

٣) شرح كتاب العوامل المائة للجرجاني - المجلس الثالث -

لفضيلة الشيخ د. محمد هشام الطاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد آآ لا زلنا في علم النحو بالعوامل المئة

كنا قد وقفنا على النوع الخامس - [00:00:05](#)

من الانواع الثلاثة عشر من العوامل حروف تنصب الفعل المضارع فنبداً على بركة الله ونسأله جل وعلا ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح. نعم والحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. فاللهم انا نسألك الهدى والتقى -

[00:00:24](#)

والعفاف والغنى. قال رحمه الله تعالى النوع الخامس من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارعة وهي اربعة احرف ان ولن

وكي واذا. مثال النحو احب ان يقوم زيد. ولن - [00:00:55](#)

لتأكيد النفي في المستقبل نحن لن يضرب زيد وكقوله تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي ولنا حرفان للنفي وهما لا ولن ولكن

لن ابلغ في تأكيد النفي في المستقبل وقال بعضهم لن - [00:01:15](#)

نسباً ابدا وهم المعتزلة. وكيل التعليل انه جئتك كي تقوم. معناه ما كان قبله سبباً لما ما بعده نحو اسلمت كي ادخل الجنة فيكون

الاسلام سبباً لدخول الجنة. واذا بالجواب والجزاء كقولك لمن قال انا اتيك - [00:01:36](#)

اذا اكرمك الاصل في الفعل المضارع انه اذا لم يتصل بي نون لا نون النسوة ولا نون التوكيد فانه يكون معرباً واذا قلنا انه معرب وهو

فعل فمعناه انه يرفع وينصب - [00:01:58](#)

ويجزم ومتى يرفع الفعل المضارع اذا لم يسبق بناصب او جازم فانت تقول يقوم زيد في طلب العلم وتقول يكتب احمد الدرس

وتقول تقوم فاطمة للصلاة ففي الامثلة كلها الفعل المضارع مرفوع - [00:02:22](#)

لانه لم يسبق بناصب ولا جازم وهكذا في الافعال الخمسة تقول هما يفعلان الخير انت ما تفعلان الخير هم يفعلون الخير انتم تفعلون

الخير هي انت تفعلين الخير ولكن اذا سبق الفعل - [00:02:59](#)

المضارع بهذه الحروف فهذه الحروف عاملة وهو النوع الخامس من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف

ان مخفف بالسكون لن كي اذا طبعا هي مبنية لان القاعدة التي اخذت - [00:03:24](#)

درسناها ان الحقوق كلها مبنية ان ولن وكى واذا هذه الاحرف الاربعة اذا دخلت على الفعل المضارع فانها تنصب الفعل المضارع

تنصب الفعل المضارع انت تقول آآ ان يأتي زيد خير له - [00:03:58](#)

ان يأتيه وتقول في لن كما في المثال ذكره المصنف لن ابرح الارض لن تقول حرف نصب ابرح في علم مضارع منصوب وعلامة نصبه

الفتحة والفاعل ظمير مستتر تقديره انا - [00:04:31](#)

لنبرح انا الارض مفعول به منصوب وعلامة نصبها الفتحة حتى ياذن لي ابي حتى سبق ان ذكرنا ان حتى اذا دخل على الفعل فلا تكونوا

جارية وانما يكون بعدها ان - [00:05:01](#)

المظلمة فيأذن حتى ان ياذن اصلها اذا ياذن ايضاً منصوب بان بعد حدة وعلامة نصب ياذن الفتحة والفاعل هو ليأذن لي ابي. الفاعل

هو الاب متأخر وهو مرفوع مقدر من ظهوره اشتغال المحل - [00:05:29](#)

باتصاله بياء المتكلم المضاف اليه اصلها حتى يأذن ابو زيد لي او ابو محمد لي ولي الجار والمجرور متعلق بالاذن لن لتأكيد النفي في المستقبل لن للتأكيد النفي في المستقبل - [00:06:09](#)

اذا لن لا يستخدم في الماضي كلامنا في المضارع وهو لتأكيد النفي في المستقبل يعني بعد زمن الخطاب ولنا حرفان للنفي يقول لنا حرفان للنفي. تريد ان تنفي الشيء فامامك - [00:06:44](#)

تنفي الوجود تنفي الكمال تنفي كما قال عليه الصلاة والسلام يؤمنوا احدكم حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه فنفي الايمان الواجب بلا ها لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر. اذا عندنا - [00:07:09](#)

من حروف النافلة وهي تفيد المستقبل تنفي المستقبل لا وتنفي الماضي لا لكن لن مختص بنفي المستقبل يقول ولكن لن ابلغ في تأكيد النفي في المستقبل وهذا مما لا شك خلاف فيه بين اللغويين. ان لن - [00:07:35](#)

ابلغ في النفي من لا لما انت تقول لا يأتي زيد في احتمالية ان يأتي لا يكتب محمد الدرس في احتمالية انه راح يكتب هو الان لا يكتب لكن في احتمال ان بعد - [00:08:02](#)

ساعة ساعتين يكتب لكن لما تقول لن يكتب محمد الدرس فانت نفيت الحال والمستقبل وهذا وجه البلاغة في النفي بلال وفي قوله تبارك وتعالى لما قال موسى ربي ارني انظر اليك - [00:08:26](#)

قال لن تراني لماذا اتى بلن للتأكيد على نفي رؤية الله مستقبلا. يعني مو بس الان عندما طلبت لا تراني. عندما طلبت لا تراني وغدا لا اني وما دمت في الدنيا لن تراني - [00:08:53](#)

فهمنا وجه المناسبة باتيان بالان للنافيين وانه ابلغ في المستقبل وقال بعضهم لن نفيا ابديا وهم المعتزلة يعني كلمة لن تفيد التأبيد عندهم ولهذا قال امام النحات عندنا عند نوع من اهل السنة الامام ابن مالك - [00:09:12](#)

قال ومن رأى ان في بلا مؤبدا فقله اردد وسواه اعبده ومن رأى النفي بلن مؤبدا كما نقل عن عن الزمخشري انه قال لن للتأبين ها؟ فابن ما لك يقول ومن رأى النفي بلا مؤبدا فقله اردد - [00:09:41](#)

وسواه اعضده. ما هو سوى قوله؟ المعتزلة؟ قول اهل السنة. قول عامة اللغويين. قول عامة اللغويين وهو هو ان لن ابلغ في نفي تأكيد النفي في المستقبل. ولا تفيد الاطلاق ابدا - [00:10:12](#)

