

3 - شرح متوسط ل (اختصار علوم الحديث) من المضطرب الى

الرابع والعشرون | | ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبع باحسان الى يوم الدين.

رحم الله الحافظ ابن كثير وسائر علماء المسلمين. قال ابن كثير النوع التاسع عشر - [00:00:00](#)

المضطرب قال وهو ان يختلف الرواة فيه على شيخ بعينه. شف لما الرواة يختلفون على شيخ بعينه ينبغي ان يكون العيب ليس من

الرواة بل من الشيخ والشيخ قد حدث هؤلاء بشكل وقد حدث هؤلاء بشكل فالعيب يكون من الشيخ - [00:00:20](#)

اذا العيب من التلاميذ وتوصلنا الى ان الخلل من التلاميذ فيكون يؤخذ بالرواية الراجحة وتسرح في الرواية المرجوحة التي هي من

اخطاء الرواة ولذا من شرط من شرط المضطرب تساوي الوجوه وعدم الترجيح - [00:00:41](#)

بيتون الخلل ممن؟ الخلل من المدار. اللي هو الراوي الذي دار عليه الصبر فقال هو ان يختلف الرواة فيه على شيخ بعينه. او من

وجوه اخر متعادلة لا يترجح بعضها على بعض - [00:01:00](#)

يعني بحيث لا نستطيع ان نرجح وقد يكون ثارتا في الاسناد وقد يكون تارة في المتن يعني الراوي قد يضطرب في السند وقد

يضطرب في المتن وقد يضطرب فيه ما كليه - [00:01:21](#)

كما كما اضطرب ابو اسحاق السبعي في الاسناد وفي المتن في حديث شيبتي هدى واخواته اخطأ في متنه واخطأ في اسناده وله

امثلة كثيرة يطول ذكرها افضل مثال للمضطرب حديث شيبتي هدى واخواتها. ارجعوا اليه في الجامع في العلل ذكرنا الاختلاف في

المتن على اربعة اوجه - [00:01:34](#)

وذكرنا الاختلاف في السند على ثلاثة عشر وجهها ذكرنا في المحاضرة السابقة ان الدارقط ساقه من عشرة وجوه كتاب العلل ساقه من

عشر سجون. نحن بحمد الله قسقناه ثلاثة عشر وجها - [00:02:01](#)

كلها عن ابي اسحاق اضطرب فيها ثلاثة عشر وجهه بالاسناد وافضى في متنهم ولذلك يوم امس او قبل امس كنت اقرأ للشيخ سلمان

بن فهد العودة في كتابه النفيس اشراقات قرآنية في تفسير سورة القارة - [00:02:16](#)

فظائلها رواية هذا الخبر انه قد جاء في بعض رواياته والقارة شيبتي هود واخواتها من ظمنها ذكر القارة لكنه جزاه الله خيرا اشار

الى ظلعف هذه الرواية طبعا الشيخ سلمان من اهل الحديث هو متقن للحديث لكن غلب عليه الجانب الدعوي اكثر من الصنعة

الحديثية - [00:02:36](#)

وله كتاب يعني اربع مجلدات شرح فيه كتاب الطهارة من بلوغ المرام صنيع حسن جدا يقول وقد وقع في ذلك المدمجة الان النوع

العشرون معرفة المدمج. وهو ان تزداد لفظة في متن الحديث من كلام الراوي. فيحسبها من يسمعها منه مرفوعا - [00:02:58](#)

في الحديث فيرويه كذلك وقد وقع من ذلك كثير في الصحاح والحسان والمسانيد وغيرها ونحن ذكرنا المدرج في اول متن مثل

اسيغ الضوء ويل للعقاب من النار والمدرج في الوسط والمدرج في اخر الحديث. في دروس ابن الصلاح - [00:03:24](#)

يقول وقد وقع الادراج في الاسانيد احيانا في الاسانيد ايضا واحيانا في المتن. ولذلك امثلة ايضا طبعا في كتابنا الجامع في العلا

ذكرنا امثلة للادراج في الاسانيد والادراج في المتن - [00:03:49](#)

وقد صنف الحافظ ابو بكر الخطيب في ذلك كتابا حافلا سماه فصل الوصل لما ادرج في النقل يعني فصل الوصل يعني الشيء الذي

ادرج في المتن خطأ يفصله عن اصله - 00:04:06

وهو مفيد جدا القضيب البغدادي. الخطيب الف كتاب في مجلدين من اروع ما يكون وبالتطبيق العملي لما اتكلم عن زيادة الثقة عمليا اتاك بطريقة اهل الحديث النوع الحادي والعشرون معرفة الموضوع المختلق المصنوع - 00:04:26

اللي هو الكذب والعياذ بالله وما اكثر الكذابين الذين يأتونكم من الاخبار ما لم تسمعوا انتم ولا ابأؤكم فايهم وياهم يقول على ذلك شواهد كثيرة منها يعني كيف يعرف الموضوع؟ اقرار واطعه على نفسه. يأتي الراوي يقول انا وضعت كذا وكذا - 00:04:47
مثل محمد ابن السائب الكلبي لما قال لسفيان الثوري كل ما حدثك عن ابي صالح عن ابن عباس فهو كذب ايه قال قالا او حالا يعني يقول قولاً او الحال يدل على انه قد وضعه - 00:05:12

ومن ذلك ركافة الفاظه. يأتيك لفظ ركيك وفساد معناه يأتيك حديث معناه فاسد ما يمشي او مجازفة فاحشة. يعني في الحديث مجازفة فاحشة او مخالفة لما ثبت في الكتاب والسنة الصحيحة. يأتيك خبر يخالف القرآن ويخالف السنة الصحيحة الظاهرة -

00:05:34

فلا تجوز روايته لاحد من الناس الا على سبيل القدح فيه. يعني لا يحق لنا شرعا ان نرويه. الا اذا من باب البيان تحذير منه ليحذروا ليحذره من يغتر به من الجهلة والعوام والرعاء - 00:06:05

لانه يعني احذر ان تأتي به ويحق لك ان تحذر الناس تحذيرا منه حتى يتقوه الوظائف قال والواظعون اقسام كثيرة. هؤلاء اصنافنا منهم زنادقة يعني الكفار يضعون الاحاديث حتى يطعنوا في الدين - 00:06:25

ومنهم متعبدون يحسبون انهم يحسنون صنعا مثل عبد الكريم ابن ابي المخالق الذي وضع احاديث فضائل القرآن سورة سوى يضعون احاديث فيها ترغيب وترهيب. وفي فضائل الاعمال ليعمل بها وهؤلاء طائفة من الكرامية وغيرهم - 00:06:47

وهم من اشر من فعل هذا لان هو صالح او شكله شكل صالح يأتي يضع الاحاديث الناس تأخذها عنه فهؤلاء شرهم عظيم لما يحصل في ضررهم من الغرة على كثير ممن ممن يعتقد - 00:07:11

صالحهم فيظن صدقهم. وهم شر وهم شر من كل كذاب في هذا الباب. يعني هؤلاء شرهم مستقر مثل الخطيب الكذاب الذي يصعد على المنبر ويأتي باشيء من كيسه فهؤلاء ضرر من الناس تقول هذا قاله الشيخ الفلاني - 00:07:34

وقد انتقد الائمة كل شيء فعلوه من ذلك. يعني اهل الحديث قد نقبوا هذه الامور وصدروه عليهم في زبرهم عارا على واضع ذلك في الدنيا ونارا وشنارا في الآخرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار - 00:07:56

وهذا متواتر عنه قال بعض الجهلة نحن ما كذبنا عليه انما كذبنا لهم وهذا من كمال جهلهم شوف لو اتى بعبرة هذا من كبير جهلهم او كثير افضل من كمال لان كلمة كمال تطلق على الشيء الحسن - 00:08:21

وقلة عقلهم وكثرة فجورهم وافترائهم لماذا؟ قال فانه صلى الله عليه وسلم لا يحتاج في كمال شريعته وفضلها الى غيره وقد صنف الشيخ ابو الفرج ابن الجوزي كتابا حافلا ماذا يقصد بحافلا يا شيخ ابو جعفر - 00:08:41

