مقام اصلها مقوم يفعل. نعم.
قال وشد المسجد والمشرق والمغرب والمجزرة والمفرق والمسكن والمسقط والمنبت - [00:56:22](#)
لماذا شد المسجد؟ لأن المسجد كان المفروض أن يكون على المسجد على وزن مذهب. لأن سجد يسجد مضموم الدال ها مضموم
العين صح ولا لا؟ طيب لماذا قلنا اذا مسجد؟ قال هذا شذوذ - [00:56:49](#)

ها شذوذ سمعي كذلك يشرق ها لماذا قلنا مشرق؟ المفروض يغربوا لماذا قلنا مغرب؟ قلنا هذا كله على وزن الشذوذ. نعم. قال
وحكى الفتوى في بعضها واجيز في كل هذا. اما الاجازة - [00:57:07](#)
اكتب اما الاجازة فعلى القياس. اما الاجازة فعلى القياس. واما الحكاية فعلى الرواية. نعم قال هذا اذا كان صحيح الفاء واللام واما
غيره فمن المعتمل الفاء مكسور عينه ابدا كالموقع والموضع - [00:57:25](#)

الموسم والموجل المعتمل الفاء مكسور عينه ابدا. كالموقع كالموقع موسمي والموجل. نعم. قال ومن المعتمل اللام مفتوح
ابدا كالمأوى والمرمى والمروى والمقوى والمضى قاعدة المعتمل اللام مفتوح ابدا. ما دام اللام فيه حرف علة فمفتوح ابدا. مأوى -
[00:57:45](#)

مرمى مروى مقوى مرعى نعم. قال وقد تدخل على بعضها تاء التأنيث كالمظننة والمقدرة صدقة وشد المشروقة والمقبرة وشد
المشرقة والمقبرة بالظلم. بالضم. اكتب المقبرة بالظلم سمعيا والمقبرة بالفتح قياسي والمقبرة بالضم سمعي -
[00:58:15](#)

نعم احسن الله اليكم قال وما زاد على الثلاثة كسب المفعول كالمدخل والمقام. واذا واذا كثر الشيء مكان قيل فيه مفعولة من الثلاثي
المجرد فيقال الظن ارض مصدعة. ارض مسبعة. بفتح الميم - [00:58:45](#)

ارض مسبعة ومأسدة ومثابة ومحفطة اذا كثر الشيء بالمكان حتى لو كان هذا الشيء عين اذا كثر الشيء في المكان فانهم
يبينونه على وزن مفعولة اذا كثرت السباع يقولون ارض مسبعة - [00:59:05](#)
اذا كثرت الاسود يقولون ارض مأسدة. اذا كثرت الذئاب يقول مذابة. كثر البطيخ يقول المبطحة. كسر القصة يقولون مأسدة هذا اسم
المفعول واسم اسم الزمان واسم المكان. نكمل بعد الاذان. لازم نخلص. نعم. الله اكبر - [00:59:23](#)

الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمد رسول الله اشهد ان محمد رسول الله حي على الصلاة حي على الصلاة - 00:59:43

حي على الفلاح حي على الفلاح الله اكبر لا اله الا الله اللهم صلي على محمد وعلى الله اللهم صلي على سيدنا محمد رب هذه الدعوة ان شاء الله نخلص ما باقي الا اسم الله وبناء المرأة نعم - 01:01:03

اسم الله قال رحمة الله تعالى واما اسم الله وهو ما يعالج به الفاعل المفعول ينص للاثر اليه فاجنوا على مثال مفعول ومفعول وافعال كمحلب ومكسحة ومفتاح ومصفاة يقاد ميقات على هذا ومن فات حلم اراد المكان - 01:02:13

تزام دهون ومصعب ومدق ومنخل ومكحولة ومحضررة مضمومة الميم والعين وجاء مدق ومدققة على القياس. بالنسبة لاسم الاعلى المحفوظ المشهور هي اربعة اوزان. الاول مفعول كمحلب والثاني مفعولة كامكسحة او الثالث مفعول كمفاحت - 01:02:33