قوله وكي ايضا هذه من الحروف العاملة وقد تأتي مع اللفظ ها انتبهت يا فهد كي او لكي والمعنى لا لا فرق بينهما فهو في الموظفين للتعليم ها في الموظفين للتالي - [00:10:32](#)

جئتك كي تقوم جئتك كي اخذ بيدك جئتك كي ادرسك كي تدرس الى اخره من الامثلة او جئتك كي تقوم جئتك كي لا لكي تقوم جئتك كي لا وفي القرآن الكريم لكي لا يكون ها. ليش قال يكون؟ لانه سبق سبقت بايش؟ سبق الفعل لكي - [00:10:57](#)

او لكي فلما سبق بكي فصار يقوم ومعناه ما كان قبله سببا لما بعده. هذا امر مهم انك انت حتى تعمل كي ولا تهمله لابد ان يكون ما قبل كي سببا - [00:11:40](#)

في حصول ما بعد فان لم يكن سببا مثال ذلك ها مثلا لو قال الرجل اه درست النحو درست النحو وكي ما لا علاقة وكي اكون في المسجد طيب الان درست النحو كي اكون في المسجد ما فيها تعليق - [00:12:05](#)

فعند عامة اللغويين ان كي انما يكون تعليلية اذا كان ما قبله يكون سببا لايقاع ما بعده ما قبله سببا لايقاع ما بعده كما لو قال الرجل اسلمت كي ادخل الجنة - [00:12:45](#)

يقول قرأت القرآن كي اثاب هم صار ما قبله سبب لما بعده يقول اخرجت زكاتي لكي اظهر مالي واضح واذا قال ان ولن وكي طبعا ان ولن وكي حروف واذا ايضا حرف - [00:13:15](#)

لكنه حرف للجواب والجزاء كقولك لمن قال انا اتيك انا اتيك اذا اكرمك لاحظ لا تقل اكرمك اذا قلت اكرمك صار اذا شرطية لا ليست المقصود شرطيا المقصود اذا للجواب والجزاء - [00:13:54](#)

اذا اكرمك فلو قال لك شخص اعرف تقول انا ضمير مبني في محل رفع مبتدأ اتى ها فعل مضارع لا يظهر رفعه لماذا لانشغال المحل

الحركة المناسبة لكاف الخطاب ولانه معتل الاخر - [00:14:26](#)

انا اتى المعتل الاخر لا تظهر الضمة عليه فانت تقول مثلا يدعو زيد. لا يمكن تجيب الواو على الضمة تقول يمشي زيد لا يمكن تجيب
الظمة على الياء صح ولا لا - [00:15:05](#)

هذه واضحة واتي فعل مضارع مرفوع والضمة مقدره على الياء ولا الفاعل هو ظمير مستتر تقديره هو راجع الى انا والجملة الفعلية
اتيك في محل رفع خبر انا والكاف هنا - [00:15:27](#)

اتيك مفعول لاجله اتي ك مبني في محل نصب فقلت اذا قال لك الشخص انا اتيك قلت انت اذا اكرمك اكرمك اذا حرف جواب وجزاء
واكرم فعل مضارع منصوب اذا جوابا وجزاء للخبر - [00:16:02](#)

وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة اذا اكرم كه وفاعل اكره ما ظمير مستتر تقديره؟ انا والكاف ظمير مبني متصل في محل نصب
مفعول به هذه خلاصة النواصب للافعال المضارعة وستأتي عوامل اخرى تنصب الفعل المضارع - [00:16:37](#)

وتجزمه نعم لحزة نعم لا في فرق بين اذا واذا اذا اردت الظرفية والشرطية فتقول اذا اذا اردت الجزاء تقول اذا بالنون
نعم لا لا مو بالتنوين اذا اردت الجزاء لا يكتب بالتنوين يكتب بالنون - [00:17:10](#)

نعم ساكنة مثل لن وكي وان تماما نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله نوع السادس من من ثلاثة عشر نوعا حروف تجزم الفعل
المضارع وهي خمسة احرف ان بالشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك. ولم نحو لم يضرب ولم تقلو ولم تقلب معنى - [00:17:47](#)
ماضيا وتنفيه ولما كذلك نحو لما يدرج ولام الامر نحو ليضرب الامر الامر هو طلب الفعل عن الفاعل. ولا للنهي نحو لا تضرب. والنهي
طلب ترك الفعل اذن من العوامل وهي خاصة كونها تعمل في جزم الفعل - [00:18:16](#)

المضارع وهو النوع السادس من ثلاثة عشر نوعا حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف ان ولما ولام الامر ولا الناهية لابد من
حفظها ان ولم ولما ولام الامر ولا للنهي - [00:18:48](#)

ليش؟ قال لا للنهي لان قد لا تكون للنهي قد تكون للنفي فلا تعمل هذا هو الفرق اذا اردت ان تعرف الفرق بين لا ورأيتها لا تعمل فانت
تعلم انها نافية وليست ناهية - [00:19:17](#)

اذا رأيتها تعمل تعلم انها ناهية ان تقول حرف شرط وجزاء. ان حرف شرط وجزاء نحو ان تكرمني اكرم كهف. فكيف تقول في
الاعراب؟ ان حرف شرط وجزاء لا محل - [00:19:41](#)

لها من الاعراب لان الحروف لا محل لها من الاعراب وتكرم فعل المضارع مجزوم. شنو علامة الجزم يا ابا هارون الشكر علامة الجزم
السكون تكرم ني ان تكرمني. الفاعل ظمير مستتر تقديره هو يرجع للمخاطب النون نون الوقاية. والياء - [00:20:09](#)

ظمير مبني في محل نصب مفعول به. الاكرام يقع عليه ان تكرمني اكرم كهف طبعاً تكرمني مجزوم بان. طيب واكرم كما مجزومة ايضاً
مجزوم لانه جواب لفعل الشرط لاین فعل الشرط تكرم - [00:20:38](#)

والاصل في الجواب المطابقة ولا المخالفة؟ الاصل في الجواب المطابق فان كان الجواب سؤالاً عن فرد السؤال اذا كان السؤال عن فرد
فالجواب عن فرد فلما يقول لك ازيد في الدار؟ تقول زيد في الدار. زيد ليس في الدار. مطابقة الجواب للسؤال - [00:21:11](#)

وهنا نفس الشيء من حيث من حيث الحكم الاعرابي يكون جواب الشرط وجزاء الشرط مجزوما انتم اكرمني اكرم كعبة اذا اكرم فعل
مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وبين الشرط؟ ان تكرمني - [00:21:44](#)

