

٣(-) شرح تصريح العزي للزنجاني | فضيلة الشيخ د.محمد هشام طاهري - حفظه الله -

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد. قال رحمه الله تعالى ويا دخول على المضارع فتسقط العين اذا سكن ما بعدها وتثبت فتسقط العين وليس العين ها - [00:00:12](#)

صلحوها احسن الله نعم. فتسقط العين اذا سكن ما بعدها وتثبت اذا تحرك ما بعدها تقول لم يصم لم يصونا لم يصونوا. لم تصن لم تصونا لم يصن. لم تصن لم تصونا لم تصونوا لم - [00:00:32](#)

تصوني لم تصونا لم تصونا لم اصن لم نصن وهكذا قياس لم يبع لم يبع في عام لم يبيعوا الى اخره. احسنت. لم يبع ها بكسر الباء وليس بسكون الباء. لم يبيعا - [00:00:52](#)

بكسر الباء وليس بالسكون. صلحوها. لم يبيعوا الى اخره. احسن الله اليكم. ولم يخف لم يخف فلم يخافوا الى اخره وقس عليه الامر نحو صنفونا صونوا صوني صونا صنا. بالنسبة لدخول الجازم - [00:01:12](#)

الاجوف هذا باب لمساعدة النحويين. اذا دخل الحرف الجازم على المضارع المعتل الاجوف كيف يجزموه النحويون عندهم يقولون نجزمه بحذف حرف العلة. اللي هو بحذف ها الواو او الياء بس. فمثلا صام لم يصم. باع لم يبع - [00:01:32](#)

اذا سهلة جدا عندهم ساعدوا الصرفيون ساعدوا النحويين بحذف حرف العلة بحذف حرف ايش؟ العلة. يقول ويدخل الجازم على المضارع فتسقط العين يصوم اصلها يصوم. لما دخل الجازم لم يصم - [00:02:02](#)

يبيع اصلها يبيع لما دخل الجازم لم يبع فسقط حرف العلة فتسقط العين اذا سكن ما بعدها. نعم ما اسمعك. تعال هنا قريب عشان اسمعك. ايه تعال تعال ليش خايف؟ عشان اسمعك انا - [00:02:27](#)

ثقيلة عندي. يجزم بايش؟ بالسكون. على كل حال. الان هل لم يبع لم يصم؟ احنا من عند الصرفيين يسمى السكون هو علامة الجزم عند الصرفيين عند النحويين علامة الجزم السكون عند الصرفيين يحذف حرف العلة بسبب الجزم - [00:03:02](#)

هذي غير يعني احنا ما نتكلم عن حركة الاعراب لو قال لنا قائل لماذا حذفتم حرف العلة في آآ باع وصامه فقلتم لم يصم لم يبع ما نقول ان حذف حرف العلة هو علامة الجزم لا - [00:03:28](#)

علامة الجزم السكون في اخر لم يبع لم يصم. ما عندنا اشكال لكن الصرفيين يقولون نحذف حرف العلة لوجود اداة الجزم. واضح انت هذا اللي تريده ولا في شي ثاني؟ تريد هذا؟ فالطاقة حرف العلة ساكن مع مع سكون الجزم - [00:03:46](#)

نحطه في حرف اه السبب احسنت. نعم هذا الان سؤال وجيه. ما هو السبب في حذف حرف العلة؟ لماذا نحذف حرف العلة لان طيب الياء متحركة لماذا الان؟ قال الصرفيون - [00:04:10](#)

ان يبيعوا يبيعوا. يقول المتحرك لماذا نحذف؟ قال للثقل وليس طاء الساكنة للثقة. فنقلوا حركة الياء الى ما قبلها. ثم صارت ساكنة فالتقى الساكن مع الساكن المجزوم فوجب الحذف تريد هذا الان اذا عندنا نقل وعندنا اسقاط هذا واضح هذا. وهكذا قياس لم يبع لم يبيع لم يبيعوا - [00:04:30](#)

داخلي نعم ولم يخف لم يخاف لم يخافوا. اصل كلمة يخف اصلها يخوف لماذا حذفنا الواو؟ يخووص نقلنا حركة الواو الى ما قبلها اللي هو الخاء ثم صارت ساكنة والتقى مع الساكن فحذف فصار - [00:05:02](#)