حافلة كبيرة يعني بالموضوعات غير انه ادخل فيهما ليس منهم. وخرج عنه ما كان يلزمه ذكره. يعني فيه عيوب فاتته اشياء وذكر كان ينبغي عليه ان لا يذكرها فسقط عليه ولم يهتدي اليه يعني فادته اشياء. وقد حوشي عن بعض المتكلمين انكار وقوع الوضع

بالكلية - 00:09:06

وهذا القائل اما انه لا وجود له اصلا او انه في غاية البعد عن ممارسة العلوم الشرعية يعني يا ليت له لم يأتي بهذا انه كلام التافهين لا نضعه مع كلام العلماء الراسخين - 00:09:36

وقد حاول بعضهم الرد عليه فانه قد ورد في الحديث انه قال انه سيكذب عليك. فان كان هذا الخبر صحيحا فسيقع الكذب عليه لا محالة وان كان شربا فقد حصل المقصود فاجيب عن الاول بانه لا يلزم وقوعه الى الان. ان قد ان قد بقي الى يوم القيامة ازمان يمكن

ان - 00:09:51

يقع فيها ما ذكره وهذا القول والاستدلال عليه والجواب عنه من اضعف الاشياء عند ائمة الحديث وحفاظهم. الذين كانوا يتضلعون من

حفظ الصحاح ويتحفظون لها او اضعافها من المطلوبات من خشية ان تروج عليهم او على احد من الناس - [00:10:13](#)
رحمهم الله ورضي عنه. طبعا مختصر ما يتعلق بالموضوع. الوضع موجود الوضع لحد عام ستة وثلاثين في الهجرة ما كان موجود بعد مقتل عثمان بدأ الوظائف يظعون وبدأت مدارس وما كانوا يسألون عن الاسلام فلما وقعت الفتنة قالوا سموا لنا رجالكم كما قال ابن عباس وكما قال محمد ابن سيرين - [00:10:33](#)

وكثرة الموضوعات والفرق ايضا اسهمت في الوضع والزنادقة لما استغلوا ضعف الامة في فترة من الفترات وفي مدة الاختلافات لكن المؤلفات في هذا الباب كثيرة وانتم يلزمكم من ذلك ان تقرأوا المنار المنيف - [00:10:58](#)
في الصحيح والضعيف لابن القيم لانه سئل عن كتاب يستطيع الانسان من خلاله ان يميز بين الصحيح والظعيف والموضوع فالف كتاب وقعد قواعد يحتاجها طالب العلم حتى يتعلم كيف يحكم على الخبر بانه موضوع؟ وكيف يبحث على عن الصحيح - [00:11:16](#)

المنار المنيف في معرفة الصحيح والظعيف. طبعا طبع طبعات متعددة احسنها طبعة دار عالم الفوائد النوع دار عالم الفوائد وطبع في دار البشائر تحقيق الشيخ عبد الفتاح ابو غدة اتصور طبع تسعة طبعات - [00:11:38](#)
وللفائدة هذا الكتاب اول كتاب ليفي الحديث النبوي الشريف يقول النوع الثاني والعشرون المقلوب وقد يكون في الاسناد كله او بعضه كلمة يقلب او لفظا من الفاظ بس ان تقلب - [00:11:59](#)

فالاول كما ركب مهارة محدث بغداد للبخاري حينما قدم عليهم طبعا هذه القصة هل هي صحيحة ام ليست بصحيح هو يرويها ابن عدي؟ عن اشياخه فهم عدد اذا حتى اذا كانوا مجهولين فهذا العدد يرفع - [00:12:15](#)
من هذا المعنى حين قدم عليهم اسناد هذا الحديث على متن حديث اخر وركبوا متن هذا الحديث على اسناد اخر وقلبوا مثالهما هو حديث سالم عن نافع وما هو من حديث نافع عن سالم. وهو من القبيل الثاني. يعني قلبوا اسناد الى متن اخر ونفس الاسناد - [00:12:33](#)

قلبوا فيه الرواة وصنعوا ذلك في نحو مئة حديث او ازيد فلما قرؤوها عليه رد كل حديث الى اسناده وكل اسناد الى متنه ولم يرجع عليه موضع واحد مما قلبوه وركبوه. عدنا شي يسموه التلقين القرآن يعني يوم امس - [00:12:54](#)
شخص اراني طفلة صغيرة شخص يقرأ في سورة الرحمن ويخطئ نفسه ثم تأتي الفتاة قلت له لا يجوز لنا ان نسمع هذا والتلقين لا يجوز شرعا في القرآن. هذا محل اتفاق بين اهل العلم - [00:13:16](#)

وكان يجد عند بعض اهل الحديث يستعمله لمعرفة ان الراوي ضابط ام لا؟ واختلفوا فيه منهم من يرى جوازه ومنهم من لا يرى جوازه والصواب عدم جوازه مطلقا فمهارة محادثي حينما صنعوا هذا هل يحل لهم ذلك الصحيح انه لا يحل لهم ذلك - [00:13:34](#)
كيف يزيد ابن ابي زياد لما لقي الحديث يقول كان النبي يرفع يديه عند تكبيرة الاحرام لقنوه لما جاؤوا عليه لقنوه ثم لا يعود. الجزء الاول صحيح كان يرفع يديه لكن - [00:13:52](#)

لقنوه ثم لا يعود. لما تلقن بقي ايها الذي يأتيه يحدث به ثم لا يعود. واستدل بذلك في الحنفية على ان الانسان لا يرفع يديه لا عند الركوع ولا عند - [00:14:07](#)

رفعي منهم فالتلقين الصحيح عدم جوازههم يقول فعظم عندهم جدا وعرفوا منزلته من هذا الشأن رحمه الله وادخله الجنان امين وقد نبه الشيخ ابو عمرو ها هنا على انه لا يلزم من الحكم بضعف سند الحديث المعين الحكم بضعفه في نفسه - [00:14:17](#)
يعني انت قد يأتيك خبر بسند ضعيف لكن قد يكون قد صح من طريق اخر اذ قد يكون له اسناد اخر الا ان ينص امام على انه لا يروى الا من هذا الوجه. اين - [00:14:41](#)

نرجع نرجع لها في كتب الافراد وقد ذكرنا في المحاضرتين السابقتين بعض كتب الافراد قلت القاء الابن كثير وهذا من مواطنه التي حرر فيها هذا الاختصار يكفي المناظرة يكفي المناظرة تضعيف الطريق التي ابداهها المناظر وينقطع؟ اذ الاصل عدم ما سواها حتى يثبت بطريق اخرى والله اعلم - [00:14:57](#)

شوف هذا باب مهم جدا يعني ضوابط المناظرة كيف ان الانسان والمناظرة الان لو فرضنا يأتيك مبتدع من المبتدعة. ويريد ان يناظره امام ملا من الناس. ما من حقل ان تناظره امام الناس حتى تكون ظابطا للحق - [00:15:25](#)

لاجل ان لا يخدع لاجل ان لا يخلل الحق على يدك فبالمناظرة لو فرضنا اختلفنا انا وانت في مسألة واتيتني باسناد لمسألة يكفي رد هذا الخبر اذا كان اسناده ضعيفا - [00:15:41](#)

لو فرضنا يقول قد يوجد له اسناد نقول له لا الان ما دام انه ضعيف خلاص نضعفه لا نستدل به الان بالمناظرة يكفي لكن انت الان لو فرضنا تبحت لا بد ان تبحت بحثا موعبا - [00:15:57](#)

وتتأكد بتفرد الراوي لما كنت في الماجستير دا احقق حديث معمر ابن راشد عن انس وقتادة مقرونين عن ثابت وقتادة المقرونين عن انس ان النبي التمس وضوءا فلم يوجد فاتي بتور فيه ماء فوضع يده ففار الماء من بين اصابعه فقال توضحوا بسم - [00:16:12](#)