والفاعل ظمير مستتر تقديره انا. والكاف ظمير متصل مبني في محل نصب مفعول اكره هذي واضحة ولا لا وله امثلة كثيرة في
القرآن ومن هذه الاحرف لم ذكر المصنف ان لم تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه - [00:22:11](#)

اولا لم حرف تجزم الفعل مضارع. اذا هذا الحرف يدخل على الفعل المضارع. لكن يغير معناه الى الماضي مع افادة النفي كانه بمعنى
لم يحصل لانه بمعنى لم يكن ذكر له المصنف مثالا قال لم يظرب - [00:22:47](#)

يضرب فعل مضارع لكن لما قال لم يضرب قلب المضارع يضرب بمعنى ضربه فصار المعنى ما ضربه صار المعنى ما ضربه لم يظرب
كيف تقول في الاعراب؟ لم حرف جزم لا محله من الاعراب يضرب فعل مضارع - [00:23:23](#)

قم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل ظمير مستتر تقديره هو يرجع عن المتحدث عنه ثم ذكر الثالثة هذه الاحرف لما لما بالالف ويقول كذلك يعني لما هو مسلم تقلب معنى المضارعة معنى المضارع ماضيا - [00:23:50](#)

لما انت تسمع رجل يقول لما ينزل المطر لما ينزل المطر انت تفهم ان المطر ما نزل. اذا انقلب المضارع واعطاه معنى ايش؟ الماضي انه يتوقع قرب وقوعه هذا الفرق بين لم ولما لم ينف فقط ولما ينفي الماضي ما - [00:24:28](#)

توقعه في المستقبل فلما يقول ولما كذلك نحو لما يضرب وفي القرآن الكريم لما يأتيكم تأتيكم مو يأتيكم يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم فتقول في الاعراب لما حرف جزم - [00:24:59](#)

مبني لا محله من الاعراب ويضرب فعل مضارع مجزوم بلمة وعلامة جزمه السكون ولما يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم تقول لما حرف جزم مبني لا محله من الاعراب يأتيكم يأتي فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة - [00:25:25](#)

يعني اصل يأتي يأتي لما يأتيكم هو مجزوم يأتي علامة جزم حذف حرف العلة والكسرة والكسرة للدلالة على الحرف المحذوف في يأتي لان القاعدة ان الفعل المعتل لا تنسى هذا يعقوب - [00:25:51](#)

الفعل المعتل اذا حذف لامه فان شيئا لا بد ان يدل عليه. ما هو حركة فالكسرة دال على الياء. والضمة على الواو. فانت تقول لم يدعو هم ظمت لم يسعى الفتح دالة على الالف المقصورة - [00:26:17](#)

لم يمشي ها كسرة دالة على الياء المحذوفة فاذا ظبطت هذا ذهب عنك الاشكال وقلنا امس في البلاغة اذا تذكرون البلاغ ان العرب لا تحذف شيئا الا ويضعون له قرينة اما لفظية واما ما معنويا - [00:26:44](#)

وهنا وضعوا للحروف المحذوفة علامات لفظية وهي الحركة لما يأتيكم اين فاعل يأتي؟ مثل مؤخر مثل الذين ها فاعل مؤخر. واين المفعول؟ الظمير فيكم ويمكن ان تعرب فتقول الكاف للخطاب وميم الجمع ظمير مبني في محل نصب مفعول يأتي - [00:27:07](#)

وقوله ولام الامر لام الامر ايضا مختص بدخوله على المضارع مختص بايش بدخوله على المضارع ويقبله امرا. انتبه للمعنى لام الامر يدخل على المضارع ويقبله امرا. وقد اخذنا ان صيغة - [00:27:43](#)

الامر من صيغ الامر المضارع الذي سبق بلام الامر من صيغ المضارع افعل من صيغ الامر افعل ومن صيغ الامر ليفعل ولام الامر نحو ليضرب. ها ليضرب وفي القرآن الكريم وليطوفوا بالبيت العتيق - [00:28:11](#)

كيف نعربها؟ وليطوف ويطوف ها اصله هاي يطوفون او يطوفون لما دخل عليه لام الامر ايوه احسنت حذف النون للدلالة على انه مجزوم وهنا في المثال ليضرب تقول لام لام الامر مبني لا محله من الاعراب. يضرب فعل مضارع مجزوم - [00:28:42](#)

بالله والفاعل ظمير مستتر تقديره هو الذي يتحدث عنه قال الامر هو طلب الفعل عن الفاعل او طلب الفعل من الفاعل ايا كان الامر متقارب ثم ذكر رابعة او خامسة عفاوا خامس الحروف الجازمة. لا الناهية - [00:29:16](#)

لا الناهية لا الناهية هي التي تنهى عن الفعل انتم تعلمون ما هو اعظم المنهيات ها الشرك اعظم المنهيات الشرك ولذلك جاء في القرآن ولا تشركوا به شيئا اصلها تشركون لكن لما دخلت لا الناهية حذف النون من الافعال الخمسة - [00:29:49](#)

الناس ماذا يفعلون؟ يجعلون لله الانداد ولا لا وفي القرآن الكريم فلا تجعلوا لله الانداد. وين النون؟ محذوفة ليش؟ لانه سبق بلاء لا تجعلوا لله اندادا مم واضح لما انت تقرأ القرآن الكريم لا تقتلوا الصيد وانتم حر. اصلها تقتلونه - [00:30:22](#)

اذا النون حذف لانه مجزوم من الافعال الخمسة والامثلة كثيرة قال المصنف لا للنهي نحو لا تضرب هم لا تضرب فانت تقول تضرب فعل مضارع مجزوم بلا والفاعل ظمير مستتر تقديره انت - [00:30:53](#)

او لا يضرب هو او لا تضرب هي او لا تضربا انتما او لا تضربوا انتم طيب اذا اوصلت مع المضارع نون او يا المخاطبة هنا لا يعمل لا نظربي - [00:31:18](#)

لماذا لا لا يعمل لا تضربين ها لما اجي كان نفي. لا تضربين ها اتصالي بدون نسوة صار مبني ما لنا علاقة؟ احنا قلنا اذا اتصل بالفعل المضارع نون التوكيد الثقيلة او نون النسوة صار مبني - [00:31:48](#)

صار مبني لا تضربين ما يصير تعربها تقول مجزوم بالسكون تقول تضرب نعم نون النسوة خلاص صار الفعل مضارع مبني نعم لا اله الا