نقل وحذف. نقل وحذف. نعم. احسن الله اليكم دخول نون التأكيد على الجوف. قال رحمه الله تعالى وبالتأكيد صونان صونان صونان صونان صونان ني صناني وبالخفيف وبالخفيفة صونا صون صون. اذا المقصود المصنف انه اذا دخل - [00:05:22](#) التوكيد الخفيفة على الجوف فان الجوف يبقى. ها لماذا الجوف يبقى؟ سؤال لان نون التوكيد لان نون التوكيد ها لا يعمل شيء وهو ساكن في نفسه سواء كان ثقيلًا او كان خفيفًا - [00:05:52](#) نعم. احسن الله اليكم. قال وبمع بيع بيعوا. بيعي بيعا بعنا وخفقا ف خافوا خاف خاف خفنا وبالتأكيد بي عنا بيعاني بي عنا بيعنا يعاني بعناني وخافنا خافان خافن خافن خافان خفنا - [00:06:14](#) وكذا تقول في الخفيفة صونان صونا وبيعا وخافا الى الآخر. يعني خلاصة الكلام ان نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة اذا اتصل بالجوف فان لا نحذف حرف الجوف لا نحذف حرف - [00:06:44](#) الجوفي نعم. احسن الله اليكم مزيد الثلاثي الجوف. قال رحمه الله تعالى والمزيد الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة والاصل اجوابا اعتل بالنقل والقلب فاجتمع الفان فحذفت احدها - [00:07:04](#) وعوض منه التاء واستقام يستقيم استقامة وانقاد انقاض انقيادا واختار يختار اختيارا واذا بنيتها مفعول قلت اجيب يجاب واستقيم يستقام. وانقيد من قعد واختار يختار. والامر منها اجب اجيب اجيب - [00:07:24](#) واستقم استقيما استقيما. وانقد انقاد انقادوا واختاروا اختاروا. ويصح نحو اولًا وتقول وقول وتقول وزين وتزين وسير تسير واسود واسود وابيض وكذا سائر تصاريفها. بالنسبة لمزيد الثلاثي الجوف يعني اذا كان هو في الاصل ثلاثي - [00:07:44](#) الجوف ثم جعلناه مزيدا فيه. ماذا نفعل؟ قال المصنف ومزيد الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابنيات هذه قاعدة نحفظها. اربعة ابناء. طيب رقم واحد اكتب عليه رقم واحد وهي اجاب يجيب اجابته - [00:08:14](#) اذا هذا معتل ها ثلاثي اجوف معتل مزيد بكم حرف؟ حرف واحد اللي هو الهمزة اجاب الهمزة همزة التعدية. هذا رقم واحد طيب رقم ايش؟ واحد هذي جدا لازم نحفظها. طيب يقول اجاب يجيب اجابة والاصل اجوابا - [00:08:36](#) مم ها المصدر كلمة اجابة اصلها اجوابا فحذفوا حرف الواو ونقلوا حركتها الى الجيم. انتبه الان. لاحظ كلمة اجوابا نقلوا حركة الواو الى الجيم الساكنة وحذفوا الواو اجاءبا. ثم وضعوا التاء قبل التاء تاء عوض. اجابة. اذا التاء عوض عن الواو - [00:09:04](#) تاتا عوض عن الواو. اعتل بالنقل والقلب. نقل ماذا؟ ها؟ الحركة. وقلب ماذا او الفا القلب الواوي الفا فاجتمع ليفان فحذفت احدهما. لماذا حذفت احدهما؟ لان الاول من لان الاول احدهما هي المصدر. افعال والثاني - [00:09:35](#) القلب قلب الواو الفا وعوض منه بالتاء. اذا التاء تاء عوض عن ايش عن حذف حرف العلة واضح؟ لان هذا يشكل على بعض الناس قد يقول اجابة ما هذه التاء؟ ويظنونها تاء التأنيث هذا غير صحيح. التاء ليس - [00:10:04](#) التاء في المصدر احفظها هذه قاعدة احفظها ربما تتعب حتى تجدها في بطون الكتب. اكتب التاء في المصدر يأتي لاغراض كثيرة. واحد تاء عوض كاجابة اصلها اجوابا اثنتين تاء المبالغة - [00:10:24](#) لا متن تاء المبالغة كعلامة ثلاثة تاء المصدر الصناعي كالروبية تاء المصدر الصناعي كالروبية يلا الان اسوي لكم امتحان. ها الله يؤله الوهية ما نوع التاء؟ الصوماعية. مصدر صناعي. احسنت. نعم - [00:10:53](#) المصدر الصناعي. نعم. ها؟ تقول فهم فلان الدرس وهو فهمامة. مبالغة. جميل ها طيب دعانا يدعو دعوة ما نعدت اذا نحفظ هذه سهلة جدا يكون هناك لانواع اخرى لكن التاف المصدر ليس للتأنيث - [00:11:28](#) ليش؟ ابو احمد ليش التالي في المسطر ليس للتأنيث؟ لان المصدر لا يؤنث في نفسه ولا يذكر ما له علاقة التاف المصدر اذا رأيت التان في المصدر فليس ذاك للتأنيث - [00:11:54](#) لان التافي نفسه لا يؤنث ولا يذكر مصدر. لان المصدر يدل على الحدث طيب واذا بنيتها لمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم يستقام وان قيد ينقاد واختار يختار. ها واسم الفاعل منه - [00:12:11](#) مختار صح ها طيب اجيب يجاب ما اسم المفعول منه؟ مجيب. مجاب. مجاب. عالقاعدة. المجرب. نشيل الحرف المظارة نحت ميم

ونفتح ما قبل اخره مجاب طيب استقيم يستقام احمد ما اسم المفعول منه؟ كيف؟ اسم الفاعل؟ مستقيم. طيب واسم المفعول -

00:12:30

مشتقة. طيب ان قادة اسم الفاعل؟ منقاد. احسنت. ويصح نحو قول وتقول وقام ولا وتناول لاحظ وزين وتزين وسائر تساير ما معنى يصح؟ اي يصح ابقاؤه يصح ابقاؤه. في المصادر هذه - 00:12:56

يصح ابقاءه وادغامه واسود وسواد وابيض وابياض وكذا سائر تصاريدها. فهنا قول بقي الواو ولا ما بقي؟ بقي وهو اجوف وزين بقي الياء ولا؟ بقي وهو اجوف. نعم احسن الله اليكم اسم الفاعل والمفعول من الوجود. قال رحمه الله تعالى واسم الفاعل من الثلاثين مجرد يعترف بالهمزة عينه - 00:13:22

طين وبائع ومن المزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار. واسم المفعول من ففي مجرد يعتل بالنقل وبالحذف كمصون ومبيع. والمحذوف واو المفعول عند سيبويه. وعين الفعل - 00:13:50

عند ابي الحسن الاخفشى وابن تميم يثبتون الياء فيقولون مبيوع واسم المفعول من المزيد فيه يعتل بالنقل وبالقلب يحتل فعله كمجيب ومستقام ومنقاد ومختار. احسنت. الان هو ماذا قال؟ مزيد الثلاثي لا يعتل منه الا اربعة ابناء صح - 00:14:10
الاول قلنا ايش اجاب يجيب اجابته صح؟ نعم. الثاني حط عليه اسم الفاعل. واسم الفاعل من الثلاثي المجرد يعتل بالهمزة عينه رقم اثنين الثالث اسم المفعول من الثلاثي المجرد حط عليه رقم ثلاثة الرابع - 00:14:30

المفعول من المزيد فيه يعتل بالنقل والقلب. اربعة اذا هذه الاربعة من الاجوف من المزيد الثلاثي المعتل. من المزيد الثلاثي المعتل. قال واسم الفاعل من الثلاثي المجرد يعتل بالهمزة عينه كصائن وبائع. ومن المزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار - 00:14:52