وكتابة تفرد معمر بمسألتين اثنتين المسألة الاولى انه قد زاد بسم الله والمسألة الثانية قد جمع بين قال اين الراويين؟ والجمع بين الراويين لالعاب فلما قرأها المثقال لي من قال بهذا - [00:16:36](#)

قلت لها انا بحاسبك فلم اجد قال لا يكفي لا بد ان ينص العلماء بحج ايضا لم اجد وهل يتوقف البحث؟ لا يتوقف البحث لا بد ان احكم فبقيت حاكما وبقيت هذه المسألة في فعل بعدها لم اجد متابعا لمعمر لا في الزيادة هذه - [00:16:57](#)

ولم اجد احدا اخر قد جمع بين هذين الراويين ولذا في المناظرة لما المقابل يأتي بشيء فيه قضاء خلاص يكفي في المناظرة رد الطريق. لكن لما تبحت وتحرر لابد ان تتوصل - [00:17:15](#)

يعني الان لما يأتيك راوي يتفرد بشيء حاول ان ترجع الى البزار والى الطبراني والى ابي داود والى غيره من الائمة لما ينصون على ان هذا الراوي قد تفرد بهذا الحديث - [00:17:31](#)

اذن علم الحديث فيه صعوبة لكنه ليس مستحيل يعني هذي الصحوبة لا نريد ان نثبط الاخرين بالصعوبة هذا باب طويل تعب ليس وراءه ارب. لا نقول هذا تعب فيه ثواب كبير لمن احسن وجد. وقل من جدد في امر يؤمله واستعمل الصبر الا فاز بالظفر - [00:17:45](#)

قال ويجوز رواية ما عدا الموضوع في باب الترغيب والترهيب والقصص والمواعظ ونحو ذلك الا في صفات الله طبعنا نحن مذهبنا ان الحديث ضعيف لا نعمل به ابدأ قالوا في باب الحلال والحرام قال - [00:18:08](#)

وفي باب الحلال والحرام قالوا ممن يرخص في رواية الضعيف فيما ذكرناه ابن مهدي واحمد ابن حنبل رحمهما الله قال واذا عزوته شف لما ساق هذا الكلام وساق القول الى عبد الرحمن ابن مهدي والى احمد بن حنبل. ثم الان كيف تأتي بالضعيف؟ قال واذا عزوته الى النبي من غير اسناد فلا تقل - [00:18:25](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا وما اشبه ذلك من الالفاظ الجازمة بل بصيغة التمريض ما هي صيغة التمرين تقول روي يحكى حيناً. وكذا فيما يشك في صحته ايضا. يعني ما تشك في صحته ايضا انتي به بصيغة التمرير - [00:18:51](#)

النوع الثالث والعشرون معرفة من تقبل روايته ومن لا تقبل وبيان الجرح والتعليم هذا باب من اهم الابواب واتقانه من اجمل ما يتمتع به الانسان حينما يجد في العمل ويحسن النية - [00:19:11](#)

المقبول الثقة الضابط لما يروي شوف الثقة خبر المقبول المبتدأ والثقل هذه خبر والطاء بالصفة للثقة المقبول الثقة الضابط. وقد يكون هنا تكرار لان الضابط هو ثقة لانه عدل زائد ضابط يساوي ماذا يساوي؟ الثقة. تعرفون اتي بها - [00:19:31](#)

حتى يذكر بمسألة الضبط لما يرويه وهو المسلم اذا عدلا ضابطا الشرط الثالث ماذا؟ مسلما البالغ يعني في التحمل لا يشترط البلوغ. لكن في الاداء لا نسمع الا من البالغ - [00:19:52](#)

البالغ العاقل اي لا يكون مجنوناً سالمة من اسباب الفسق وخوارم المروءة. الفسق هي المعاصي التي يظهرها الانسان. خوار الامر ليس بمحرم لكنه لا يليق بالانسان وان يكون مع ذلك متيقظا غير مغفل - [00:20:11](#)

حافظا ان حدث من حفظه فاهما ان حدث على المعنى لو الان على رأي من يقول بجواز رواية الحديث بالمعنى فان اختل شرط اللي هو الثقة الظابط المسلم البالغ العاقل السالم - [00:20:32](#)

المتيقن قال فين اختل شرط مما ذكرنا ردت روايته ردت روايته ثم قال وتثبت عدالة الراوي قد يقول رواد زين كيف نعرف ان هذا الراوي عدل منين عرفت تثبت عداء تثبت عدالة الراوي باشتهاره بالخير. يعني انت لو فرضت عندك خبر - [00:20:50](#) وممر عنده رجل سفيان الثوري ما يحتاج ان ترجع تبحث عن سفيان الثوري لان هذا من الائمة وقد اشتهر شهرته افضل من قول فلان وفلان رزقك والثناء الجميل عليه او بتعديل الائمة - [00:21:15](#) يأتيك راوي مثل حماد ابن زيد وتبحث يقال لك انه كذا وانه كذا او اثنين منهم عالمان او واحد على الصحيح. قيل يكفي واحد وقيل لابد من اثنين شوف ولو بروايته ولو بروايته عنه في قول هذا ليس بصحيح هذا القول - [00:21:28](#) يعني بعضهم قال انه رواية رواية الكلال عن ماهر تعديل لماهر فلما اجى الكلال وروح عمار كانه قال ماهر ثقل هذا القول ليس بصحيح لانا وجدنا ائمة وكبار يرون عن من - [00:21:49](#) نعم احسنتم يعني شف السفيان الثوري قال اتقوا الكلبي فانه كذاب. اتقوا الكلبي فانه كذاب. قيل له انك تروي عنه قال انا اعلم صدقها من كذبه. شوف لما يأتي سفيان يروح عن الجيل بهالمعنى انه وثقه الجواب لا - [00:22:07](#) قال ابن الصلاح وتوسع ابن عبدالبر ابن عبدالبر له هذه المقولة وهي مقولة ضعيفة. كل حامل كل حامل علم معروف العناية به فهو عدل محمول امره على العدالة حتى يتبين جرحه. يعني انتم الان هنا - [00:22:28](#) وجاءنا ضيف وضيفناه واستقبلناه واجلسناه وجاء يوم الجمعة واصبح غضب ودكتوراه يعني هذا هل يكفي في تعديله؟ لا يكفي في تعديله لكن هنا يقول هكذا هكذا قال ابن عبد البر - [00:22:51](#) كل عدل محمول الامر على العدالة حتى يتبين جرحه. لقوله عليه الصلاة والسلام يحمل هذا العلم من كل خلف خاف لا فيلم. ما الفرق بين خلف وخلف؟ وبين شيخ وسيم - [00:23:07](#) ما الفرق بين خلف وخلف المكان يعني وقد تكلم في العلم من لو سجد لكان السكوت خيرا له. خلف اسمع اسمع كلام الشيخ ايمن نعم الولد خلف اضطرر. احسنت. خلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة. جيد - [00:23:24](#) نشوف هنا فتح اللام مسكرون اللام يختلف. ذهب الذين كان يعاش في اكنافهم هسا الشيخ محمد عمر رجل شيخ محمد عمر ترك هذا المكان مثلا وذهب الى مكان اخر. وجاء له شخص وبعدين هذا الشخص اصبحنا ما نجلس عنده ولا يعطينا القهوة ولا غيرها - [00:23:56](#) فنقول ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف هذا المكان يعني شخص مو زين كجلد الاجربي بس الجلد الاجنبي مو هو. انا لما اكون منعزل جالس في غرفتي وغالق الباب ولا - [00:24:18](#) نعم نعم نعم احسنت. احسنت هذا باللغة التركية يسموه فوفو عياذا بالله يقول يحمل هذا العلم من كل خلف عذر طبعاً الحديث باسناده مقال الامام احمد بن حنبل يا حسن - [00:24:34](#) ماذا تبي الجسم؟ حينما اتيت بلغة تركية فخذها مني مباشرة ولا تشك فيها ابدأ الخبر صححه الامام احمد ابن حنبل والراجح ضعف الحديث. وحتى لو صح الخبر يعني لا يستدل به على ما ذهب اليه - [00:24:56](#) ابن عبدالبر الى صحة يعني معناها اللي يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله يعني هو ما دام انه لا يصح فيكون تأويل بارد لحديث باطل. نعم. شيخ عبادي يقول يحمل على الامر يعني صاحب العلم ينبغي ان لا يهين العلم على - [00:25:15](#) انا لما خرجت من العراق وقطعت ما قطعت كان اكثر دعاء يقول اللهم لا تهن حديث رسول الله على يديك لانه راح نروح التقى بفلان وفلان وفلان وكل واحد له رايه له شيء وكل واحد يريد منك لا يعطيك حتى يأخذ منك ما يريد - [00:25:39](#) فالحمد لله ان شاء الله يعصمنا واياكم يقول قلت لو صح ما ذكره من الحديث لكان ما ذهب اليه قويا. ولكن في صحته نظر قوي يعني انه معلول والاغلب عدم صحته والله اعلم والراجح عدم صحة القبر - [00:25:58](#) والامام احمد ابن حنبل اجتهد فصيح الخبر ثم قال ويعرف ضبط الراوي شف كيف يعرف ضبط الراوي؟ احفظ واحد بموافقة الثقات لفظا او معنى اذا احنا نصبر مرويات الراوي. عدنا ابو جعفر يروي عن ماهر - [00:26:17](#)

