

٣) فساد القيم | مع د. صالح الدقلة و أ. ياسر الحزيمي | الحلقة

الثالثة

ياسر الحزيمي

بسم الله وبه نستعين حياك الله ابو زياد. حياك الله ابو بدر يا هلا وسهلا. الله يكرمك سؤال بشكل مباشر آآ ما الذي يحرم القيم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين - [00:00:00](#)

يخرب بالميم ولا بالباء تريد. والله كلاهم. احسنت آآ الذي يخرم القيم ثلاثة اشياء الشيء الاول قيم اخرى هي تسمى قيم باعتبار موقعها من الانسان كلها في القصر ما هي بقيم - [00:00:25](#)

مثالية وجيدة ولكن الانسان يأتي يستبدلها بمعاني اخرى. هذه المعاني تنافس المعاني السابقة. فاذا ثمن الانسان ثمن شيئا عظيما في نفسه فان هذا الشيء على حساب ظده مباشرة اذا عظمت شي ينفع على حساب ضد - [00:00:46](#)

فاذا عظمت الانفاق مثلا والكرم والعطاء في نفسك فانه لا شك انه على حساب الشح وكذا حتى الترشيح ربما يبتلع ويصل الى احد مثلا البذل الذي ليس فيه ولو عظمت في نفسك الجمع والحرص والعناية والتجميع وعظمت في نفس الانسان فان نصيب العطاء منها سوف يكون يعني المساحة المتاحة - [00:01:05](#)

من صفات القيمة ومن سماتها فيها تضيق الفرصة على المعاني التي لا تتفق معها وعلى السلوكيات التي لا تتفق معه. فمثلا عندما يأتي عند الانسان يكون من المعاني المفضلة عنده تعالى. وهي ليست قيمة لك هي بالنسبة لك القيمة اصبحت اصبحت - [00:01:32](#)

معاني ذات قيمة فان اي سلوك يتجه نحو التواضع يكون مضيق عليه ويفعله لكن لا يفعله الا في سياق العلو يعني وهو داخل في الحسبة في سياق العلو على سبيل المثال. بعض الناس لا يحب الليمون - [00:01:50](#)

لا يستسيغ ان يتناول لكن اذا كان هذا الليمون سوف يأتي ضمن سلطة معينة سوف يعطيها طعم افضل فلا مانع من ادخال الليمون فيها التواضع متى يكون؟ اذا كان تحت الاضواء وامام الكاميرات ينزل ويسلم على الاطفال الصغار ويحتضن الفقراء واولاد الفقراء وربما ينتقدون - [00:02:07](#)

امام الناس ويكون صدره رحب. لتقبل النقد. لماذا؟ لانه ايضا يريد ان يحافظ على مستوى من التعالي وهو يجمل السلطة. ايه. ايه بالضبط. فيقول ان القيم المضادة مما يخرم اه يخرم القيم حقيقة العبث بالمضامين - [00:02:27](#)

العبث بالمضامين على سبيل المثال تأتي الى مصطلح مثل مصطلح الحرية كل يضع له المضمون اللي عنده وجميعه يرفع شعار الحرية المعتدي يرفع شعار الحرية والمظلوم يريد الحرية كلاهما اكل مضامين معي - [00:02:49](#)

ما المقصود بهذا المعنى ما هو؟ ماذا تريد من ورائه ولذلك تسمع دائما يقول لك المتاجرة بالقضايا المتاجرة بالوحدة المتاجرة بالاصلاح. كلمة الاصلاح المتاجرة بالشعارات عموما كل الشعارات المثالية. آآ حتى المتاجرة بالدين لماذا؟ لان المضمون - [00:03:04](#)

الذي انت تبنيه ليس هو المضمون الذي يتعاطى معها الناس ويتعاملون معه. فالمضمون ولذلك اذا سمعت عن قيمة معينة لا ترفضها ولا تقبلها حتى تعرف المضمون الذي فيها. يا سلام. واحد من وسائل يعني اه تغيير الثقافات او عدم العبث بالعناوين - [00:03:25](#)

لكن العبث بالمضامين عنوان مثلا عنوان اه مثلا الرقي نحن نريد الرقي لكن السؤال ما مفهوم الرقي؟ رائع وما هي ممارسات الممارسات التي اذا مارسناها نصح نحن راقيين. ثبت العناوين وغير المضامين وبالضبط وبالتالي تجد المضامين لا - [00:03:41](#)

تؤدي الى الرقي بشيء العقلاء لا يعتبرون هذا رقي انما يعتبره من يروجون لهذا النوع من من المعاني ومن على سبيل المثال في

الاعلانات التجارية يأتي العنوان العنوان هو يراد لك الراحة الرفاهية اه صورة اولادك والاطفال في الاعلان الموجودين واحد مع اطفاله
اه طعم اللقاح - [00:04:02](#)

لحظة اللقاء لحظة كذا. هذي كلها معاني مم لذيدة ومقبولة لدى الناس وتناسب طبيعتهم وفطريتهم. لكن تأتي لمضمون عملية
استنزافية استهلاكية بحتة تأتي الى الرسائل والشعارات الموجودة الشركات مثلا تجد الرسالة مثلا هو نشر المعرفة في العالم -

[00:04:26](#)

ولكن في الحقيقة ولا ينشر الا نوع واحد من المعرفة الذي فيه الربح والربح. هم. هناك نوع اخر من المعرفة مفيد لا يمكن نشره. ولذلك
كلمة سمعتها من اه شخص ينقلها عن كاتب لكن لا لا اعرف الكاتب والكتاب - [00:04:48](#)

نقولها حتى اذا سمع احد يعرف الكاتب لا يظن اني نقلتها من الكاتب ولم انسبها اليه. مهم. ما سمعتها من شخص. فيقول لو كانت
الفضيلة امرا مربحا لما تركها لكن الفضيلة لا تدر المال المباشر. فتنهازيون لا يأتون اليها. لكن اذا كانت الفضيلة يوما ما سوف تدرب

معنا مباشر لن يجد الفضلاء مساحة - [00:05:04](#)

ولا مكان لان الانتهازيون سوف يكونون في المقدمة وقس عليها مثلها. مما يخري من قيم ثلاثة هذي. مئة وثلاثة. مما يخرم القيم
كذلك الممارسات العكسية. هو الاستثناءات الي في القيم - [00:05:25](#)

الي يقول مثلا هذي المرة ما في مانع اني اعمل كذا. شفت الاستثناء هذا انت ستمارس سلوك. وستثني مرة ثانية وتمارس سلوك
تكرار السلوك من تعريفات القيمة هي المعاني اكتسبت صفة الرضا والديمومة - [00:05:40](#)

معاني ارتضيها ثم استدمناها صارت مكررة. فاذا كررت السلوك مرة او اثنين او ثلاثة فانت بدأت تستثني تستثني حتى اصبحت
الاقيم هي مستثنى والمستثنى منه هو الاصل. في الجانب الايجابي مروا اولادكم بالصلاة لسبع. يعني يصلي ثم يصلي ثم يصلي -

[00:05:57](#)

تأخذ يأخذ السلوك ميزة الالف هذا من جانب اي شيء يأخذ ميزة الالف ثم يدخل مع عامل الزمن يعني تألفه ندخل مع عامل الزمن الان
اخذ جزء من الذكريات والحنين - [00:06:17](#)

نستحق نصيبه من الحنين لذلك تسمع كثير ناس يقولوا زمن الطيبين زمن الطيبين السبب انه كان فيه ممارسات وكان في زمن معين
ويحن الانسان اليه. اه بعض المشروبات والمأكولات لا يحبها المراهقون. بالذات المأكولات او الاكلات الشعبية - [00:06:34](#)

ما يحبونه في الغالب ويتمنون يعني ولهم اكلاتهم الخاصة او يطلبون اكلات خاصة. لكن عندما يتجاوزون سن معين اذا طلع البر من
الالاكالت التي يتمنى انها تعمل في البر تلك الاكلات الشعبية. مم. لماذا؟ لان اصبح جزء من ذكريات الطفولة - [00:06:52](#)

وش ذنب ذكريات بداية العمر والشباب ولذلك هذه اذا اذا الممارسات التي تستدام وتكرر هي في المقابل تخرم القيم. وهذي احد
ادوات الشيطان. الشيطان لا يأتي الى القيمة ككتلة واحدة ويحاول ان يسقطها. لانه لو سقطت لقتلته. سقطت عليه. هم - [00:07:08](#)

لكنه يأتي الى الكيس الكبير ويثقبه بدبوس ويبدأ بذور تتساقط منه شيئا فشيئا حتى يتهاوى. ولذلك قال الله عز وجل ولا تتبعوا
خطوات الشيطان. او يأتي بخطوة ثم خطوة ثم تكتسب الالف - [00:07:29](#)

في نقطة ثانية اجعل من الالف يبنى قيمة او او يفرغ قيمة. اها. الممارسة المألوفة وهو الخطأ المعرفي. التبرير لو انا مدير في العمل
اصبح اه يمارس الادارة ولكن بشكل مشفر. يعني مع انه لا يبرر ولا يفسر بعض افعاله. مهم - [00:07:45](#)

فانه لا يقتدى بكثير تصبكون مبسوطين من ادارته لكن لا يصنع مديرين اخرين. ولا يصنع قادة بمعنى لا يمكن نمذجته لكن ذلك المدير
الذي دافع الفعل جاء بعد فترة وشرح لماذا يفعله. او قبل ان يفعله - [00:08:06](#)

يفسره الاخرين ثم يفعله او اذا جاء يقدم تعليمات للاخرين اضاف معها معلومات افعل كذا وكذا تدري ليش؟ لانه ما يصلح كذا هذا
النوع من المرات. هذا المدير الذي قائد - [00:08:24](#)

انه يقود فكر ويصنع صناعات جديدة يصنع ممارسات جديدة. تجد اللي بعده عندهم الشجاعة انهم انهم يمسون الدفة بعد لماذا
تلقوا مجموعة من التبريرات لو انك تاخذ ولدك للمسجد كل يوم للصلاة وفي طريقك للمسجد او اذا تذكرت هذا الموقف تتكلم مع

الابن لماذا نحن نذهب الى المسجد - 00:08:40

وانظر الى الذين يذهبون ثم تعلق على الموقف تعليقا يبيني معرفة. هذا الغطاء المعرفي هو الحماية المعدنية او الاطار الذي يحافظ على الصورة داخل حتى تصبح الصورة كما يمثل هش - 00:09:02

لذلك تلقى اي جهاز مثلا داخل اجهزة دقيقة لابد له من اطار حماية من الخارج يحميه من الاهتزازات والاصطدامات فهذا هو الذي الغطاء المعرفي ومارس الصحابة رضوان الله عليهم عن النبي عليه الصلاة والسلام كل شعائر الدين. لكن كان ينزل القرآن هو الغطاء المعرفي المفسر المبين المعمق الذي - 00:09:17

نوضح الذي يربط بعض الاشياء ببعضها ينظم المعرفة. هذا النظام المعرفي اشبه ما يكون مثل شبكة الخيوط التي تتحول بعد ذلك الى جدار الصليب. مم. يمنع اختراق القيد نفس الشيء هذا الغطاء المعرفي لو اخذوا جانب السلبي يعطي نفس النتيجة بس ان عيبه عيب الغطاء المعرفي الذي يغطي السلوكيات الخاطئة انه لا يثبت - 00:09:38

تمام النقاش المنطقي ويمكن جينا في الاستراتيجيات الان في هندسة القيم وحدة من الخطوات جميل الان كيف يحدث الصراع قيمي يا ابو زياد دكتور اه احيانا يكون اه انسان عنده قرار. يبغى يصدر قرار معين. هم - 00:10:01

ودنا بعينة شريحة كذا نسلط الضوء عليها ماذا يحدث في عقل الإنسان عندما يريد ان يقرر يبغى يتزوج مثلا خذ هذا المثال مثلا واحد يبغى يروح ابتعاث عند قيمة الابتعاث - 00:10:18

تحقق لها قيمة التميز او قيمة التفوق او ايا كان. وعنده امه وبره بها وما يبغى يتركها ويخاف انها آآ يعني ترحل ولا فالان عنده قرار تتصارعه اه مجموعة قيم او قيمتها ايه - 00:10:32

ما الذي يحدث داخل عقله؟ وكيف يرجح؟ احنا سبق وان ذكرنا في لقاءات سابقة عندنا القيمة اعظم مكونين فيها الحق والمنفعة. هم. يعني هي حق باطل مفيد وغير مفيد. فيأتي الى جانب الحق اصل التصرف هذا. هم. اصل التصرف انني اذهب للدراسة واذهب لاي عمل وادعى لوالدي - 00:10:49

في اصل هذا قاعدة تصرف عادة كميزان عند الناس المقدمة من والدها الاصل فهذا يعطي كتلة اكبر الى القرار الثاني ثم بعد ذلك ما جوانب الخطأ في الثاني؟ قد تكون نسبة الخطأ ليست عالية. طيب ما الذي يجعل الثاني صوابا؟ لو سمحوا لي لو اذنوا لي اها لو اتيت - 00:11:09

لو اتت من يأتيهم اذا انتهينا من جانب الموازنة بين الكون والصواب وخطأ الان بتجرد يردونها سوف تأتي بجانب المشاعر بعدين يبقى قضية المنفعة من العوائد اللي سوف تعود من هنا والعوائد اللي تعود من هنا - 00:11:28

موازين ايضا بين العوائل غالبا العوائد اللي تكون من الوالدين اتكلم على نفسك انت عوائد بعيدة المدى وعوائد اخروية بينما العوائد اللي من هنا تكون عوائد دنيوية ليست بعيدة المدى. اي العوائد العوائد التي تكون اكبر. غالب التردد هذا ليس التردد لمسألة وش المنفعة؟ وش الاقل المنفعة؟ وش - 00:11:46

التردد هو نفسه ما تتحمل نفسه متعلقة بالابتعاث حلو الحلم دايم يداعب الاغراء يعني ما يجعل الانسان يرتاح من يريد ان يتخلص من هذه الاغراء ولكن هناك شيء دفين في النفس الابوين ورصيدهما ورمزيتهم والحنين والعابق من - 00:12:06

ما الحاصل في هذا الامر؟ اذا تأكدت ان القواعد الشرعية صحيحة انت لا ترتكب خطأ شرعيا في جانب الحق. وتأكدت ان في مكاسب يغلب على الظن انه سوف تتحقق من هذا العمل - 00:12:31

وحصلت على الموافقة من الوالدين والتأييد منهما بقي الجانب الجانب النفسي اذا اتخذت قرارا يجب ان تتقبله وتعود نفسك تأخذ ما يسمى بالحمية انا اسميها الحمية عندك حمية في الطعام. اذا اخذت منها خربت عليك مزاجك او خربت عليك صحتك او او ايضا في بعض القرارات اللي اتخذتها انت في حمية - 00:12:43

من الافكار التي تدعم القرار الثاني يأتي بعض الناس يقول انا عندي زوجة ويذكر لك مواصفات هذي الزوجة. او يذكر عيبا يسوغ لها النفارقة يعني يقول بعد ما دخل دخلت بزوجة واكتشفت عيبا شرعيا مثلا - 00:13:07

لماذا يستشير لان عنده هذا التردد؟ لا يريد ان يفارق المرأة وهذا شيء خلقه الله عز وجل في الانسان اما مرض نفسي او مرض عضوي او تشوه معين هو سلوك معين في الطريق لا يمكن ان تتخلص منه الى الى اخره. وهنا يتقبل هذا الامر. ويرى ان يعني عرفا او شرعا -
[00:13:23](#)

اللي هو اعتذر بهذا العذر وهو صادق يتقبل الناس منه هذا العذر بل ولكن لا زال يبقى في نفسه ماذا نقول له الى الان امامك خيارين نحن سنناقش ايهما الافضل لكن اذا اتخذت قرار اياك ثم اياك ان ترجع وتلتفت مسوغات القرار الثاني لانه سوف يسبب لك الازعاج
الله - [00:13:43](#)

انت بتتأخذ قرار خلاص اذا اتخذت قرار يقولون كلمك واحتسب هذا الامر عند الله عز وجل وابقى مع هذه المرأة انا عرفت طبيعتها وعرفت اخلاقها فرصتها بعدين في الزواج ما راح تكون بنفس الفرصة هذي - [00:14:05](#)
وبالتالي ولو يعني فربما يجينا فرصة زواج اخرى وربما جات فرصة زواج اخرى تتعرض نفس الموقف هذا فخليني انا اعتقد قلت ما في مشكلة ولكن عندما تتخذ هذا القرار اوقف سيل التركيز على هذي السلبية. عندك حماية تاخذ حماية الا اركز على هذا العيب بعد
هذا المرة - [00:14:21](#)

ولا التفت له واذا حدثتني نفسي به ارد عليها من الداخل لابد من الرد اي فكرة تأتيك سلبية ما ترد عليها من الداخل فقد وضعت قدمها على الارض. مم. لابد ان ترد عليها من داخلك ترفضها - [00:14:41](#)
حتى تصبح مثل صورة بدون ريكورد. هم. صورت بس ما حفظت احدهم قلت له هذا الكلام مرة واختفى وجا بعد فترة ويسأل لكن
ماذا يسأل؟ ما سؤاله؟ هم. قال بالفعل للان اربع سنوات - [00:14:55](#)

تعاشيت مع هذا الوضع بل اصبح لم يكن لم يعد سببا مقلقا بالنسبة لي. لكن ما الذي حركه؟ الذي حركه انه عنده من علاقة زوجته الان مع ابويه لما كبروا واحتاج ان يرعاهم فقربهم عنده في البيت - [00:15:11](#)
جناح معين في البيت وكذا. فاحتاجوا رعاية اكثر منه. وصارت حتى الزوجة تحتاج انها تساعد في هذه الرعاية. فكأنها انزعجت من
هذا الامر. هذا الانزعاج حرك عنده مم لماذا انا ضحيت - [00:15:28](#)

هذه القدرة سؤال ان في تعريف القيم ماذا تعني لك ماذا يعني لك الشيء؟ ماذا يعني لك الصبر عليه؟ هذا احتساب الاجر طيب وبر
الوالدين اجره اعظم فماذا يعني لك انها تنازعك الان في موضوع الوالدين؟ هي لا تدري انها بهذا التصرف جالسة تسحب كرت الحماية
اللي كان يحميها اربع سنوات - [00:15:41](#)

اربع سنوات هي محمية بهذا القانون وهي جالس تمسك هذا القانون تهز ما تدري هل تظن مسألة انها تقايط مثلا مثل اي زوج؟ الشعور
بالامان يا سيدي يجعل الانسان احيانا يندفع - [00:16:01](#)

الى المخاطر وهي قد لا تكون امانة متى يغامر؟ يغامر عندما يغلب على ظنه النجاح. احسنت. متى يقدم؟ اذا غلب على ظنه
الفوز احيانا نقدم ونغامر في القضايا ونحن في الحقيقة مقومات النجاح ضعيفة واحنا ما ندري. فعلى الانسان دائما - [00:16:17](#)
انه يعلم عندما يتخذ اه ينازع في قضية ولا يفاوض في قضية يشوف قوة التفاوضية الى اي حد قال وش الحل؟ قلت الحل الصالح
وتراني سألت وكان عندي خيارين كذا وكذا وكذا لكني طبعا انه لما استمر معاها ما ذكرنا لماذا استمر ما اظهر لها انه كان تردد -
[00:16:38](#)

انا استمرت الان استمرت لهذا الغرض الان جا موظوع الوالدة انا الان دخلنا في صراع جديد الان. انت ولا هم؟ انت وفرصتك
ضعيفة من اول. انا قاعد اغض الطرف هل انت بتفتحين الملف انا ما احب فتح - [00:16:58](#)
انا ما اجبرك على خدمة امي ولا خدمة ابوي. لكن الذي اطلبه منك ان لا تكوني سببا وحاققا امام هذا الامر لا تكون سبب وعائق هذا
النوع من الحوار كان مفيدا له. انت بعد المرأة لانها ستجازف - [00:17:16](#)
يكونون جالسة ترمي بيوت الناس بالحجارة وهي بيتها من زجاج يكون عاقل في هذه الامور لا تأخذ العاطفة انا اعرف ان عندي نقص
في هذا الامر في فرق بين الثقة بالنفس وبين اعتراف بالتحديات اللي نعيشها - [00:17:32](#)

انا اعاني من مثلا نوع من انواع المهارات محسنة مو كابر انا لا احسنه لكن كوني لا احسنها ما افقد الثقة في نفسي حتى سر ما احسن الاشياء اللي كنت احسن. الله الله. هنا الفرق. يا سلام. لا انا لحم انا لا احسن مثلا التحدث امام الجمهور. عادي انا اعرفه. وانا -

[00:17:50](#)

قائد الفريق وعلى قائد المجموعة. لن ادخل في هذه المغامرة بعد ان انتهي سوف اطالع اقول كلمتين مختصرة في دقيقة ونصف واترك للمختصين يكونون الباقي. لازم احط نفسي في كلمة مدتها عشر دقائق - [00:18:10](#)

واصبحوا ضحكة الناس هذا من الثقة في نفسك. انك تقف امام الناس وتقول انا اشكر الفريق. ترى انا ما سويت شيء. الشباب ذولا هم اللي يشتغلون. تفضل يا ابو فلان - [00:18:24](#)

اشرح للشباب. بينما من جالس يصنع هؤلاء الرجال هو انت. ايضا انا كذلك في حياتي وفي قيمي اذا كان هناك صراع انا لا ادري هل اجبت على سؤالك الذي انت ضربته؟ ولكن عندما يكون عندك صراعين الجانب الشعوري فيه عندما تتخذ قرارا وتغلب المصالح في - [00:18:34](#)

هذا قرار عقليا والمستشارين يغلبون هذا الجانب غض الطرف عن الجوانب الاخرى وذلك القادة العسكريين من الاشياء اللي يغطون الطرف عنها مثلا ويعلمونهم اذا كنت في المعركة وزميلك مصاب لا تسعفه - [00:18:53](#)

زميلي سنوات واذا ما ظهر انا جالس اقاتل من اجل من؟ يعني طبيعة الكفاح وطبيعة الدفاع تملي على الانسان ان لا يتخلى عن صديق. يعني القيمة هذي من لوازمها ومن سلوكياتها انك تضحي وتخدم وتساعد. هي طبيعي جدا. كاني دربته على - [00:19:09](#)