اذا الصائم اسم فاعل الان اين العلة العلة في كلمة صائن اصلها صا ابدلنا الواو هاما فصار عندنا اعلان ونقل صار عندنا اعلان ونقل واسم المفعول من الثلاثي المجرد يعتل بالنقل وبالحذف - 00:15:20

كمصون اصلها مصون ايش مصون عندنا الان النقل والحذف حذفنا الواو نقلنا حركة الواو الى الصاد. مبيع اصلها مبيع مبيع ايضا فيه نقل وحذف والمحذوف واو المفعول عند سيبويه. هذه مسألة خلافية بين سيبويه وبين الاخفش. المحذوف - 00:15:45
واو المفعول عند سيبويه لما تقول مصون عند السيبويه مفعول الواو المحذوفة هي واو المد مفعول وليس واو الكلمة وليس واو الكلمة وعين الفعل عند ابي الحسن الاخفش. ابهما اقعد - 00:16:24

ها اكتب الاقعد قول الاخفش. لماذا؟ لانه لم يعهد حذف اسم حذف من اسم المفعول وعهد حذف عين الفعل واضح كلامي ولا اعيد؟ لم يعهد حذف واو اسم المفعول. وعهد حذف عين الفعل كما في الامثلة السابقة - 00:16:45

قال وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون مبيوع مبيوع. اذا هم يثبتون. يثبتون الياء. هذه لغة بني تميم خاصة من المعتل الاجوف الثلاثي المزيد فيه واسم المفعول من المزيد فيه يعتل بالنقل والقلب. اذا - 00:17:11

نقل وعندنا قلب ان اعتل فعله كمجيب. اصلها مجوابين مجواظ فعندنا نقل وقلب او مجوبين عفوا مجوبين قلبنا الواو الفا ونقلنا حركتها الى الجيم صار عندنا قلب وناق. ومستقام اصلها مستقوم - 00:17:39

اكتب كمستقوم فعندنا قلب الواو الف ونقل حركة الواو الى القاف ومنقاد اصلها منقود من فعل ومختار اصلها تو مختور مختور نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى والثالث والمعتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة - 00:18:10

احرف اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد تقلب الواو والياء منه الفا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كغزا ورمى وعصى وضحى وكذلك الفعل الزائد على الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى. واسم المفعول منه كالمعطى والمشتري - 00:18:42

استقصى وكذا اذا لم يسمى الفاعل من المضارع كقولك يعطى ويشترى ويغزى ويغمى. الا معتل يقال له الناقص هذا الاسم الثاني ويقال له ذو الاربعة اذا له ثلاثة اسماء المعتل اللام اللي هو حرف الموازي لكلمة فعل للام حرف علة - 00:19:02

يسمى معتل اللام والناقص وذو الاربعة. لكون ماضيه على اربعة احرف لاحظ الان ساعة اخبر عن نفسك سعيت فصار الماضي على

اربعة احرف سعت لذلك سمي بذو الاربعة لما اه انت تقول مشى مشيت مشيت - 00:19:28

فالمجرد تقلب الواو والياء منه الفا. اذا كان مجردا تقلب الواو والياء منه الفا. هذا قول واحد خلاص اذا كان مجردا فالواو والياء منه تقلب الفا. فتقول في السعي سعى. لاحظ - 00:19:57

له الفا. وتقول في المشي مشى اذا اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما هذا هو الشرط ان يتحرك وان يكون ما قبلهما مفتوحا كغزا ورمى وعصى وراحة كلمة غزى غزى رمى رميا عصا اختلفوا هل هي عصا ولا عصي؟ فيه خلاف. ورحى رحا يا - 00:20:18

او رحوة اذا غزى بالاتفاق ووي ورمى بالاتفاق يائي وعسى ورحى فيهما خلاف وكذلك الفعل الزائد على الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى ايضا الثلاثي المزيد فيه من المعتل اللام يقلب واو هو ويأؤه الفا - 00:20:50

اعطى اشترى استقصى آ استغزى استرمى استعصى ونحو ذلك واسم المفعول منه ايضا يقلب الى الف كالمعطى والمشتري والمستقصى اما اسم الفاعل المعطى والمشتري والمستقصى. هذا يبقى كذلك. وكذلك اذا - 00:21:14

فلم يسمى الفاعل من المضارع كقولك يعطى ويشترى ويغزى ويرمى ايضا كلها تقلب الى الف. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى واما الماضي فتحذف اللام منه في مثال تعالي مطلقا وفي مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح العين - 00:21:42

وتثبت في غيرها فتقول غزا غزوا. غزوا. احسن الله اليكم. فتقول غزا غزوا غزوت غزوت غزوتما غزوتما غزوت غزوت ما غزوتن غزوت غزونا وهذا قوي ورمى رميا ورمى رمية رمت رمت - 00:22:02

وميتا وميتنا وميتم رميتي رميتا رميت رمينا ورضي ورضي ورضي رضا. رضيت رضيتا رضينا رضيت رضيت رضيت ما رضيتم. رضيت رضيتما رضيت ما رضيت رضينا. ورمى ورضاها او رضي يأي. نعم - 00:22:32

قال وكذلك نعم. قال وكذلك ثروة ثروة ثروها سروا شيلوا الفتحة اللي على الواو الثالثة. الاولى سروا اي زيد سروا ايهم سروا اي هم. ما معنى سروا؟ اي صار من سرايا القوم وهم - 00:23:02

اكتب سروا اي بمعنى صار من سرايا القوم وهم السادة سراة القوم سادتهم. نعم. احسن الله اليكم. قال وكذلك سروت سروت سرومنا سروت سروت ما سروت سروت صوت تجد لا قلنا غيروا الظمة - 00:23:32

سروا سروا لاثنيين سروا انت سروا انتما سروا انتم اه غلط اه شيلوا الفتحة قلنا. سروة سروة سروة سروة سروتا سروة سروتا سروت ما سروت سروا نعم ها؟ كيف لا لا هذا غير هذا هناك السرور الله يهديك نعم هناك السرور من سررة ليس معتل - 00:24:11