نرجع على إبراهيم فاعور على عباده وعلى الشيخ محمود اذا كان يوافقهم مئة بالمئة فهو كان بالزبط خالفهم قليل خفيف الظبي خالفهم كثير ظعيف يخالفهم بالاغلب متروك. روايته كعدمها بموافقة الثقات لفظا او معنى وعكسه عكسه. اي اذا خالفهم - 00:26:35 قال والتعديل مقبول من غير ذكر السبب السبب فرضنا عندنا شخص ويقال الثقة خلاص لا يقال لماذا ثقة لانه يصلي ولانه يصوم ولانه صاحب هدي ظاهرة وما اشبه ذلك. نعم - 00:26:58

لان تعداده يطول تعداد الخبر يطول وقبل اطلاقه بخلاف الجرحى. اما الجرح فامره لا لان الراوي قد يجرح ما ليس بجرح فانه لا يقبل الا مفسرا اي مبين لمبين لماذا؟ نقول ايهم ضعيف لماذا ضعيف ايهم - 00:27:11 نقول لانه يفرق شعره ولا نعرف نيته هذا واحد الولاية لكن لو سأله قال انا اقلد الرياض الفلاني او اقلد الفنان الفلاني او اقلد كذا. قد يقول انا لا. ثبت لدي ان النبي قد فرق - 00:27:32

وان هذه من سنن الزوائد وسنن الزواج من فعلها بنية اجر وهكذا فاذا في الجرح لان العالم قد يجرح بما ليس بجرح لاختلاف الناس في بعضهم يعني يتشدد في هذا. في الاسباب المفسخة فقد يعتقد ذلك الجرح شيئا مفسقا - 00:27:50 فيضعفه ولا يكون كذلك في نفس الامر او عند غيره. فلماذا اشترط بيان السبب في الجرح قال الشيخ ابو عمرو واكثر ما يوجد في كتب الجرح والتعديل فلان ضعيف او متروك - 00:28:12

ونحو ذلك فان لم نكتفي به ان سد باب كبير في ذلك يعني هنا في التعديل لا يشترط البيان. بعضهم قال في الجرح يشترط البيان لكن ابن الصحيح يقول اذا نجد في كتب الجرح كثير راوي فقط يقال يؤتى بالجرح مجمل غير مفسر - 00:28:35 يقول اذا كنا لا نقبله سوف ينسد باب كبير فنقول انه متى يشترط الجرح ان يكون مفسرا عندما يختلف في الراوي تجريحا وتعديلا فبعضهم يعدله ويأتي عالم يضعفه فلا نقبل تظعيف المظعف - 00:28:58

مع تعديل المعدل الا اذا كان الجرح مفسرا لان هنا الجرح قد جوبه بالتعليم واجاب اي ابن الصلاح بان اذا لم نكتفي به توقفنا في امره يحصل الربا عندنا بذلك. قلت - 00:29:13

وهذه من اصلته انه يحل الكثير من الاشكالات يقول اما كلام هؤلاء الائمة المنتصبين لهذا الشأن يعني المختصين بهذا ائمة الجرح والتعديل فينبغي ان يؤخذ مسلما نغير لك في اسباب - 00:29:31

طبعنا هذا شريطه ماذا؟ شريطته ان لا يختلف على هذا الذي نصب نفسه بالتعذيب لماذا؟ قال وذلك وانا وضعت لها فارزة منقوطة للتعليم. قال وذلك للعلم بمعرفتهم. واطلاعه واطلاعه. ما معنى الاطلاع؟ يعني هذا العلم قد - 00:29:50

بهم فملا حتى اضلاعه واطلاعه في هذا الشأن واتصافهم بالانصاف والديانة والخبرة والنصح كان ابن ابي حاتم ينظر الى كتابه في اخر التعديل ويبيكي يقول لقد تكلمنا في اقوام قد يكونون قد حطوا رحالهم في الجنة منذ مئتي عام - 00:30:11

يقول لا سيما اذا اطبقوا على تضعيف الرجل او كونه متروكا او كذابا او نحو ذلك فالمحدث الماهر لا يتخالجه في مثل هذا وقعة في موافقتهم لصدقهم وامانتهم ونصحهم. يعني المحدث الحاذق القوي انه ما هو بمعنى الماهر يا شيخ عيسى. الماهر هو الاستاذ في الشيء. كما فسره - 00:30:34

صاحب المصباح المنير نعم ولهذا يقول الشافعي في كثير من كلامه عن الاحاديث لا يثبت به اهل العلم بالحديث. شف الشافعي كان فحل من فحول الحديث لكن لعظيم تواضعه وفضله. ماذا يقول لا يثبت به اهل العلم بالحديث - 00:31:01

ويرده ولا يحتج به بمجرد ذلك والله اعلم اما اذا تعاضى جرحا وتعديل. عندنا راوي وهذا الراوي قد اختلف فيه جرحا وتعديلا. مثل ابن لهيعة اذا تقرأ في كتاب سنن - 00:31:19

بتعمل ايه طبعة احمد شاكر لما يأتي باللي هيعة يقول هذا ثقة ويأتي محمد ابن زياد الافريقي وقال عنه ثقة ويأتي بيت النبي سليم وقال له الثقة وترجع تجد انت اختلاف. ماذا نضع هنا؟ اما اذا تعارض جرحا وتعذيب فينبغي ان يكون الجرح حينئذ مفسرا -

00:31:35

وهل المقدم او الترجيح بالكثرة او الاحوذ؟ باي شيء نرجحه؟ هل بالكثيرة ام بالاحفظية فيه نزاع مشهور في اصول الفقه وفروعه

وعلم الحديث ولا بالكثيرة ولا بالاحفظية وننظر في هذا الراوي لان مناهج - 00:31:57

اهل الجرح والتعديل تختلف مناهج اهل العلم تختلف جدة فنعرف كل منهج عالم وكل منهج بلد والطبقة التي فيها هذا الراوي والالفاظ التي قيلت فيه ثم قالوا والصحيح ان الجرح مقدر مطلقا اذا كان مفسرا. هنا يرجح ان الجرح مقدم على التعديل اذا كان مفسرا - 00:32:16