شغلة واقول لك اللي دربته عليه لا تسويه كيف يكون؟ لكنهم يدربونهم على انهم خلاص على هذا الشعور على شدته استمر انا امثلهما بمثال لو طبيب جراح والذي بين يديه الان هو جراح مخ واعصاب او جراح قلب. الذي بين يديه الان هو ابنه الوحيد - [00:19:27](#)

هل سيفعل عاطفة الابوة عندما يحرك المشرع لو فعلها مات الطفل يا سلام لكنه شوف يغض الطرف في الداخل وسوف يدعس على تلك المشاعر ان صحت العبارة الدعس. وسوف يكبتها وسوف لن نلتفت اليها وسوف يقاوم اي - [00:19:49](#)

اي اي صوت في الداخل من هذا النوع حتى ينهى العملية وسوف ربما يقال له احيانا عندما يكون السبب في الصحراء وينقطع عليهم الماء واسمع الباقي قليل. ويرى ابنه يتلوى من العطش ولكن ما يعطيه الا قطرة او قطرتين. من اجله بدل ما نبقي ثلاث ايام خلنا نبقي اسبوع فرصة - [00:20:07](#)

يأتي الانقاذ ينقذنا هذا معنى انك تتعامل مع مشاعرك بهذه الطريقة خلاص امي وابوي وافقوا انا سافرت. ما عاد في مشاكل شوية وش خلاني اروح؟ انت حتفشل في الابتغات والدراسة - [00:20:25](#)

بعيد عن الولد خلاص. وشاورهم في الامر فاذا عزمت سافرت فتوكل على الله. نعم. لا عاد تتردد غادرت اه من اجل جانب اقتصادي مهم لاولادك وليس من اجل يعني رغبة او شهوة في في ثراء مزعوم كما يفعل بعض الناس وكذا ولكنك نقلتهم من حي مريح الى حي - [00:20:44](#)

قل راحة. مثل ما خدماته او من بيت اوسع الى بيت اضيق. او من مدارس افضل الى مدارس اقل افضلية. وانت وهم موافقين معك صنعت الحوار مع اولادك ولكن بعد ما يدخلون في المعاناة لن يكونوا مثل ما اتفقوا معك سوف تظهر كل هذه الامور من هو الطرف - [00:21:07](#)

وواسي وارفع من المعنويات ولكن الصوت اللي تسمعه الكلمات اللي ترمى عليك كأنك ما سمعتها انا شيء مثل تماما وقت العزاء لابد شخص يكون متماسك عشان العائلة كلها تتمسك فيه - [00:21:25](#)

لو سقط هو اصبح البيت مناح يجب ان نبقي متماسك قبل قليل المرأة التي كانت تنازع زوجها على قيمة البر مثلا لو كانت تعلم ان ان هذه قيمة عند ظخمة - [00:21:41](#)

انما تجاوزت الخطوط الحمراء فيها. يا سلام. السؤال. اه كيف اتعرف على قيم من امامي واتعامل معه وفقا لهذه المعرفة الذي امامك تعرف قيمه من ثلاث اشياء ايضا. هم. السؤال الاول انك تفسر السلوك. السلوك النمطي - [00:21:55](#)

متى تتكرر مع هذه السلوكيات؟ عندما يتكرر مع هذه الظروف معناته فلسفة تفيد في انزال السلوك هذا وعدم انزاله عن تفعيله متى دائما يتصرف بهذا الطريقة؟ اذا حصلت له هذه الظروف فانا افهم العقلية اللي نفكر بها - [00:22:11](#)

ففهمت الان كيف ينظر للامور. هذه العقلية انا متفق معها اذا متفق معها فانا راعيتها. اذا ماني متفق معها فانا ابدأ افكر كيف تروح تعاجمها. خلاص افكر الان كيف اسحبها خيط الخيط - [00:22:25](#)

او اني اتعايش معه. قد اكون ما أؤيدها لكن لا استطيع ان. هم. لا استطيع ان اغيرها يعني. احيانا يكون تغييرها كما قال عليه الصلاة والسلام. اه ان ذهبت تقيمه - [00:22:39](#)

كسرت فانا استمتعت بها وبها عوج فانت تتعايش معه. الحالة الثانية عندما يسأل ويجيب وتشعر ان جوابه وليس دبلوماسي يعني اه جواب ماذا يعني لك هذا الامر؟ وش يعني لك كذا؟ وش يعني لك كذا؟ فلما يأتي الانسان يبرر العمل يقول مثلا انا افعل - [00:22:51](#)

وانا افعل لاجل كذا انا لا احب كذا انا اتضايق من كذا. شفت التبريرات هذي انا اطلع منها من هذه القيمة والتي تعني. مثلا المعلم عندما يشرح ومهتم بالشرح والتفت - [00:23:14](#)

ولما اعاد بصره للطلاب مرة ثانية واذا في مجموعة يضحكوا يعني اراد ان يضبط هذا الامر. فشد عليهم بكلمتين طبعاً شد فقام الطالب اللي كان عليه شد طبعاً الطلاب يضحكون عليه بعدين من كلمة الاستاذ انا افترض انه رمى عليك كذبة يعني فكان الطالب يقاوم الاستاذ - [00:23:28](#)

سؤال ماذا تعني هذه القسوة بالنسبة للطلاب ماذا تعني بالنسبة للمحل بالنسبة لمعلمي تحدي وعدم احترام للمعلم ويجب ان يؤدي بالنسبة للطلاب ما اعرف بقولها بالبلدي هو تلقية وجه قدام زملاؤه بس - [00:23:47](#)

طلعت شوفني سويت حاجة ولا في الاخير هذا الابن لو قيل له هذا كلامه لوحده ربما اعتذر وقال الاستاذ نفس الكلام ما يقاوم معليش استاذ انا ربما في مكان اخر اعتذر ولو جيه له بعدين تخطيط على حق الاستاذ مباشرة اعتذر - [00:24:05](#)

هذا من علاماتها يعني لكن هو فقط فلو ان لو ان المعلم انا ما اعلم الغيب الا الله ولكن نفترض انه فتح الله عليه وتنبه الى ان الطالب يقول هذا الكلام لانه بس يبغى قدام زملائه. ضحك وابتسام قال معليش نمشيها لك يا محمد ماشي - [00:24:24](#)

لن يزيد الطالب عليها شيء لكن قد يأخذه بعدين وبتشوف انت قلت كذا وكذا وانا قدرت موضوع زملائك بس انت كمان انت حطيتني اجبرتني اقول لك هذا الكلام طب انت تبغى تحفظ - [00:24:45](#)

طب انا ما اول شي قدام الطلاب كيف يكون؟ مم. خلنا نتفق على الطريق كمان. مرة اخرى يعني. حاول قدر المستطاع انه لا يزجون بك زملائك في موقف سياحة. حاول يزج واذا حصل منك - [00:24:59](#)

اعتذر او حاول تظهر بمظهر خليني ابلعها يعني ساعدني اني ابلعها. يا سلام. فرأيت الان لما فهمنا من اين ينطلق الناس؟ عرفنا كيف نحاورهم وكيف نحل المشكلة معاهم وننهيها تماما. السؤال الثاني - [00:25:12](#)

نرجع مثلا للاولاد. ماذا يعني للابن؟ اه الذي يعني اه امام زملائه والامام اصدقائه تأتي وتطلب منه عمل بطريقة غير عندما يماطل خلاص وبجي دحين اجي تشبكه شوي. هو لا يفعل هذا الا لا يريد من زملائه ان يرون انه لا قيمة له عند ابيه - [00:25:27](#)

والعكس كذلك عندما يجيب الابن يا امة ولا كذا في الهاتف وتعلم ام ان زملائه بجواره ويجاوب بهذي الطريقة وزملاءه يسمعون فانا لن تكون حوارها مع جيداً تعرف انه يسمعون وبيتعودك هذا يكلمونه بهذي الطريقة قدام زملائه يكلمني قدام زملاؤه بهذي الطريقة. شفت المعاني؟ ماذا يعني لك - [00:25:47](#)

بينما لو فعل هذا الشيء في سيارته الوحدة يمكن امه مش صح تتضايق لكن مو بنفس الطريقة الاولى او بنفس الفلسفة الاولى قادة الفرق الكبرى السلوك الخاطيء هذا قد يكون بسيط من موظف - [00:26:09](#)

لكن اذا خشوا وخافوا ان يكون سنة او يفتح ثغرة وهم عارفين ان في نقطة ضعف ما يبغونها تهتز وجا واحد وعبت في نقطة الضعف هذه يعني يعلمون ان هذا يعني استئذان الاستئذان في هذا الوقت في وقت الناس يطلبونه - [00:26:25](#)

ونعطيك استئذان. كم واحد طلب واعتذرنا منه فبنفتح باب لا اول له ولا اخر. الرفض هنا ماذا يعني؟ لا يعني القسوة على الموظف للحفاظ هذا الشيء لو تفهم الموظف هذا الموضوع لن يغضب. وعلى المدير في هذه الحالة - [00:26:42](#)

بما انه يعلم ان المعنى ايجابي حول هذا الموضوع عليه ان يحاول ان يوصل هذه الرسالة الى الموظف. ولو لحق اجازة ورأفت صح ولا لا؟ انا عندي فرصة اني ارسل واحد مندوب الى المكان الفلاني. وهذي حتاخذ فيها مثلا انتداب يومين - [00:26:59](#)

انا ساعطي هذه الفرصة لكن ليس لانيك الافضل لانك طبعا الجميع لازم يكون الجميع مستحق. انت مستحق وزملائك مستحقون. لكنهم اخذوا اجازة تلك الفترة وانت لم ترخوا ولان ما نعتك من الاجازة والحق لك لكن منعك يعلم الله ليس غرض شخصي. لكن هذا المكان يفرض علي اني اقول لا - [00:27:19](#)

لو انتقل الوضع ورحتي انا كنت جيت عند مكاني هنا وفكرت بنفس طريقتي هتقول لي لا بامكانك ان تذهب هذي اليومين تمام في المرة القادمة لن تحتاج الى ان تقنعه اذا قلت له ما في اجازة. احسنت - [00:27:37](#)

التعامل مع المعاني التعامل مع المعاني تحكم تام في السلوكيات تحكم تام ولذلك عمر رضي الله عنه حينما استأذن عليها ابو موسى الاشعري. قال ادخل السلام عليكم. السلام عليكم. انا ابو موسى - [00:27:48](#)

فظن انهم ما ما عرفوا الكنية. قال السلام عليكم انا عبد الله ابن قيس استئذانين هذا الثالث السلام عليكم. انا الاشعري. انا الاشعري يعني حتى يعرفون من هم. فما اجاب احد فانصرف - [00:28:07](#)

الحقه عمر بعد ما انصرف يعني قال اذا استفسر او نسيت العبارة كيف قال استفسرت رجعت لان الاستئذان ثلاثة. سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول استئذان ثلاثا ان اذن لك ولا فرشك عمرنا ما نسمع ذا الكلام - [00:28:23](#)

طبعا اللي كان يتحدث في مجالس متعددة. مم. الصحابة ليسوا طوال الوقت يعني الصلاة والسلام. فامسكه عمر من تلايبيه قال والله لا ادعك تأتيني عليه بيينة عمر ذيك الفترة بالذات بدأ الناس يحدثون عن رسول الله وعمر الجانب التنظيمي عنده وجانب الاحتياجات عنده وجانب المخاوف - [00:28:40](#)

عالي جدا اخذ الى مجمع الصحابة الى مجتمع مجلس مجالس الصحابة اعاده موسى الاشعري ما قاله فقال اصغر القوم نسيت من هو؟ قال والله لقد سمعنا من رسول الله هم ارادوا ان يكون اصغر القوم حتى يبين عمر نحن لا كلنا نعرف هذا الكلام. مم. يعني كانوا يعاتبون عمر - [00:29:04](#)

ارسلها قال يا ابا موسى اما اني لا اتهمك لكن اردت الا يتجرأ الناس على حديث رسول الله. الله. في ضبط قضية التحديد على رسول الله فالعناية بالسنة بدأت يعني بمراحل متقدمة. فيقصدا انه ماذا يعني لك؟ وماذا يعني له - [00:29:26](#)

كل من يقاومك او يعمل لك عملا لا تحبه او يمارس سلوكا لا ترضى عنه. السؤال الاول ماذا يعني لهو هذا مدخل العلاج مدخل لتصحيح العمل عندنا هذا المعنى الذي عنده يجب ان يبطل - [00:29:43](#)

هو يجب ان يشبع. كان معنا صحيح ابطال المعاني ابطال السلوكيات وايضا ماذا يعني لك انت وهذا المعنى يجب ان يصل حتى يتفهمك الناس ويعلم انك ترفض من اجله نقبل من اجله - [00:29:57](#)

وفيكم اقبل وفيكم ارفض وفيكم اقطع وفيكم اصل وو الى اخره. مثلا رجل وامرأة آآ كان بينهم كشف يقول هي هي لا تحترمني فهي تقول انا بالعكس انا احترم انا اسوي واحد اثنين ثلاثة اربعة - [00:30:15](#)

السؤال البسيط جدا ماذا يعني لك الاحترام؟ صحيح. قال آآ هي اذا جيت تتأخر علي ما تطلع يفسره بعدم الاحترام. بس. ولا هي جملة من السلوكيات تحترمه فيها بس هذا هو الذي يعنيه الاحترام هذا. يعني لو ما تتأخر عليك يا تحترمك الجواب نعم. يعني اقصد - [00:30:34](#)

فهمت الان كيف تحل المشكلة؟ ببساطة. لو انه هو هو قيل له ما هي ما هي ممارسات الاحترام. مهم. من الزوج. كل ممارسات الاحترام ان تخطر في بالك عاصفتين يطلع بعشرة عشرين ثلاثين ممارسة. الان كم من هذي الممارسات موجود عندك؟ ايه. ها هذي الممارسة اذا انت معك حق معك حق - [00:30:52](#)

ان هذه الممارسة انت ترى ضمن الاحترام ما في مشكلة ومعك حق انها لا تنفذها لكن السؤال اعترفت حتى تقول لا تحترمني تنسى في الاحترام كله. جابت سبعين من مئة جابت خمسة وسبعين. مم. في المقابل للزوج. هل تعرفين ماذا يعني لزوجك انك ما تنزلين بدري؟ يعني عدم الاحترام - [00:31:11](#)

انتي تعبثين بقيمة رئيسية في الانسان في الرجل حتى انت لا تقبلين عدم الاحترام يعني انت لو في بعض الامور البسيطة جدا عند الرجل لا يراها شيء لو مثلا شي يناديك من ذلك - [00:31:33](#)

ودق جوال ما رديتي. دق بوري وعلق البوري بقوة. تشحنين بالخرج امام اهلك. هي نفسها. لانك تفسرينها عدم الاحترام. اها. اذا اي سلوك يفسر بانه عدم احترام خطير ولا غير خطير بناء على التفسير؟ مم - [00:31:49](#)

انا احاول اني انا على مسؤولية نفسي اي سلوك يفسر مني تفسير اه يعني كبير احاول اتوقف عنه واللي يجيني من الناس اي سلوك انا افسره تفسير كبير اعيد النظر فيه قد ما يكون يستاهل - [00:32:05](#)

وهكذا. جميل. احنا تكلمنا عن انت ذكرت ابو زياد ثلاثة. ايه. وتحدثنا عن ثنتين. من المؤشرات التي من خلالها يعرف قيم الإنسان. ايه قلنا الممارسة إنك تفسر الممارسة. مم. والثانية تسأله ماذا يعني؟ ماذا يعني لك هذا؟ الثالث الذي تستطيع بها ان تعرف يعني القيم الموجودة عند الانسان هي طريقة الاختبارات - [00:32:20](#)

ان الانسان قد يضع مجموعة من السلوكيات ونقول ما موقفك من هذا؟ اتفق تماما لا اتفق او اذا ما بتستخدم العلاقة الانسانية والعلاقة البشرية هل ما تقبل الكتابة والاسئلة؟ نعم. تقبل الحوار. فتقول في الحوار اه موقف وش تعليقك - [00:32:40](#)

تعليقه على الموقف يدل على طريقة التناول عند. مم. والتناول يكون عن طريق القيم. قيم فوق يعطيك زاوية النمر. اها. تعطيك طريقة النظر للاشياء. وبالتالي اه توجه وترى التفسير. ماذا يعني لك؟ هذا هذا سؤال لك الثاني - [00:32:57](#)

وش رايك في هذا الموقف كيف تعلق بتشوف مقطع تشوف تعليقات الناس عليه باختلاف قيمه مرة واحد يقول مرحلة والثاني يقول نذالة باعتباره باعتباره كيف يفسر كيف يفسرها جميل في اشكال قيمي آآ دكتور - [00:33:14](#)

اه هذي القيم تتجزأ بمعنى من اهل كل سياق قيمه الخاصة بمعنى انا عندي قيم. لكن لما لعب كورة قد يكون من السذاجة انه اذا لمستني آآ في يد دقيقة تسعين اني اقول اه لو سمحتوا يعني انا عندي قيمة الامانة عالية وترا لمستني الكورة وبلنتي. ايه -

[00:33:32](#)

هل لما ندخل اي سياق احنا نفرض قيمنا عليه ولا هو يفرض قيمه علينا؟ بمعنى لو اروح السوق الثنتين لو اروح السوق مثلا ايه لقيت واحد مؤدب وخلق وجميل ورائع - [00:33:53](#)

اه لكن بضاعته اقل وسعره اعلى واللي جنبه شكله وسيء وتعامله وكذا لكن بضاعته جيدة هل ادخل للسوق بقيمي بقيم السوق اللي هي النفعية؟ اخذ هذا بغض النظر عن اخلاقه واخذ لان بضاعته اجود ولا اتبع بقيمي خارج السوق وادخل - [00:34:05](#)

ها هو بعض الامور جعلت لك حرية فيها. هم. شف ايش اسمه دائرة اسمها دائرة الفضيلة يعني يمكن ان تغلب الان تداخل السوق وانا اغلب جانب مصلحة نفسي لكن لا اخرج عن دائرة الفضيلة - [00:34:24](#)

عشان مصلحة نفسي اوهم هذا البائع ان سلعتي سيئة عشان يعطيني بسعر اقل او اوهم هذا البائع بطريقة معينة كل الناس يبيعون زي كذا وانت الوحيد اللي تبيعه ومن هذا الكلام حتى اعظم - [00:34:40](#)

هذا لا استخدم اساليب غير لائقة غير اخلاقية عشان احصل على مصالح. ابقى في دائرة الفضيلة ولما اتي الى الجانب الثاني ذاك الشخص الخلق وكنت بضاعته اضغط على نفسي - [00:34:53](#)

انا في دائرة الفضيلة لكن في اي منطقة منها في دائرة في منطقة المثالية منطقة المثالية ملزمة ما هي؟ لا ترفع سقف توقعاتك هذا تجاملته لانه خلق ربما لان محله متواضع وتبغاه يربح. ايه - [00:35:05](#)

وشفت سعره غالي. يعني بتاخذ مساوئك من عند بيع المساويك بعشرة ريال مع انك ربما ورحت المكان دكان معين. معين تاخذه باقل لذلك يبيع كميات كبيرة ويربح. هذا نادرا ما يجي زبون هي يوم الجمعة ما في غيره - [00:35:25](#)

انت قلبت هذا الجانب التعاطفي؟ قلت خلني اخذ مع هذا وما راح اكاسر. لكن لا ترفع سقف توقعاتك وتحاول تسترد زيادة الثمن بشكل اخر. جميل. يعني هذا نفسه بعد ما شال بضاعته يوم الجمعة وشال المساواة وشالها كلها لقيته ساد عليك بالسيارة - [00:35:40](#) عشرة ريال ما يستاهلها. ما اقول كذا. انتبه لا تفعل. عندما تتعامل في دائرة مثالية اخفى السعر في توقعاتك لا نريد ولذلك تحسن الى جارك وتحسن الى مستأجر عندك وتحسين هؤلاء كلهم ثم ترفع سقف توقعاتك هذا مو باحسان هذي مقايضة - [00:35:56](#) وتفسر احسان ويفسر ان صحن معروف وانا صاحب فضل حقيقة انا انا انزعج لما ارى مثل هؤلاء الناس الذين يستخدمون المعروف وسيلة لتعذيب البشر ولا تمنن تستهبل اذلال البشر. مم - [00:36:17](#) هذي العبودية المعنوية يعني التي يريدها بعض الناس للناس يأتي ويسمح لك ويعطيك تسهيلات ويعطيك كذا لا شك ان يجب على كل من اخذ تسهيلات ها ان يقدم في مقابلها التزامات - [00:36:31](#) هذا عرف. فان لم؟ فان لم يكن نرجع للشخص الثاني. هل انت كنت مثاليا لما قدمته وتريد المثالية ماذا تريد؟ ماذا يعني لك العطاء؟ كنت تريد تعطيه من اجل ان تأخذ منه؟ لا والله اخطأ في حقك لكن لا ما لك حق تصنف نفسك ضمن - [00:36:44](#) الفضلاء الكرماء صنف نفسك ضمن التجار. اللي ياخذون ويعطون تاجر اعطاك سلعة ما اعطيتها الثمن. يزعل لكن ما ما ننتقده لانه تاجر ما لقيت اجل انت خاطى بل معه حق - [00:37:00](#) بعكس سلعة جيدة ياخذ الثمن كاملا اما تأتي تسوي نفسك انت مثلا الاخ الاكبر ولا الاخ الذي فرصتك في الدعم افضل من غيرك ولا اه يحصل احبانا بين الزملاء انك تكون وحيد من زملائك عندك سيارة - [00:37:12](#) طلاب الجامعة وتعطيهم سيارتك تحت شعار احنا اخوان. يا اخي حنا لبعضنا انتبه قاعد ترفع شعار لا يسمح لك بالمقايض. هذا الشعار المقايضة ما هي تحته ما هي من ممارسات وهي من افعال المقايضة ليست عيبة - [00:37:29](#) وليست سيئة. هم. سيئة اذا كانت هي نتيجة المثالية لكن المقايضة مقايضة والله يا اخي شف انت بتركبني في سيارتي انا ما عندي مانع. بوديه بالسيارة لكن انا في طبيعتي ما راح انمم عليه. وديته لهم بالسيارة. وطلب السيارة بكرة مرة ثانية - [00:37:44](#) تحت شعار الاخوة وكذا نعطيهم سيارة. تحت شعار لورا المقايضة والله اعذرني السيارة مشغول اليوم السيارة ما استطيع. لاني انا ما اريد اني قدمت لك خدمة بعد فترة بطلب منك خدمة. بكل بساطة. وانا هكذا لا يقول الناس هذا نفعي. النفعي الذي في دائرة الفضيلة ليس مخطئ - [00:37:59](#) الحق حق والعقوبة فعاقبه مثل ما عقبتهم ما الله على من يرهق قال ولئن صبرت قال وله خير للصابرين. طيب اذا صبرتم فين حتاخذ؟ مش من اللي صبرت عليه؟ من اللي صبرت من اجله؟ الله الله الله. هذا قانون يجب ان تعرف. مشكلتنا اليوم اننا نأخذ مقدمة - [00:38:19](#) القانون تجي مع شركة وتتعاقد معها توقع لها تنفذ البند الاول والثاني والثالث تقول الثالث لا لا الثالث لا ما تجي تنفذها كلها تغير في البنك عند التعاقد ولا الغي الصفقة كلها. يا سلام - [00:38:38](#) يقولون راعي السور زعول اللي يحضر مناسبات وبوجب الناس كذا. بعضهم يرفع سقف التوقعات اذا ما حصل على نفس الاداء يزعل يزعل هذا انت صاحب الاصول لانني انا صاحب اصول - [00:38:54](#) وانا اخذ المكافأة من نفسي اني انا صاحب لكن الناس التزموا وانا افرح لا شك ما التزموا الحمد لله اني ماني مثلهم التزموا فانا افرح وان لم يلتزموا فانا افرح. افرح. افرح بنفسي. افرح الحمد لله اننا يعني بالعكس - [00:39:10](#) صاحب الاصول دائما القيم تظهر وقت الازمات الازمات يا المحك احلى احلى درجات القيم في حياة الانسان الايمان. اكثر القضايا اللي فيها محكات واختبارات الامام اختبارات شيعية مثل اختبارات الايروس يعني متقدم. طيب احنا باقي لنا سؤايلن جوهريات مركزيات. اه - [00:39:24](#) كيف تهندس القيم؟ هندسة القيم بشكل عام. يعني خلنا نفتح الكبوت كذا ونشوف. زين؟ ونشوف كل شيه. السؤال الثاني بس عشان اه اما يظمن واما يستقل. اه كيف اه كيف بنى الوحي - [00:39:50](#)