انت سبحانك. قال رحمه الله النوع السابع من ثلاثة عشر نوعا اسماء تجزم الافعال على معنى - [00:32:17](#)

يعني بالشرط والجزاء وهي تسعة اسماء. ويقولون اسماء منقوصة. احدها من؟ نحو من اكرمني اكرمه واي نحو ايهم يكرمني اكرمه. وما بمعنى شيء نحو ما تصنع اصنع ومتى للزمان نحو متى تخرج؟ اخرج. ومهما نحو مهما تصنع اصنع. واين لظرف - [00:32:39](#)
مكان نحو اين تمرر به امر به وانا نحو انا تأكل اكل وحيثما نحو حيثما تذهب اذهب. واذ ما نحو اذ ما تفعل افعل آ الذي درسناه قبل قليل حروف تجزم الفعل المضارع - [00:33:09](#)

الذي ندرسه الان اسماء تجزم الافعال لكن لابد ان ننتبه ان هذه الاسماء لماذا تجزم هنا سؤال ليش هي عاملة الاصل الاصل لو ان سألنا سألنا وقال وقال لنا ائتوني باسم يعمل - [00:33:34](#)

ايش راح تقولون يعني لمن نظرنا الى العوامل الى الان اللي اخذناها ايش اللي اخذنا؟ حروف و افعال ناقصة طيب كيف الان تقول اسماء وتعمل هذه الاسماء في تعليل عملها كلام كثير - [00:34:05](#)
لكن انا قلت لكم اني لا ادخلكم في المتاهات ولا في الخلافات. المهم ان نعمل انها تجزم جزم ان الشرطية والجزائية واحسن ما قيل فيه انها عملت لانها بمعنى الشرط والجزاء. فصار بمعنى ان من حيث المعنى - [00:34:31](#)

ومن حيث اللفظ هي اسماء على صورة الحروف مبنية الا اين من مبني على السكون ما مبني على السكون متى مبني على السكون مهما مبني على السكون اين مبني على الفتح؟ انا مبني على السكون - [00:34:57](#)
مبنية على السكون اذ ما مبنية على السكون فشابهت ان في البناء وشابهت ان في العمل شرط وجزاء. فناسب اذا ان يعمل طيب اسماء تجزم الافعال على معنى ان ايش يعني على معنى علم؟ يعني شرط وجزاء - [00:35:20](#)
تحتاج الى شرط وجزاء فتكون شرطية جزائية ولكن لابد آ ان نفهم ان هذه ليست مختصة بالدخول على الافعال المضارعة. ما هي مختصة. بخلاف ما سبق فهذا فارق ننتبه له - [00:35:43](#)

قال اسماء تجزم الافعال على معنى ان يعني للشرط والجزاء وهي تسعة اسماء. قد يسميه بعض الاسماء التي هي بمعنى ان وقد يسميه بعضهم اسماء الشرط ما في مشكلة هي تأتي شرقية - [00:36:10](#)
وقد يسميها بعضهم ادوات الاستفهام. صحيح قد تكون بمعنى الاستفهام. ولا تكون شرطية فننتبه لها يعني قد تكون آ ادوات لمجرد الاستفهام اين زيد اين زيد متى يأتي زيد ما عملت - [00:36:31](#)

ممكنا اذا ننتبه الان متى تكون هذه اسماء هذه الاسماء جازمة لا تنسى شيء شرط واحد ان تكون شرطية جزائية بمعنى ان ان تكون بمعنى ان بس واذا اردت ان تتأكد انها بمعنى ان او لا شيل من او شيل هذه الاسماء حط ان مكانها اذا صح - [00:37:01](#)
كلام علمت انه بمعنى مثلا من يكرمني اكرمه. ان يكرمني اكرمه. صح الكلام ولا ما صح؟ طيب المثال الثاني ايهم يكرمني اكرمه. ها ان يكرمني اكرمه صح الكلام ولا ما صح؟ هذا هذي علامته - [00:37:31](#)

التطبيقية اذا غاب عن دينك الشر ولم تعرف هل ما هنا هل مهما هنا هل اين هنا شرطية جزائية او مجرد استفهامية شيله حط اي لما تقول اين زيد؟ شيل اين حط ان ان - [00:37:56](#)

اذا ما افادك شيء فتفهم انها ليست شرطية جزائية واضح؟ الامثلة قال احدها من؟ نحو من اني اكرمه مم من يأتيكم بماء معين ها من يأتيكم بماء منه ما عملت - [00:38:16](#)

لان هناك ليست للشرط هناك الاستفهام واضح؟ نفرق بينهم. من يكرمني اكرمه؟ نعرب من اسم اسم شرط وجزاء. هنا هنا يكرم فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفعل ضمير مستتر تقديره - [00:38:40](#)

ايا كان او المتحدث عنه والنون للوقاية وياي المتكلم ضمير في محل نص مفعول به اكرم فعل مضارع مجزوم جوابا للشرط وعلامة جزم هذا الفعل السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انا. والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول اكرم - [00:39:11](#)

اي وقلنا هذي الوحيدة ايش؟ المعربة نحو ايهم يكرمني اكرم هو وعلى الحديث الضعيف عشان بس تعرف انه تأتي بمعنى تأتي معربة بايهم اقتديتم اهتديتم بايهم بايكم المفتون في القرآن الكريم - [00:39:39](#)

فتأتي معربة اي ايهم يكرمني اكرمه طبعاً هنا لا تستطيع ان تقول ان من واي وما ومتى ما تقدر تقول انه لا محل لها من الاعراب لانها اسماء فهي هنا وان كانت هي بمعنى الشرط والجزاء لكنها في محل الابتداء. وجملة الشرط والجزاء - [00:40:13](#)
جملة ها فعل جملة فعل الشرط وجواب الشرط في محل رفع فاعل في محل رفع خبر على كل حال قد لا نحتاج لهذا التطويل ها ولا نحتاج يا احمد نحتاج - [00:40:43](#)

طيب المهم ان نفهم ان في الحروف السابقة ايش قلنا؟ قلنا حروف لا محل لها من الاعراب. فالجملة اذا تكون جملة ايش؟ فعلية. اما هنا لا يصح نقول الجمل جمل فعلية - [00:41:04](#)

من يكرمني يكرمه ليست جملة فعلية. جملة اسمية لان من هنا اسم شرط وجزاء طيب اذا قلنا اسم اين خبره؟ خبره الجملة الفعلية اللي هو فعل الشرط وجواب الشرط يكرمني ويكرمه في محل رفع - [00:41:18](#)