وهذا ليس بصحيح هذا ليس لا يترجح احدهما اقدم الا بمرجحه قرينا ويكفي قول الواحد في التعديل والتجريح على الصحيح. يعني هل يشترط في التجريح والتعليل اثنان ام يشترط ام يكفي قول الواحد؟ يكفي قول الواحد - 00:32:40
واما رواية الثقة عن شيخ فهل يتضمن تعديله؟ فهل يتضمن تعديله؟ ذلك الشيخ ام لا وجاء فضل رواه عن شيخ هل معناه ان ابا جعفر يوثق هذا الشيخ يقول فيه ثلاثة اقوال ثالثها يعني معناها يعد تعديل ولا يعد تعديلها قولين - 00:33:00
عاد الثالثة عموما اختصر الاقوال الثلاثة ان كان لا يروي الا عن ثقة فتوثيق. والا فلا طبعا محمد خلف سلامة من علماء الموصل وهو لي حتى الان في الموصل لا ادري انا - 00:33:23

ذهب به نسأل الله ان يحفظه ويحفظ امة محمد اجمعين. له بحث جميل جدا طبع في مجلة الحكمة الرواة الذين لا يرون الا عن طبعا هذا العالم له كتاب اسمه لسان المحدثين - 00:33:38

كتاب في غاية الجودة لم يطبع لكنه متاح على الشبكة العالمية لسان المحدثين لسان المحدثين محمد خلف سلامة يقول ان كان لا يروي الا عن ثقة فتوثيق والا فلا. والصحيح لا يكون توثيقا له حتى ولو كان ممن - 00:33:54
ينص على عدالة شيوخه ولو قال حدثني الثقة طبعا مرة من المرات وجدنا سند في سنن ابي داود يقول حدثنا احمد بن محمد وساق السند بقينا ساعات طويلة حتى نتوصل من هذا احمد بن محمد - 00:34:17

وبعدين تبينه احمد بن حنبل بن حنبل فكان دكتور بشار قال قال حتى لو لم نتوصل الى هذا فشيوخ ابي داود كلهم ثقات القاعدة ايضا انا لي بحث سميت ضيوف ابي داود كلهم ثقات الحقيقة بين التنظير والتطبيق. يعني نرجع للواقع العملي ما نجد عالي غيره الا ان ثقة الا وجدنا له - 00:34:37

بعض الرواة فيهم شي لا كذلك قالوا كذلك فتية العالم او عمله على وفق حديث لا يلزم تصحيحه لهم. يعني فينا عالم يكفي فتوى هاي الفتوى على فوق على على فقه حديث ليس معناه انه يصحح هذا الخبر - 00:35:00
قلت وفي هذا نظر الى لم يكن في الباب غير ذلك الحديث او تعرض للاحتجاج به في فتياه او حكمه او استشهد به عند العمل بمقتضاه طالب من حاجب وحكم الحاكم المشتراط العدالة تعديل باتفاق - 00:35:25

واما اعراض العالم عن الحديث المعين بعد العلم به فليس قادحا في الحديث باتفاق لانه قد يعدل عنه لمعارض ارجح عنده مع اعتقاد صحته. الصواب ان عمل العالم وفتياه في وفق حديث او مخالفته - 00:35:43
لحديث لا تصحيحا ولا اعلا لا ابن حاجب الاصولي مسألة وابن الحاجب يعني يكترون من النقل عنه اكثر من ينقل عنه للحافظ العراقي في شرح التذكرة وتذكره مسألة مجهول العدالة باطنا - 00:36:00

وظاهرة بس الشباب اللي عندنا هنا بالمعهد كلهم نعرفهم نعرف ظاهرهم ونعرف باطنهم ما شاء الله له عدالة ظاهرة هل نستطيع ان نحكم بعدالته الباطنة لا حتى نعرف ما الباطل وما الظاهر. مجهول العدالة باطنا - 00:36:21
وظاهرا لا تقبل روايته عند الجماهير ومن جهلت عدالته باطلا ولكنه عدل في الظاهر الامام مالك روى عن عبد الكريم ابن البخار وقيل له كيف تربحا؟ قال لو رأيتم لحيته وخرابه وهيئته ومكوته في المسجد للصلوات - 00:36:47

الامام مالك حكم على ماذا؟ على عدالته الظاهرة طبعا هذا ما لا يسمى يسمى المستور يعني حاله مستور عليهم يعني الاسئلة فرضنا جانا شيخ من غازي عنتاب واصبح يلقي محاضرة ومحاضرة هنا وخطبته قوية يعني هل نستطيع ان نحكم على مباشرة لهذا الشيء؟ الجواب لا. حتى نخبره جيدا - 00:37:10

فقد قال بقبوله بعض الشافعيين يمسون ورجح ذلك سليم ابن ايوب الفقيه ووافقه ابن الصلاح وقد حررت البحث في ذلك في

المقدمات يرحم الله ابن كثير كم من عالم فحل هذا العالم حينما حرر المسائل لامة محمد - [00:37:33](#)

اللهم صلي على سيدنا محمد يقول فاما المبهم عدنا السهل المجهول الظاهر وعندنا مجهول الظاهر والباطن وعدنا من هو المبهم لما بالاسناد يأتيينا بالاسناد عن رجل فاما المبهم الذي لم يسمى او من سمي ولا تعرف عنه يأتيينا محمد ابن محمد ابن محمد ربنا يعرف هذا من هذا محمد ابن محمد ابن محمد - [00:37:51](#)

فهذا ممن لا يقبل روايته احد علمناه. هذا المبهم لان احنا نشهد عدالة والله هو مبهم فكيف نعرف عدالتهم من ضبطه ولكنه اذا كان في عصر التابعين والقرون المشهود لهم بالخير فانه يستأنس بروايته. ويستضاء به في مواطن شوف العصور الاولى - [00:38:16](#)
في الذهب الخيرية الجهالة فيها اهون من الجهالة في المدارس الحديثية التي تكثر اولاً وثانياً يعني بدأ الخلل يكون في الناس وقد وقع في مسند الامام احمد وغيره من هذا القبيل كثير - [00:38:39](#)

والله اعلم عائشة بنت الشاطي في كتاب محاسن اصطلاح للبقينة معه هذا معه كتاب المصطلح. كانت تنون احمد ابن حنبل ما معنى كانت تنونه؟ يا شيخ فلان ها يعني تجعلها غير ممنوع من الصرف. بيت - [00:38:58](#)

لقد اذهب عنك الاشكال. جيد قال الخطيب وغيره وترتفع الجهالة عن الراوي بمعرفة العلماء له. شف كيف تعرف الجهالة؟ تزول الجهالة. بمعرفة العلماء له او برواية عدلين عنه شف هذي ترفع جهالة عينه - [00:39:29](#)

اما جهالة باطنه فلا ترفعها جهالة باطنه احنا عندنا راوي بالسند وما يروح عنا فقط راوي واحد. هل نقبلها؟ لا نقبلها لأن هاد الكلمة معروف عند العلماء لما يروح عنا اثنين يكون معروف - [00:39:49](#)

ها عدالته الظاهر بس تبقى العدالة الباطنة لا بد منها. يعني جهادة عينه معروفة لكن عدالته لابد من معرفتها قال الخطيب ولا يثبت له حكم العدالة بروايتهم عنهم. عندنا راوية بس الشيخ شعيب الارنقوط الله يرحمه عندنا منهج ليس بحسن - [00:40:06](#)

يأتيك برعاية وجه الله تقول روى عنه ثلاثة وروى عن ثلاثة ما فائدة هذا؟ هذا لا قيمة له اذا كان الراوي غير معروف العدالة روى عنه كذا لا تنفع ابدا طبعاً سود المسند من بدايته الى نهايته - [00:40:22](#)

خمس وأربعين مجلد هكذا لما يأتيه راوية مجهولة روى عنه كذا لا تنفع هذه هذه لا تنفع ابدا فلما ترتفع جهالة عينه يبقى هنا يعني العدالة الظاهرة والباطنة لابد منها - [00:40:37](#)

يقول لا يثبت له حكم اعياد بروايتهم عنهم. وعلى هذا النمط نشأ ابن حبان وغيره ابن حبان له كتاب الثقات واحنا سنويا نفرق لما نقول وثقه ابن حبان وذكره ابن حبان في الثقات - [00:40:55](#)