قيم المسلم طيب خلنا ناخذ جانب الوحي لكن يجب ان نفهم حاجة لما نقول الوحي يستخدم هذه الطريقة هذه قراءة واستنتاجاتنا لكن لا كلمني يابتنا. اللي منهج الوحي في بناء القائم بالضبط هذا هو. هذا من جانبه. الجانب الثاني - [00:40:08](#)

انما معقول نقول الواحد اتخذ هذه الاساليب ثم بعدين يجيب اساليب اخرى ممتازة. مم. طب وهذيك اللي جت في الوحشي. مم. مضبوط. فبعض الذي سنذكره بعد قليل هو مطابق او - [00:40:26](#)

قريب من لكن يروح يتعامل مع قضايا معينة بطرق معينة واحنا تعاملنا مع قضايا اخرى المنهجية واحدة لكن التكتيك يختلف تكتيك التعاطي يختلف مثال القرآن مثلا استخدم الحوار اليس كذلك وحاول. وجاد المنهجية في الحوار عند القرآن - [00:40:36](#)

المنهجية عدة منهجيات واحدة منها. من هذه المنهجيات ان يطرح السؤال فقط ولا يعلق عليه باجابة يطرح السؤال امن جعل الارض قرارا وجعل خلالها نهارا طيب دعا اله مع الله - [00:40:55](#)

يعني لكن انت اسأل نفسك هل يعقل ويترك تبحث تبحث هل يمكن لان التعبير كلفة واذا عبرت تحتاج تعبير اتكلم عن عن بشر تحتاج انك تعبر تعبيراً عني يستوعبه الجميع - [00:41:11](#)

والتعبير اللي يستوعبه الجميع ليس معجزة لله عز وجل. لكن الله عز وجل ينزل القرآن عشان يربي عشان يعلم يستخدم هذا الاسلوب حتى انت تاخذ التساؤل وتجب بطريقتك تجيب بنفسك لنفسك - [00:41:31](#)

الثاني يجيب بنفسه لنفسه البوفيه المفتوح الناس كلهم يأكلون منه لماذا؟ لانك تختار بنفسك لنفسك تختار لكن الاكل الجاهز يأكل منه واحد اثنين يقول والله انا ما استطيع عليه لانك صنع بغير نفسك لك. صنعه غيرك لك - [00:41:45](#)

هذا واحد هذي منهجية المنهجية الثانية ان تكون الاسئلة ايضا مفتوحة ولكن هذه الاسئلة مبنية على قانون فطري عند الانسان يجعله يستحيل ان يجيب الا اجابة واحدة ما لها جواب فعلا - [00:42:02](#)

مع الله لا يوجد لها جواب ثاني. ما في الا الله. ما في الا الله. فباي الاء ربكما تكذبان؟ لا نكذب اي من اعداء ربنا الجن كان يقول ولا باي من اعداء ربك من ربنا وعلاءك ربنا نكذب - [00:42:20](#)

والله اجل عن ابراهيم ابراهيم النبي كل نبي كل نبي ظهرت في في تعاطيه مع مع قومه تعامله مع قومه سمة ليس لانه ليس عنده سمات اخرى ولكن القرآن نقل لنا هذه السمة - [00:42:34](#)

عرفناها وما لم يقصصه القرآن لا نعرفه. فيأتي الى الى نوح يقول ربي اني دعوت قومي ليلا ونهارا فلم يزداهم دعائي الا فرارا. ثم قال اه واني كلما دعوتهم جعلوا اصابعهم في اذانهم - [00:42:49](#)

واسررت لهم اعلنت لهم واسررت لهم اصرارا. عن ماذا يتكلم نوح عن مسألة الاغراق المعلومة في كل مكان حيثما مثل الدعاية اللي تشك في موقع حملة دعائية هنا هنا وتجييك في الاوراق وتجييك عند ويجييك في الرسائل حقت الجوال كثافة حسية - [00:43:05](#)

هذا اسلوب تكلم عنه نوح وعن طريقة للدرج السيطرة التامة على ما يرون وما يسمعون وفي الليل وفي النهار ها جعلوا اصابعهم في اذانهم هل يعني هذا ان ان ما فعله - [00:43:27](#)

نوح كان مزعجا لا ليس مزعجا الرسالة ما احاطت به من كل جانب احاطت بهم الحقيقة من كل جانب. وهذه الحقيقة لو دخلت الى النفوس غيرتها وهم لا يريدون ان يتغيروا. فالطريق ايقاف - [00:43:42](#)

لا يمكن لا يمكن ايقاف المنع ولا يمكن تحويله. ما لنا الا الهروب الهروب من من من الظوء كيف يكون؟ تغمض عينيك ما تقطف اللمة. مستحيل تطفئ الشمس. غمض عينك لا تريد ان تنام - [00:43:55](#)

الطريقة الثانية ابراهيم لما رأى القبر بازغا قال هذا ربي فلما اغفل قال لا احب الافلين هو ماذا يصنع الان هذا ربي زي ما انتم اخذتوا رب انا باخذ رب. راعي النجم. انا باخذ انا ربي هذا النجم. الخيار كما لكم الخيار - [00:44:09](#)

طيب فلما افل وصفه بالافول قال لا احب الافرين. ما يصلح رب يغيب تعرف ايش قاعد تسوي؟ قاعد يسحب كرت من كروت استحقاق الاله اللوهمية هو الديمون والاستمرار والحين والسيطرة والبقاء - [00:44:28](#)

ثم بعد ذلك جاء القمر قال لا احب الافلين قال لان لم يهديني ربي وين هو ربي؟ الحقيقي مو بذولي الان لم يقرر منه رب ولم يذكر لهم

من هو رب - 00:44:46

وهو يعلم بذلك ثم بعد ذلك جاءت الشمس قال هذا ربي هذا اكبر لان من صفات الرب يعني كلها امتيازات؟ من هالكبر كبير لو تبغى لو تريد ان تتأمل معانيها تأخذ كل الصفات - 00:45:00

هذا اكبر لكنه في صفة اخرى ليست موجودة. فلما افل بعد ذلك قال وجهت وجهي طيب الذي وجهت وجهك اليه الان وهو الهك الحقيقي يجب ان تذكر لنا صفة مميزة تجعله اختيارك مميز وافضل - 00:45:18

قطر اختيار. قال وجهت وجهي ما قال لله وهو لله عز ويستحق الله ذلك. قال الذي فطرني ذكر صفة ليست موجودة في النجم ولا في القمر ولا في الشمس ولا فيما تعبدون. انا ما تكلمت - 00:45:37

ها الذي فطرني فلما ذكر الفطرة وهي الخلقة والخلق لخالقه رب الكون سبحانه وتعالى. انتفت عن كل ما سواه الان هذه الالهة التي يعبدونها الان ليس في هذه الصفة. هم ماذا سيصنعون الان - 00:45:51

عاشوا واندمجوا معه في الحوار من حيث لا يشعرون واندمجوا معي في ان النجم لا يستحق لانه افن. ما اعترض نقول بلعوا الطعام الاول عندما جمعة في الثاني فاستفاقوا على كلمة الذي فطرني فنظر الى الهتهم واذا ليس فيها من هذه الصفات شيء - 00:46:11

تسقط قيمتها في النفوس. يقول الله عز وجل تلك حجتنا اتيناها ابراهيم على قوم يصف الله عز وجل طريقة معينة بانها تلك هي الحجة فلا ينبغي لنا في الممارسات احنا بعددين ان تأتي بحجة غيرها. او ان نزهد في قوة هذه الحجة - 00:46:27

السؤال هو كيف قلت له كيف يعني نتعاطى معها حسب المواقف وحسب القضايا وحسب الاحوال. في الموقف الاخر من ابراهيم قال افعلوا كبيرا وهذا فاسألوه من كانوا ينطقون ينزع عنهم دائما صفات الكمال - 00:46:46

انزع كل اله غير الله انزع عنه صفة الكمال القدرة على الكلام لماذا اثبت له الفعل انه فعل. لانه يعلم ان هذا الاثبات لن يدوم. ولن يقرؤا عليه. فليس فيه يعني - 00:47:05

قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوه ان كانوا ينطقون شوف الان الحوار الداخلي عندهم وقال ثم نكسوا على رؤوسهم. المنطق انتكس لقد حلمت مع هؤلاء ينطقون. هؤلاء لا يتكلمون. ثم رجع ولدهم. ثم رجعوا انفسهم قال انكم - 00:47:19

انتم الظالمون انتم المخطئون في نظركم يعني طريقة النظر فيها ظلم يعني فيها خطأ هي وضع الشيب غير مكانه وضع الحق وسحبه الى غير صاحبه ها هذا الظلم ليس لهم حق التمييز ولا حق التقديس ولا حق التعظيم. هذا حق لله صرف اليه. ولا حق العباد هذا حق لمن صرف اليهم هذا ظلم. قالوا انكم انتم - 00:47:38

ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون. الان الانسان عندما يسقط عنده المنطق وتسقط عنده القيمة ويصبح فارغا ويصبح هو عند نفسه فارغا. يقبل التبكيك ما يأنف على الاف لكم لما تعبدون - 00:48:01

يقبل التبكيك عند انفسهم. هذا التبكيك ليس سوء تفاعل وليس خلاف الحكمة يعني الدعوة مطلوب فيها الحكمة. ومن الحكمة احيانا ان يستخدم التبكيك لكن عندما يكون في موضعه وفي ظروفه المهيئة التي هيأتها - 00:48:19

الحوارات المنطقية. اذا حوار ابراهيم كان حوارا منطقيا الرسل يستخدمون اساليب متقاربة جميعا. لكن تظهر احيانا سمة كما قلت لك سمة معينة لدى حوار موسى الاول حوار موسى الاول مع مع فرعون اتكلم عن اسلوب الحوار الذي لغرس القيم القاعدة وش هي حتى المستمع يعرف - 00:48:37

او ينتبه. القاعدة وش هي؟ هي ليست فنيات الحوار هي هي الاساس. الاساس ما الذي تريد ان تحصل اليه من خلال الحوار؟ الذي تريد ان تصل اليه ان القيم شيء مميز - 00:48:58

مقدس وشيء عالي. فيجب ان الحوار يحرك هذا الجانب عند المتلقي. ينتبه الى قدسية القضية اللي انت تطرحها اللي هي القيم. وينتبه الى جماليات هذه القيم. والى الحق التي في هذه القيم وينتبه الى عوار ونقص وخلل. ها القيم المقابلة او - 00:49:08

سلوكيات المقابل ايا كان نوع الحوار فلا اشكال لو رسمت رسمة لو استعملت مقارنة لو عملت رسم بياني قاعدة هي القاعدة ممكن التعاطي يختلف بالعصر واختلاف الزمان والمكان. موسى اتى الى فرعون - 00:49:27

فرعون يرى نفسه عظيما اول قضية يجب ان يتنازل ام المعنى يجب ان يزول من امام عيني فرعون ويمكنه من رؤية الحقيقة الا يرى نفسه عظيما وان يرى العظيم غيره - [00:49:44](#)

الثاني هؤلاء الذين خلف حول فرعون يرونه الها له حق الامر والنهي والحكم والقضاء العصمة التي هو لا يراجع لا يعقب عليه. يجب ان يعلموا ان هذا يراجع ويعقب عليه - [00:49:58](#)

مجرد ان يصل الى هذه الحقيقة هم جاهزون لمعرفة ما بعده القاعدة هذه هي شف الحوار كيف يخدم هذه القاعدة قال فرعون وما رب العالمين؟ لانه يبغى يثبت دعاء رب العالمين هو في غيره عندك رب ثاني - [00:50:14](#)

اسأل فرعون هذا السؤال ولا يعرف اجابة اخرى او لا يريد اجابة اخرى ولا يتوقع يجرؤ احد على ان يأتي باجابة اخرى ما في قال وما رب العالمين لم يجب موسى بان يذكر رب العالمين باسمه بل بصفته. لماذا بصفته؟ لان التنازع في الصفات اصلا - [00:50:29](#)

اذا نزعنا منك الصفات فالتالي الان سقطت الذات فقال وما رب العالمين؟ قال رب المشرق ربكم ورب ابائكم الاولين رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم مقربين ربي هو الذي يملك السماء - [00:50:50](#)

ويملك الارض كنا نتحدث عن فرعون ونتحدث عن ربي طيب فرعون الان في حوار داخلي كذا سريع مثل ما يصير في الافلام لما يوقف يفكر كذا ويوقفون المشهد يعني يوقف المشهد ونيجي مع فرعون هو ربه ويملك السماء - [00:51:08](#)

انا وش املك في السماء؟ ولا شي في الأرض ويملك الارض. انا كم املك من الارض جزء محدود من الارض عندي جنود يحموني في الاطراف لا احد يعتدي على الارض - [00:51:22](#)

الان فرعون عندهم قاعدة وطريقة وهذا القضية يعني هذا اسلوب في طرح القصة سمعته من احد الفضلاء له طريقة يعني عنده مجموعة من نسميهم من المهايطة يعني الذين علمهم يطعمهم ويسقيهم مقابل - [00:51:34](#)

اذا جا واحد مفتاح انه مشتت ذهنه لان يأتي مفتاح وحدة من الطرق القضاء عليه انه ثبت النسل مو مفتاح. هم. فتشتت ذهنه. فالحجة القوية اللي تأتي تشتت فالتفت الذين معه قال الا تسمعون؟ لا تسمعون تسوون انتم؟ قاعد نأكلكم كل يوم على ايش - [00:51:57](#)

شوفوا شغلكم فتنازعوا يسألونه ويسخرون منه ويسحبون الى قضايا اخرى لكن مثبته الله عز وجل هذا رسول الله عز وجل موسى حتى سكتوا رجع يجيب سؤال فرعون نفسه هذا السؤال طالما نقدر استثماره الى اقصى حد - [00:52:18](#)

فقال ربكم رب ابائكم هو رب السماء والارض رب المكان كذا حمودي ربكم ورب ابائكم الاولين الزمان الماضي وش تملك يا فرعون في الماضي والحاضر والمستقبل في الحاضر الان الجلسة انا زالك عاد كيف - [00:52:38](#)

فرعون عرفة ان اللي عنده ما عاد منهم فائدة خلاص هذولا اثبتوا فشلهم ما عاد اللي هو يتصدر القضية لا يمكن ان نرد على السؤال فاراد ان يسقط من قيمة صاحب السؤال - [00:53:02](#)

صاحب القضية يهاجر صاحب دائما اصحاب الباطل اذا قامت الحجة تركوا الجواب المنطقي وذهبوا الى الجواب الشخصي فقال ان رسولكم الذي ارسل اليكم المشنون. هذا موب صح. هذا مجنون لم يجب على هذا السؤال - [00:53:14](#)

انقل القضية الى مكان اخر. استمر حمودي هنا في نفس الاتجاه. قال رب المشرق والمغرب ما بينهما رب المشرق والمغرب معناته انه رب شف كم كم اثبت لخالقه؟ اثبت المكان - [00:53:30](#)

المكان وملكية الزمان العلم الماضي والحاضر والغيب بقي ملكية ملكية الحراك حركة الامر والنهي والاحداث والحي الملل السيطرة والملك الحقيقي قال رب رب المشرق والمغرب وبينهما ان كنتم فموسى لم يستطع فرعون الان ان فلا جاء الى التهديد قال ان اتخذت الها غيري. طب انا ما قلت اني باتخذ الها غيرك - [00:53:46](#)

انا قاعد اتكلم عن لماذا وصل فرعون لهذه النتيجة دون ان يشعر ان هذه الحقيقة اشارت انه اذا كنت لا امتلك هذه الصفات فلا يحق لي المطالبة بتلك الامتيازات. امتيازات اللوهية. وانت الان بهذا الكلام - [00:54:19](#)

لديه كلاه اخر مش انا الهك. لان اتخذت اله غيري لاجعلنك من المسجونين القضية وما فيها ان حوارات القرآن كانت لتعظيم قضية تفتيش قضية اخرى حاول يفك ارتباط بين قضيتين. القضية لا علاقة لها باخرى - [00:54:33](#)

يأتي الحوار حتى اتضح فيه. فهذا الحمار اساليب القرآن الثاني هو منهجيات الحوار اسلوب تفتيت القداسة عن شيء ما هو مقدس واثبات القداسة للشيء المقدس منهجي بأي اسلوب مش مشكل ابداع كما تشاء. يا سلام. ابدأ برسمة كما قلنا بفيلم بسيناريو باحصاءات بما شئت. هذي اساليب - [00:54:54](#)

ولذلك لا يمكن حصر الاساليب. لكن يمكن حصر المنهجيات محدود ايضا كثيرة لكن اقصد انها ليست بعدد الاساليب. مهم. بعدد الاساليب. من منهجيات القرآن الوصف. فقط مجرد الوصف. يصف الجنة. احنا قلنا السؤال - [00:55:19](#) المفتوح. اه نعم بالصحيح. السؤال وطرح السؤال والسؤال المغلق. المغلق الذي الذي يعني هو ليس مغلقا بمعنى نعم او لا. لكن انت اصلا لا تجد فرصة ان تجيب لبن عم او لا. هم. امن جعل الارض قرار. انتهى. اه. الذي فطرني. ام لم يخلقك من لا يخلق - [00:55:34](#) مرحبا والله لا يخلق ليس كمن لا يخلق يعني من جواب يغلق كل الايرادات الاخرى ويريح الذهن امام القضية واحد. هذا السؤال هذا الثاني. الثاني. هم. وهذه كلها هذه الاساليب تخدم منهجية - [00:55:51](#)

وهي الآية تكريسة القداسة للمقدسات واعظم تقديس هو تقديس الله عز وجل. هم. وما قدسه الله عظمه. الشعائر وغيره. والقيم شيء مقدس. هم. نسبيا طبعا. قلنا في صفات القيم السابقة انها نسبي - [00:56:10](#)

فقد اسد اس بي معناه انه ناشئ معظم مبجل مثالي هذه القيم والاخلاق. فيجب ان تظهر ميزاتها. يجب ان تظهر جمالياتها الحوار يجب ان يكرس هذا ايا كان نوع الحوار. والوصف الذي يصف. من المنهجيات التي تأتي الاساليب الموجودة هي الوصف - [00:56:25](#) فلما يصف القرآن يصف الجنة يصف بعض الاشياء في الجنة او في السماوات او في يوم القيامة. فيأتي يسترد لك هذه القضايا.