فعل صحيح هذه فائدة الصرف. نعم. قال ساموت وانما فتحت ما قبل واو الضمير فيه قزوا ورموا وضمنت ما قبلها فيه. رضا وصغوا. لان واو الضمير اذا اتصلت بالفعل الناقص بعد حذف - 00:24:50

الا بفاعل فتح ما قبلها ابقي على الفتحة وان انضم او كسر ضم. واصل رضا رضيو نقل ضمة الياء الى الضاد وحذفت الياء الانتقاء الساكنين. الماضي بالنسبة الفعل الناقص اللام منه في مثال فعلوا مطلقا - 00:25:10

اذا لاحظوا هذه القاعدة احفظها ان المعتل الاخر اللي هو الناقص ماذا نفهم القاعدة عندنا تحذف اللام منه في مثال فعلوا. كل ما كان على وزنه فعلوا فانت حرف العلة منه مطلقا. وفي مثال فعلت وفعلتا بشرط. اذا انفتح العين - 00:25:33

في مثال فعلت وفعلتها بشرط اذا انفتح العين. وتثبت في غيرها مطلقا اذا المعتل الاخر في الماضي تحذف في فعله مطلقا وفي فعلت وفعلتا بشرط ان يفتح العين. وما عداها فهي ثابتة لا تحذف. واويا كان اميائيا. هذه خلاصة هذا الباب. نعم - 00:26:01

احسن الله اليكم الفعل المضارع من الفعل المضارع من الناقص قال رحمه الله تعالى واما المضارع فتسكن وهو والالف منه في الرفع وتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء في النصب وتثبت الالف في حال النصب كما في الرفع - 00:26:29

وهذه المسألة ايضا مهمة بالنسبة للفعل مضارع من الناقص كيف تفعل في الفعل المضارع من الناقص؟ يسعى ها يمشي ماذا تفعل؟ قال فتسكن الواو والياء والالف منه في الرفع. يلزم السكون فانت تقول - 00:26:49

يسعى زيد في الخير يمشي زيد الى المسجد. لاحظ الان ها واضح تقول اه اه مثلا اه يدعو محمد الى الخير. فيبقى ساكنا في المضارع تسكن الواو والياء والالف منه في حال الرفع. وتحذف في الجزم - 00:27:10

هنا الان اتفق الصرفيون والنحويون بان علامة الجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة علامة الجزم في الفعل

المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة. وتحذف في الجزم وتفتح الواو - [00:27:35](#)

في النصب فانت تقول لن يمشي زيد الى الشر. ها لاحظ وتفتح الواو والياء في النصب. لن يدعوا محمد الى البدعة. واضح هذا؟

تفتح الواو والياء في النص. وتثبت الالف في حال النصب - [00:27:55](#)

كما في الرفع. فانت تقول لن يسعى زيد. ها نعم. احسن الله اليكم. قول الله تعالى ويسقط الجازم والناصب من هناك سواء سوى نون

جماعة المؤنث فتقول لم يغزو لم - [00:28:18](#)

غزو لم يغزوا لم تغزو لم يغزونا. لم تغزو لم تغزوا. لم لم تغز لم تغزو آ لم تغزو لم تغزو لم يغزونا لم تغزو انت لم تغزو وانت ما

لم تغزو انتم. نعم. لم تغز انت لم تغزو وانتما لم تغزون انتن - [00:28:38](#)

لم اغزو انا لم تغزو انت ولم يرمي لم يرميا ابهما لم يرموا اي هم ولم يرضي هو لم يرضياهما لم يرضوا هم ولن يغزو هو لن يغزوا هما

ولن يرميه هو ولن يرضي هو. اذا تسقط الجازم والناصب - [00:29:07](#)

فقط النون الواحدة التي لا تسقط هي نون الجماعة المؤنث. لان حنا عندنا قاعدة ان نون النسوة اذا بالفعل المضارع يصبح مبني فلا

يؤثر عليه ايش؟ لا ناصب ولا ولا جاص. نعم. قال وتثبت لا - [00:29:31](#)

ثالث ثالث اثنتين وجماعة الاناث وتحذف في فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة. فتقول يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان

يغزون تغزو تغزوان تغزون تغزين تغزوان تغزو دون اغزو نغزو ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعا -

[00:29:51](#)

التقدير فوزن جمع المذكر يفعون وتفعون ووزن جمع المؤنث يفعلن وتفعلن تقول يومي يغنيان يرمون تغمي تغنيان يومين تغمي

تغميان ترمون ترمين ترميان ترمين ارمي نرمي واصل يرمون يرمي ففعل به ما فعل برود. وهكذا حكم كل ما كان قبل لاه مكسورا

كيهدي ويناجي ويرتجي - [00:30:21](#)

وينبغي ويستدعي ويعرعي ويعرضي وتقول يرضى يرضيان يرضون ترضى ترضيان يرضين ترضيان ترضون ترضين ترضيان ترضين

ارضى نرضى. وهكذا قياس وهكذا قياس كل ما كان ما قبل لا به مفتوح النحو يتمطى يتصابى يتصدى ويتقاسى. ولفظ الواحد -

[00:30:51](#)

المؤنثة في الخطاب كلفظ الجمع المؤنث في بابي يرمي ويرضى. والتقدير مختلف فوزن الواحدة تفعيل دفعين ووزن الجمع تفعلن

تفعلن. بالنسبة لام الفعل في فعل اللاتنين لام الفعل بفعل اللاتنين وجماعة الاناث تبقى - [00:31:21](#)

في المعتل الآخر. لام الفعل في فعل اللاتنين وجماعة الاناث تبقى. فانت تقول في فعل اللاتنين لم يغزوا ها لاحظ يغزوا ولن يغزوا ها

وفي جماعة الاناث نفس الكلام لن تغزو ولن يغزو. اذا يبقى لام الفعل في فعل اللاتنين وجماعة الاناث. وتحذف من فعل جماعة -

[00:31:47](#)

الذكور وفعل الواحدة المخاطبة هذا سواء كان نوويا او كان يائيا القاعدة عندنا مطردة ويستوي فيه لفظ جماعة الذكور والاناث في

الخطاب والغيبة جميعا. فانت تقول في المخاطب للجماعة الذكور جماعة الذكور تقول لم يغزوا هم - [00:32:17](#)