لابد ان نفرق واذا ما فرقنا قد وقعنا في خير كبير لما يقول وثقه معناها قال عنها ثقة او قال عنها مستقيم الحديث او قال قوي او قال طب ما نقول لك يا روجيهاني يفطر يقول لا اعرفه ولا اعرف اباه ولا اعرفه من اين هو - [00:41:14](#)

هذا ما ما معناه لان الاصل عند ابن حبان انه الاصل في الراوي الثقة. هذا منهج عند ابن حبان فعنده ابن حبان الراوي اذا روى عنه اثنان ترتفع جهالة علم. قال بل حكم له بالعدالة بمجرد هذه الحالة - [00:41:30](#)

شو اذا احنا منتحدثنا عن اختلاف التجريح والتعديل هذا منهم قد يأتيك راوي ذكرها بنحبها في الثقات وهناك علماء لما نعرف شرط ابن حبان انه عند الاصل في الراوي العدالة والثقة - [00:41:47](#)

نقدم تظعيف البخاري وتظعيف احمد بن حنبل على توثيق ابن حبان او ذكر ابن حبان له في الثقة والله اعلم. قالوا فاما من لم يروي عنه سوى واحد مثل عمرو بن ذي مر وجبار الطائي وسعيد من ذي حدان - [00:42:02](#)

تفرد برواية عنه ابو اسحاق السبيعي هو جريب كليب تفرد عنه قتادة. شف علامات التفريز مهمة. اذا قلنا تفردت عنه ابو اسحاق وجريم يعني كأن ابو اسحاق يتفرد برواية عن هؤلاء بن كليب تفرد عنه قتادة - [00:42:18](#)

قال الخطيب والهزهان ابن ميزن تفرد عنه الشعبي قال ابن الصلاح روى عنه الثوري يعني ابن الصلاح استدرك بانه هذا الهساد قد روى عنه الشعبي والثوري. لما صار اثنين ارتفعت جهالة عينه بس نحتاج جهالة ان تصرف جهالة الباطن الظاهر بحيث نؤتي بالتوثيق -

[00:42:38](#)

سل مجهول العين راوي لا نعرفه كيف اسمك انت عبادة يا عباد اي عبادة ايها الفتى؟ محمد عبادة يروينا عن شخص اسمه ابو زيد ودورنا عن ابو زيد ما حدا دروا عنا غير محمد عبادة. هذا كل مجهود العين الراوي. كيف انه هذا محدث ما يروح عنه فقط محمد عبادة - [00:43:03](#)

بس لما روح عنا محمد عبادة والشيخ ارتفع جهازه يعني اصبح معروف عند اهل الحجز لكن ايش نحتاج؟ نحتاج ايضا عدالة ظاهرة العدالة الباطنة وهي مسألة التوثيق. اذا ارتفعت شهادة امنية - [00:43:29](#)

وهي لا بد لها ان نعرف من مجهول العين وان لا يكون مجهول الحال اي نعم احسنت هذي عنده اثنتين اذا احنا نشوفه مستور بالنسبة لينا. واللي يجي بعده ما لا يسمى يسميه مجهود الحال - [00:43:45](#)

تمام ماذا يقول ضعيف اول ما ذكر لك ان مسلما عدلا بالغ ثقة يروي عنه قال ابن الصلاح وقد روى البخاري لمرداس الاسلمي ولم يروي عنه سوى قيس ابن ابي حازم - [00:44:03](#)

ولم يروي عنه سوى قيس ابن ابي حازم ومسلم لربيعة ابن كهف ولم يروي عنه سوى ابي سلمة ابن عبد الرحمن قال وذلك مصير منهما الى ارتفاع الجهالة برواية واحد وذلك متجه للخلاف في الاكتفاء بواحد في التالي. طبعا هذا الكلام في غاية - [00:44:26](#)

الذين ذكرهم البخاري انه لم يروا عنهم الا واحد ثبت بالدلة انه قد روى عنهم اكثر من واحد فهذه لا حجة فيها حتى نأتي ونقبل رواية الراوي الذي انفرد به عنه واحد - [00:44:44](#)

قلت هذا توجيه جيد لكن البخاري ومسلم انما اكتفيا في لالة برواية الواحد فقط لانها لين صحابييان طبعا هذا الامر في غير الصحابة وجهالة الصحابي لا تظر يعني لو فرضنا يأتينا الصحابي التابعي وقد حدثني رجل من اصحاب النبي مقبول هذا الامر اتفاقا -

[00:44:59](#)

الاستدلال ببعض الرواة انه روى عنهم فقط واحد. بعضهم كان صحابي وبعضهم قد ثبت لدينا بالدلة على انه قد روى عنه اكثر من واحد لما انتهى اتاك بالكلام عن المبتدع قال والمبتدع - [00:45:19](#)

ان كفر ببدعته فلا اشكال في رد روايته. يأتينا مبتدئ من المبتدعة يأتيك ببدعة مكفرة. فهذا مردودة. وان لم يكفر من اتى ببدعة فقط وهذي لا تصل به الى حد الكفر بل الى الفسق - [00:45:34](#)

فان استحل الكذب ردت. الرامية ماذا يرون؟ يرون جواز الوضع في الحديث ايه وان لم يستجد الكذب فهل تقبل؟ يعني لم تكن مكفرا ولم يكن داعية ولم يكن من يستحيل الكذب هل تقبل ام لا؟ او يفرق بين كونه داعية او غير داعية - [00:45:52](#)

في ذلك نزاع قديم وحديث. شف النزاع الحديث اكثر من النزاع القديم. بعض الناس صاروا يفتحون افواههم على الداعية من اهل السنة والجماعة مجرد يقول كلمة حتى لو تكتمل التأويل خلاص - [00:46:14](#)

اسقطوا هذا العالم وهؤلاء ماذا يسمون بالغداة في الجرح بالتجريح. نسأل الله السلامة والعافية بل يأتون على المسألة الفقهية والمسألة الفرعية واصبح يطعنون بالآخرين ويحذرون منهم وهو هوى يريده الشيطان من الانسان. قال والذي عليه الاكثرون التفصيل

بين الداعية وغيره. شف المختار ان اذا لم - [00:46:29](#)

المكفرة ولم يكن داعيا الى بدعتهم ولم يكن من يستحيل الكذب ولم تكن هذه الرواية مما تشيد بدعته. فالراجع انه تقبل روايته وهذا الذي جعل البخاري يروي عن نعيم ابن حماد حديثين - [00:46:55](#)

وجعل يروي عن عمران ابن حطان حديثين وعن علي بن الجعد عدد من الاحاديث وعن خالد بن مخلد القظواني عدد من الاحاديث فالبخاري له مغزى وابن خزيمة ماذا يسمى ابن خزيمة امام الائمة يروي عن يعقوب ابن عباد الرواجن يقول حدثني يعقوب بن عباد

الرواجن الصدوق في حديثه المتهم - [00:47:13](#)

في دينه يقول الله يقول وهذا هو الحق فلنا صدقه وعليه بدعته يعقوب ابن عباد الرواجل وقد حشي عن نص الشافعي وقد حكى ابن حبان عليه الاتفاق فقال لا يجوز الاحتجاج به عند ائمتنا قاطبة. لا اعلم بينهم فيه خلافا - [00:47:35](#)

قال ابن الصلاح وهذا اعدد الاقوال واوالها والقول بالمنع مطلقا بعيد مباعد للشائع عن ائمة الحديث يعني هذا القول بالعدم بس

وحتى من قال بالعدم يعني هسه مثل الامام مالك لا يرى الروايات عن المبتدأ اصلا وهو روى عن من؟ روى عن عكرمة وعكرمة اتهم برأي الازارقة - [00:48:00](#)

مباعد للشائع عن ائمة الحديث فان كتبهم طافحة شف طافحة يعني معناها كثير وصلت الى حد جرس الاناء فطفح طافحة بالرواية عن المبتدعة غير الدعاة بخلاف الدعاة. ففي الصحيحين من حديثهم في الشواهد والاصول كثير - [00:48:29](#)
والله اعلم. ولذلك احنا نحذر ان نأصل تأصيل من خلال هاي التأصيل نأتي ونقضي على كتب اهل السنة والجماعة قلت وقد قال الشافعي اقبل شهادة اهل الاهواء الا الخطابية من الرافضة - [00:48:49](#)