ها خبر من خبر من فصار هو بمعنى زيد يكرمني هذا معنى او انا اكرم زيدا ايهم يكرمني؟ تقول اي اسم جزم اسمه شرط وجزاء جازمة وهو هنا مبتدأ مرفوع - [00:41:36](#)

والظمير مضاف الى الظمير هم والظمير مبني في محل جر بالاضافة لانه اي اسم وهم ظمير فاي ظمير اذا اضيف الى اسم ايش يصير؟ قاعدة مطردة عندنا ما هي احمد؟ اي ظمير - [00:42:11](#)

فانه في محل جر بالاضافة كما ان اي ضمير يضاف الى حرف من حروف الجر فانه مجرور بالحرف طيب هذا مبتدأ ايهم مبتدأ؟ المضاف والمضاف اليه مبتدأ ويكرمني يكرم فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط اي - [00:42:33](#)

والفاعل ظمير مستتر تقديره واحد من المخاطبين راجعوا الى واحد من المخاطبين والنون للوقاية والياء ظمير مبني متصل في محل نصب مفعول يكرم اكرم هو اكرم فعل مضارع مجزوم جواباً للشرط - [00:43:02](#)

والفاعل ظمير مستتر تقديره انا. والهاء ظمير مبني في محل نصب مفعول به طيب المثال الثاني ما بمعنى شيء هذه تسمى ماء النكرة. ايش تسمى ما النكرة لان ما بس عشان اذهانكم شوي ترتاح بقول لكم قصة - [00:43:29](#)

جاني شخص في عام بالهجري الف واربع مئة وسبعة وعشرين هجرية بالميلادي ما اذكره بالظبط يا سبعة يا ثمانية ما ادري كم يصادف جاني رجل معه تقريبا حوالي ستة كتب او سبعة كتب - [00:43:58](#)

في المسجد بعد ما خلصت صلاة العصر قال له هو معاه اثنين قال حنا جاينك نناقشك تناقشوني في ايش؟ كان ناقشك ان الحاكم كافر تعوذ بالله ما تتقون الله عز وجل؟ قال لا احنا معنا الادلة وكذا - [00:44:22](#)

لا دخلتهم المكتبة فقلت لهم احنا ما نحتاج نقرأ هذه الكتب قال لا قلت هذي الكتب انا قاريها قبل ما انتوا تقرونها قالوا كلام فلان واضح وكلام فلان واضح. قلت هذا الواضح - [00:44:43](#)

لن يكون اوضح من كلام الله فهل انتم تفهمون كلام الله قال نعم قلت بس انا اسألكم سؤال واحد اذا اجبتوني خليكتم تقرون هذه الكتب كلها. ما اجبتوني روحوا تعلموا - [00:45:02](#)

قالوا ايش؟ قلت في قوله جل وعلا ومن لم يحكم بما انزل الله هذه عمدة التكفيريين طبعاً يستدلون بهذه الاية فاولئك هم الكافرون يتركون فاولئك ايش ويتركون فاولئك هم ليش يتركونها؟ لانها لا تخالف لانها تخالف اهواءهم - [00:45:19](#)

صار حالهم في هذه المسألة كحال اليهود. يظهرون بعضاً ويخفون بعضاً. قلت له بس عندي سؤال واحد ما نوع ما في الاية ومن لم يحكم بما انزل الله نكرة مصدرية موصولة استفهامية نافية. عطني واحد من الخمس - [00:45:41](#)

طبعاً اثنين جايين الظاهر توهم مستقيمين يطالعون شيخهم وشيخهم منزل راسه مو عارف قلت له خلاص فرينقيوا عني. ما عندي وقت اناقشهم لابد لطالب العلم ان يعرف الفرق فيما نكرة مثل هذه النكرة هي التي تعمل الشرط والجزاء. وتدخل على الفعل المضارع اذا دخلت على الفعل - [00:46:09](#)

المضارع هناك ما ناسي وهناك ما مصدرية تكون ما ما بعدها من الفعل مضارع مؤول بالبستر. وتكون ناهي آآ استفهامية فلا بد ان نفرق مثاله ما تصنع اصنع. والاعراب كما سبق في الامثلة السابقة. ومتى للزمان - [00:46:37](#)

متى تخرج اخرج؟ فتقول متى مبتدأ؟ والباقي اعرابه كما سبق ومهما نحن مهما تصنع اصنع واين لظرف المكان طبعا متى ظرف زمني واين ظرف مكاني اين لظرف المكان؟ نحو اين تمرر به؟ امر به - [00:47:03](#)

ها اين تذبذب اضحيته؟ اذبح اضحيته هذا مثال اين تجلس؟ اجلس ان نحو ان تأكل اكل طبعا انى بمعنى كيفما بمعنى كيفما وتأتي بمعنى اين وتأتي بمعنى من اين حيثما - [00:47:39](#)

نحو حيثما تذهب اذهب حيثما تفيد الظرفية الزمانية المطلقة الظرفية الزمانية المطلقة مشتملة على الظرفية المكانية لما تقول حيثما يعني وين ما تروح حيثما اي وقت تروح. فاشتمل الامرين عمر حيثما يتضمن - [00:48:18](#)

امرئين يتضمن الظرف الزمني والظرف المكاني. حيثما تذهب اذهب يعني الان ولا بعد ساعة او الى خارج المسجد او الى خارج المدينة. لا فرق عندي اما بينما وبينما فهو ظرف زمني فقط - [00:48:49](#)

وعندما ظرف مكاني فقط عندنا حيثما ها احسنت طيب وبينما زمان وعندما احسنت قال واذا ما نحو اذا ما تفعل افعل اذ مع هذه اسماء التسعة كما ذكرت انما تجزم فعليين - [00:49:16](#)

لكن بشرط ان تكون بمعنى ان لا تنساه هذه القاعدة اذا كانت بمعنى ان فهي تجزي نعم تفضل اذ ما هو ظرف مع مع الشرط ظرف مع الشر واختلفوا هل هي مركبة او مفردة - [00:49:52](#)

ولا الاظهر والله اعلم انها مركبة كحيثما. نعم اذ ما لا ظرف زمني. نعم تفضل ها اي اية؟ ها لا ما جاوبك روح انت دور على عشان تجتهد وتتعلم يعني لو جاوبتك الحين تاخذها سندوتش الجاهزة بعدين تروح البيت تقول والله ما شبع وتنسى الاكل هذي - [00:50:22](#)

