

## 3 لوحه الأفعال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد في هذه هي المحاضرة الثالثة في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان لوحه الأفعال - 00:00:14 آآ لوحه الأفعال دهيت مهمة جدا جدا. لو حدو الأفعال تختص بالفعل الركن والفعل الخماسي والفعل السداسي. سداسي يعني ست حروف وهكذا اربع حروف خمس حروف ست حروف انا هكتبها بطريقة الالوان مهمة قوي قوي قوي ادي كارما -

00:00:34

وادي كاروما وادي قتلة وادي درجت وهاد خطا هنا وخط هنا وكمان خط هنا هوة وبعدين هكتب برضه هنا كهربا وقتل ودرج وهكتب نصرة كده وكسر كده انا مش فاهم حاجة. اقول لك دلوتنى. وهاجي هنا هاكتب آآ خرجة - 00:01:04 وهكتب طمانة طب يعني اديني فكرة عن الموضوع هقول لك اهو لو قلت لك اكرم وهنا كرم وقاتل وهاد كرم كرما ديت اهي كرما ديت اهي وهحطها هنا مقاتلة برضه هحطها هنا بس هحط قصادها تيه الته ومع درجة برضو هحط الته - 00:01:36 وهنا نصر انتصر. وهنا انكسر. انت فهمت انا قلت ايه؟ اه فهمت ان التلاتة دول حاجة والاثنين دول والاثنين دول حاجة. وده حاجة لوحديه ما فهمتش حاجة. يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني دوت اربعة - 00:02:05

الاربع حروف اصلية. اسمه رباعي. مجرد. يعني كل حروفه في حروفه مجرد يعني ايه؟ يعني مجرد من حروف الزيادة ما فيهوش ولا حرف زائد. كل حروفه اصلية لا يمكن الاستغناء عنها - 00:02:27 اللي هناك دول ده تلاتة زائد زائد ايه؟ زائد واحد. اه هي كرماء هي كرمة حطيت لها الهمزة ده همزه يبقى ده سلاسي مزيج بالهمزة. ثلاثة مزيد بالهمزة وهنا ده اسمه التضعيف اللي هو الشدة ثلاثي مزيد بالتضعيف. وهنا اسمه الالف يبقى ثلاثي مزيد بالالف وهنا - 00:02:52

تأثير رباعي المفرد يبقى اه انا فهمت هنا هوات الاثنين دول عباره عن تلاتة زائد وهنا برضه تلاتة زائد تلاتة زائد اثنين وهنا تلاتة زائد اثنين وهنا اقدر في تدرجى اقول انه اربعة زائد واحد صح - 00:03:18 رباعي مزيج بحرف. مزبوط مزبوط. الله هو احنا بناخد المفرد والمزيد ولا ايه؟ اللوحه ديت بتديني المفرد والمزيد انت ما قلتليش ان احنا هنا خالد المفرد والمزيد انت قلت لي ان احنا هنا خالد الافعال عشان تشوف آآ همزه القطع همزه - 00:03:38 قاطع والوصل ما هي برضو اللوحه ديت بتديني فكرة عن همزه القطع والوصل هقول لك عليها دلوتنى. بس احنا بندرسها في المفرد يعني ايه انت دخلت كله في بعضه اصبر بس علي شوية اصبر علي شوية. اقول استخرج واطمأن اه استخرج - 00:03:58

هي بقى اقدر اكتب عليها تلاتة زائد وهنا اربعة زائد. اه اربعة زائد اثنين مزيد من الالف والتضعيف. وهنا تلاتة زائد تلاتة صح صح. يعني السداسي بيكون تلاتة زائد تلاتة او اربعة زائد اثنين. ركز معى - 00:04:18 والخماسي بيكون تلاتة زائد اثنين او اربعة زائد واحد والرباعي يا اما تلاتة زائد واحد يا يكون اربعة آآ مجرد. حلو اوي اوي اوي. معنى ذلك ان هي دي حروف الزيادة؟ اه - 00:04:37