وفي الاناث في الخطاب ها لن تغزي انتن لن تغزو انتن لن يغزوهن فصار الصيغة واحدة لكن قال المصنف ويختلف التقدير فوزن

جمع المذكر يفزعون وتفعون ووزن جمع المؤنث يفعلن وتفعلن. هذا في التقدير والا في الصورة واحدة - [00:32:47](#)

ايه ده؟ ثم قال وهكذا حكم كل ما كان ما قبل لاه مكسورا. ما كان قبل لاه مكسورا فانه نفس الكلام يثبت لام الفعل في فعل اللاتنين

وجماعة الاناث وتحذف من فعل جماعة الذكور وفعل الواحدة. ويستوي فيه لفظ جماعة - [00:33:16](#)

للذكور والاناث في الخطاب والغيبة جميعا. ثم ذكر المصنف قال وهكذا قياس كل ما كان قبل مفتوحة كل ما كان قبل لاه مفتوحا

نحو يتمتع ويتصابى ويتصدى ويتقاسى. اذا يصبح خطاب جمع المذكر وخطاب - [00:33:39](#)

المؤنثة الغائبة والمخاطبة واحدا. ولفظ الواحدة المؤنثة في الخطاب كلفظ الجمع المؤنث الناس في بابي يرمي ويرضى والتقدير

مختلف. تقدير الوزن فوزن الواحدة تفعيل وتفعيل ووزن الجمع تفعلن وتفعلن. اذا الوازن مختلفة لكن السماع والصورة واحدة. نعم.

احسن الله اليكم ما الامر - 00:34:01

ومن الناقص والامر منها ارمي ارموا ارم ارميا ارمينا ارض ارضيا ارضوا ارض ارضيا. لأ ارضيا. ارض المفرد. نعم. ارضيا. نعم.

ارض نعم ارضى انت ارضيا انتما ارضين انتن فاذا ادخلت عليه نون التأكيد اعيدت اللام المحذوفة - 00:34:31

اغزون اغزون اغزوان حطوا فتحة على الواو اغزون اغزوان وارمين ارميان وارضين ارضياني. المقصود ان الامر من الناقص ها تعيد

الواو والياء. تعيد الواو والياء اذا امرت من الناقص. تظهر الواو والياء اذا امرت - 00:35:01

من الناقص كذلك الناقص اذا دخل عليه نون التوكيد فان الواو يعود والياء يعود. نعم. اسم الفاعل والمفعول من الناقص. قال رحمه

الله تعالى الاسم الثاني منها غاز غازيان غازون غازية غازيتان غازيات وغواز وكذلك ران وراض. اذا كيف نصيغ اسم الفاعل -

00:35:29

من الناقص لاحظ الان اصل اسم الفاعل فاعل اصل غاز غازي. لماذا قلنا غاز. التنوين عوض عن المحذوف. التنوين عوض عن المحذوف

اذا لاحظوا الان اسم الفاعل من الناقص المعتل - 00:35:51

ها الآخر يكون بحذف اللام. قاض مم اصلها قاضي. داع اصله داعيا بائع جاء على الوجه صائم جعل الوزن قائل جاع الوزن. نعم قال

واصل غاز واعزب قلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلبت في اوزي ثم قالوا غازية لان - 00:36:14

مؤنس فرع المذكر والتاء طارئ. وتقول في المفعول من الواو مغزوب ومن الياء مضمي والاصل مرموق. ووي مرموق مفعول مرمون

اكتب على وزنه مفعول. احسن الله اليك نعم. مضمون تقلب الواو ياء - 00:36:46

ويكسر ما قبلها لان الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة قلبت ووياء واطعمت الياء في الياء هذه قاعدة

احفظوها ان الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة هذه قاعدة. الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة - 00:37:06

والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء اضغمت الياء في الياء. نعم. وتقول في فاعول من الواويين عاد عد عدو عدو مم. ومن الياء بغى

وفي فاعيل من الواو صبي ومن الياء شري - 00:37:26

الان تقولوا في فاعول من الواوي عدو. الان اصل كلمة عدو اصله عدو. عد فاعول لاحظ اصله عدو عدو ين ثم صار عدو ليش؟ قلبنا

الواو مع الياء غمناها فصار عدو. بغى اصلها بغوي - 00:37:46

بغوي قلبنا الواوان وادغمناها معا صار بغى. وفي فاعيل من الواوي صبي اصلها صبي ها صبي ادغمنا الياء في الياء صبي ومن الياء

شري ادغمنا الياء في الياء شري. نعم. احسن الله اليكم المزيد فيه من الناقص. قال والمزيد - 00:38:15

تقلب واو هياء لان كل واو اذا وقعت رابعة صاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت جاء لثقل الكلمة فتقول اعطى يعطي

واعتدى يعتدي واستغشى يسترشي. وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت - 00:38:40

واستغشيتته وكذلك تغازينا وتراضينا. بالنسبة القاعدة هذه المزيد فيه من الناقص. القاعدة فيه تقلب واو ياء قاعدة مطردة لان كل واو

اذا وقعت رابعة فصاعدا هذي قاعدة ثانية الان كل واو اذا وقعت رابعة رابعة يعني حرفا رابعا. صاعدا خامس سادس ولم يكن ما قبلها

مظلوما قلبت - 00:39:00

يا ان لثقل الكلمة فتقول اعطى يعطي اصلها يعطوا واعتدى يعتدي اصلها يعتدوا واسترشى يسترشي اصلها يسترش وتقول مع

الضمير اعطيت. واعتديت ولا تقل اعطوت ولا اعتدوت ولا استرشوت نعم الرابع احسن الله اليكم قال الرابع المعتاد للعين واللام

ويقال له اللفيف المقرون فتقول شوي يشوي شوى - 00:39:30

شوى يشوي كرما يرمي رميا وقوي يقوى قوة ورضي يروى رضيا مثل رضي يرضى فهو ريان وامرأة ريا مثل عطشان عطشان