لم يذكر المصنف اكتبوه فعالة كفسالة وثلاثجة وزحوها. واما مرقاة بكسر الميم مرقاة فهذا وزن لم يستخدم الا قليلا. واما ما ذكره من الشذوذ فهذا سماعي وهو على خلاف القياس نعم. مكحل القياس مكحلة القياس مكحلة - 01:03:08

ها منخل القياس منخل واضح؟ نعم. احسن الله اليكم. نعم. يعالج به الفاعل مفعول. يعني الفاعل بواسطة اسم الله ينتج الفعل. ها نعم. احسن الله اليكم بناء المرة قال رحمة الله تعالى بناء المرة من مصدر الثلاثي المجرد يكون على فعلة للفتح فتقول دارت ضربة وقامت قومة - 01:03:43

جلست جلسة اذا فتحت الجيم معناها انك فعلت هذه الجلسة مرة واحدة. اذا قلت قلت قوله انك قلت هذا الكلام مرة واحدة. اذا كيف نأتي بالمرة على وزن فعلة؟ على وزن فعلة مفتوح العين. نعم - 01:04:18

ومما زاد على الثلاثة بزيادة الهاe كالاعطاء والانتلاقة الا ما فيه تاء التأنيث منها. فالوصف فيه بالواحدة كقولك رحمته رحمة واحدة. غلط رحمته رحمة واحدة ودرجته درجة واحد. اذا اذا كان مزيدا عن الثالثي كيف نأتي باسم المرة؟ ننظر الى - 01:04:38

ونزيد عليه التاء اعطيت اعطاءها شاركت مشاركة وهكذا تزيد فقط التاء في المصدر اما بالنسبة اذا كان المصدر فيه التاء مثل الرحمة فيه فكيف تأتي به بالمرة تزيد عليه الكلمة تقول رحمته رحمة واحدة. رحمته رحمة واحدة - 01:05:06
يعني المرة المرة. واحد. اي. في نهاية المرة يعني المرة الواحدة. هي مرة واحدة. نعم احسن الله اليكم بناء الهيئة. بناء الهيئة يعني بناء المرة اكتب جوابها اي كم كم؟ وبناء الهيئة كيف - 01:05:38

نعم بناء الهيئة قال رحمة الله تعالى والفعلة بالكسر النوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجن اذا هو حسن الطعمة والجلسة يعني تقول فلان حسن الطعمة يعني طعامه هيئته جميلة. حسنا الجلسة جلسته جميلة. حسن القولة يعني كلامه قوله جميل - 01:05:57

حسن الفعلة اي فعاله جميلة. حسن الخطبة بكسر الخاء يعني خطبته جميلة. اذا كلمة الهيئة كيف نبين هيئة الشيء على صورة حسنة فنأتي به على وزن فعله على وزن ايش؟ فعله. فانت تقول اه كتبة جميلة ها ولا تقول كتبة جميلة. لأن الكتبة - 01:06:28

مرة وكتبة هيئة واضح ها تقول آآ آآ جاءنا زيد جاءنا زيد فجلس جلس جلس حسنة واما اذا قلت فجلس جلس جلس يعني مر ومشى. واضح؟
نعم. تمت المقدمة العجزية في علم التصنيف على - 01:06:54

فقير عفو ربه القدير الحاج بكير ابن الحاج مصطفى الكردي في السابع من جمادى الثاني سنة تسعة وثلاثين بعد المئة والالاف من الهجرة الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. وسبحانك اللهم بحمدك نشهد ان لا اله الا انت وآآ انصحك - 01:07:20

قم بسماع شروحات المطولة على تصريف العز لنزداد علما ان شاء الله تعالى. نكمل بعد صلاة المغرب كتاب التوحيد ان شاء الله والعشاء اسأل الله جل وعلا العلم النافع والعمل الصالح والحمد لله رب العالمين - 01:07:40

يا ذا الجلال والاكرام يا الله - 01:08:00