طيب ما الذي عندما يصف بهذا الاسلوب هو اسلوب الوصف؟ وش المنهجية - [00:56:45](#) الاندماج اندمجت تندمج يدخل جوة المشهد. مم ومن الاساليب التي ايضا تكرر الاندماج القصص. حكايات يحكي يحكي لك القرآن حدثا عندما يحكي لك القرآن حدثا فانك دون ان تشعر شوف مع الاطفال مثلا - [00:57:00](#)

لو تكلمت مع اطفالك خاصة الصغار اللي دون سبع سنوات. وقلت له يا ولدي نفترض ولدك مثلا كان اسمه مثلا عبد الله جبت قصة مجموعة من الارانب فيهم ارنب كذا بطل - [00:57:20](#)

وكذا وقلت اه الارنب هذا مثلا جبت اسم قريب من عبد الله او قريب من عبودي لفظ عبادي مثلا والارنب هذا اسمه عبادي مجرد ما تبدأ القصة سوف يندمج الابن ويشعر انه هو هذا الار. مم. وانه هو عبادي - [00:57:36](#)

قد يأتي في منتصف القصة وتسكت قطب وبعدين انا سويت اتكلم عن هذا يندمج ولو سويت حركة مضحكة وضحك الجالسين على عبادي ينظرون لهذا الولد. لانهم حتى واندمجوا فكان يرون البطلة واخوهم هذا - [00:57:54](#)

او هذي البنت هي البطلة وهذي يستخدم هذا الاسلوب لغرس القيم والمعاني. الاندماج انه يندمج وهو مفيد عند النوم للاطفال. جميل. خاصة لغرس الامان الشعور بالامان عند النوم عند اللحظة التي غالبا او الولد يتخوف منها ينطفي اللبنة وتتركه لحاله -

[00:58:13](#)

اطلع من عند امي الغرفة وانت تبغى تعلمه الان هنا في غرفة الوحدة ففضل مثل هذي القصص اللي يندمج فيها ويشعر بالامان المهم القرآن يدمجك دعني اسأل سؤال لك الحرية ان تجيبه ولا تجيبه جوابه واضح لكن سوداني. مم. عندما يقول الله عز وجل -

[00:58:31](#)

عن لوط بعد ان جاد القوم. قال لو ان لي بكم قوة او اوي الى ركن شديد. لماذا تشعر؟ وانت تسمع هذا الكلام وتقرأه؟ تشعر بمستوى

يعني العجز الحاجة الى النصرة - [00:58:48](#)

وشدة الهيمنة والسيطرة والظلم الذي تعرض له هذا النبي الكريم انت لمعهم ترى موجود. انت مندمج معهم. في نفس اللحظة يتمشك القرآن في الحدث الثاني ان موعدهم الصبح الصبح بقريب - [00:59:04](#)

يهيئك ثم يقول بعد ذلك فجعلنا عاليها سافلة وامطرنا عليهم حجارة من سجيل الان ادخلك في مشهد ايش؟ مشهد الانتصار والعنفوان وتدمير هؤلاء الذين قبل لحظات خلاص والان ينصرك الله عز وجل عليهم - [00:59:22](#)

انت لم تعش مع لوط لكنك عشت مع لوط لحظة من اللحظات تمقت فيها هؤلاء الفسق ثم عشت لحظة من اللحظات وكانك تقول لي يستاهلون. وترى معية الله وترى نصر الله وترى قوته سبحانه وتعالى - [00:59:41](#)

لما تتعرف انت لمواقف شبيهة. الموقف هذا دوبك عايشه امس. خاصة اذا قرأته بالليل فانك في الصباح اذا واجهت الحياة اخذت البراء انت عشت التدريب انت عشت الخبرة انت عمرك انضاف لي عمر - [00:59:57](#)

هذا الاندماج الا تندمج في قول الله تعالى قالوا يا ايها العزيز ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدا مكانه. انت في بداية القصة منذ بداية القصة لست متعاطفا مع اخوة يوسف. في هذا الموقف تعاطفتم يا اخوة يوسف - [01:00:12](#)

المرّة صدق الحين مظلومين. احس كذا انهم مساكين. وان يعني ابا شيخ كبير دخليك الشايب بس نبغاه. ما عاد اتحمل. مثل هذي المسألة نخرج خرّجة كدا خارّجة قبل شوية تكلمنا عن انك لازم تدعس على مشاعرك احيانا - [01:00:27](#)

من اجل ان تمرر قرارا صحيحا. قرارا صحيحا. طبعا بس ما تكون اثار مدمرة انت تأثرت لما تقرأ هذه الآية طيب يوسف ليه ما تأثر يا سلام يا سلام. لقد - [01:00:45](#)

هو يعلم تماما هذه خطوة في الوصول الى ابيه. ولذلك يغص اظغط شوية على المشاعر التي ليست من الحكمة الاستسلام لها الان بل هذه المشاعر سوف اطلقها العنان كاملا بعد ايام. في حينها - [01:00:59](#)

بعد ايام مثل الشخص الذي يرى الطعام الذي يتمناه لا بعد ثلاثة ايام ساشترى ما اشاء فهذا اندماج القرآن الرسل ماذا تحملوا كل هذه الظغوط وتثبت قيمهم امام كل التحديات - [01:01:15](#)

وتثبت قيم اتباعهم اتباعهم امام كل التحديات هو مدرسة القرآن او مدرسة الوحي التي يأتي على لسان النبي النبي اتى بالقرآن واتى بالسنة هذي المدرسة هي التي تمجد لهم ما ينبغي ان يمجد وتهون في نفوسهم ما ينبغي ان يهون - [01:01:35](#)

التمجيد والتهوين استراتيجية قرآنية يستخدم من اجلها المقارنة والوصف احيانا والحكم يحكم على شيء معين ببئس او يحكم على شيء معين بانه شيء مجيد يعني فنعم العبد يستخدم كلمة نعم فهذه من اساليب القرآن لمسألة التمجيد والتهويل - [01:01:54](#)

شيئا اخر من اساليب القرآن كذلك التي اه تكون موجودة ان القرآن سياقه مريح للنفس. لمن لما تقرأ القرآن فانت تتدرج مع الفاظ فيها سهولة وفيها جزالة يعني بعبارة اخرى انت ما تمشي على سلم السلم هذا مزعج لك ما تعرف تمشي عليه لازم تركّز يعني هل جربت مثلا - [01:02:15](#)

السلم الكهربائي هذا عندما يتوقف وتمشي عليه. ما تمشي بارتياح في خطوط ولانه صاعد بدرجة قوية فهو الترقى فيه متعب الا اذا تحرك. لكن السلم العادي اللي يبنى في البيوت يبنى يراعى فيه - [01:02:42](#)

فتمشي فيه احيانا وانت لا تنظر الى موضع قدميك مع الفارق في هذا القرآن عندما يريك ويدرجك فانه ينتقل بك من فكرة الى فكرة الى فكرة بسلاسة ولقد يسرنا القرآن - [01:02:56](#)

بالذكر فهل من مدكر؟ ولذلك القرآن عندما يأتي بهذه الطريقة معناته نحن في عقله القيم ايضا يجب الا تكون طريقة الشرح ولا طريقة الطرح ولا طريقة التعاطي آآ فيها رسمية اكثر من اللازم - [01:03:11](#)

يجب ان تكون مع تلقائية الانسان مع تلقائيات ولذلك تجده آآ من وضع قوانين المسجد وقوانين آآ للتعامل في البيت وقوانين للتعامل مع وشو هذه القوانين متى تنشط عندك اذا كنت في الموقع هذا؟ فكاؤه ربط المعاني بالمواقع - [01:03:26](#)

انت ذهبت الى هذا الموقع آآ استحضرت هذه المعاني ولزمتك هذه المعاني هذا اسهل عليك. من تأخذها كلها وتقعّد تقعّد تستحضرها كلها من منهجية القرآن ان لا يغرقك بالمعلومات معلومات ورا معلومات ما عاد تدري وش وش تتذكر وش تخلي وش تبكي اذا كنت تقرأ القرآن ما تشغل نفسك اه فهمت الفكرة هذي ولا ما فهمتها لكن لو كتاب - [01:03:47](#)

ترجع تقرأ الصفحة من جديد. مم. ابغى افهم القضية هذي. لانه مليون معلومات ومليانة معلومات. لا القرآن يعطيك معلومة واحدة ويعيد انتاجها لو راحت عليك هذي انت تلتقطها هذي متى تأخذ هذه؟ ولذلك العامي فقيه في القرآن - [01:04:10](#)

ليس فقيه على مستوى الفقه الذي هو الفقه المعروف في المصطلح ولكنه فهم ما يكفيه للنجاة بل ما يكفيه للمسابقة. يا سلام. يقدر

ينافس والعالم يجد ما يكفيه للمسابقة وما يكفيه للمنافسة في ميدانه ومجاله هذا سياقكم هذا تقريبا ليحظرنا من - 01:04:26

الاشياء. هناك بعض الاشياء من اجاريب القرآن. ومن اه ادواته ومن منهجياته. اه قضية اه توظيف المعرفة ترتيب المعرفة. وتنظيم

المعرفة. تنظيم المعرفة للقرآن كيف يكون؟ يأتيه الفكرة فيعرفك بها - 01:04:46

انت لا تعرف ما هي الفكرة مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار من ماء غير اسر وانهار من غسل مصفى هذا وصف للجنة كما هي

ها هذا وصف لها ولا شك ان يصفها - 01:05:03

الاشياء ذات معنى. ثم بعد ذلك يصف النار في وصف النار معلومات وفي وصف الجنة معلومات. المعلومات مع بعض تعطي شعور

هذا الاول يسمى مكون معرفي. اللي هي معلومات حتى تفهم - 01:05:16

الثاني معلومات حتى تشعر امثل مثال بعيد عندما تأتي الى اب توفي جاره ابو محمد. هو عزيز عليه جدا اثر على موته شعور بالفقد

والخسارة الكبيرة لكن اولاده ليس عندهم نفس الشعور - 01:05:32

فلما جا عند اولاده قال له يا اولادي يعني اليوم ترى او امس مثلا توفي ابو محمد طبعاً لا شك انهم كبشر يعني تفاعلوا لكن التفاعل

بسيط الله يرحمه ويعفو عنه اسأل الله ان يغفر له. الله يرحمه. كيف اهل عساهم وضعهم طيب؟ الحمد لله - 01:05:54

الاب مشى في التفاعل الذي استحقه ابو محمد ابو محمد بالنسبة للشي كبير وش الطريق فتذكر هذه القاعدة انا اعطيهم المكون

المعرفي عرف مكون وجداني شعوري المكون الشعوري ما هو بنك تعصر وجهك وتقول ابو محمد مات لا شك ان هذا يؤثر لك الا يكون

يوم القيامة - 01:06:10

هذي لحظتها وتنتهي. المكون المعرفي معلومات قد تقولها وانت متكى هي معلومات اثرها وجدة. المعلومات الاولى اثرها ذهني.

يفهمون المعلومات الثانية ايضا معلومات. شف ايضا معلومات كلها معلومات بس تختلف الاثر. الثانية اثرها وش داير. قال ابو محمد

هذا ابي احكيكم يوم اشترت الارض - 01:06:35

طبعاً هذي قصة افتراضية طبعاً. هم شريت الارض جيت اشترتها بمئة وخمسين الف ريال انا ما معاي الا مئة ثلاثين الف ريال حاولت

في صاحبها قال والله ما استطيع واحنا واقفين مشى وقف معنا ابو محمد لانه كان من عوائل من سكن في المنطقة هذي ما في الا

بيته وكم بيت يعني فسمع الحوار هل تجادل مع الدلال - 01:07:01

في انه ينزل السعر والدلال يكلم صاحب الارض ورافظ. فاعتذرت ومشيت بعد فترة فوجئت بان الدلال جاني جا صاحب الارض وافق

على مئة وثلاثين تشتري ارض؟ قالوا رحت اعطيته مئة وثلاثين. اشترت الارض - 01:07:23

عندي اي اشكال في الموضوع وجيت هنا في الأرض ثم اكتشفت بعد مدة ان الارض كانت مئة وخمسين واللي دفع العشرين الف هو

جارنا هذا. هم. ولماذا دفعها؟ راح وسأل عني - 01:07:40

يبغى يشتري جار. يا سلام. فوجدنا اني جار مناسب له انا اشتري جاري بعشرين الف الان مجرد سمع المعلومة هذي. تقدموا على

مستوى الشعور. الى اي درجة؟ صح. ابو محمد هذا ما هو بسيط - 01:07:53

يا اولادي تذكرون ذيك الفترة لما سافرنا وانسرفت كل بيوت الحارة كل البيوت الحارة اللي احنا مسافرين سرقت بيتنا منسرق ابو

محمد كنت معطيه مفتاح الحوش وكان يدخل يولع اللببات مسك الزرع - 01:08:12

ويطلع على السطوح ما يدخل البيت يطلع من الدرج الجاني. ويطلع السطوح ويترك البوابة حيل مفتوحة يغسل الحوش والعمال.

ظهر للصوص للبيت في وسلم ذهبك يا ام فلان لقيمته خمسين الف ولا عشرين الف ولا عشرة - 01:08:30

وادواتك يا فلانة وادواتك انت يا فلان وشف المحاكمة هي ما راحت بدأوا ييكون الان على ابو محمد. هل قصة انه قعد خدمنا في

البيت مبكيه لا هل قصته ان دفع عشرين الف مبكية؟ لا لكن هذي القصة ولدت - 01:08:48

نورا عن ابي محمد اصبح له قيمة والان يستحضرون المعلومة انه مات. انسان بهذي المواصفات ومات اذا الشعور الطبيعي ماذا بقي

ماذا نفعل؟ او السلوك هذا المكون الثالث السلوك. القرآن يعطيك المعلومة. ثم يعطيك الشعور. ثم يشيرك الى ما تفعله - 01:09:03

وكلوا منه مما رزقناكم حلال طيب ولما ينهك عن الربا يأمرك بماذا تفعل. ولما ينهك عن الزنا يأتي فيأمرك بالزواج. ها في المقابل الاخر

والذي لا يستطيع الزواج يأمره بالاستعفاف بعد ان يعظم عنده شأن الفاحشة وشأن كذا يأتيه يأمره بالاستعفاف فاعطاك كل معنى وعظمه في نفسك - [01:09:25](#)

المعلومات عظمتها شعوريا في نفسك واصبح ذا قيمة او انه هونه حتى اصبحت القيمة الثانية هي العظيمة ثم اعطاك السلوك الارشاد السلوكي اللي هو مكون السلوك فقال الولد انا والله افكر اني احط على سيارتي لوحة كذا اكتب رحمك الله يا ابو محمد يبغى يعبر عن شعوره بشيء عملي - [01:09:47](#)

وقالت البنت انا بسوي الصفحة كذا في الانستقرام كذا. وارسم تصميم كذا وشموع واصورها. وانزلها على الانستقرام عن ابو محمد وقالت الام انا والله اني شكلي اني بجمع اه بعد ما ينتهي العزاء. بجمع جاراتي كلهم واسوي عشا هنا. هي تبي تسوي حفلة يعني. اه واسوي عشا هنا كذا لام - [01:10:07](#)

ام محمد لا شك ان هذا جيد لكن ليس هذا التعبير الاسهل يسعد الاستجابة الارشد. هم. قال لا يا اولادي اعرف الان انه بعد شحن الناس بالشعور يجب الناس ان يعرفوا كيف يطبقون التطبيق السليم ولذلك البدع من اين اتت؟ من شعور - [01:10:29](#)

تطبيقه خاطئ اتت البدع اصحاب البدع ماذا يريدون؟ مم يتباكون في بدعهم يريدون ان يرضوا ربهم لكن بطريقة لا ترضي فاتجلى يا ولدي اذا كانك فعلا ابغى منك كل صباح تمر على اولاد ابو محمد تاخذهم معك المدرسة هنا السلوك المناسب للاحتياج وانت يا - [01:10:47](#)

انا ابغاك تتواصلين مع بناتهن دائما. لا يقعدون في فراغ. فيضطرون يدخلون على الجوالات يتواصلون مع ناس مشبهين ولا. يصير حولهم منسج انت يا ام محمد لا بدل ما تسوين الاكل وتعزمينهم هنا الحين نصلح الاكل وديه لهم في البيت. ما عندهم من يصلح لهم يحتاجون من يفزع لهم ويساعدهم - [01:11:07](#)

واذا انتهت بكرة سوي لهم وجبة ثانية ولعل الجيران يشوفونك يفعلون مثلك. وما في مانع لو بغيت تسوين حفلة بعدين. تكريما لها وتنسينا يعني يا جو الحزن اشوفك اصبح عندنا هذا المنهجية منهجية - [01:11:26](#)

التنظيم المعلوم المعلومة التي تكرر مفهوم ويفهم والمعلومة التي تكرر الشعور حتى نحمل المعنى والمعلومة التي ترشد توجه معنى كيف كيف نفعل؟ هل تتداخل هذه النقاط تتداخل؟ قد تأتي معلومة تحقق الشعور مباشر. تعرف بالشئ - [01:11:41](#)

الشعور وقد لكن هل نبدأ بهذا الترتيب؟ لا. قد تبدأ مثلا بالممارسة فيمارس معك الابن فعل معين رياضة معينة وبعدين تتكلم معا تعطيه المعلومات فانت تمارس الان وتعطيه المعلومات وتكون الشعور عنده بقيمة واهمية مثل هذه الاعمال - [01:12:01](#)

قد تعطيه قيمة واهمية هذه الاعمال بمعلوم. تعطيه معلومة فيشعر بقيمة الرياضة ثم تذهبون وتمارسونه بشكل اه مباشر ليس بالضرورة هذا الترتيب لكن بالضرورة المكونات كلها تنحط في القدر مكونات الطبخ كلها تكتمل. هذي منهجي. المنهجية الثانية - [01:12:18](#)

طبعا في هذا المنهجية لكن لو بغيت ترتبها لو بغيت ترتبها في مشروع هذي المنهجية ما تكون في البداية منهجية مكونات المعرفة قبلها منهجية اخرى هي منهجية اه تنظيم المكان - [01:12:38](#)

تنظيم الذهن اللي بيتقبله المعرفة. ايش بيتربم المكان اللي هو القلب او الذهن اللي يسميه ابن القيم الماء محل المحل محل الخطاب ومحل التلقي فهو محل نظر الله وهو محل فاذا - [01:12:53](#)

جيد اذا كنت تعرف دائما وتسمع معرض بمثل بامثلة ليس كل الناس ربما يعرفونها البناء والانشاءات قبل التلييس يجيبون خلطة كذا سائلة مرة كانها شوربة اسمنت يعني ايه ويرشونها عالجدار يسمونها لبشة ويسمونها طرطيشة - [01:13:07](#)

تمسك فيها عندما يأتي شخص معين يبغى يضع لصق معين يجيب حاجة خشنة ويحك الخشب. حتى يصبح خشن ويضع الغراء حتى يمسك في الغراء. التخشينة الغرض منها ان الشي اللي تجيبه يمسك - [01:13:24](#)

ويثبت ها تهيئة المكان نهاية المكان وفي المقابل الاطباء عندما يعالجون جرحا يبدأون بتنظيفه. تتألم انت من التنظيف. لكنه ينظف. لا يستطيع ان يقوم بالضامادات يفعلها قبل ان ينظف الجرح. هذي الاستراتيجية هي استراتيجية تحديد الفجوة - [01:13:42](#)

اين هي الفجوة القيمة؟ التي انا اريد ان اسدها حتى لا يعني اقدم دواء في غير مكان. تحديد الفجر لها خطوات. الخطوة الاولى في تحديد الفجوة. انما السلوك الذي انت تريد ان ان تربى عليه - [01:14:02](#)

حتى تعتبر في فجوة ولا ما في فجوة وهذا السلوك دائما سلوك وضعي بمعنى انا اضعه انا اريد من ابني ان هنا مبكر. انا انا وضعت هذا السلوك انا وضعت هذا هذا المستوى السقف - [01:14:17](#)

اريد من ابني ان يكون جادا انا اريد من آآ زملائي ان يكونوا آآ يتروون ويهدأون في الامور لا يستعجلون في القرارات اريدهم ان يؤمنوا بكذا اريد ان يقدروا المسؤولية اريد هذا انت وضعته - [01:14:30](#)

تبغى تشوف فجوة المسؤولية الى اي مدى تبغى تشوف فجوة الاستيقاظ الاهتمام النوم المبكر او اي فجوة معينة. فتريد ان تحدد حجم هذه الفجوة حتى تعرف تبدأ تقليص السلوك شوف السلوك الخاطى - [01:14:47](#)

مع الطموح مع المأمون. سلوك الخاطى الان. اللي هو الواقع الحالي الان فيه قصور هذا غير موجود معدوم اذا استراتيجية توفير هذا ما هو معدوم هذا فيه سلوك خاطى في ممارسة خاطنة - [01:15:05](#)

نسأل السؤال التالي نبغى نكتشف القيم اللي وراء السلوك الخاطى المعارف اللي تغذي السلوك الخاطى كل سلوك لا يستمر الا بتغذية ما له تغذية ما يستمر ايجابي ولا سلبي. والتغذية هي فلسفة - [01:15:24](#)

السلوك ما هي الفلسفة التي تغذي هذا السلوك وهو الكذب؟ الكذب مثلا طيب الذي يغذي هذا السلوك هناك مجموعة تبريرات يستخدمها الناس حتى يستمروا في الكذب. هم لا يحبون الكذب لا يؤمنون به - [01:15:37](#)

لا يمجّدونه لا يثنون عليه. لا يجرؤون على ان يمجّدوه ولا ان يثنون عليه. ولا يقبلون على انفسهم ولا يقبلون انفسهم ولكنهم يمارسون. سبحانه الله ما الذي يبرر لهم؟ اذا في في جلبة وصلت بين ماصورتين في واصله التبريد - [01:15:52](#)

هذا التبرير يجب ان يخرج للعيان. ويناقش يخرج للضوء امام من امام نفسه ولا امام نفسه اولا. مم. اما الاخرين لا. وش ضروري لكنه امام نفسه. فرعون ما الذي انكشف له؟ انه ليس باله - [01:16:08](#)

امام نفسه ولذلك لم يستطع ان يتحمل هذه الفضيحة الداخلية آآ فتسأله سؤال انت لماذا تكذب غادي يجيبك اسئلة كثيرة كلها فلسفات تأمل بعضها منها يعتبر هو التبرير المعتمد عنده. مم. المعتمد عنده - [01:16:27](#)

التمرين اللي يصرفك فيه هذا لا تبني عليه لكن قال لك والله اكذب طيب لو قلت الصدق تورطت. اذا ندم واحد. الصدق يورطني. والكذب يخلصني هذا الفلسفة هي تغذي السلوك الخاطى. طالما هذه الفلسفة موجودة ومعتمدة عند هذا الانسان فان هذا الانسان سوف يستمر - [01:16:51](#)

فيها ولذلك الكفار عندما سئلوا لماذا تعبدون؟ آآ ما لا يسمع ولا يبصر قالوا ما نعبدهم الا ليقربونا وقال حاتم الطائي عدي بن حاتم يا رسول الله والله ما عبدناهم. قال الم يحرموا لكم الحلال؟ فاطعموهم حللكم الحرام. قال فتلك عبادته - [01:17:14](#)