وعطشان وامرأة ريا ريا مريا ريا. على وزن عطشا. نعم. وعطشا واغواك اعطى - 00:40:03

اياك رضي يحيى حياة فهو حي وحيا حيا فهما حيان وحي فهم احياء بيد حيوا بالتخفيف. بالنسبة للمعتل العين ولى. معتل العين

ولى. العين حرف علة واللام حرف علة يسمى اللف - 00:40:33

المقرون يسمى اللفيف المقرون. شاوى لاحظ العين واو واللام ياء فيشوي كرما يرمي. يعني كرما يرمي وزنا وليس رمى يرمي ليس من اللفيف لكن شوى يشوي من اللفيف المفروق. فلماذا قال كرما يرمي؟ قال كرما يرمي للدلالة على ان وزنها - [00:40:53](#) ما سواء واضح؟ وقوي يقوى قوة وروي يروى ربا مثل رضي يرظى فهو ريان وامرأة ربا. مثل عطشان وعطشان نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى والامر منه والامر منه احيا ترضى. كرضي. نعم. واحيا يحيى - [00:41:21](#)

احياء كاعطى يعطي وحايا يحاي محاياتا واستحي يستحي استحياء. بالنسبة للامر من حية لاحظ الان يجوز ان تقول حيا وحي في وجهان حيا بالتضعيف لانه من اللفيف المفروق وحي بفك التضعيف - [00:41:43](#) طيب الامر منه؟ احيا احيا كرظ شنو الكسرة اللي موجودة؟ كرظ واحيا يحيي احياء كاعطى يعطي اعطاء. نعم. قال والامر من مستحيي ومنهم من يقول استحي يستحي ليستحي استحي وذلك الحذف لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادري في لا ادري. يعني بالنسبة - [00:42:03](#)

الي استحي يجوز ان تقول استحي يستحي ويجوز ان تقول استحي يستحي ويجوز في الامر منه ان قل استحيي واستحيي فيه وجهان مثل في كلمة لا ادري لا ادري يجوز ابقاء الياء ويجوز حذف الياء لان الكلمة استعملت كثيرا فجاز فيه الوجهان. نعم. كلاهما وارد. نعم - [00:42:32](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى الخامس والمعتل الفاء واللام يقال له اللفيق المفروق. فتقول في وقى يقي وقوا كرما رميا ويقي يقيان يقون كيومي يرميان يرمون. اذا هذا يسمى المعتل الفاي واللام - [00:42:59](#) ويسمى ايضا اللفيف المفروق. لماذا المفروق؟ لان عين الكلمة حرف صحيح ولكن فاو الكلمة حرف علة ولام الكلمة حرف علة فسمي لفيقا مفروقا لان الحرف الصحيح فرق بينهما. مثل وقى يقي ورمى كرما يرمي وزنا - [00:43:19](#) وايضا آآ يعني في في الامر منه ماذا تفعل؟ تقول قي لو قال لنا قائل قي على وزن عا؟ نقول على وزن عي قيه على وزن عي لماذا؟ لان الفاء محذوفة واللام محذوفة. فيصير على حرف واحد - [00:43:39](#) وفاء واو وفاء هذا اللفيف المفروق الان. الامر منه في. الامر منه في. على وزن عي لا تخطى فتقول قه قي يا قو قي قيا قين لو قال لنا قائل قه - [00:43:59](#)

على وزن ماذا؟ نقول على وزن عه وقيا على وزني ها عيا وقو على وزن عو وهكذا. اين واو واللام محذوفة نعم. قال وفي الامر كيف يصيب على حرف واحد ويلزمه الهاء في الوقف نحو قه؟ قيا قو. قي قيا قين. وتقول في - [00:44:15](#) بالتأكيد اذا قلنا في التأكيد فان لام الكلمة ترجع. اذا اتصل به نون التوكيد لا كلمتي ترجع وبالخفيفة قين قن قن نعم. قال تقول وجي يوجا كرضي يغضى والامر ايجا كرضا. نعم. قال رحمه الله تعالى - [00:44:39](#) السادس المعتل الفاء والعين كيين. وذلك في اسم مكان ويوم وويل ولا يبني منه فعل. بالنسبة معتل الفاء والعين مثل ما قلنا دائما هم يرتبون بحسب كثرة الاستخدامات. السادس والسابع من النوادر. حتى - [00:45:09](#)

قامس قليل جدا المعتل الفائي والعين وذكروا له مثال مثليين يوم ويل ها ثلاث امثلة بين يوم ويل قال له الفاء والعين حرفان من الحروف العلة. ولا يبني منه فعل. ارتحت - [00:45:29](#) لم يأتي منه الا اسم المكان يوم بين اسم مكان ها يعني كأنتك تقول اينك اي مكان هو ويوم اسم زمان وويل اسم مصدر بمعنى الهلاك. فاكتب هذا بين اسم مكان بمعنى اين - [00:45:53](#)

ويوم اسم زمان وويل اسم فعل اه بمعنى الهلاك نعم. قال السبع المعتدل الفاء والعين واللام وذلك واو وياء لاسمي الحرفين. هذا لا وجود له فيه الافعال والاسماء ها المعتل الفاء والعين واللام - [00:46:18](#)

يعني كلها حروف علة هذا لا وجود له الا في اسم الحرفين الذي هو الواو والياء فقط. فكلمة الواو لاحظ اسم واو الفاء حرف علة والعين حرف علة واللام حرف علة. ياء الفاء حرف علة والعين حرف علة والهمزة حرف علة مبدلة - [00:46:39](#) تمنيا هي اصلها ياي اصلها ي نعم. قال احسن الله اليكم فصل في المأموزي قال رحمه الله تعالى حكم المأموز في تصاريف فعله

كحكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف. اذا وقعت غير الاول لانها حرف شديد من اقصى الحلقات. فاكتب هنا في قول - [00:47:02](#)

لكنها قد تخفف هذا هو السبب في عدم عدهم للمهموز مع الصحيح. ها يعني هم يقولون كحكم الصحيح. طيب لماذا لم تعدوه مع الصحيح؟ اكتب لكون لكنها قد تخفف. فلذلك لم يعدوه - [00:47:25](#)