لأنهم يرون شهادة الزور لمراقفهم فلم يفرق الشافعي في هذا بين الداعية وغيره. ثم ما الفرق في المعنى بينهم يعني طبعا الشافعي يقبل رواية الرافضة غير الخطابين وهذا البخاري قد خرج لعمران بن حطان الخارجي - [00:49:06](#)
هل هو خارج القدر على انه خارج؟ مادح قاتل علي تحفظ الشعر لما يقول الاسد علي وفي الحروب نعامه ثم تحفظه ولكن يا شيخ عمران رواه عن البخاري قبله لانه كان على من السنة بعدين لما - [00:49:25](#)

اللي انت عامله ده. مم. هي التي جعلتهم تنحرف عنه. فهل الرواية يعني بعد؟ هو البخاري لم يدرك البخاري روى باسانيد فيها عمران ابن حطام هذا بزمان الحجاج يوسف الثقفي هو كان قريب غزاة شيبانية وغزاة الشيبانية هي متزوجة - [00:49:42](#)
وبعدين هو يعني كان على رأي الخوارج وابنة عمه هو قبيح جدا. وابنة عمه جميلة جدا. وهي تزوجته من اجل ان تردها الى الخوارج وبعدين لما تزوجها حتى كان يعني كانت ترى انها ستدخل الجنة لموافقها على زواجها مع قبحه - [00:50:01](#)
صارت خارجية اكثر منه عرفت؟ لا هكذا القصة هو قبيح هذا وتلك جميلة. هم. الشاهد اترك هذا انت من عندك. هو الذي اثنى لما قال اسد علي وفي الحروب نعامه لما - [00:50:24](#)

غزاة ودخل القصر الحجاج وقالت له اشحذ سيفك يا حجاج قال ويحك يا امرأة اني لا اقاتل النساء فهو لم الحجاج بهذا. فالشاهد ان البخاري قد روى له حديثين. يعني فيه اشارة الى ماذا؟ لانه من يطعن فيه بشيء ليس ان نرد جميع - [00:50:37](#)
اخباره التي قد صدق فيها مالح عبد الرحمن ابن ملجم قاتل علي وهذا من اكبر الدعوة الى البدعة من اكبر البدعة امر ولكن نحن نجزم بان عمران ابن حطان كان ماذا؟ كان خارجيا - [00:50:56](#)

يقول مسألة اذا شوف البخاري يمدح على هذا لانه اراد ان يعطي للامم السابقة مسائل مهمة التائب من الكذب في حديث الناس تقبل روايته خلافا نكتفي باذان حي ايها الفتى. ولا سيما ان اذانكم لا - [00:51:10](#)

اخرجوا خارج اليس كذلك؟ نكتفي باذان الحي ونبقى الى الساعة الواحدة ولا نؤذن ثم نقيم ونصلي التائب من الذنب التائب من الكذب. في حديث الناس تقبل روايته خلافا لابي بكر الصيرفي - [00:51:29](#)
فاما ان تصوير وليس محدثا فاما ان كان قد كذب في الحديث متعمدا فنقل ابن الصلاح عن احمد ابن حنبل وابي بكر الحميدي شيخ البخاري انه لا تقبل روايته ابدا - [00:51:48](#)

وقال ابو المظفر السمعاني من كذب في خبر واحد وجب اسقاط ما تقدم من حديثه قلت ومن العلماء من كفر متعمدا الكذب في الحديث النبوي ومنهم من يحتم قتله وقد حررت ذلك في المقدمات يرحمه الله تعالى. طبعا الشيخ احمد شاکر يميل الى تكفير - [00:52:04](#)

الكاذب في الحديث النبوي والشيخ احمد شاکر يرحمه الله لا يخلو من شدة في بعض المسائل العقدية واما من غلط في حديث فبين له الصواب فلم يرجع اليه. فقال ابن المبارك واحمد بن حنبل والحميدي لا تقبل - [00:52:27](#)

روايته ايضا يعني هذا مثال عالم يؤلف كتاب وفيه احاديث موضوعة يأتيها احمد القريش ويقول له هذا الحديث وهذا الحديث موضوعة. والدليل كذا وكذا الزمه الحجة ثم بعدها بمدة قد طبع هذا الكتاب. اذا هذا تعمد الكذب اليس كذلك؟ فهذا لا تقبل روايته ايضا - [00:52:46](#)

وتوسط بعضه فقال ان كان عدم رجوعه الى الصواب عنادا فهذا يلتحق بمن كذب عمدا والا فلا شك لما احمد القطش بين له الحجة

وقام عليه الحجة ثم بقي يورد هذه الاحاديث الموضوعة او يروجها او ابقاها على حسابه ولم يحذفها يعد ماذا؟ يعد - [00:53:09](#)
كاذبا او انه لم يبين يعني لو فرضنا تاب ومن يستطيع ان يحذفها لا بد ان يبين من شرط توبة العالم اذا اخطأ عمدا عليه ان يبين ومن
ها هنا ينبغي التحرز من الكذب كلما امكن - [00:53:29](#)

فلا يحدث الا من اصل معتمد هذا الاصل المعتمدة. اعطني الكتاب يا بني شوف هذا الاصل معتمد لما يسمع من الشيخ وسجل احاديث
وبعدها ياخذ نسخة الشيخ يقابل عليها او ما حصل نسخة الشيخ ياخذ نسخة شخص اخر - [00:53:46](#)

ياخذ نسخة شخص اخر يقابلها عليها هذا يسمى مال الاصل معتمد. امسك ايها الفطر يقول ومن هنا ينبغي التحرز من الكذب كلما
امكن يعني حتى لا يقع في الكذب لا عمدا ولا خطأ - [00:54:05](#)

فلا يحدث الا من اصل معتمد ويجتنب الشواذ والمنكرات. ابتعد عن الاحاديث الخطأ. وابحث عن الاشياء الجياد فقد قال القاضي ابو
يوسف من تتبع غرائب الحديث جلل. يعني الانسان اذا اتبع الاشياء الخطأ او الاشياء التي غريبة - [00:54:20](#)

لا شك انه سيقع في الكذب يقول وفي الاثر كفى بالمرء اثما ان يحدث بكل ما سمع قلنا اخرجته مسلم في مقدمة كتابه. وابو داود من
حديث ابي هريرة مرفوعا. لماذا قلنا في مقدمة كتابه؟ لان المقدمة - [00:54:41](#)

ليست من نمط الصحيح. وليس شرطها كشرط الصحيح يقول مسألة واذا حدث ثقة عن ثقة بحديث فانكر الشيخ سماعه لذلك بالكل.
انس الان اروي لكم كتاب عن شيخ المشايخ الاحياء مو صحيح - [00:54:59](#)

وانتوا رحتوا للعمرة والتقيت بهذا الشيخ مثلا الشيخ عبد الله السعد وقلت لهم جزاك الله خير احنا نروي هذا الكتاب عنك عن ماهر
ويقول لكم ماهر لم احدث هذا هو ان جار - [00:55:23](#)

عرفتوا المسألة اذا حدث ثقة عن ثقة بحديث فانكر الشيخ سماعه لذلك بالكلية انت شو بتسوي هنا فاختر ابن الصلاح انه لا تقبل
روايته عنهم لا تقبل روايته عنهم. يعني لا تقبل روايتي عن هذا الشيخ الذي ادعيت. لجزمه بانكاره. اذا جزم قال ابد انا ما حدثته بهذا

- [00:55:37](#)

او قال هذا ليس من ما روي البتة هل يقضي في مهرم له ولا يقدح ذلك في عدالة الراوي عن فيما عداه بخلاف ما اذا قال لا اعرف هذا
الحديث من سماعه يعني يقتل فلما يقول ما اعرف او ما اذكر او لا يتبين لي الامر الان - [00:56:05](#)