لكن لو انك انت رحت وطبخت وتعبت ما راح تنساها نعم قال رحمه الله النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعا اسماء تنصب على التمييز اسماء نكرات وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذا ركبت مع احد او اثنين الى تسعة نحو احد عشر درهما. واثنا عشر درهم - [00:50:56](#)

الى تسعة عشر دينارا وفي المفرد المذكر واحد وفي المثنى المذكر اثنان وفي المفرد المؤنث وفي المثنى اثنان فهو جار على القياس المشهور. وما فوقهما الى العشرة غير جار على القياس المشهور نحو - [00:51:22](#)

ثلاثة باثبات التاء للمذكر الى العشرة وثلاث بحذف التاء للمؤنث الى العشرة. كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام. وتركيب المذكر احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا جار على القياس المشهور - [00:51:42](#)

وتركيب المؤنث احدى عشرة امرأة واثنى عشرة امرأة باثبات التاء جار على القياس المشهور. وثلاثة رجل واربعة عشر رجلا الى عشرين رجلا باثبات التائب المذكر على غير القياس المشهور. وثلاث عشرة امرأة - [00:52:02](#)

واربع عشرة امرأة الى عشرين امرأة بحذف التاء في المؤنث على غير القياس المشهور. ومميز الثلاثة الى العشر مخفوض مجموع نحو ثلاثة رجال وثلاثة وثلاث نسوة ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد نحو احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلاثة عشر - [00:52:22](#)

تري رجلا الى تسعة وتسعين رجلا ومؤنث احدى عشرة امرأة واثنى عشرة امرأة وثلاث عشرة امرأة الى تسع وتسعين امرأة ومميز مئة مئة والف وثنني تسنيتها وجمعه مخفوض مفرد نحو مئة رجل ومئتا رجل وثلاث مئة رجل والف رجل والف - [00:52:49](#)

رجل والاف رجل. والثاني كم للاستفهام نحو كم درهما مالك؟ وكم الخبرية تضاف الى المميز مفردا كان او جمعا وهي نقيضة رب تقول كم رجل لقيته وكم رجال لقيتهم؟ والثالث كاي النحو كاي - [00:53:19](#)

رجلا عندي. والرابع كذا نحو عندي كذا درهما يعني هذا الباب اه ننتبه الى القياس فيه ثم نتعلم ما خالف القياس الاصل ان الصفة تتبع الموصوف تذكيرا وتأنيثا فانت تقول - [00:53:39](#)

آآ زيد عالم كبير لماذا قلت كبير؟ لان عالم مذكر فصح وزيد مذكر. فصح ان تصفه بكبير على القياس موافقا له وتقول عائشة عالمة كبيرة على القياس صح ولا لا - [00:54:04](#)

هذا هو القياس ان صفة تتبع الموصوف في التأنيث وفي التذكير هذا هو القياس وفي التثنية وفي الجمع هذا هو القياس فانت تقول

الزيداني عالمان كبيران وفي الجمع الزيدونة عالمون كبيرون او كبراء. طيب تقول في المثني - [00:54:30](#)

المؤنث فاطمتان عالمتان كبيرتان. الفاطمات عالمات كبيرات هذا هو القياس هذا الباب لا بد ان نفيه. الاسماء التي تنصب على التمييز اذا لاحظوا الان هي اولا اسماء. ثانيا تنصب. ايش نسمي منصوبه؟ نسميه تمييزا - [00:55:06](#)

نسميه ايش؟ تمييزا فلو قال لنا قائل ان الاسماء التي تنصب على التمييز من العوامل نقول نعم هو النوع الثامن. هو النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعا اسماء ينصب على التمييز اسماء نكرات. هذا هو الشرط ها - [00:55:36](#)

شئو شرط هذه الاسماء؟ ان تكون ما بعدها اسماء تنصب على التمييز اسماء نكرات فهي لا تستطيع ان تنصب المعارف واضح ما تستطيع ان تنصب المعارف. تنصب ايش؟ نكرة. احفظ هذه - [00:55:59](#)

قال وهي اربعة اقسام. هذه الاسماء التي تنصب على التمييز اسماء اخرى نكرات اربعة اسماء اولها عشرة احفظ اعدادها عشرة. وكم وكاين وكذا اربعة عشرة كم؟ كاي كذا. هذه هي الاربعة - [00:56:22](#)

تنصب الاسم بعده بشرط ها احسنت بشرط ان يكون الاسم الذي بعده نكرة. خلاص بقى من هذا. الان نأتي الى التطبيق يقول اولها عشرة اذا ركبت مع احد احد نكرة ولا معرفة؟ نكرة. احسنت - [00:56:53](#)

او اثنين الى تسعة اثنين بدون الف نكرة ولا معرفة؟ نكرة. اثنين اربعة خمسة ستة سبعة ما فيها ال. اذا هي نكرة اذا ركبت مع احد او اثنين الى تسعة - [00:57:17](#)

نحو احد عشر درهما. الان لو سألنا سائل درهما منصوب؟ الجواب السهل الجواب السهل عندنا دائما في النحو جواب سهل وجواب مطول. الجواب السهل انك تقول درهما منصوب على التمييز ترتاح خلاص - [00:57:39](#)

الجواب المطول انك تقول العامل في التمييز هو عشرة اذ ركبت مع احدا وهي نكرة الاصل في التركيب هذي فايده الاصل في التركيب انها لا تكون بين نكرة ونكرة وان كانت بين نكرة ونكرة فادت التعريف - [00:57:59](#)

لكن هنا عشرة نكرة واحد نكرة ما افادت تعريفا فاحتاجوا الى التمييز طيب الان احد عشر درهما لو قال لك قائل اعرب احد عشر درهم متى لو قلت لو قلت - [00:58:31](#)

هذه ها هذا آآ هذا احد عشر درهما هذا احد عشر درهما. كيف تعرفه؟ تقول هذا مبتدأ واحد عشر هذا مبني على فتح الجزئين في محل رفع خبر هذا. ودرهما تمييز الخبر - [00:58:50](#)

طيب تمييز العدد احد عشر درهم. وهكذا في حال لو جاء مجرورا لن يتغير فانت تقول مثلا في القياس لو قلت رأيت احد عشر كوكبا ما يصير تقول رأيت كيف نعرفها؟ رأى فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم - [00:59:17](#)

طبعا رافع الماضي مبني ولا لا ايش علامة بناية؟ السكون ها ولا هنا رأيت السكون لاتصاله بالتاء المتكلم. تاء المتكلم ضمير مبني في محل رفع فاعل طيب اين مفعول رأيت؟ جملة احد عشر كوكبا - [00:59:48](#)