الحروف الموجودة ديت هي حروف الزيادة المشكلة. المشكلة. ركز معى قوي بقى في اللي هقوله اوي اوي اوي. انت بتقول لي آآ همزه القطع اه المحاضرة اللي فاتت كتبت لي - 00:04:52

كتبت لي ان الفعل الرباعي كله همزة قطع. صح. تعال هنا ادي اكرم ده فعل ماض المضارع انا اكرمه. ركز معناني انا اكرم تكرموا  
حمسه، قطع برضه. مضارع بهمزة قطع. الامر اكرم. اه كان. - 00:05:05

بالاسود هنا هوت ريمو علشان تبقي مزيوطة. الامر اكرم قطعه. صح. ده الامر. جميل. و اكرام صح اكرام ده المصدر  
برضه قطع المصدر يبقى الماضي والمضارع والامر والمصدر كله قطع. كله قطع بس خد بالك ان المضارع مع انا مع انا بالتحديد. برص  
خد بالك اوی اوی اوی - 00:05:38

كل هزه الافعال كل هزه الافعال مع انا في المضارع هي همزة قطع خلي بالك مع انا بالتحديد وفي المضارع بالتحديد يعني ايه يعني اقول انا انا استخرج قطع مزيوط. اانا اطمئن انا - 00:06:19

يكرم انا قطع الهمزة اللي بتيجي مع انا دهيت اسمها همزة المضارعة. همزة المضارعة الهمزة اللي بتتخش على الفعل يتتحول لفعل مضارع. انا استخرجه. انا اكرم انا اقاتاً. وانت ماشي، بقى، كده ايه - 00:06:52

على طول جميل. طيب يبقى انت كده قلت لي الفعل الرياعي كله قطع. طب والخامسي والسادسي؟ الخامس سداسي ما خلاص بقى يا ادام قلت لك الرياعي يبقى الباقي كله وصم. طب افرض قلت انا اندحرجوا ما احنا انفقنا ان كل هزه الافعال مع انا في

قطع دي ملحوظة مهمة جدا جدا جدا. بعد كده والله الفعل لو بدأ غير اكرمه غير اكرمه لو بدأ بالف تبقى اسمها الف الف وصل الالف وصل. يعني بدل ما اقول لك ان الفعل الخامس على وزن انتصر على وزن افتuel وعلى وزن انفعel وعلى وزن -  
00:07:42  
انا مش هدخلك في تفاصيل وزن كده خالص لا لا لا القاعدة هي القاعدة هي الرابعي كله همزة قطع. بعد كده لصل. طب استنى. ما انت ما جبتليش سيرة السلاسي. جبت السلاسي. يعني انت مدیني التیبول دی او -  
00:08:02

الرسمة دي او اللوحة ديت علشان الحنة دي بس. وعلشان اسبت لك ان كله ما فيهوش همزات خالص الا اذا مع الفعل المضارع كرمه. يكرم كرم قاتل يقاتل قاتل. ده احراج اليهود ما فييش ما فييش همزات خالص - 00:08:17  
خالص خالص. واذا كان آآ افعال بتبدأ بالالف تبقى كلها وصل وصل. هاكتب كده ادي وصل الف وصل وهنا برضه ايه؟ الف وصل الف وصل. حلو قوي. طيب آآ الفعل السلاسي اخباره ايه - 00:08:37

لآخر طبعاً متفقين أن الف الوصل لو بدأت بها الجملة هقول له اخرج يا يا محمد يبقى بتكتب كده يعني هي الف وصل.  
وتنطق همزة وتنطق تنطق همزة هقول له - 00:09:47

آخر يا محمد ما انا مش هقول له هو اخرج يا مولانا ادام هي وصل يبقى بتيجي في اول الكلام نطقا نطقا همزة قطع. يبقى اذا ادي تفاصيل الفعل الماضي. والله لو يبدأ بالهمزة في الماضي يبقى همزة قطع. لو ما بدأش بالهمزة في الماضي - 00:10:09

00:10:33 - ۱۰