فانه تقبل روايته واما اذا نسيه فان الجمهور يقبلونه يبغى لنا نسيج ورده بعض الحنفية كحديث سليمان ابن موسى عن الزهري عن
عروة عن عاش ايما امرأة نكحت نفسها بغير اذن ولي - [00:56:25](#)

فانكاحها باطل قال ابن جريد فلقيت الزهري فسألته عنه فلم يعرفه وكحديث ربيعة عن سهيل ابن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة
قضى بالشاهد واليمين. ثم نسي سهيل لافة حصلت له فكان يقول حدثني ربيعة عني - [00:56:40](#)

قلت هذا اولى بالقبول من الاول وقد جمع الخطيب البغدادي كتابا فيمن حدث بحديث ثم نسي. شف الخطيب لما الف كتاب ابهذا
محد الف مثله لا قبله ولا بعده وهذا لا يأتي الا يدل على اطلاع واسع في المرويات - [00:56:58](#)

يقول مسألة ومن اخذ على التحديث اجرة شخص يقول انا لا اجلس اشرح لكم صحيح البخاري الا ان تعطوني المال ومن اخذ على
التحديث اجرة هل تقبل روايته ام لا؟ روي عن احمد واسحاق وابي حاتم ان - [00:57:17](#)

انه لا يكتب عنه لما فيه من خرم المروءة لان الانسان واجب عليه ان يثبت العلم ويرخص فيه ويرخص فيه ابو نعيم
الفضل ابن كثير هذا احد شيوخ البخاري. توفي عام تسعة عشر ومائتين. له كتاب الصلاة - [00:57:34](#)

وعلي بن عبد العزيز واخرون طبعوا ممن رخص بهذا لمن ليس لديه مكسب شرابي كما في المذهب كما تؤخذ الاجرة على تعليم القرآن
وقد ثبت في صحيح البخاري ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله - [00:57:52](#)

وقد افتى الشيخ ابو اسحاق الشيرازي فقيه العراقي ببغداد لابي الحسين ابن النور باخذ الاجرة قال لي شغل المحدثين له عن الجس
بالعيال يعني المحدثين شاغلين عن الجذب وجالس هو يحدث الناس وما يستطيع فافتى له بجواز هذا - [00:58:10](#)

قال مسألة قال الخطير البغدادي اعلى العبارات في التعديل والتجريح ان يقال حجة او ثقة. هاي ننتفع منها لما يكون الراوي قد اتى

بهذه الالفاظ ويستفاد على رفع شأن هذا الراوي هو ادناها ان يقال كذاب - [00:58:31](#)

يعني عدنا اعلى شئيه بالتوثيق وعدنا ادنى شئيه في مثل الجنة درجات والنار درجات قلت وبين ذلك امور كثيرة يعسر ضبطها وقد

تكلم الشيخ ابو عمرو على مراتب منها وثم اصطلاحات لاشخاص ينبغي التوقيف عليها - [00:58:50](#)

يعني لو فرضنا لفظة من الالفاظ يعني ابن معين سئل عن شخص قال فلان حيوان يعني هل يقصد السب والشتيم ام يقتل الانسان

عادي كلمة شيخ هل معناه انه شيخ لان معناه كلمة تضعيف وتدين وهكذا - [00:59:14](#)

وبعض العلماء يطلقون اطلاقات يعني لابد من معرفتها قالوا من ذلك ان البخاري اذا قال فالرجل سكتوا عنه او فيه نظر فانه يكون في

ادنى المنازل وارديها. لماذا؟ لان البخاري لطيف العبارة. ما يريد يتكلم بكلام يسأله الله عليه - [00:59:32](#)

يقول اني لارجو ان القى الله وليس يطلبني مظلمة لاحد. هسا عرفتم لماذا رفع شأن البخاري وصحيحه لهذا السبب انه ما ظلم احدا

من البشر ابدا فيما يعلم والعلم عند الله تعالى - [00:59:51](#)

لا فانه في ادنى المنازل وارديها عنده ولكنه لطيف العبارة في التجريح فليعلم ذلك وقال ابن معين اذا قلت ليس به بنس فهو ثقة.

شف ليس به بأس عند غيره تقابل ماذا تقابل صدوق حسن الحديث - [01:00:10](#)

قال ابن ابي حاتم اذا قيل صدوق او محله الصدق او لا بأس به فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه يعني معناته لا يقبل يكثر للاعتبار

ولا يقبل ما تفرد به الراوي. فمعرفة مصطلح ابي حاتم اللي هو ابن ابي حاتم لازم - [01:00:30](#)

بينما عنده غيره صدوق الله اكبر الله اكبر او محله الصدق او لا بأس به شنو هاي درجته؟ صدوق حسن الحديث لكن عند ابي حاتم

الرازي انه يكتب حديثه اعتبارا لا احتجاجا - [01:00:50](#)

وروى ابن الصلاح عن احمد بن صالح المصري انه قال لا يترك الرجل حتى يجتمع الجميع على ترك حديثه. طبعا الصواب انه لا يشترط

هذا لكن هو مراده ان امر التجريح ليس بالامر الهين على ان كل من قدح به بشئ نتركه ونترك حديثه - [01:01:07](#)

اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله وقد وصل ابن الصلاح الكلام في ذلك والواقف على عبارات القوم يفهم مقاصدهم.

يعني انت لما تكون صاحب خبرة - [01:01:29](#)

وانت رايح تستطيع من خلال ذلك ان تتوصل الى مقاصد اهل العلم ومرادهم طبعا قديما لما كنت اكثر من التصحيح والاعلال ونأتي

الى هذا الباب احفظ كلمات كثيرة من اصطلاحات بعضهم دون البعض - [01:01:44](#)

لكن لما بعدت الشقة بيني وبين التصحيح والاعلان الان يعني لا استحضر هذه النصوص الجرح والتعديل انا استطيع ان اتي بامثلة

لكن اخشى ان اخطى فيها وهذا مثل حفظ القرآن لما الانسان لا يتعاهده ينساه - [01:02:03](#)

يقول وقد اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله. قال وقد بسط ابن الصلاح الكلام في ذلك. والواقف على عبارات القوم

يفهم مقاصدهم بما عرف من - [01:02:23](#)

في غالب الاحوال يعني ايضا عندنا العالم لما يطلق شئ احيانا يكون هذا الاطلاق اغلبي وليس حتى ليس به بأس يعني ليس على

اطلاقه انه ثقة فاطلقه على من هو صدوق حسن الحديث - [01:02:33](#)

قال وبقرائن ترشد الى ذلك. يعني تأتينا القرائن مثلش القرائن. انت قد يأتيك عالم لهم مقولة. لا تفهمها. ارجع الى اقواله الاخرى وان لم

تفهم ارجع الى اقوال النقاد فكلام العالم هذا في راوي ان لم تفهمه ارجع الى اقوال العلماء تستطيع ان تشرحه - [01:02:52](#)

والعلماء الاخرين في هذا الرابع اين قال ابن الصلاح وقد فقد شرط الاهلية او الاهلية في غالب اهل زماننا ولم يبق الا مراعاة اتصال

السلسلة في الاسناد. شوف هالسلسلة في الاسناد لابد منها ان نلقياها. لماذا؟ لانها خصيصا للامة - [01:03:11](#)

فينبغي ان لا يكون الشيخ مشهورا بالفسق يعني لا تروي عن شيخ مشهور بالفسق اذا ركبت معه في السيارة تجد اغاني او تريده

يشرب الدخان او او وين احمد وان يكون ذلك يرحمكم الله - [01:03:31](#)

وان يكون ذلك مأخوذا عن ضبط سماعه من مشايخه من اهل الخبرة بهذا الشأن والله اعلم الى هنا وما دام بقي الوقت ليؤذن لنا شيخ

محمود او العراق وين عراق ابو احمد؟ تعال وزن اخويانا - [01:03:48](#)

انت تؤذن ايها الفساد افسحوا له الاذان جيذا لا انتهى - 01:04:07