لان احدا الان احد عشر مركب تركيب الجزئين فصار كأنها كلمة واحدة فصارت الكلمتان صارت الكلمتين كلمة واحدة فانت تقول احد عشر مبني على فتح الجزئين وكوكبا تمييز منصوب. ما الذي عمل فيه النصب عند المصنف؟ كلمة ايش؟ اسم ايش؟ عشرة -

[01:00:11](#)

عشرة اسم لا شك انه اسم بدليل التنوين. عشرة عشرة قال واثنا عشر درهما الى تسعة عشر ديناراً. كلها ما بعد عشر شئو نسمي؟ تمييز ما بعد عشر شئو نسميه؟ تمييز. احد عشر درهما اثنا عشر كتابا تسعة عشر ملكا. كله تمييز - [01:00:42](#)

عليها تسعة عشر اي ملكا تمييزا اي ملكا وفي المفرد المذكر واحد. اذا احد للمؤنث وواحد للمذكر فانت تقول اه رأيت احد عشر امرأة وتقول رأيت واحدة عشرة رجلا. هذا معنى في المفرد المذكر عفوفا. في المفرد المذكر واحد - [01:01:12](#)

المفرد بدون تركيب واحدة تقول رجل واحد وامرأة واحدة طيب وفي المثني المذكر؟ اثنان تقول هذان اثنان من معارفي فانت تقول دي اثنان وفي المفرد المؤنث واحدة وفي المثناة اثنان فهو جار على القياس - [01:01:51](#)

القياس لان كلمة واحد مذكر والموصوف به واحد فهو مذكر. واثنان مذكر والموصوف به اثنان تذكر جرى على القاعدة لكن يقول وما

فوقهما الى العشرة غير جار على القياس المشهور. يعني من ثلاثة الى كلمة عشر - [01:02:19](#)
بدون تركيب من ثلاثة الى كلمة عشرة بدون تركيب العكس فان كان المعدود مذكرا لابد ان تؤنث العدد فانت تقول رأيت ثلاثة رجال ها
وتقول رأيت ثلاث نسوة واضح تقول لو قال الرجل لو جاءك واراد ان يخبرك انه طلق. يقول يا شيخ عندي سؤال قلت له تفضل. قال
طلقت - [01:02:43](#)

ثلاثة تطليقات ثلاثة. مو ثلاثة. ثلاثة تطليقات لو جاءك الرجل واراد ان يخبرك وقال ولد لي مولود ثم قال عندي اربعة ها بنين هذا هو
الصواب اربعة بنين اذا من ثلاثة الى عشرة ايش يصير؟ على خلاف القياس - [01:03:22](#)
على خلاف القياس بمعنى ان المعدود اذا كان مذكرا فان العدد تؤنثه بالتاء واذا كان المعدود مؤنثا فان العدد تذكره على احداه اقوال
احد مشايخنا قلنا له يا شيخ ليش - [01:03:54](#)

اذا كان المعدود مذكر ليش نأنت؟ قال عشان لا يتريش في الذكورية قال له طيب المؤنث ليش نذكرها؟ قال عشان لا تزيد في
الانوثية ما وجدنا حل. الجواب للخروج والمخرج - [01:04:15](#)

من كلام هكذا سمع من العرب وخلص مثل ما قال شيخنا سليمان سلمان السحيمي من كبار العلماء الصرف في الجامعة الاسلامية ولا
زال حيا يرزق بارك الله في عمره. كان اذا سئل مثل هذه الاسئلة يقول لا تسأل التعليل. هكذا سمع من العرب خلاص - [01:04:31](#)
طيب يقول باثبات التاي للمذكر للعشرة وثلاث آآ طبعا هنا قال ثلاثة ويجوز ثلاثة وثلاث في التاي وثلاث بحذف التاء يجوز الوجهان في
الاعراب اذا قلت ثلاثة يجوز اذا قلت ثلاثة يجوز. طيب ليش ثلاثة يجوز وثلاث يجوز - [01:04:52](#)

لاني قلت ثلاث ثلاثة باعتبار البدلية عن عن ايش؟ على القياس ها على القياس المشهور ثلاثة يعني بدليا. واذا قلت ثلاثة على انه مبتدأ
او على البدلية من نحو ويجوز تقول نحو ثلاثة نحو مضاف وثلاثة مضاف اليه. يجوز هذا ايضا - [01:05:16](#)
كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام فتأمل الان الليالي جمعها ايش؟ ليلة مؤنث. فجاء العدد مذكر. وثمانية ايام الايام
ايش؟ يوم واليوم مذكر. جاء المعدود مؤنث جرى على قياس العرب لا على قياس النحويين - [01:05:43](#)

والقرآن نزل على قياس من؟ على قياس كلام العرب بل على ارفع كلام وتركيب المذكر احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا جار على
القياس المشهور. يعني عندك عندك عددين على القياس المشهور. ايش؟ احد عشر - [01:06:09](#)
واثنى عشر لكن يعني هذا خاص بالتركيب احد عشر رجل واثنى عشر رجلا احدى عشرة امرأة واثنى عشر رجلا باثبات التاء
جار على القياس المشهور وثلاثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا الى عشرين رجلا - [01:06:29](#)

طيب هنا يأتي السؤال قد يقول قائل يا عمر انت قلت من ثلاثة الى تسعة يخالف من ثلاثة الى عشرة يخالف المعدود صح حفظنا هذا
على خلاف القياس النحوي طيب الان ليش عند التركيب قلت ان عشر عشر لا بد ان يوافق المعدود - [01:07:00](#)
عند التركيب من ثلاثة عشر الى تسعة عشر العدد الاول يخالف المعدود. كلمة عشرة يوافق المعدود انتبهت يا شيخ فهد انت تقول نعيد
مرة ثانية تقول آآ رأيت رأيت ثلاث عشرة رجلا ها ثلاثة عشرة رجلا - [01:07:26](#)

وتقول رأيت رأيت ثلاثة عشر رجلا هذا هو القياس المسموع على خلاف قياس النحو رأيت ثلاثة عشر بالتذكير رجلا ورأيت ثلاث عشرة
امرأة نقول هكذا سمع من العرب وخلص نريح دماغنا - [01:07:57](#)
قال وميز الثلاثة الى العشرة مخفوض المجموع نحو ثلاثة رجال وثلاث نسوة المهم عندي الان ان تعرف يا ابا هارون كيف تعرب كلمة
ثلاثة رجال اذا جاء في درج الكلامي او في درج الكلام - [01:08:23](#)