التبرير يكشف لك الطريق التي يراها الناس عادة اذا فعلوا الخطأ ما انطقوا جعلوا له منطقا يا اخي العالم كلها تسوي كذا وش تبون اسوي؟ يجعل ذلك منطق ها آآ انا ما ما استطيع هذي قدرتي وهو استطيع. فاذا جا تطرح سؤال التبريرات الخاطنة تسمى المغالطات - [01:17:40](#)

المغالطات لا تثبت امام السؤال المنطقي. عدوها اللود. هم. انها مغالطات حقائق الحقائق صديقة اللود. السؤال منطق صديقة اللوتس واللوت تستخدم في الصديق والعدو. هم. فلما تقول له طيب انت الان تقول ان الكذب يخلصك من الورطات والصدق يورط - [01:18:06](#)

ما عمرك يوم من الايام كذبت وتورطت قد كتبت وصرت ترقعها بكذب اكبر منه ودك تبلعك الدنيا تبتلاك الارض ولا يكون كشفت مسألة الكذب الصدقي يورطكم هذا الكذب حتى يورطك. لكنك اخترتك - [01:18:29](#)

الكذب تكذب اختيارك الشخصي قرارك الشخصي تحملت مسؤولية الكذب وليس مضطرا. لماذا تدخن؟ لا يعني ان المدخنين اناس سيئين بالمناسبة يعني لكن التدخين سلوك الغير جيد. لماذا تتأخر التدخين الله ياخذ الهموم اللي انا فيها ممتاز. هناك اناس لديهم

هموم مشابهة واشد - 01:18:48

لكنهم ما بيدخون الفرق وشرط ما يشغل ذهنه بالجواب يكفي. الله مع الله بس يكفي. جميل. يكفي هذا استراتيجية اللي هي استراتيجية السؤال المنطقي اللي تحدثنا عنها قبل قليل. لكنها ضمن سياق كشف الفجوة - 01:19:14
تحديد الفجوة. لماذا نسأل هذه الاسئلة؟ لاننا سألنا سؤال في البداية ما الذي يجعله يكذب؟ ماذا يعني له الكذب؟ مهم. هذا يكشف قيم القيمة التي تضخ وراء القيم الموهومة المختلفة ها - 01:19:33

التي تغذي الكذب وتحمي المغالطات. فلما تقول لكن هناك ناس اخرون وقد سألت هذا السؤال مرة لشخص قال اه ذولا غير ذولا اللي جتهم هموم ومشكلات وصعوبات وما دخنوا غير قلت نعم تدري فيش غير - 01:19:48
لانهم عندما عرضوا تمام الخيارات هربوا الى خيار اخر غير اللي انت هربت اليه بس هذا قرارك في الاساس. تدخين هو قرارك. هذي في حد ذاتها صعبة على النفس ما احد يتحمل ان يرى نفسه مخطئا. بعض الناس اذا انكشف انه مخطئ يتحول الى وحش -

01:20:05

تشوف بالسيارة وامامك زوجتك بجنبك لا تجيد قيادة السيارة ولا تعرف. لكنه يوما من الايام اعترضت عليك في امر ويعتبر عيب قال سائق يقع فيه كيف ترد؟ وش عرفك بالسوالف انت؟ وترجع تلف الموضوع وتدور ما ودك احد يمस्क عليك انك ما تعرف تسوق. خاصة من شخص ما ما له خبرة - 01:20:25

هذي الطبيعة موجودة في الانسان انه لا يريد ان يخطئه احد ووده يكتشفه بينه وبين نفس السكات لذلك لبش النصيحة في السر؟ من اجل هذا الامر في حصول فضيحة في الداخل يعني ان صحت العبارة الهاشاج اللي في الداخل مشغول اليوم بهالموضوع. مم -

01:20:47

وصل الترند. فماذا يكون الرد؟ لان اتخذت الها غيري لاجعلك من المسجونين قال اه يا ابتي ما تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئا. يا ابتي قد جاءني من العلم ما لم يأتك فاتبعني اهدك صراطا. والى ان قال في الاخير - 01:21:04
لان لم تنتهي الارجو منك. لماذا؟ قال لارجو منك. لم يجب على لما تعبد ما لا يسمع ولا يبصر. انفضح في الداخل انه يعبد ما لا يسمع ولا يبصر هذا غير صحيح - 01:21:20

وهذي الخيار غير صحيح. ولا يوجد جواب؟ الجواب هو اذا انت لا تريد ان تتبعه ولا تريد ان تعبد هذه الالهة. لان لم تنتهي الارجو منك وشواب قاسي الرجل مباشرة القفز الى صورة شنيعة من من من العقوبة من العقوبة هذا جواب شخصي ليس جوابا منطقيا الناس اذا - 01:21:29

فوجئوا حصروا بالاسئلة المنطقية يفعلون من هذا الفعل. على المربي ان يكون متوقعا لهذا الامر وان يفرح بهذا رد الفعل القاسي هذا يفرح به ينزعج منه لان الرسالة وصلت. وكذلك على المربي ان يستخدم هذه التقنية للمساعدة وليس للاذية. للمساعدة وليس لتصفية الحسابات - 01:21:49

وليس الفضيحة للمساعدة وليس الانتصار اذا استخدمتها الانتصار فان ثمرتها لا تأتي. ثمرتها النهائية ما تأتي ولكن المساعدة وصرت مساعد انسان كان مغيب عليه بفلسفة معينة انا بعد اذا تحديد الفجوة يقوم بطرح السؤال ماذا تعني لك هذه السلوكيات الخاطئة -

01:22:09

تحديد الفجوة بطرح السؤال الثاني ما الذي ينقصه لو كان يعلمه لفعل الصمد لو فهمه لفعل الصواب. لو ادركه لفعل الصواب. لو لو استشعره لفعل الصواب. اطرح هذا السؤال كم مرة؟ لو انتبه الى هذا الشيء لفعل الصواب - 01:22:32
قاعد تسألها لو فهم هذا الشيء لفعل الصواب. لو ادرك لو انتبه لو لاحظ لو شعر هذه قائمة اللي حتجيبها من المكتبة عشان تقدمها لهم اذا لابد ينتبه لواحد اثنين ثلاث. ولابد واحد اثنين ثلاث ولابد يشعر بواحدة هذي المادة الخام اللي تحت قدمها في برنامج. او

تقدمها له في حوار او تقدمها له - 01:22:49

المحاضرة او تقدم علينا ضمن رحلة اذا كان هذا ولدك ضمن رحلة اسرية طويلة مدته عشر سنين وخمس سنين الشيء اللي انت تراعيه

وبسبب مراعاتك له لا تفعل السوء يجب ان يراعيه هو. هذا السؤال ما الذي فقدته؟ حتى فعل هذا السؤال. وما الذي وجد - [01:23:13](#)

من المغالطات حتى فعل هذا الخطأ وفعل خطأ فما الذي وجده من المغالطات وفعل هذا الخطأ وما الذي فقدته من الحقائق والمعلومات والامور التي يجب ينتبه لها والقضايا التي تجيب من رعيها اذا حددنا - [01:23:30](#)

القضايا اليتيم المفقودة وحددنا القضايا السيئة الموجودة الموجودة تحتاج الى ازالة وهو التخلية والمفقودة تحتاج الى اضافة وهي التحلية الاسلوب افعل اي اسلوب شات. واي ممارسة استخدمتها واي قالة من القوالب التربوية استخدمها - [01:23:43](#)

المنهجية في تحديد الفجوة القيمة المقابلة تريد ان تطرحها اليس لها مكون معرفي الذي يقولون قبل شوي؟ قدموه لها مكون معرفي له اثر وجداني قدمه. لها ممارسات وسلوكيات اشرحها. وضهم. ودرب عليها وعلمها - [01:24:00](#)

طبيب استاذي ام زياد احيانا تكون القيمة متفق على قبها وعلى سوئها ولو اه اه تأمل الانسان في داخله لاكتشف اه عورها خشي ظهورها لكن احيانا تكون القيمة آآ جيدة في ذاتها لكنها لكن تعاطيه معها او تضخيمه لها افسدها - [01:24:18](#)

كقيمة مثلا التضحية. صار يضحي على كل شيء وبكل شيء مثلا. كقيمة المال. صار يعني لا يقدم عليه شيئا كقيمة الراحة مثلا صارت تعيقه في حياته مثل هذه القيم التي لو ناقشك بالمنطق قال الحين يعني غلط استريح - [01:24:41](#)

يعني آآ ما يستاهل اضحي كيف نتعامل مثل هذه القيم؟ اول شيء مع انفسنا في تحجيمها ووضعها في ميزانها الحقيقي ومع الآخرين. في السمة في القيم ان القيم يعزز بعضها بعضا ويهذب بعضها بعض - [01:25:01](#)

بمعنى انك لو لو كانت قيمة الامانة عند الانسان بمستوى مقبول فان ايضا قيمة العدل عنده تكون مستوى مقبول والعكس نعوض بعضها بعض. مم. ولو تعلم الانسان واتقن احد قيمة من قيم الفضيلة فان ينظم معها قيم اخرى تلقائية - [01:25:18](#)

فلو انهم مثلا على سبيل المثال قيمة الرحمة سيأتي معها التواضع وسيأتي معه السماحة وسيأتي معه التكافل وسيأتي معه الصدقة مثلا فيؤمر تأتي نقول من من الجروب حقها يعني الموجود وايضا يهذب بعضها بعض - [01:25:37](#)

عندما تأتي للتضحية مثلا نقول مثلا التضحية ثم تجد ان التضحية تصل الى درجة يعني لا يبقى شيء ما لم يكن هناك قانون شرعي يعطيك الصلاحية انك تمارس بهذه الطريقة فاي تطرف اي زيادة في الممارسات هناك قيمة اخرى تعدل وهي قيمة العدل والعدل وهو الاتزان - [01:25:58](#)

جادة الانسان منطقيا تقول ما مستوى ما حد العدل التضحية. مم. اعطوني ميزان العدل فيها وان يكون يعني هل كل اتضح يعني متى تصبح التضحية غير؟ يعني زائدة عن حدها ومتى تصبح التضحية اقل من الحد الأدنى؟ هو نفسه خله يجيب - [01:26:20](#)

فسيضطّر انه يراعي قيما اخرى يضعها في باله. ثم تأتي له قيمة اخرى ما موقف التضحية من الحقوق تصل مرحلة تضحية تعتبر تعدي على الحقوق. معقول التضحية غير ممكن الكأبوان؟ قال نعم. اذهب فاضحكهما كما ابكيتهم - [01:26:38](#)

انا في هذه الحالة يبغى يضحي في سبيل الله بنفسه وماله وما لديه. لكنها تعارضت مع الحقوق وافقك على المبدأ الان نزل مبدأ على واقع من الحقوق التي عندك تعثرت بهذه يا سلام يا سلام - [01:26:58](#)

تأثرت معه في التضحية بعض الناس يأتي بحجة مثلا ان يعني المجتمع ويريد من جميع الناس يكونوا اجتماعيين وان يحضرون في كل مناسبة وان يكون لهم لا شك ان هذا مطلوب - [01:27:13](#)

طب لماذا هو يعني زائد عند هذه الجرعة؟ سبب واحد. هناك جانب اخر تزداد لذة القيمة اذا اتفقت مع الرغبات او اتفقت مع المهارات يا سلام صح اتفقت مع الرغبات انا احب الطهور - [01:27:28](#)

وحب الجاه وحب الضحك والفلة فالقيمة الاجتماعية تغذي هذا بقوة فانا ماني منافق. انا فعلا ابغى الاجتماع وابغى ارسخ القيمة الاجتماعية. لكن اندفاع الزائد فيها وصبري عليها مدة طويلة لانها ايضا - [01:27:43](#)

رغبات اخرى. فانا اقول لهم محصل عيشة فيها يعني. مم. ان صحت العبارة. سمي بعضهم قيم ثانوية او مكتسبات ثانوية هذي تتفق مع المهارات انا مهاراتي اي انسان يعني مهاراتي مثلا في التحدث - [01:28:01](#)

ممتازة جدا لذلك اجد ان النصيحة والارشاد ودائما يا اخي ما ينصحون ما يعلمون ما هو لان انا لما اركب مركب النصيحة والارشاد

تظهر مهاراتي في اللقاء وهي على قولهم الكرت اللي انا استطيع. اراهن عليه. فرسي في هذا المجال. فرس معمرة - [01:28:16](#)

بينما فرنسي في الجانب الاخر مثلا في النصيحة السرية وكذا ما هو بذاك اه اه الجيد اللي يكون بنفس القدرة تجد ان مهاراتي مثلا في اللهم صلي وسلم على محمد ناخذ قيم مثلا القيم العامة من اخلاقية مثلا مسألة الامان - [01:28:34](#)

وعندي مهارات انا معين في قضية الحفظ قضية المحاسبة هذي الامور جيدة جدا فلذلك انا ارى ان هذه الصدقة مثلا عندي مهارات رائعة جدا في كيف اوصل الصدقة؟ كيف اكتشف الفقراء يعني؟ فتح لي الله في هذا المجال - [01:28:53](#)

لا يعني ذلك ان اللي اقعد اذكرها الان كلها ممارسات سلبية. لكن هذا السبب اللي يخلي الانسان يصل بها الامر الى زيادة في بعض الامور دون ان ينتبه. اما مهاراته - [01:29:14](#)

هو مفتون بمهاراته فمكنته. او مكاسب ثانوية جالس يحصل عليها من وراء هذا. او ان هذه المهارة لم ينتبه الى ميزان العدل الميزان العادي اللي فيها ويسأل عن ميزان العدل فيها. دائما دائما التأمل - [01:29:24](#)

في احد منهجيات القرآن. هي التأمل. لماذا التأمل؟ لانه يجعلك تعيد النظر في المسألة الله عز وجل امرنا بان نتأمل في الكون. التأمل في الكون على مستويات. هو ليس فقط التأمل في الكون انك تخرج وتنظر الى السماء وتنظر وانكر هذا من التأمل. البحث العلمي تأمل - [01:29:40](#)

البحث العلمي وتقصي حقائق تأمل الباحثون يطلعوا بهذه المقترحات هم تأملوا الكون عرفوا قوانين الكون واستفادوا من هذه القوانين وطلعوا بهذه المقترحات التي اه يعني استفادت منها كل البشرية وحلت مشكلات كبيرة للبشرية. انت تعرف لو تأملهم - [01:29:56](#)

ان كثير من الذين يتأملون يهتدون الى ان ما هم عليه من عقيدة ودين غير صحيح بالبحث العلمي وصلوا الى هذه النتيجة ايضا احيانا عندما يقول الله عز وجل اسيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الله الخلق - [01:30:15](#)

انا لا افتي الان لكن اسأل نفسي هذا الله عز وجل يسألنا ان نسأل هل هناك يعني منشأ الخلق هل هو سر في هذا الكون؟ لو وصلنا اليه لاستطعنا ان نحل اشكالات تتعلق مثلا بالجينات وبالتشوهات الوراثية - [01:30:31](#)

اصل خلقه الانسان مثلا فالمقصود انه عندما يقول لك هذا كلام انظروا كيف بدأ الله الخلق؟ هو كيف بدأ الله الخلق انه سوف يبعث الخلق بعد ذلك ما دام ان الله عز وجل خلق خلق فهو الذي يبدي ويعيد. ولكن المعنى يحتمل ويتوسع - [01:30:46](#)

يعني الاية تصلح لكل زمان ومكان طالما لا يتعارض مع الاية كما في شروط التفسير بالرأي والاعجاز العلمي فلماذا اذا حياة الانسان يتأمل سلوك كمل تفكيره يتأملوا في قوانين منطقية ثابتة - [01:31:04](#)

واضحة ميزان العدل اذا وضعت على كل افعالك سوف يعيدك الى المنتصف. فلا يوجد الخط المستقيم لقطعة المستقيم عفوا قطعة المستقيم لا يوجد لها الا نصف منتصف واحد. نقطة واحدة في الوسط - [01:31:22](#)

اذا انت رجعت وتأمل ستعرف اين انت؟ هذا من الاشياء التي يحتاجها الانسان حتى يزن قيمه حتى لا تتطرف وتذهب. دعني امثلك بمثال يأتي واحد يحضر خطبة الجمعة نسمع خطبة عن احترام الجار - [01:31:36](#)

والاحسان الى الجار ويرى ان هذه الخطبة لا تعنيه لان انا محترم جاري ومحسن الى جاري وهو مبسوط ماذا كان يسمعه؟ لكن في نفسي يقول ليت جاري فلان يسمع لان هو اللي عنده مشكلة. فلان يكون موجود - [01:31:54](#)

قريبتي فلان صلي معنا هنا عشان انا اشوف ان مع جيرانه لكن ما تنتهي الخطبة اللي اكتشف هو لان الخطبة ساعدته على اعادة النظر والتأمل فتأمل فكان يظن نفسه انه واقف على المربع رقم خمسة اكتشف انه واقف على المربع رقم ثلاث - [01:32:11](#)

او اثنين او واحد او لماذا؟ لان هناك مواقع للتأثير. اربعة مواقع للتأثير ايها بدأت الاشكال؟ لكن اذا واحد منا حصل فيه خلل يحصل مقداره في السلوك خلل. ما هي؟ بمقدار الخلل في هذه المواقع يحصل في السلوك - [01:32:32](#)

اتشوه هالسلوك في مكونات في الجنين آآ فسيولوجية يعني كيميائية اذا حصل فيها خلل التشوه اللي بالجنين يكون مثلا في آآ في اليدين يكون في العين يكون في التفكير يكون في - [01:32:48](#)

في الحواس بحسب نوع الحواس. بحسب نوع النقص. اللي موجود. فيقول لك الاطباء الولد لما كان في الرحم اه نقص عنده كذا وكذا فلذلك النظر عنده والسمع عنده او التفكير عنده فيه اشكال هم يعرفون هذا التلازم - [01:33:05](#)

المصورون الذين يطبعون الصور ينقحون الالوان ولديهم ذكاء لوني عالي. جدا اذا طالع في الورق اللي تطبعه انت بالطابعة الملونة اللي فيها اربع علب حبر اسود هذا اساسي يعني قصدي يستخدم بكثرة ثم اخضر اصفر وازرق واحمر هذي اساس الالوان في الكون. كل الوان الكون ترجع الى هذي الثلاثة - [01:33:20](#)

حتى هذا اللون الاسود مكون من هذي الثلاثة الشماغي هذا هو احمر ولكنه في نسبة من الالوان الاخرى لو تغيرت النسبة حماره يختلف. يبقى احمر بس حماره يختلف. فكل الاول تراه من الثلاثة هذه. بنسب - [01:33:46](#)

لما يجي عند الصور اشوفها قال علبة الحبر الزرقا ما هي شغالة كويس طيب الصورة ما هي؟ الصورة للورود. صورة ورود حمراء. فما علاقة الازرق؟ قال له الازرق ادى دوره بشكل كويس. تكون الوردة بالشكل هذا - [01:34:00](#)

هذي اجمل. هي حمرا بس اجمل تجي في لوحة ثانية صور الصحراء. الصحراء لون المستهلك بشكل اكبر وش هو؟ الاصفر. هم مع ذلك يقول اللون الازرق ايضا في خلع وش دخل الازرق في الموضوع يا ابن الحلال - [01:34:18](#)

شف لو بطبع الان باصلح اللون الازرق صلح الازرق وطبعه مرة ثانية. واذا بلون الصحراء اشمل من اول او مطابق الطبيعة. لماذا كل خلل في علب الحبر يقابله خلل في - [01:34:36](#)

اه في في في تمويج الالوان وتدرج الالوان في الصورة. الصورة هي السلوك. في ذلك. الخبراء في السلوك اذا شاهدوا انسان يتصرف بطريقة معينة بشكل متكرر كانت عنده مشكلة في علبة الحبر الفلانية بس ما يعرف حبر الان اسمها مواقع تأثير. ما هي المواقع؟ اربعة - [01:34:52](#)

ايه. اول موقع معنا القيمة اللي ذكرنا قبل قليل. ماذا تعني لك القيمة؟ هم. اذا معناها مشوه عندك المضمون. فسلوكك سيكون مشوه. هم. وش تعني لك ماذا يعني لك الحصول عليها - [01:35:12](#)

وماذا يعني لك تمثلها ماذا يعني لك ان تعيش بها وماذا يعني لك ان تفهم عنك وان تظهر فيك؟ ايش تعني لك؟ ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام كان اشد ما يكون عليه تقول عائشة ان يقال عنه ساحر شاعر او كذاب - [01:35:25](#)

لا يريد ان يفهم الواحد الكذب واضح. الشعر بالنسبة في حقه عليه الصلاة والسلام قدح فتح لان هذا يقطع في الوحي هذا اشد ما عليه. طيب انت عندما تمثل هذه القيمة وش تعني لك - [01:35:44](#)

اذا كانت لا تعني لك شيئا جميلا ولا تعني لك شيئا مرغوبا فقطعا لن تتمثل هذه القيمة واذا تمثلتها تمثلها بصعوبة. لان معناها عندك غير محبوب وغير لذيذ وغير جميل - [01:36:01](#)

او غير مفيد. مم او غير منطقي انت ترى انها مب صحيحة حتى لو تمثلتها تتمثلها اكرها ومجاعة للعرف صالح انت منت مقتنع فيها بس جبرتك هذي الدنيا تجد الانسان ماذا تعني لك؟ هي لا تعني ليش؟ ماذا يعني لك - [01:36:13](#)

العفو العفو وين ضياع الحقوق لن تكون من اهل العفو. ابدأ واذا فعلت تفعله مكرها او تفعله تملقا او تفعله وانت يعني غير مرتاح ولا تفعله مرة ما عاد تفعله مرة ثانية. ولو فعلته مرة ومرتين وشا رد فعل يوم من الايام غير مناسب تبت من العفو الى الابد. لانيك تسأل

عالمحك - [01:36:32](#)

على الحرف عالجريف ايه هذا ماذا يعني لك؟ هذا المعنى. رقم واحد ايضا هذا رقم واحد وجهين. ماذا يعني لك فقده؟ ماذا انك الا تكون من العفو ما ذلك يعني لك انك سوف تخسر وتخسر وتخسر - [01:36:55](#)

وستعاني تعاني وتكره وسوف يعني يعني تفقد وتفقد اذا ما تفقده بزوال هذا المعنى وما تحصل عليه بهذا المعنى هذا اذا عرفت تجاوب على هذا جواب صحيح وتمكنت من ان توجد اجوبة صحيحة اول علبة من علب الحبر تركبت على - [01:37:13](#)