مع الصحيح نعم. لانها حكم شديد من اقصى الحلق فتكون اما لا يأملك نصر ينصر. والامر بقلب الهمزة واوا لان الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة وثانيتها ساكنة وجد قلبها بجنس حركة ما قبلها - [00:47:45](#)

هذه قاعدة ايضا احفظها الهمزتين اذا التقتا في كلمة واحدة وثانيتها ساكنة وجب وجب قلبها بجنس حركة ما قبلها كامن. نعم. فان كانت الاولى همزة همزة وصل تعود الثانية وهمزة عند الوصيد انفتح ما قبلها نحو وهم نعم. وحذفت الهمزة في خذ وكل - [00:48:05](#) على غير قياس لكثرة الاستعمال. هنا السؤال الان لو قال لنا قائل اخذ لماذا حذفت الهمزة؟ والاصل ان لا يحذف اكل لماذا حذفت الهمزة ها لماذا لم يقل اوكل؟ لماذا لا قال - [00:48:35](#)

على غير القياس هذا القياس ان المهموز في الامر منه يبقى فانت تقول في امن ها امن في امن فقل امين ام لا تقول امل اذا اهمل اومل اذا كان غير مظعف. وامل اذا كان مظعف. اومل. طيب لماذا لم يقل اخذ - [00:48:55](#)

واكل لماذا قالوا خذ وكل ومر قال على غير القياس لكثرة الاستعمال. والعرب ترى الهمزة شاقة فتحذفها قال وقد يجيء النور على الاصل عند الغسل بقوله تعالى وامر اهلك بالصلاة. ها؟ وامر الان جاءت الهمزة الهمزة هذه - [00:49:24](#)

الهمزة مبدلة ها الهمزة مهموزة موجودة لماذا؟ لانه جاء في الوصل. نعم. قال وانزل يأزرها بدأ يهنك ضاد يضربه والامر ايزر. وادب. هم. يادب. هم ذكروا ما يكرم والامر يؤده هوده هودك. احسن الله اليكم والامر هودك وسأل يسألك من يمنعك - [00:49:48](#)

والامر اسأل ويجوز بالتخفيف سال يسار سل. يجوز بالتخفيف سال يسال وسل. بدال ما تقول يسألوا اسأل يجوز بالتخفيف. سال يسار وسل لغة فصيحة عند العرب. نعم. قال وهذا يأوب وساء يسوءك - [00:50:18](#)

فصان يصون وجاء يجيئك كان يكيل فهو ساء وجاء واسى يأسوك دعا يدعو. واتى يأتيك وما والامر منه يتيم ومنهم من يقول تي تشبيها بخذ ووأي يهي كوقى يقين واوى ياوى ان - [00:50:38](#)

ينكش ويشوي شيئا والامر يوي ونأى ينأى ترعى يرعى. اوى ياوى ايا. هذا الان مصدر او ويأوي ايا مصدر كشوى يشوي شيئا المصدر. واما ابواء فهذا اسم المصدر. فرق بينهما - [00:50:58](#)

نعم. قال وكذا قياس رأى يرى لكن العرب قد اجتمعت على حسب الهمزة من مضارعين. فقالوا يرى يا ريان يرونه ترى تريان يرينا ترى تريان ترون. ترين تربي ترين ارى نرى. بالنسبة قياس - [00:51:18](#)

رأى يرى لكن العرب قد اجتمعت على حذف الهمزة من مضارعه. فلا يقولون يراى ماذا يقولون؟ يرى اذا لم يسمع الهمزة في من رأى في المضارع. نعم. ولو اتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع لكن - [00:51:38](#)

ان وزنا واحدة تفينا والجمع تف لنا. تفنى تفنى. واتفق في خطاب مؤنث لفظ الواحدة والجمع في الخطاب الموحدة لما نقول خطاب المؤنث كيف تخاطب المؤنث في رأت ها انت تقول انت ها ترين ترين على وزنك فينا - [00:51:58](#)

ها طيب انتم ترون على وزني تفنى. واضح؟ ترين على وزن تفينا والجمع على وزن تفلنا لمسة كده والفاء مفتوحة اكتب اكتب الوزن احسن اكتب لكن وزن الواحدة على تفينا - [00:52:27](#)

والجمع على وزن تفنى. نعم. قال والجمع تفنى واذا امرت منه قلت على الاصل يبقى قرعا وعلى الحذف لي ويلزمه الهاء في الوصف فتقول راء ريا ري ري رينة. ري فعل امر على وزنه في - [00:52:49](#)

ها على وزن ايش؟ فيه. نعم ولو بالتأكيد ريان ريان ريان وبالخفيفة رينا رين رين رين. احسن الله رين رين رين لا لا - [00:53:10](#)

راية خلنا نقرأها احسن وبالتأكيد ريان ريان نرونا ريان ريان وبالخفيفة رين رين رين فهو راء رائيان راؤون كراع راعيان راعون

وذاك مرئي كمرئي. نعم. احسن الله اليكم. قال وبنأؤ افعال منه مخالف لاخواته - [00:53:33](#)

ايضا فنقول ارى يري اراءة وارااء واراياة فهو مرن مريان مرونة. مرية مريتان مريات وذاك مرن مريان مرون. مراتان قريات المريات. نعم. مريات وتقول في الامر منه اريا او اريا ارينا. وبالتأكيد ار - [00:53:53](#)

ارن ارن ارين ارينان ارينا ارن من انفسكم الله خيرا ها ارن من انفسكم الله خيرا. اي اظهروا على وزن افعال. اظهروا من انفسكم مظهرا حسنا ان ترون الله عز وجل يراكم عليه. نعم. قال وبالنهي لا تري لا تري لا تري لا تري لا تري - [00:54:23](#)

لا ترينا وبالتأكيد لا تريين لا ترييني لا ترن لا ترن لا ترياني لا ترياني وتقول في الثعلب من مهموز الفائهيين ايتال تختار وي ويتلى فاقترضى كاقترضى كاقترضى. نعم. كاقترضى - [00:54:53](#)