تقول هؤلاء ثلاثة رجال هؤلاء ثلاثة رجال صالحون فانت الان لا بد ان تعرف كيف تعرف. دائما عندك اعرابان في كلمة ثلاثة رجال كيف
الاول مضاف والثاني مضاف اليه. وهذا سهل - [01:08:41](#)
لكن الاحسن ما ذكره المصنف. ان تقول ثلاثة بحسب اعراب محله. ورجال قل محفوظ على التمييز لانه مميز الثلاثة الى العشر لا بد ان
يكون محفوظا. اذا هو قدرا على التمييز - [01:09:05](#)

هو محفوظ عن التمييز وهذا الذي ذكره المصنف هو الاقوى. ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين مفرد ها منصوب مفردة تقول احد

عشر رجلا واثنان عشر رجلا وثلاثة عشر رجلا لتسعة وتسعين رجلا. ومؤنث احدى عشرة امرأة - [01:09:29](#)

التاء عشرة التاء التانيث وافقت الامراة. واثننا عشرة امرأة وثلاث عشرة امرأة الى تسع تسعين امرأة وممميز مئة والف وثنيتها وجمعه محفوظ مفرد مخفوض مفرد فانت تقول مائة رجل ومائتا رجل هذا ايضا مخفوض. لو قال لك قائل لماذا محفوظ لك في وائل الاعرابي وجهان. تقول - [01:09:55](#)

منة مضاف ورجل مضاف اليه. ويجوز ان تقول مئة بحسب اعراب ما قبله ورجل مخفوض على التمييز محفوظ على التمييز وهكذا في مائة رجل وثلاثمائة رجل والف رجل والف رجل - [01:10:28](#)

لو قال لك قائل اعرب الف رجل تقول الف رجل من الصحابة يغلب عشرة الاف من غيره الف رجل من الصحابة يغلب عشرة الاف من غيره ان يكن منكم مئة صابرة يغلب - [01:10:51](#)

لا الاية اللي قبله كانوا تقول الف رجل من الصحابة تقول الف رجل من الصحابة يغلب الفين يغلب عشرة الاف فتقول الف مبتدأ وهو مضاف ورجل مضاف اليه او الف مبتدأ ورجل محفوظ على التمييز - [01:11:14](#)

من الصحابة جاره مجرور متعلق بالمضاف اليه الرجل متعلق بالمضاف اليه الرجل يغلب الفا جملة يغلب الفا خبرها والثاني من اسماء التي تخفض اسما نكرة بعد كم؟ وتسمى كم الاستفهام - [01:11:36](#)

كم درهما مالك كم درهما مالك كم ديناراً عندك كم ابنا لك كم محفوظات عندك ها كم ورقة قرأتها كم درسا سمعته؟ الى اخره فكيف تقول في الاعراب؟ تقول كم هذه كم اسم - [01:12:00](#)

بل له الصدارة فهي استفهامية مبنية في محل رفع مبتدأ درهما هذه اسم منصوب بكم؟ الاستفهامية اسم منصوب بكم؟ الاستفهامية ومالك هذا هو الخبر مالك مالو خبر مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة - [01:12:34](#)

طيب وكم الخبرية تضاف الى المميز مفردا كان او جمعا وهي نقيض نقيضة ربة تقول كم رجل لقيته اشع نقيضة ربه. قلنا ربه للتقليل صح؟ كم للتكثير؟ هذا معنى نقظة ربه - [01:13:09](#)

شونو يعني نقيضة ربه؟ ربه للتقليد. وكم للتكثير؟ اذا كان ما بعد كم؟ اسم نكرة اسم نكرة ومضافة الى كم؟ فهذه للتكثير كم رجل لقيته؟ يعني كثير كم عالم درست عليه؟ مثلا - [01:13:34](#)

كم جلسة جلسته جلست كم جلسة جلستها للعلم يعني كثير تريد الكثير. كم ورقة قرأت في الحديث يقول وكم رجال لقيته اذا كم ليش للتكثير لا تنسوا ورب التقليل والثالث كاي النحو كاي رجلا عندي - [01:14:04](#)

كاي آهل كلمة واحدة هي او كلمتان تشبيهه واين ها ولكن الصواب اين الاستفهامية مع في التشبيهه الصواب انها كلمة واحدة كاي كاي رجلا عندي ورجلا تعربها على انها منصوبة بكأين - [01:14:38](#)

منصوبة بك ايا طيب الرابع كذا اسم كذا نحو عندي كذا درهما وكذا هنا يأتي بمعنى كم؟ ويأتي بمعنى مطلق التعداد مطلق التعداد ودرهما منصوب بكذا. منصوب بكذا ثم تقول مثل كما لو قلت - [01:15:06](#)

جائني زيد وعمرو وكذا وكذا رجلا ها واضح؟ وكذا وكذا رجل تقول قالوا فقلت قالوا فقلت فقلت وقلت كذا وكذا قولا وكذا قولا نعم نقف على هذا وصلى الله وسلم وبارك وانعم على نبينا محمد - [01:15:39](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. ان شاء الله بكرة نهي ان شاء الله. ان شاء الله احسنت نعم تفضل احمد ايش كم رجل هذا منوية بالاضافة مو كمون من المنصوبات - [01:16:11](#)

كم ما ذكرناها في المنصوبات وين؟ لكن قلنا انها كم رجلا في الدار هذه الاستفهامية واذا اضفت الى كم فهي بمعنى ربة لكن بالنقض بالعكس كم رجل في الدار - [01:16:53](#)

كثير نعم تفضل جزاكم الله خيرا وعندما تتبع الاعمال لا لا تعمل اعمالا لكن انما كان البيان لكلمة اه بينما وعندما وكيف فما هذه فقط لبيان المعنى. ولا تعمل عمل حيثما - [01:17:10](#)

احسنت انفضل يا شيخ صحيح لا ما هو مبني مضاف اليه هو المصنف وجمع من اللغويين يقولون نقول هو مخفوض على التمييز

لان التمييز عندهم لا يشترط ان يكون منصوبا فقط - 01:17:41

واضح؟ هم لا يشترطون وهذا هو الصواب. ما في دليل انه شرط انه لازم يكون التمييز منصوب ليس بشرط لا سيما مع هذه الاحوال التي ذكرها المصلي نعم سبحانك اللهم وبحمدك ترتاحون عشر دقائق نبدأ خمسة واربعين - 01:18:20