جميل. وهذا يؤثر على استدامة السلوك. مم طيب المعنى الثاني من انت المعنى الاول اسمه معنى القيمة المعنى الثاني الهوية. الهوية من انت؟ بهذه القيمة. تعريف الهوية معقدة. انا شخصا لا ليس عندي للهوية تعريف انه يعني - [01:37:33](#)

يسهل توضيحه. هم. لكن في هذه الجزئية اقدر اعرف الهوي في هذا المثال. يعني في في استخدامات هذه. مع ان الهوية هنا من انت بهذا الفعل ومن انت بدونه من انت بهذه القيمة ومن انت بدونه؟ من انت عند نفسك؟ وش عند الاخرين - [01:37:54](#)

مثال ينزل شاب ويظهر في مجتمع من الناس مكان فيه تجمع كبير للناس. ويخرج خل ناخذ مثال موجود قديما يعني وكانت الموضة في الشعور الكبيرة هذي يسمونها الكتش. انا ما اعرف الموضة اللي الان يعني ولكن مثلت فيها. ايه. هي موجودة - [01:38:13](#)

وكذلك قبل ما تلبس ملابس الشورتات هذي اللي فوق الركبة وعلى الركبة الان. كان قبلها هذا الاسبوع البرمودي اللي في منتصف الساق مثلا او الشورت هذا مثلا هو ينزل قد يكون كل طبعا مو كل موضوع تركب على كل واحد - [01:38:32](#)

لكن الناس كلهم يفعلون هذه الموضة من تركب عليه واللي ما تركب عليه. فنزل من يراهم الذين لا يعشقون هذا الموضوع ولا يحبونها يرون هذا الشعب بهذا الظخامة وملخبط في بعضه وداخل في بعضه تفكيكه صراحة يحتاج الى عملية فصل التوائم - [01:38:48](#)

الشعر متداخل. ويرون هذا اللباس الذي اذا منتصف الساق يعني قد لا يكون جميلا بالنسبة له يعني مناسب له. ويرون الجزمة التي الجورب حقها الله يكرمك. مختفي داخل الجزم صغير كأنه لابسها بدون شراب والناس - [01:39:04](#)

الجورب الطويل. لما جاءت هذه الموضة في البداية كانت في نظر الناس ايش هذا لابسين ولا ايش السالفة؟ ما هو جميل لكنه كيف يرى نفسه بها لماذا لابسها ونزل بين الناس؟ لانه يرى نفسه جميل - [01:39:19](#)

نفس المودرن حديث متقدم ومتطور وهو حريصا يظهر ويلتقط نفس الصور اماكن معينة ويسجلها ضمن الذكريات. جميل هو يرى نفسه جميلا بهذا الفعل. سيبقى على عليه طالما انه يرى نفسه جميلا - [01:39:36](#)

ومميزا وافضل ويرى نفسه بالسلوك الاخر اقل. لو نزل بالجزمة العادية والجورب الطويل الى منتصف الساق يرى نفسه اقل لو نزل بالبنطلون الطويل يرى نفسه اقل نزل بالشعر المحلوق حلقة عادية سونا تواليت عادية. يرى نفسه اقل لكن لن افعله. متى يتركها؟ تأتي الموضة الجديدة. الحلاقة - [01:39:55](#)

والشرط الى فوق الركبة. مضبوط؟ وربما يظهر ان الطويل هذا مثلا مثلا ماني ما هو يعني ربما. فينزل مرة ثانية بهذا اللي لو اقترح عليه ان يظهر بالموضة الاولى اني ارى نفسي اصبح اقل - [01:40:20](#)

يرى نفسه اقبح. والعياذ بالله عند نفسه فطالما نظرتك لنفسك بهذه القيمة تجارك اقل لن تفعلها او اذا فعلتها لن تستمر عليها واذا رأيت نفسك بهذه القيمة افضل فستفعلها. واذا لم تفعلها فانت تطمح الى ان تفعلها - [01:40:37](#)

طيب ما ما الفائدة العملية في هذا عليك ان تساعد المتربي وعليك ان تساعد الناس على انهم يروا انفسهم افضل اذا فعلوا هذا الفعل يرون انفسهم افضل لذلك الصحابة المشركون في مرحلة من المراحل يرون انهم اذا اسلموا ينقصون هم انفسهم ينقصون عيب ان اؤمن - [01:40:53](#)

تبعك مستحيل ما نقدر كيف مسوي زي ذولي والعياذ بالله اه يعني اه هذا الدين الذي اول من اتبعه العبيد والموالي كيف؟ ما نستطيع عندما صاروا يرون انفسهم بالاسلام افضل صاروا يقولون الحمد لله الذي اعزنا الاسلام. ويقول ابو سفيان فلما ادخل الله علي الاسلام - [01:41:14](#)

يعني شيء كبير يعني الوضع مختلف الان. يرى نفسه اجمل ويرى نفسه افضل ولما يقول مثلا هذي من امور الجاهلية يترفعون عنها يرونها اقل متى ما يرى الانسان نفسه اكثر يعني اكثر اقل عند نفسه عند نفسه اقل في فعل فانه جاهز لان يتركها او هو الان في طريقه الى - [01:41:43](#)

الى الى تركه. طيب ماذا نفعل مع المتربي؟ نساعد. انتبه كنت نساعد. بكلمة بعبارة باسلوب باي ابداع من الابداعات. انه يرى انه بهذا الفعل ليس الافضل. عند نفسه يرى انه الاقل. ما الحل - [01:42:08](#)

الحل هو من هم معيار الحكم من الفئة التي تحكم فهو عندما ينزل بهذا اللباس الى مجتمع الناس هو في فئة معينة لا يعترف بهم ولا يهمهم نظرتهم اليه حتى النظرة الي باحتقار - [01:42:23](#)

اذا نظروا اليه باشادة هذولا مهمين. طالما هذه الفئة معتبرة ومعتمدة عنده فسيراعيه في مسألة القبح والحسن في نفسه ولذلك

تربية الناس على على تمجيد العقلاء وعلى معيار العقلاء يجعلهم عندما يفعلون السوء يخلون منه وفق معيار العقلاء - [01:42:38](#)
اسقاط العقلاء واسقاط المعيار العقلي واسقاط القيم الكبرى والفطرية في في المجتمع هو اسقاط للمعيار الذي يجعل المخالفين
يخلون من مخالفته. ولذلك يسمى بعض انواع الفنون اليوم فنا وهو رذيلة - [01:42:58](#)

وبعضها فنا لكن بعض ويسمى فنا. طالما ان هناك من يسميه فنا وهناك فئة ها اه تنظر اليك بتمجيد فمن يدخل الى هذه الدائرة التي
هي في الاصل رذيلة سيرى نفسه انه يمارس فنا لا يمارس لكنه لو النظر - [01:43:17](#)

المعيار الثاني والفئة الاخرى سوف يخرج من هذه الدائرة ويمارس الفن الاخر الذي ليس من الرذيلة. وقس عليها كل انواع الممارسات
التي يشتهر بها الناس وتظهر على ايدي الناس اذا المعيار الثاني. مساعدتك للبنت انها ترى نفسها بالحجاب افضل سوف تستمر عليه.
ترى نفسها اقل - [01:43:36](#)

او متخلفة مجرد انتهت الفرصة سوف تخلع وتلبس غيرها ولو كانت تدرك معناه او تدرك قيمته الشرعية وكذا لكن هي لا ترى نفسها به
جميلا. ولذلك تلمس مجرد ما يبدأ الانسان يناقش مسألة الجمال في اي - [01:43:56](#)

فاعلم انه بدا يتخلص منه مجرد ما تقف امام المرأة وتبدأ تطلع عيوب لباسك الصحيح. فانت في طريقك الى خلعه. يا سلام. عيوب
شكلك الصحيح يعني سمتك اللي انت شايفها وجهك او لباسك وكذا. الصحيح وبدأت تقول لو كان كذا لو كان كذا على ما كنت الان
في طريقك الى ازلتها الان - [01:44:10](#)

لا يمكن للانسان ان يرمم بيت الا اذا كان بدأ يلاحظ فيه العيوب يروح يرمي يقول خلاص برمل البيت يا خالة ما عاد يصلح انظر الى
العيوب التي فيه. ويتخلص منها. بيت شعبي يهد. ليش؟ قال يا اخي تعبان. لكن لما يجي التراثيون واصحاب التراث - [01:44:33](#)
لا ينظر الى جوانب القبح في البيت الشعبي. اما الجوانب الجمال الاخرى من وجه التراب فيحافظون عليه ويسجلونه. في المنظمات
حتى لا يعتدي عليها احد هذه اذا اردت ان تتخلص من شيء ركز على عيوبه. ولذلك الذي يفتن - [01:44:53](#)

ببعض ببعض المناظر غير اللائقة لبعض المتحلات من بعض القيود والقيم لين تصبح زوجته في نظره بالشكل وان لم يتخلص منها
فيفكر ان يستبدلها بطريقة او باخرى. او على الاقل تصبح الحياة معها غير غير جيدة. بعض النكت التي يتبادلها الناس يتبادلها النساء
عن الرجال - [01:45:10](#)

والرجال على الناس هي تفتت هذا الجانب ويصبح الانسان يرى جوانب القبح في الشيء وبالتالي يفكر في الابتعاد عنه او في تغييره
او في تبديله او على الاقل يعيش معه في - [01:45:30](#)

يعيش معه في معاناة من الشخص الذي ما مقتنع بسيارته يسوقها وقد طلع في السيارات اللي بجواره اشترت سيارة جديدة من
مستوى معين. ثم وقفت عند الاشارة وقف سمك السيارة افضل منك. اياك ان تنظر الى مميزاتها. انك سوف تحتقر سيارتك هذي اللي
تدوبك وتدافع فيها - [01:45:40](#)

مبلغ كبير او الداخل في اقساط على مدى سنوات طويلة. سوف تعيش معنا. احنا تكلمنا عن آاربعة مناطق تأثير اه اخذنا الاولى ما
الذي تعنيه لك هذه القيمة؟ وفيها جملة من الاسئلة التي يعني تعطي مشهد من زوايا متعددة لنفس السؤال - [01:45:57](#)
ثم تحدثنا عن اه من هو؟ الهوية لكن من زاوية من هو بالنسبة لنفسه؟ من انا بهذه القيمة؟ بهذه القيمة فبالنظرة اه من هو من هو فهي
الهوية فمممكن نقول من انا من الانية يعني زين؟ هذا رقم اثنين. اه باقي ثلاثة واربعة اذا تكرمت. ثلاثة - [01:46:15](#)

اخذنا في المكونات القيمة الثلاثة المكون المعرفي والوجداني والشعوري. والمكون السلوكي هذا ايش من المكون السلوكي وهو الكيفية
بس يختلف هذا بايش؟ انه في هذا المكون او في هذا مواقع التأثير الاربعة هذا الموقع يبني فيك القيمة من حيث انك - [01:46:35](#)
تتعلم كيف تتعلمها كيف ساتعلم هذه القيمة؟ اها احيانا مشكلة بعض القيم ان معناها بالنسبة لنا ممتاز وارى نفسي افضل بها ولكني لا
امارسها لانني لا اعرف الكيفية الصحيحة لممارستها. اها. يعني ارى نفسي انني من اصحاب البر والاحسان - [01:46:57](#)

ولكن لما تحط قائمة مؤشرات المحسنين تلقى ما عندي منها الا القليل والظعيف ايظا ويمكن اهم مؤشر ما هو موجود عندي لما يقول
المسلم من سلم المسلمون والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه. اذا في صورة ممارسة كذا لشعائر الدين قد لا تظهر لك كثيرا وهي آآ لا -

لمن لا امانة له فهذه انه هو يرى نفسه مثلا انه محسن جاره وانه مواطن صالح وانه ولكن عندما تأتي تعامله مع المرافقة العامة يفسدها ويسبب استغلالها. عندما تأتي الى الانظمة التي مخالفتها تسبب ضرر كبير على الناس. وتسبب اشكالية تجده لا يهتم لهذا الامر

01:47:39 -

ثم يصنف نفسه المواطنة باعتبار انه جاهز للفداء لو طلب منه الفداء او انه يحب هذا الوطن هذا ليس كافيا. المثال هذا انه هذه الممارسة ممارسة البر بالوالدين يرى نفسه محبا لوالديه يطيعهما لا يعصاهما لكن لم يخطر في باله ان الكيفية الاكمل والاشمل التي هو لا يطبقها وهو لا - 01:48:02

في البر ان مجرد ازعاجهما عقوق. فعندما تذهب وتسبب انسان معين دائما انت وياه في خصومة وهو غال عند الاب ولا غالي عند الام او ينزعجان الاب والام ينزعجان من اي خصومة بينك وبينه. استمرارك في الخصومة بلا سبب وبدون اضرار تترتب عليك. يعني ما انت مضطر ولا مجبر - 01:48:25

في ظروف يعني حاكمة عليك لديك القدرة بس مسألة شيء نفسي بنفسك وتسبب ازعاجا لابويك على كيف يصنف في البر؟ ويرى انه لو طلبوا منه اي شيء في منتصف الليل في اي وقت من الاوقات لانطلق مسرع لخدمتهم ويرى - 01:48:45
اذا سمع ايات البر يرجو انها تخاطب غيره. هنا تخاطبه ان هذه ارضى وانا البار. واذا سمع اية العقوق انها لا تعنيه. الله لا تعنيه والتحذير من العقوق هو لا يعنيه. وهو لا يلتفت الى هذا. يرى نفسه انه قائما بكل حقوق اولاده. وانه لم يقصر معهم في شيء. وهو لم ينتبه الى اهم ما يمكن - 01:49:00

فيها ومن يجعلهم اناس اسوياء في الحياة ويحفظهم من اكبر افة مثلا كافة المخدرات ولا افة الانحراف ولا افة الالحاد ولا افة انحراف وراء آآ تيارات منحرفة او شيء لم ينتبه الى هذا او يبذل الجهد في هذا ما هو لازم تكون انت المربي بمعنى تمارس كل مهام التربية. لكن انت من يدير عملية التربية لاولادك واستخدم المربين واستخدم الخبراء - 01:49:20
فانا اقصده انه احيانا يتهيا لك انك موظف مثالي وتغضب اذا اعطوك تقييم منخفض لكن لو انصفت نفسك او جاك منك وصريح معك ويريك ممارسات الموظف المثالي قد تكتشف انك موظف كان يفترض ان يعني يعطى لك - 01:49:44
العكس قائد ويأتون الممجدون المتزلفون انت قائد ملهم انت مديرنا الواحد ما عرفنا كل شيء الا الا معك فيغتر هذا كلام ويرى ان هذه الممارسات اللي يثنون عليه فيها ممارسات القائد البار لكن لو راحوا يسووا استبيان عن ممارسات القادة الاكثر تأثيرا في في في رؤسيتهم وفي منظماتهم - 01:50:02

يمكن يحصل على ستة من عشرة ولا خمسة من عشرة. طيب لماذا لا يستفيق ويعلم ان هناك كيفية جديدة. انا اؤمن بالقيادة واريد ان احقق. وانا ارى نفسي افضل اذا كنت قائدا مؤثرا حق الاهداف لكني لا امارس ممارسات القائد الصحيح. معرفة الكيفية ودراستها هذا مطلوب. الجانب الثاني في الكيفية - 01:50:29

ايضا هل عندي برنامج تطبيقي يعلمني القيمة؟ انا حبيبتها. بس ابغى اوصل له هل في تطبيقات ممارسات اسويها برنامج على مدى نص السنة نص شهر سنتين سنة وبعدها اكتسب هذه القيمة؟ انا قيمته - 01:50:49
سماحة مثلا صعبة على نفسي. اعطني ممارسة روعتي شوي يا ابو زياد ها انا ماني مستعجل في قضية الانسان يكتسب القيمة في فترة سريعة. انا لك برنامج هامش يكون في تقدم. اه عن اه الصدق مثلا زرع الصدق في المدرسة - 01:51:07
اصبح اصبحت بعض القيم فكرتها مثل فكرة اسبوع الشجرة. اه اسبوع المرور بس هو اسبوع بس اه الصدق في الاذاعة ونلزم لك ورقتين وكذا خلاص زرنا الصدق في المدرسة. وكنت تقول يعني قد نستمر في قيمة وحدة لمدة سنة او فصل دراسي مكثف مثلا. آآ التطبيق - 01:51:28

هنا يعني آآ لازم يصبر الانسان على نفسه لازم يكتف السلوك صحيح لازم ايه ممارسة شعار من شعارات القيمة في فترة معينة اسبوع ثم الاسبوع الثاني ناخذ قيمة مثلا هو من حيث انه يحيي مفاهيم هذه القيم لكثرتها يحييها وفي السنن القادمة تتكرر ومن باب احياء

فهو جيد لكنه الغرس العميق الذي يحقق السلوكيات فهو لابد ان تأخذ الصدق بعد الزمان. ها لماذا؟ لان القرآن قال الله عز وجل اه لما نزل القرآن ما نزل دفعة واحدة ما نزل جملة واحدة. ولكن ونزلناه تنزيلا. ها اه والقرآن فرق - 01:52:09

على الناس على مكث. يعني على منجم قالوا منجما على الحوادث. يأتي في موضع الحوادث. هم. فلو كان في برنامج تربوي صاحب هذه الحملة المتنوعة داخل الفصل. يعيد الصدق مرة اخرى. الافضل الي انا ارى من وجهة نظري هو استخدام اسلوب

العنقدة - 01:52:29

العنق هذا هو اربع قيم خمس قيم رئيسية جدا. يحتاجها هؤلاء الفئة في سنة وتحتها قيم فرعية. ايش القيم الفرعية الصغيرة هذي؟ عشان التكرار تكرر ممل تنوع قيمة معينة هذا الاسبوع. تكلمت عن الاسبوع الجاي واللي بعده. ما هو بصحيح - 01:52:48

طب كيف اكرر بدون ما املل ننتقل من التكرير الى التكريس يا سلام. اكرر مجموعة من القيم لكنها تكرر قيمة واحدة كبرى فمثلا لو اخذت اه مثلا نفترض مثلا ابغى اخذت مثلا الصدق - 01:53:06

خط الاخلاص. ثم خط المسؤولية. ثم خط كذا. اريد ان اكرس مبدأ الاحسان هو اتقان العمل. فاتقان العمل فليس هدف الان الصدق اللي هو ممارسة الصدق والكذب وانما فقط للجزء اللي بصدق يهمني المظمون اللي يهمني يكون صادقا مع نفسك صادقا مع ادائك

صادقا في ادائك. اللي هو صدق الاداء. وليس بهذه الطريقة - 01:53:22

اه يشعرون الناس بالتجديد. رائع. ولكن في الحقيقة انا امثل مثال ما ادري ليه مدى مناسبتة لكن نفترض انك انت ما عندك في البيت الا بيض خلاص عاد يعني وتبغى تنوع الاكل لاولادك وورطة ما في الابيض تعطيهم بيض كل مرة فاعطيهم بيض مسلوق سلخته مع

الخضار المتوفرة - 01:53:45

وبشكل يعني جذاب ماشي. اليوم الثاني صنعته مثل ما يقولون عجة ولا مسمونة او مليت ولا بيض مقلي. ولكن بطريقة مختلفة شافوا

شي جديد. المرة الثالثة بيض عيون. المرة الرابعة شكشوكة. فهم شعروا بالتنوع لكن في الحقيقة منذ اسبوع - 01:54:06

الا البيض. يا سلام. طبعا قد يكون غير نافع هذا القيم نافع. هم. القيم نافعة. تتكرر لو تكلمت عن اكل المال الحرام اه في خطبة جمعة

ثم تكلمت عن مال يتيم - 01:54:26

موضوع ثاني مختلف اليس كذلك؟ ثم تكلمت عن موضوع ثالث عن اسباب اجابة الدعاء. وموانع اجابة الدعاء وهو اكل مال الحرام

ايضا. ثم اتيت في مكان اخر وتكلمت عن الرشوة - 01:54:42

ثم في اه كلها تكرر النزاهة والامانة والتحري والورع والبعد عن الحرام. اذا هو معنى الواحد مهم. جميل. جلس الناس تحت الفخ

اربعة اسابيع في نقطة ايضا في التكرار او في نقطة في الكثافة الحساسية زي ما ذكرنا - 01:54:54

دعا الحبر يجف. يا سلام. يعني انت لما تطلع الورقة من الطابعة لا تمسكها على طول. يا سلام. الحبر راح يطلع في ايديك وتتشوه

الصورة. يا سلام. لا تمسك ادائها حتى يجف - 01:55:11

اعطيتني معلومة اعطني فرصة شربه وتنزل في الداخل وتأخذ موضعها مع قيمي الداخلية وثقافتي وتاريخي تتوطن يعني فلا

تنسجم شوية وتتشد عطاءه فرصة وكل ما تجيب الثانية بعدها على طول. الذهن يرهق - 01:55:21

ارهاق الذهن بالمعلومات يعني الشلل الذهني ما اعرف اذا كان ممكن انت تعرف لكن ما ادري كم يستمع لي يعرفون تعامله مع الاية

الكاتبة الكمبيوتر ما عاد اعطاه فرصة الالة الكاتبة - 01:55:41

الان الكاتب اللي ما يعرف يدخل على اليوتيوب ويشوفها. ايه كل اه زي اللي زي الكيبورد شالها كيبورد. ايه. وفيه حروف. بس لما

تضغط على الحرف يطالع ذراع معدني كذا يضرب على الورق يكتب ويرجع بس حرف واحد - 01:55:54

ولو تضغط على الحرف الثاني يطالع الذراع الثاني ويضرب يدخلون الاثنين لما يضرب يدخلون مجرى صغير ما يتسع للحرف واحد

يدخل منه يضرب ويرجع كلها موجهة على هذا المجرى. كل الحروف هاي بدك تجدها كذا الحروف معمولة. صح. لو جاه ولد صغير

وضغط على كل الاحرف او عدد كبير من الاحرف تطلع الازرعة هذي كلها - 01:56:09

مع بعض اتصل عند المتجرى هذا تلتحم. فلا يكتب ولا حرف الذهن اذا تكاثرت عليه المعلومات فانه يشل. اعطى معلومة واحدة. يا سلام. ودعها تأخذ وظعها. ثم اعطاه المعلومة. المعلومة الثانية. الزمن عامل مهم - [01:56:29](#)