كل حال هذا استخدام نادر بالنسبة المصادر هذه وافعالها. نعم. احسن الله اليكم فصل في بناء اسمين الزمان والمكان قال وهو من يفعل بكسر العين على مفعيل مكسور العين كالمجلس والمبيت. هذه قاعدة لازم نحفظها بالنسبة لاسماء الزمان والمكان قواعد -

[00:55:13](#)

ما كان على وزن يفعل المضارع دائما اسم الزمان والمكان نشته من ماذا؟ من المضارع اسم الزمان والمكان من ماذا؟ من المضارع. اسم الزمان والمكان اذا كان مشتقا فانا نشته من الفعل المضارع - [00:55:33](#)

فاذا كان مضارعه مكسور العين يفعل فاسم الزمان والمكان على وزن مفع كالمجلس اسما للمكان اسما للمكان والمبيت. نعم. بفتح العين وضمها على فعال بالفتح كمذهب والمقتل والمشرب والمقام. والمدبغ. طيب قد يقول قائل لماذا الناس يقولون المذهب ها

والمقتل - [00:55:53](#)

المشرب والمقام والمدبغ نقول لان العين في المذهب مفتوح واضح؟ ويفعل ايضا مضموم اصلها كلمة مقام اصلها مقوم يفعل. نعم. قال وشذ المسجد والمشرق والمغرب والمجزرة والمرفق والمفرق والمسكن والمنسك والمسقط والمنبت - [00:56:22](#)

لماذا شذ المسجد؟ لان المسجد كان المفروض ان يكون على المسجد على وزن مذهب. لان سجد يسجد مضموم الدال ها مضموم العين صح ولا لا؟ طيب لماذا قلنا اذا مسجد؟ قال هذا شذوذ - [00:56:49](#)

ها شذوذ سماعي كذلك يشرق ها لماذا قلنا مشرق؟ المفروض يشرق يغربو لماذا قلنا مغرب؟ قلنا هذا كله على وزن الشذوذ. نعم. قال وحكي الفتوى في بعضها واجيز في كل هذا. اما الاجازة - [00:57:07](#)

اكتب اما الاجازة فعلى القياس. اما الاجازة فعلى القياس. واما الحكاية فعلى الرواية. نعم قال هذا اذا كان صحيح الفاء واللام واما غيره فمن المعتدل الفاء مكسور عينه ايدا كالموضع والموعد - [00:57:25](#)

الموسم والموجل المعتل الفاء المعتل مكسور عينه ايدا. كالموضع كالموعد موسمي والموجل. نعم. قال ومن المعتدل اللام مفتوح ايدا كالمأوى والمروى والمقوى والمضى قاعدة المعتل اللام مفتوح ايدا. ما دام اللام فيه حرف علة فمفتوح ايدا. مأوى -

[00:57:45](#)

مرمى مروى مقوى مرعى نعم. قال وقد تدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقدرة صدقة وشذ المشروقة والمقبرة وشذ المشرقة والمقبرة بالظم. بالضم. اكتب المقبرة بالظم سماعيا والمقبرة بالفتح قياسي. المقبرة بالفتح قياسي والمقبرة بالضم سماعي -

[00:58:15](#)

نعم احسن الله اليكم قال ومما زاد على الثلاثة كسب المفعول كالمدخل والمقام. واذا واذا كثر الشيء مكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد فيقال الظن ارض مصدعة. ارض مسبعة. بفتح الميم - [00:58:45](#)

ارض مسبعة ومأسدة ومثابة ومقطخة ومقفلة اذا كثر الشيء بالمكان حتى لو كان هذا الشيء عين اذا كثر الشيء في المكان فانهم يبنونه على وزن مفعلة فاذا كثرت السباع يقولون ارض مسبعة - [00:59:05](#)

اذا كثرت الاسود يقولون ارض مأسدة. اذا كثرت الذئاب يقول مذابة. كثر البطيخ يقول المبطخة. كسر القصة يقولون مأسأة هذا اسم المفعول واسم اسم الزمان واسم المكان. نكمل بعد الاذان. لازم نخلص. نعم. الله اكبر - [00:59:23](#)

على الصلاة - 00:59:43

01:01:03 الدعوة ان شاء الله نخلص ما باقي الا اسم الاله وبناء المرأة نعم -

كمحلب ومكسحة ومفتاح ومصفاة يقاد ميقات على هذا ومن فات حلم اراد المكان - 01:02:13

المحفوظ المشهور هي اربعة اوزان. الاول مفعول كمحلب والثاني مفعلة كا مكسحة اه الثالث مفعال كمفتاح - 01:02:33

الشدوذ فهذا سماعى وهو على خلاف القياس نعم. مكحل القياس مكحلة القياس مكحلة - 01:03:08

01:03:43 - وقمت قومة

كيف نأتى بالمرة على وزن فعلة؟ على وزن فعلة مفتوح العين. نعم - 01:04:18

غلط رحمته رحمة واحدة ودرجته دحرجة واحد. اذا اذا كان مزيدا عن الثلاثي كيف نأتى باسم المرة؟ ننظر الى - 01:04:38

فيه التاء مثل الرحمة فيه فكيف تأتي به بالمرة تزيد عليه الكلمة تقول رحمته رحمة واحدة. رحمته رحمة واحدة - 01:05:06

01:05:38 - بناء المرة اكتب جوابها اي كم كم؟ وبناء الهيئة كيف -

تقول فلان حسن الطعمة يعني طعامه هينته جميلة. حسنوا الجلسة جلسته جميلة. حسن القولة يعني كلامه قوله جميل - 01:05:57

فَنَأْتِي بِهِ عَلَى وزن فعلة على وزن ايش؟ فعله. فانت تقول اه كتبه جميلة ها ولا تقول كتبه جميلة. لان الكتبة - 01:06:28

نعم. تمت المقدمة العجزية في علم التصنيف على - 01:06:54

الهجرة الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. وسبحانك اللهم بحمدك نشهد ان لا اله الا انت وَاَ انصَحْ - 01:07:20

والعشاء أسأل الله جل وعلا العلم النافع والعمل الصالح والحمد لله رب العالمين - 01:07:40

01:08:00 - يا ذا الجلال والاكرام يا الله