في زرع القيم الزمن عام المهم والتكرار عام المهم والتنويع عامل مهم. يا سلام. هذا جانب. وايضا كذلك اه حس المساعدة اقدم اשמعنى قد يكون سعادة فيها الفائدة الاولى ان المتربي يتقبلك ويتحملك - [01:56:43](#)

استوعبك. ماذا يعني لك هذا الكلام؟ مساعدتي انت تظهر جانب المساعد متعمد او غير متعمد يجب ان يظهر في الاخير يجب ان لازم تخليه يحس انك تساعد ما الذي تفعله كل انسان طريقته - [01:57:05](#)

دائما في الاساليب التكتيكية هذي اتركها الابداع. يا سلام. كله بطريقته. ولا يمكن تعليمها لاحد هذي اه هذي المساعدة لو جاء الدفاع المدني في بيت يحترق وانت احتجزت احدى مثلا زوجته مثلا احتجزت داخل مكان الحريقة فدخل رجل الدفاع المدني وراها محجوزة النار بعد قليل سوف تحيط - [01:57:22](#)

ولكن النار احرقت اماكن كثيرة من جسمها ما عاد يستطيع انه يحملها بالطريقة الطبيعية. فمسكها من شعرها وسحبها. ولان النار اغلقت الدرج والسلم وهو لابس اللباس هذا اللي ممكن يجعله يقدر يخترق النار بسرعة ويطلع. لكن هي ما عندها لو نزل بها من الدرج تحترق زيادة - [01:57:48](#)

في اقرب شبك لارتفاع ثلاثة متر الدور الاول رماه من الشباك على حديقة ولا على اي مكان. او ربما رماها على الفنة. وربما تكسر يعني ما وكسرت رجلها وراحت المستشفى. راح يزورها رجل الدفاع المدني في المستشفى وقال لها انا اسف. يحتاج يقول اسف هم في نظرهم هم يحتاجوا يقول اسف. ايه اسف. الله يبيض وجهك. هم. الله - [01:58:07](#)

كل هذا العنف اللي فعله اخذ في تحت سياق المساعدة والانا قد لم يلتفت اليه ناخذ تحت سياق المساعدة. المربي المربي الذي ينجح ويوفقه الله عز وجل نسأل الله التوفيق ان يشعر المتربيين يشعر اي ناس تقدم لهم الفائدة انك جالس آآ تنقذهم تساعدك تعينهم انت رحمة للعالمين - [01:58:28](#)

كما قال عليه الصلاة والسلام كما جاء عن النبي وما ارسلناك الا رحمة للعالمين. لما فهم الناس انه جاء فاعل الرحمة للعالمين ولمسوه من سلوكه ولمسوه من افعاله ومن شفقتهم عليهم - [01:58:52](#)

لم يعد امره ولا حتى عقوبته لم تكن امرا ينفر. منفر. لكن المشكلة ان نرتكب الخطأ المعاكس تماما نشعر الاخرين بالوصاية الاشعار بالوصاية هو الذي ينفر. ينفر الاخرين لان كل فعل له رد فعل يناسبه - [01:59:02](#)

الوصاية يقابلها الاعتزاز بالذات حتى لو كنت فاعل تريد ان تمارس الوصاية مارس الوصاية ها في سياقات وملابس العناية الرابع وهو الاله البيئة البيئة نوعان حسية وذهنية البيئة الحسية ما انا فيها نوع انت الان. الجو اللي احنا فيه - [01:59:20](#)

والاشياء المحيطة بنا والوقت والزمان. اللي هو الظرف الزماني والمكاني والافراد والناس اللي في البيئة لا شك جزء من البيئة واذا قالوا الناس البيئة يريدون هذا وغيره لكن اللي يهمني في البيئة الجانب الذهني. البيئة اللي انت عايش فيها مش البيئة اللي انت موجود فيها - [01:59:47](#)

ايوه البيئة اللي انت عايش فيها وتتفاعل معه وليس باللي انت موجود فيها بس ما انت عايش فيها هناك منهم في السجن وشايف الدنيا وقدامه مفتوحة الى اخر ابد لانه عايش مع افكار معينة - [02:00:06](#)

لم تجعل جدران السجن جدران السجن هناك من هو يتنقل من شاليه الى شاليه ومن استراحة الى استراحة ومن فندق الى فندق وضافت به الدنيا بما رحبت هناك من يجلس في الحرم - [02:00:21](#)

اي بيئة الحرم بيئة روحانية لكنه لا يعتبر جالس في بيئة روحانية لماذا لن يتفاعل مع بيئة غير روحانية نطلع الجوال وجلس يتواصل مع زملائه اللي في برنامج ترفيهي ضحك ونكت ومزح وكذا مو بتضر انك - [02:00:36](#)

خطأ ما هو خطأ. ايه. لكن البيئة هذي اللي هو عايش فيها مش البيئة اللي هو قاعد فيها. مم صح خطأ ما هو بهذا الكلام بس ما هو بالعيش فيه. اولادك عايشين معك ولا قاعدين معك - [02:00:51](#)

انت البيئة اللي انت جالس فيها وتتعاطى وموجود فيها الان. هل انت متفاعل معها؟ وهي تعتبر بينتك الذهنية المؤثرة فيك. ولا انت لست جزءا منها. قد يكون البيئة السيئة. هل وصل الناس؟ اعوذ بالله في الرذيلة والفاحشة - [02:01:03](#)

والشدوذ الى انه اصبح لا يوجد احد في المجتمع الا ويمارس الشذوذ. ومن لا يمارس الشذوذ يعتبر متخلف ومخالف. مخالف هل وصل نصل الى هذي المرحلة لم يصلوا اليه. هم. قوم لوط وصلوا اليه - [02:01:25](#)

الجميع يمارس الرذيلة. والجميع يقننها ويشعرها ويحميها. واخرجوا ال لوط من قريتك انه من الناس يتطهرون. ما نريد يعني هذا مجتمعنا. ومع ذلك يقول الله عز وجل فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين - [02:01:40](#)

فما وجدنا غير بيت من المسلمين. بيت لوط كلهم على بعضهم مسلمين لان فيهم زوجة لوط. وعندها مخالفات لكنه مسلم. لكن الذين خرجوا مع لوط من بناته فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين. هؤلاء البنات وصفهم الله بانهم كنا مؤمنات. ومعروف ان البنات قديما يمارسن اعمال تحتك - [02:01:57](#)

مجتمع يحضرنا الماء او ربما يخرج لبعض الامور هم ليسوا من محبوسات مغلقة عليهم في مكان ومع هذا كله لم يتأثرن بالفاحشة والسبب انهم لم يكونوا يعيشوا في البيئة بيئة الرذيلة وانهم يكونوا موجودين في هذا اكثر - [02:02:17](#)

يعيشون مع بيئة اخرى ما يتفاعلون معه. السواليف اللي يرددونها الاعتزاز يرون نفسهم افضل بماذا؟ الاحتقار للممارسات اللي امامهم كثيرة ومتعددة ومتنوعة وشائعة الاحتقان والله والاعتزاز بما سواها جعلهم في حصانة من ان تؤثر فيهم هذه البيئة ذهنيا. فالبيئة المؤثرة فيك هي البيئة اللي تتفاعل معه بمعنى - [02:02:34](#)

تضحك لهم ويضحكون لك. تعطيهم ويعطونك تقرأ لهم يقرؤون لك. تتأمل ما عندهم بعين الرضا او بعين الاعجاب او بعين كذا. فالسؤال الذي تسأل نفسك فيه دائما هل اولادنا؟ انا انا لا يعني ذلك اننا ناجح في هذا الموضوع. يعني بوضوح يعني - [02:02:59](#)

لكن هل اولادنا يعيشون معنا ام يسكنون معنا فقط هذي الوسائل اللي في ايديهم وهم يعيشون مع هذه الوسائل كيف نجعلهم يعيشون معنا تصبح هذه الوسائل يجب ان يتعلموا شيئا من وسائل النقد للواقع - [02:03:19](#)

حتى يصبح عندهم شيء من عدم القبول والتقبل لبعض الممارسات وبعض الصور والافعال هذا من من جاءه ويجب ان نصنع لهم بيئة مقابل ما البيئة الذهنية مقابلة نوعين المواد والرموز - [02:03:35](#)

المواد ما يسمع ما يقرأ برنامج قراءة فكرة قراءة غتكون برنامج القراءة غير مقبول في عدة طرق ابداعية تخليه مقبول. ها؟ في عدة طرق ابداعية. الناس ليسوا ضد القراءة على طول. يأتي لحظة يقرأ - [02:03:52](#)

بل يوميا يقرأون الان. صح. ويمكن ان توضع الفوائد داخل عدة اساليب وتقرأ وتصل المادة. المادة تصنع جو ذهني. تصنع عرف وبالتالي تعطي بيئة ذهنية يعيش فيها الانسان. اثنين الرموز ما معنى الرموز - [02:04:06](#)

اشكال كبير جدا لا يمكن تلقى واحد نجح في الرياضة وانطلق وحقق فيها ارقام كبيرة الا ومنذ بدأ وفي ذهنه رمزية رياضية يعني مثلا الرياضيين وقد يكون عندهم مثلا بيليه ولا مارادونا ولا وسيأتي بعدنا اجيال تجد مثلا ميسي ولا رونالدو ولا غيره يعتبرون هم المثل - [02:04:23](#)

للأعلى. هؤلاء هم يمثلون الهام ويمثلون عامل جذب لك. وايضا يمثلون انتماء فئوي الانتماء الى فئة انا معهم بعبارة اخرى يمثلون لك امة رياضية. ايه. امة فنية. امة تجارية. وتجد التجار ايضا يتمثلون بكلمات - [02:04:43](#)

قواعد تجار مشاهير سابقين معروفين اصحاب فن الكتاب النساخ المؤلفون العلماء الدعاء كذلك المؤثرون المعلمون ان مكان غير ظاهر تلقى عندهم مثل من المعلمين الذين اقتدى بهم في مسيرته التعليمية يردد افكارهم يردد - [02:05:05](#)

عباراتهم يتحدث عنهم الامهات كذلك لديها ام تشبع تعرف عنها وتعرف سيرتها. خلو اذهاننا خلو اذهاننا وخلو اذهان اولادنا من هؤلاء الرموز يعني ان القيم التي يحملها هؤلاء الرموز لا يمكننا ان نحملها لان هؤلاء الرموز يبتون القيم بمجرد سيرهم - [02:05:23](#)

بمجرد قيمهم تدري ان احد الناس لما ابتعث ابتعث ولده للخارج للدراسة وجا يشاور ابوه قال له ابغى اروح الابتعاث ولا يتوقع انه ابو حواف قال ابدا ما عندي مانع اذا وافقت على شروط - [02:05:45](#)

انت ليش استأذنتني؟ اذا لم يكن لي حق الرفض والقبول. قال لا لك حق الرفض. قال ابد انا لست ضد خروجك بس اعطيني بعض

الشروط. قال يا ابوي التزم لك ولا عند شي انت تلتزم بشيء لا تستطيعه - [02:05:58](#)

خذ كتاب الشيخ على طنطاوي رجال من التاريخ تقرأ كل يوم شخصية وتلتزم لي الا تقرأ شخصيتين في اليوم. لاني بقت طيلة فترة

وعايش تحت ضخ الرموز الزمن له مهم ويجب ان تقرأ شخصيا في اليوم - [02:06:14](#)

بالليل بالنهار لكن اذا ما قدرت اقرأ. او ضاع وقتك ولا كذا علمني. عشان اساعدك نعطيك حلول اخرى ما الذي حصل؟ ما الذي يريده

هذا الاب؟ ان يبغى ولده عايش في تلك الدولة - [02:06:32](#)

يدرس في تلك الدولة كون عايش عايش مع هؤلاء العظماء الذين يمثلون امته. صحيح. يمثلون تاريخه. هؤلاء بسيرهم بافكارهم

مدري ايش ومدري ايش ولمس هذا على الولد ولمس على على على التأثير اللي فيه. فمثل هذه الاشياء - [02:06:46](#)

تجد اقلية من بعض الديانات يعيشون في مجتمع لا يندمجون فيه يبيعون ويشترون هذا نوع من الاندماج ويدرسون معهم يعني في

تعايش لا يوجد اندماج ثقافتهم مختلفة وطقوسهم مختلفة ولا يمكن ان يفعلوا شيئا مما تفعله انت لماذا؟ لانه - [02:07:05](#)

الله عز وجل حمى الصحابة الذين كانوا اقلية حماهم حتى لا يصبح طوفان الكفر ابتلعهم. ها فكان يحكي لهم قصص الاقلية التي

كانوا الذين كانوا من قبلهم. ثم بعد ان يحكي لهم - [02:07:26](#)

السيرة سير الرسل سيرة باع الرسول يقول ان هذه امتكم. الله اكبر. يعني انتم وين نفسك غريب انت في وقف في طابور في مقدمة

فلان وفلان وفلان وفلان انت منتمي الى عضوية عضوية انت يعني رابطة مشجعين عالية العدد - [02:07:40](#)

يعني صحت العبارة يعني اذا نحتاج نتحدث ايضا هل الرموز فقط تاريخيين ورموز اعلاميين لا المجتمع فيه رموز لكل قيمة من القيم

لها نماذجها المثالية والحياة. يعني بعض الالباء ان يفطر اولاده يوم الجمعة على حسابه - [02:08:00](#)

تري بكرة فطوركم عندي. المطعم اللي تختارونه اختار المطعم ذا اللي رشح المطعم ذا اللي يقيم المطعم ذا لهم اسبوع. حتى توصلوا

في الاخير للاتفاق. الان يروحون مطعم معين يشترط الابون الفطور يكون الساعة الفلانية وننتهي الساعة الفلانية. قالوا طيب -

[02:08:19](#)

اه واشترط انهم يخرجون الفطور الصباح قال اولادي لي طلب بسيط تطلعون متوضين متوضين شو مكلفنا شي يتوضاً مشهور راح

الفطور افطروا وهم راجعين قال شوف يا ولد تدري ايش قدكم توظو ابغاكم بس لو يوم واحد في اسبوع تصلون صلاة - [02:08:37](#)

فقلت طيب ما في متوضين جاهزين. شفت اولادنا ليسوا عقبة ليش الكافيهات كلها الان خدمة السيارات سهلوا لك بس لان لو خطوه

في المحل ما انت بنازل تاخذ قهوة. هذا وانت ترغب فيه وتحبه. ايه. ما بالك بالقيم والتربية التي قد لا نرغب فيها. قد تكون رغباتنا

ضده - [02:08:59](#)

خط هذا عالشارع انت يا الاب خل القيم قريبة لي عالشارع يعني مثل ما يقول احط الفصص قدامي كذا بس فنزلوا في المسجد هو

ما يريد الصلاة عندها دفتر لما نزلوا واذا في شايب في مقدمة المسجد موجود الساعة ثمانية. يوم الجمعة - [02:09:22](#)

جلس يالس يقرأ قرآن وكبير في السن قال ولدي تعرفون من هذا؟ قالوا ما شافك قال انا اعرفه لو رحت من عمامة تعرفونه. هذا عم

فلان جارنا ايه صح هذا. قال هذي اولادي - [02:09:39](#)

كل ما نعزمه في مناسبة عشرة والله ما اقدر اتحمل الجلوس وانا رجل كبير وما ؤ ويعتذر ويعذره. هذا من الساعة ثمانية حتى تأتي

صلاة الجمعة طبعاً لن يخرج اول واحد لانه في الصف الاول - [02:09:52](#)

حتى اذا انتهت الصلاة بيطلع اخر واحد وش مقعدني الحين بس يبغى يشوف النموذج بس. يا سلام. ما هو لازم يسوون زيه. بس الان

ركب هنا نموذج لما يجي يسولف عن فلان قال فلان اوه هذا يا اولادي بره بامه عجيب - [02:10:06](#)

كذا كذا كذا كذا سواليف ما في سبورة ولا في برجكتر في البيت. ولا في فصل دراسي ولا في كرسي قاعدين يمكن ربما يقول

السعر كرم هذا الاب وممدد رجوله ورامية - [02:10:27](#)

يعني كلمتين وانتهى الموضوع بس صناعة رمزية رمزية تعال كذا كذا ابوة نعرف السبب هذا الزميل الله يهديه ويصلحه. كانت احواله

ممتازة جدا لكن السؤال وش فيه؟ ان كان يجازف بامواله بكثرة. فوضع البيض كله في سلة واحدة - [02:10:41](#)

وراح معاه قرشين يتاجر بعضها وبعضها يحفظه. هو فقط تعلم اولادك ان قظية لا تظع البيض كله في سنة واحدة او او في طريق

اخرى. يعني بعض الممارسات الاباء فكرة اه اه خدش الرموز بشكل عام - [02:11:00](#)

يعني الناس ما فيها خير والناس تغيرت والناس كذا والناس وكأني انا قاعد اشيل القواظب اللي الابناء كانوا ايه صحيح بها وكذا وانا

قاعد اشيلها هذا نصاب ترى هذا اذا لقيت واحد ما عنده اي اخطاء اقول الله اعلم بالنوايا لا بالضبط - [02:11:17](#)

تشوه كل شيء امام الابناء وبالتالي لا يجدون والناس لا تستطيع ان تعيش بلا سرات لها بلا قادة بلا بلا رموز ما يقدر فيتخذون رؤوسا جهالا. الطفل في مسبح ولا يجيد السباحة والقيت ما في الماء قلت له اذا اشعرت بالغرق امسك اي طوق من اطواق النجاة -

[02:11:35](#)

كل ما جاء يمسك طوق واذا فيه آآ عبارة مخيفة تخليه يخاف هذا الطوق اه غير حقيقي. هذا الطوق مزيف هذا الطوق ما راح اتمسك

ولا في واحد وحيفرق. ايه - [02:12:01](#)

تأتي الى اطواق النجاة في المجتمع حتى لو ما كنت راضي عن هذا الانسان عن كل ما عنده. لا تسقطه كله بالكامل لا تسقط بالكامل

وايضا كذلك في نقطة خطيرة جدا. وصف المجتمع بانه خرب وان المجتمع سيء. وان الحياة خربت هذا الغاء العرف - [02:12:12](#)

خطورة الغاء العرف واستبداله بالعرف السيء يعني ان الاصل هو السوء وبالتالي فقدان الامل ولذلك من قال الناس قد هلكوا فهو هو

اهلكم وهو اهلكهم بمعنى الدفع بهم الى الهلاك. جميعا. كان الهلاك واحد اثنين صاروا بمجموعات - [02:12:31](#)

بعبارة اخرى يا اخي قدها خرابانة خلاص اش بقي هذا هذا من ذاك المشاعر المعصية يمنع بمجاهرة من معصيته ويعاقب عليها لانه

ينشئ عرفا يبدأ ينافس العرف القديم. التليد لا تقعد ماسك جيرانك واحد واحد تمارس عليهم الجرح والتعديل - [02:12:48](#)

الامر الاخر فيما تعلم اولادك انهم لا يرون في الصفحة البيضاء الى الاسودا يا سلام ليش تعلمهم هذا تدري اذا علمتهم هذه اللغة اول ما

يطبقونها عليك صحيح اول ما يطبقونها عليك - [02:13:10](#)

وتحاصر انت بأسئلتهم التي مبنية على الشك ليست الأسئلة مبنية على الاستفسار او رغبة في المأرب. هم. على الشك هذا هذا مهم

وذاك اذا كانت الرمزية مؤثرة بهذا القدر طبعا الرمزية مؤثرة بقوة في بناء القيم - [02:13:23](#)

من ليس له رموز في اي قيمة من القيم يمثلهم او يتمثلهم او يقتدي بهم او يستلهم منهم فالقيم هذه قابلة للزعزعة يوما من الايام

البلدان كلها تحافظ على رمزيته. على شكل اشكال على شكل نصب على شكل اماكن على شكل عمائر. تجعل لنفسها رمزية لا تريد -

[02:13:41](#)

لا تتفرط فيها وتبحث عن القدم باي شكل ان القدم احدها اقوى ادوات الرمزية للقدم التراثية والامور التراثية تبحث عن القدم

ويحاولون ان يربطوا انفسهم باي شيء قديم. ليعطوا نفوسهم - [02:14:01](#)

ام رمزية. المعلومة الصادمة التي لا نلتفت لها. ما اقدم شيء في هذه الارض تنقطع اذا كان القدم لذلك لما تقول مثلا هذا هيكل عظمي

عمره الف سنة. ليس كهيكل عظمي عمره خمس سنين. ايه. ولذلك هرب يقولون - [02:14:15](#)

هر بهيكل عظيمة من افريقيا الى فرنسا عشان يعرف في احد المتاحف باربعة مليون جنيه استرليني. تهريب. ربما حي لا يصل هذا

الفضل ولو قتل دبة ثم تصل هذا لماذا القدم - [02:14:34](#)

المعلومة الان السيارات اللي تباع قديما يعني مكسرة تعبانة كذا وتباع قيمتها اعلى من سيارة جديدة القدر اقدم قطعة قطع كذا قطع

موجودة في على وجه الارض هي ابحار الكعبة الاصلية والحجر الاسود - [02:14:49](#)

لان الله ان اول بيت وضع للناس الذي بكة وان الله دحى الارض من تحت البيت يقول ابن عباس. كان كان لا يوجد يابسة الارض كلها

ماء. اليابسة ما تحت البيت فقط. سبحان الله. ثم - [02:15:08](#)

والله مدها واخرج منها ماءها ومرعاها مدها كذا. فهذه النقطة الاولى اذا كان لديك رمزية تريد تنتج لك الاول في العالم فهذه الرمزية

هذا المعاني هي تشعل نوعا تعطيك التميز. التميز يعمل لك مثل اكياس البواق اللي تعملها البكتيريا عشان ما ما يصلها للمضاد

الحيوي. ويحميها من المضاد الحيوي - 02:15:21

يعني خلاص انت الان تصبح محاطا بهذا المعنى الزخم والتميز مختلفا عن الآخرين اقول اذا كانت الرمزية بهذه الخطورة المجتمع والجيل الان يصنف على آآ تصنيفين او ثلاثة التصنيف الاول للجيل القديم. ثم الجيل يسمى الجيل التقني. يمكن انا وانت اللي يلحقني على اه الجوالاات. فتحنا عيننا - 02:15:42

يعني لحقنا على موضوع اه جوالاات والايمل واستخدام الحاسب الالي. استخدام الكمبيوتر واستخدام الانترنت. ضحكنا عليه. الجيل الثاني هم الفئة او زيد وهؤلاء الذين يعني منذ ان فتح عينه وهو على كل وسائل التقنية الموجودة حاليا الان وتقريبا اعمارهم الان هم - 02:16:11

تقريبا يعني من من عشرين سنة قدام وانت ماشي قدام. طلع يمكن من حنا عام كم دلحين؟ اثنين وعشرين. ايه. يمكن من التسعينات وجاي منتصف التسعينات ولدوا وشهادة ومجتمع. لهم خصائص مختلفة تماما. يعني الاختلاف كان بين الاجيال اه متقارب. لا هذولا

قفزة - 02:16:33

قفزة مختلفة تماما. يعني كذا في ايش قفزة يمجدون المشهور اكثر من المأمون يثقون في المشهور اكثر من المأمون. لو جاهم رجل المروء يحذرهم من شيء يعرفون انه مأمون وموثوق. لكن لو جاء واحد من المشاهير اصحاب المتابعات العالية - 02:16:52 ولقد كلام هذا رجل المرور وكلامه الذي اتبع. هكذا هم ينساقون معه طيب المشهور اكثر من الموثوق. ما الموثوق؟ رجل الدفاع المدني في السلامة موثوق رجل الامن في مسألة الامن وكل ما يتعلق بالامن والامن الفكري والامن كذا ورئاسة امن الدولة وغيره كل هذه هذا المأمون عندما يأتي تنبيهات وكذا اكثر امانا ها - 02:17:12

مع ذلك ليس بنفس التراجع من التأثير. ليس بنفس الدرجة من تأثير الاب ليس بنفس الدرجة من التأثير المعلم ولا الإمام ولا المربي ولا اللي يتكلم في الجانب الجاد ولذلك شوفنا المتابعين والداخلين على المقاطع المفيدة - 02:17:36 اللي في مستوى هؤلاء الشباب اللي في مستواهم. هؤلاء الفئة اعمارهم من تصل للخمسة وعشرين وما دون. هنا اكشف يعني كم على كم يدخلون على كم من اي نوع من المقاطع - 02:17:51

يدخلون بكثرة طيب السؤال اذا كانوا هكذا مع حجم المسؤولية على المشهور لكن يعلم تماما انه امتلك الحق ان تمزح كما تشاء وتعبث كما تشاء اذا علمت ان العبث الذي تعبث به سوف يؤدي الى ضياع فئة ليست قليلة بالملايين - 02:18:01 الى اي مدى انت تعيق المجتمع عن تربية هذا الجيل؟ عندما نقول هؤلاء الشباب هم زخر البلد. زخر البلد هذا بين يديه خمسة وستة من المؤثرين نهار خمسة وستة مؤثرين القيم قد يكون وضعها ما هو جيد قد يكون - 02:18:23

قد يكون جيد. احنا نعمم ولا نستطيع ان نحكم ايضا. وهؤلاء قد اه يمررون افكارا لا يدرون ما معناها يمارسون سلوكيات تصبح عادات عند هؤلاء الشباب في الالفاظ في العبارات - 02:18:39 في التعاطي لانهم يريدون جذب الناس فلذلك استجاباتهم للاحداث استجابة دائما متطرفة. فاذا الفرح يفرح بطريقة غريبة اذا بغى يزعل يزعل بطريقة غريبة لانه يريد المشاهدات. ولكنه لكن هذه الممارسات يرون الجيل هذا يراها ويتلقى على هذه الممارسة الطبيعية - 02:18:52

لاي شيء ولذلك عندما يذكر مثل هذه الامور اه ما يستجيب للازمات بالطريق الصحيح. ولا يستجيب عندما يقضي وقته كله ترفيهها واهمالا ويصنع له عرفا هذه الحياة كيف حيتقبل جدية الدراسة. ومعنى جديد دراسة بهذه الطريقة - 02:19:14 انا اقول يعني من امتلك يعني فرصة للتأثير على الناس. ما في بأس مارس مهارتك بالطبيعة التي تتناسب مع نوع المحتوى اللي انت تقدمه كمشهور ولكن ليس يمكن تعطي عشرة في المئة - 02:19:32

مما تقدم اذا كنت تقدم مئة سناب ولا مئة دقيقة ولا من او مقطعين في الاسبوع ولا مقطع في الاسبوع يستطيع ان تطلع مثلا في حامل تأتي حملة لمكافحة المخدرات. يكون مثلا فيه تأثير او فيه حالات تعاطي زادت او في ممارسات اكتشفت. معينة فنحتاج الى حملة للتوعية - 02:19:46

وتأتيك رسالة على جوالك من الجهة المعنية بهذا الامر. ما تطلع انت فيها محتوى باسلوبك يصل الى هؤلاء كابسط حقوق حقوقهم
لحمايتهم من صنع منكم شهور ليست لايكات هؤلاء البسطاء المساكين - 02:20:06

هؤلاء الذين يغضبون لغضبك. اذا جاء مشهور وتكلم عليك يغضبون ويتحول الى جيش من اجلك لم يأخذ منك شيء انت تصعد على
على اكتافهم بل على مستقبلهم بالكامل. الله انت لا تدمره. لكن يمكنك ان تبنيه ما الذي يمنعك - 02:20:22

لماذا تمجد سلعة؟ اذا كنت بتعملها اعلان لا بأس. لكن لماذا تمجدها؟ خل الاعلان في حدود. لماذا تمجدها الى درجة ان يغتر بها

البسطاء ينخدعون فيها ولا تسوى لماذا تأتي الى منتج هو ليس اجود من منتج - 02:20:41

وتظهر للناس انك تستخدمه وان هذا افضل نوع في السوق. لانه في مافيا عند البعض التجار مثلا هذا المنتج مكس المستودعات

اللي ما يطلع. فهل انت جزء من من من مؤامرة ويأتي يتواطؤون معك على انك تستخدم هذا المنتج في بيتك - 02:20:57

في سيارتك وتمدحه ممكن يعطونك القطعة الافضل في المنتج هذا. يذهب الناس جرافات ووحدا لشراء هذا المنتج ويفرغون
المستودعات منه. وفي الحقيقة هو وقد سمعت والله بعضهم يقول والله سويت دعاية لمنتج والمنتج اللي اعطوني ممتاز ولكن بعدين

لما استخدمه بعض اقاربي وشفته معهم - 02:21:14

كل اللي وزع على الناس ما كان جيد. ماني قادر اطلع اكذب نفسي انا قادر اه بس يقول انتبهت بعد كذا يعني اعطي الشيء حق بقدر
المستطاع اعطيه حق ما ابالغ في الامور ولا احاول اظهر الاشياء اللي استخدمها انا لان الناس يظنون استخدامي لا عن فهم ومو بعن

فهم يعني انت ايش عرفك في الحاسب اللي وانت كنت حياتك - 02:21:34

كلها نفترض مثلا تبيع في محل. تبيع اقمشة. لو جيت وتتكلم عن افضل قماش قبلناها منك. لكن ايش عرفك الحاسب الاية اللي تتكلم

عن افضل نوع الاسم اللي وتذكر مميزات - 02:21:57

وش عرفك انت في الجانب الاخر؟ طيب اذا كان مطلوب منك الاعلان اذكر مميزات المستخدم. يعني المستخدم هذا يعطيك الخدمة
الفلانية يعطيك القدرة الفلانية. لكن لا تذهب للداخل للبرمجيات تتكلم فيها وبطريقة لو كان ما يسمعك الا واحد اثنين ما في مشكلة.

لكن بالالف اتوا بها تظغط البنت على ابوها ويظغط الولد على ابيه - 02:22:09

اذا هناك مسؤولية كبيرة في في القيم تقول معناها ولذلك انا اطلب حقيقة ان يكون مثل ما في مسؤولية اجتماعية على الشركات في

مسؤولية قيمة على المؤثرين مسؤولي قيمي في حد ادنى وفي مؤشر - 02:22:29

في مؤشر لك اذا نزلت عنه تأتي بعض الجهات تقول له يا اخي مؤشرك نزل نبغاك ترفع مؤشرك استمر كما تشاء. لكن لا تنزل عن هذا

الحد. المجتمع له حقوق عليك - 02:22:43

ومن حقنا ان يقيم هذا الشيء. يكون جزء من التقييم المشترك يقيم الى اي مدى انت في حد القيم لا تنزل عنه لا تنزل الان لا نريد ان

تكون حد القيم مثل ما يقولون آآ كما يريدونها الزهاد والعباد. لا لا نريد فقط الحد الذي يقبله المجتمع العاقل - 02:22:54

اجتمع المحافظ الطبيعي الذي لا تقبل امه انه تفرط فيه. اي امة لا تقبل انها تفرط فيه. حد ادنى لا يقبل التفریط فيه. ما ادري خرجت.

يقول سفيان رضي الله عنه رحمه الله - 02:23:11

يقول كنا نلهو ونلعب فلما اصبح يقتدى بنا خشينا الا يسعنا التبسم استحضر الانسان ان محل قدوة يجعل يراقب تصرفاته اه بشكل

مجهر صراحة. ويعني ماذا يفعل وما ينبغي عليه ان يفعل. الامام احمد لما قيل له قل - 02:23:23

يعني مثل ما يقولون اليوم كلمة دبلوماسية. حتى يطلعوك من السجن ويقولوا ان القرآن مخلوق وكذا واطلع. الفتنة وتذهب قال له

انظروا ماذا خلف الاسوار فنظروا الى التلاميذ بالمئات في ايديهم القراطيس يكتبون ماذا سيقول الامام احمد؟ قال من يحمل ذنب

هؤلاء - 02:23:42

الامة كلها تنحرف من اجل ان اعيش انا انا ساموت لا نريد تضحيات مثل تضحيات الامام احمد نريد شوية على قولهم يعني مثل ما

يقول باللهجة يعني شوية مساعدة يعني انك فقط الان طلعت الان مثلا جاءت فترة الامطار والسيول والخطر ليش ينبج الدفاع

المدني يحد - 02:24:01

ويرسل رسائل اس ام اس ولا تصل للمعنيين وانت تستطيع ان تصل الى هؤلاء وحدة من الرسائل هذي لا تستطيع ان تعيدها ان تكلمك شيء. لن تكلفك شيء فترة من الفترات مثلا او جاء آآ على مدخل مداخل ايام الدراسة. وتقاعس الطلاب عن الدراسة وتستثقالهم الاجازة. وش اللي يمينك شجعهم - [02:24:24](#)

لن يكلفك هذا امرا. بس يدعو لك اناس الا تريد ان تكون تريد ان تكون مؤثرا؟ اه مرة جاء احدهم الى واحد قال وين شغال؟ قال انا محرر في احدى الصحف - [02:24:45](#)

كيفية الصحيفة قال اعطني الصحيفة. عطه كان هذا الصحيح لما نشترها الصباح ايام الصحف والجرايد. ايه. لما نشترها الصباح. يشترها راحة الصباح. يسمح لاحد ياخذها؟ قال لا بعد ما يقرأها ويخلص منها وكذا - [02:24:59](#)

صح. سفرة. ايوا كنت بقولها. نحطها سفرة صح ولا لا؟ قال لي تكون صحفيا. نهايتك نهاية الصحيفة احرص انك تكون صحفي يبقى اثرك يبقى اترك تضع في هذا الصحف شيء - [02:25:14](#)

حتى الوطع سفرة بس اخذوا منها شي يزعل منهم وناس معينين غيرت فكري غيرت نظرتي لممارستي الصحفية هذي عاد المهنة الشريفة يعني الراقية ينظر له الانسان انه يريد ان انت الان عندما تكون مشهورا الى اي مدى اي من تبقى مشهورا - [02:25:30](#)

سوف يأتي بكرة موضة جديدة واحد اخر ويسحب البساط. صح ماذا ارقيت تريد ان تبقى حيا بغض النظر عن اي قيم انت لنفسك الا زلت ان تبقى حيا قلوب الناس في انفسهم. سوف يأتي التاريخ يتكلم عن الارقام اللي حققتها فقط - [02:25:48](#)

لكن الاثر الذي سيبقى هل سينسب اليك يثني عليك الناس؟ ام ربما والعياذ بالله نصبح والعياذ بالله لعنة على مجتمعاتنا ونصبح شؤما على مجتمعاتنا كلنا مسؤول كل بقدره حتى نتكلم انا واياك الله اعلم كم سيسمع هذا الكلام - [02:26:05](#)

ولكن لعل لعل اللي بيسمع مثل هذا الطرح يكونوا عقلاء يبدرون يعني يمارسون النقد. ونحن نظن ان اذا فعلنا اجتهدنا فيه لكن انك لا تمارس اي اجتهاد ما تحاول ان تحسن ولا نوع من انا اتكلم عن المفترطين اتكلم اتكلم عن اللي طرحه ممتاز - [02:26:22](#)

جيد وطرح اجتماعي او شعبي او طرحه مثلا رياضي او طرحه اقتصادي وله متابعين لا يمنع انك مجتمعك انت قادر على التأثير المجتمعي اكثر من من من المتخصصين انفسهم والله لو قهروا الاطباء يحذرون من ممارسة سلوكية تؤدي الى مرض معين ما اظنهم سيؤثرون مثل لو جاء احد الذين لديهم متابعين وقابل هذا الطبيب وسمع من - [02:26:41](#)

كلمتين واعلق عليه تأثير يكون انتشار الامر الثاني يتعد الانسان عن الترويج الخراف كل ما حصلنا حاجة شعبية واستخدمناها احنا ونشرناها وقلنا عنها وكل ما الترويج الخرافي يضعف عقول الناس - [02:27:06](#)

قلل من من معيارية الاختيار عندهم صبح الناس يعني كما قال الله عز وجل فاستخف قومه فاطاعوه لماذا يصبح قابلين للاستخفاف انت تفتخر انه انه جمهورك جمهور واعي لماذا؟ لاني الان اسهم في وعي جمهوري. وذاك انا اعتبر جمهوري خزانة مجوهرات. لا القى لهم الا ثمين. انا لا اعتبرهم سلات مهملات - [02:27:24](#)

احترمه لا يفهموا كلامي هذا انني لا اعتبر المؤثرين والمشهورين ان لديهم ممارسات بالعكس هناك حقيقة من لهم ممارسات اه تعتبر اه يعني شامة على جبين كل واحد فيها. لكني لم اتعرض لهم لماذا؟ لان هؤلاء مثل يقولون تحضت على - [02:27:47](#)

عشمي عشمي على الآخرين الذين لم يلتحقوا به. نعم. عشمي على الآخرين والآخرين. نعم اه هذا كان المحور الرابع اللي عن منطقة التأثير الرابعة اللي هي البيئة. اي نعم صحيح. في القرآن الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي انفسهم قالوا فيما كنتم - [02:28:09](#)

كل المستضعفين في الارض البيئة او التعذر بالبيئة ليس جوابها صحيح منجيا منجيا فردت الملائكة الم تكن ارض الله واسعة طيب احيانا ابو زياد فعلا ارضه يعني ارضي انا ليست واسعة. انا في بيئة اه سيئة. سواء احيانا مع اهلي - [02:28:28](#)

احيانا اه مع اصدقاء احيانا في جامعة ابناء عم ولا كذا ولا احيان في بيئة عمل اه لا يوجد فيها امان انا ويوقعون بعد الخط موب دقيقين في كذا كذا - [02:28:49](#)

اه هل هنا تكون الهجرة هي الذهنية؟ اي نعم صحيح. وهذه هي الطريقة الوحيدة الان لا تهجر الناس تتركه مجموعة شباب في استراحة كلهم مع بعض يوميا بس فيهم واحد يرشد ماله يرشد فلوسه ما تأثر بالكلام اللي يقولونه اللي يقولون يا شيخ انفق ما في

الجيب ويعطيك ما في الخير اها لماذا؟ لانه كل ما قيلت العبارة - 02:29:04

يرفضها ويقرأ قصص الناجحين في مجال الترشيح ويتذكر كلامه ويسترجعه نسمع مقاطعهم وذلك في السيارة شغال بودكاست ولا شي يعمق هذا الجانب. فهو لما يجي الاستراحة لماذا يأتي منتجع ايه. يأتي للترفيه - 02:29:27

بينما الاخرين يأتون الاستراحة لانها مكان ومولد المعرفة بالنسبة لهم يتبادلون المعارف. وهذا للأسف خطأ. اه في المقابل قد تكون في بيئة عمل الطريق تمارس عملك ولك رمزية من الموظفين الثانيين. لو ركزت على الناجحين في العمل لن تلتفت الى مهملين. ما تشوف

- 02:29:44

ولا تحسوا به ولا تشعر به كأنهم موجودين واذا بدأت تركز على الاهمال بتحس الناس كلهم مهملين. يقول احدهم ذهب مرة فصليت

صلاة الفجر مع الجماعة. لي مجموعة من جبراني نجتمع كل يوم ونسولف - 02:30:02

يقول لما صليت صلاة الفجر مع الجماعة لكل جبراني اللي كانوا معي في الشلة كله مصلين كلهم حنا نصلي العالم كلهم يصلون وما

ادري من يركز على اللي ما يروح المسجد - 02:30:17

اشوفه ما يروح الحاسب كل العالم ما يروحون اكتشفت ان العالم كلها تروح المسجد الا انا ركز على من يسبقونك الى الافضل. حتى

يصبح لك سلف يوسف في بيتي العزيز - 02:30:30

لا شك العزيز يقول اه يوسف لم ينسى انه ابن يعقوب ولم ينسى انه ابن العقيدة الابراهيمية عقيدة ابراهيم. لماذا؟ واتبعت ملة ابائي

ابراهيم واسحاق ويعقوب ان ربي اذا لماذا يقول استمعت ملة ابائي؟ ابائي ابراهيم واسحاق لان لا زال يستلهم رمزيته - 02:30:46

هو انه ينتمي لهم دينيا ولا ينتمي لهذه البيئة. ولذلك ينتقد هذه البيئة ويرفع عنها سلوكه متواضعا. لكنه في داخل نفسه يشعر بترفع

عن هذه الممارسات بعد انهى الاسماء عبارة احتقار انهى الاسماء سميتموها انتم ابائكم ما انزل الله بها من سلطان - 02:31:11

هذا نوع من الامر الاخر آآ عقلية يوسف هي عقلية الشكر عقلية الشكر دائما تركز عالنعم ويرى النعم التي احيطت به والتي حصل

عليها ولا يركز على المفقودات ولا يركز على المفقودات وين وين معليش اخوانه غدروا فيه وكذبوا على والده - 02:31:31

ورمي في الجب وهو طفل جب والظلام يعني اقول لك كيف نفس ما الذي حدث يعني؟ لم يركز في السجن وباعوه بثمان بخس.

صحيح ابن نبي ابن نبي تبيعني بثمان بخس. ايه. وادخل في بيت واتهم في هذا البيت. صحيح. واسجن ظلما. وآآ - 02:31:52

انسى في السجن ويخرج غيري وانا ابقى. وانا ابقى وين لو ركز على هذه ماساريس؟ ماساريس لكن لو نركز عليه مهما كان الظلام

حولك الله. انت عارف حتى لو حاطبك الظلام من كل مكان قد يكون الضوء في داخلك. الله. انا اعرف ان هذا كلام مثالي - 02:32:12

تطبيقه لكن عليه يأتي فرصة اخرى للحديث عنه يصعب تطبيقه لكن لا يصعب البدء به. يا سلام. لا يصعب تعلمه. لا يصعب المحاولة.

محاولة توكلكم من خطوة ثانية. دائم هذي ميزة المحاولة - 02:32:33

ان المحاولة تعطيك خطوة ثانية فهو يوسف كان بهذه الصورة لماذا؟ لانه كان ينظر الى ما اعطي والى ما حصل عليه والى يعني قلة

تخيل يعني تخيل ان رجلا ما سافر في احدى البلدان التي يعني يباح فيها ممارسة الرذيلة - 02:32:46

ولا يمنع ربما انه اخطأ الاختيار فرأى احدى الفتيات مثلها مثل غيرها يعني تختلط مع الناس ولا يرى فرق بينها وبين اي فتاة اخرى

في ذاك البلد فاراد ان منها لشيء من هذا فامتنعت منه. والله وغضبت وتأثر - 02:33:07

قالت لا انا من اسرة ارتوذكسية نحن لا نقبل هذي الاشياء مع انه لا يوجد شيء يفعله البنات اللي تفعله مثلهم يعني في خروجها في

روحتها في لبسها في كلامها لكن هناك دماء - 02:33:26

هناك انتماء يعتز به الانسان يرى ان التفریط في خسارة اتمنى حقيقة اتمنى من كل من له قدرة على التأثير ان يجعل لشبابنا وبناتنا

انتماء للفضيلة فقط انتماء انت في بلد مختلف عن كل البلدان - 02:33:42

سمي هذا البلد قلب ايوب ايوب الدود اكل بدن ايوب كله بقي قلبه ولسانه هذا البلد لا زال يتكلم باسم الاسلام وباسم الامة هذا

البلد مهما قيل ومهما يبقى - 02:34:01

قلب ايوب الذي لن يصله الاذى ولهذا لا ينبغي لاصحابها ومن فينا يعتزوا به ونفتخر به كل بلد في هذه البلدان فيه زاوية من الزوايا

يمكنك ان تعتز به اعتزوا باصحابه - 02:34:14

وكل يعني ثقافة فيها جانب قيمي مشرق جميل يمكن الاعتزاز به ويمكن نشره يمكن الانطلاق منه انا اسميها الخميرة الصغيرة يعني
اللي تضعها في العجين فتؤثر في كل عجين. يوجد خميرة قيميية في مكان ما عليك ان تحرك - 02:34:34
الله يعطيك العافية يا ابو زياد. واياك. اه حلقة هندسة القيم اه هي حلقة اعادة تشغيل الذات. اسأل الله المستعان. الله يفتح عليك

شكرا لك. شكرا لك - 02:34:51