

3- منهج الإمام الدارقطني في مصنفاته الحديثية

عبدالله السعد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا وحبيبنا وامامنا وقودتنا محمد ابن عبدالله عليه وعلى اله وصحبه افضل الصلاة
واتم التسليم اما بعد فحياكم الله وبياكم ايها الاخوة المستمعون في هذا اللقاء الرابع والاربعين من سلسلة مناهج - [00:00:00](#)
الحديث في مصنفاتهم وهي السلسلة التي نستضيف فيها فضيلة شيخنا عبد الله بن عبد الرحمن السعد حفظه الله تعالى للكلام عن
أئمة الحديث ومناهجه وطرقهم في مصنفاتهم. حياكم الله شيخنا. حياكم الله وحي الاخوة المستمعين - [00:00:23](#)
احسن الله اليكم كان آآ الحديث في اللقاءين الماضيين عن امام الدارقطني رحمه الله تعالى وشيء من ترجمته وبعض مؤلفاته ومذهبه
الفقهي ونحو ذلك. وتكلمتم احسن الله اليكم في الدرس الماضي عن منهجه. في التصحيح - [00:00:43](#)
والتضعيف ولا بد ان هناك بقية تودون الحديث عنها في هذا الشأن نعم بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه نتوكل ونصلي
ونسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين - [00:01:03](#)
اما بعد فتقدم الكلام عن بعض الجوانب المتعلقة بالامام الدعوة قطني رحمه الله تعالى ومن جملة ما تقدم هو فيما يتعلق بكتابه
السنن وفي الحقيقة ان هذا الكتاب كتاب نفيس في باب - [00:01:26](#)
وهو يخالف او يتميز على بعض الكتب المؤلفة في هذا الباب فهذا الكتاب كما تقدم لنا انه قصد احاديث الاحكام وبالذات المسائل التي
وقع فيها خلاف كثير او خلاف كبير بين الأئمة - [00:01:56](#)
فهذا الكتاب هو موضوع لذلك. ولذا تقدم لنا انه ابتداء بكتاب المياه وابتداء بحديث مهم في هذا الكتاب الا وهو حديث ابن عمر اذا بلغ
الماء قلتين فانه لا يحمل الخبس - [00:02:30](#)
وتقدم لنا انه ساقه تقريبا من نحو اربعين طريقا نعم ثم ذكر حديث ابي سعيد الخدري وايضا ساق الاختلاف الذي وقع فيه. والمقصود
بحديث ابي سعيد الخدري هو حديث بئر بضاعة - [00:02:55](#)
وهو على القول الصحيح حديث منكر سندا وممتنا. نعم. وقد بين ذلك في غير هذا الموضع والله اعلم نعم فساق ايضا طرق هذا
الحديث غيرها من الاحاديث فهو يتميز بذلك انه يجمع الطرق ويبين الاختلاف - [00:03:17](#)
في ادلة المسائل التي وقع فيها خلاف بين اهل العلم ثم احيانا ايضا يسوق مع الاحاديث المرفوعة يسوق بعض الآثار الموقوفة سواء
كان على الصحابة او من اتى من بعدهم - [00:03:46](#)
نعم فيما يتعلق بهذا الباب او بهذه المسألة ثم ايضا كثيرا ما يحكم على الاسانيد التي يسوقها في كتابه السنن وايضا الامر الرابع انه
كثيرا ما يتكلم على الرواة بكتابه السنن - [00:04:10](#)
نعم والامر الخامس الذي يميز هذا الكتاب انه كتاب علل ايضا. كما تقدم علي ابن المدينة رحمه الله يقول الباب الذي لا تجمع طرقه لا
يتبين لك علته فدا وقطني قد جمع لك - [00:04:37](#)
اه الاسانيد الواردة في هذا الحديث ولا شك ان هذا يعني في غاية من الاهمية ومن ذلك مثلا حديث البحر هو الطهور ماؤه الحل
ميتته المشهور طبعا في هذا الباب حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه - [00:05:00](#)
الدواء قطني ساق حديث جابر ايضا بنفس اللفظ وساق اسانيد حديث جابر قد يكون والذي اذهب اليه ان حديث جابر اقوى من
حديث ابي هريرة والشهرة لحديث ابي هريرة وهو - [00:05:30](#)
عندما سئل عليه الصلاة والسلام نتوضأ بماء البحر قال هو الطهور ماؤه الحل ميتته فساق الدارقطني في كتابه السنن حديث جابر

حديث ابي هوييرة وحديث جابر كما انه ساقه ايضا - [00:05:53](#)

موقوفاً من حديث ابي بكر الصديق وقد صح عن ابي بكر الصديق هذا موقوفاً عليه رضي الله عنه فاذا قد جمع لك طرق هذا الحديث سواء من المرفوع او من الموقوف - [00:06:11](#)

وعن اكثر من صحابي فجمعها لك في مكان واحد فهذا كله مما يبين نفاسة هذا الكتاب ولذا قال بعض اهل العلم ان هذا الكتاب يبين علم الدارقطني بالاختلاف الذي وقع في الاحكام. نعم. هذا الكتاب يبين علم - [00:06:30](#)

دارقطني نعم وانه فقيه وانه عرف المسائل التي وقع فيها الخلاف واشتد هذا الخلاف فساق لك الاحاديث والاثار الموقوفة والخبار المقطوعة في بعض الاحيان والكلام على اسانيدھا وطرقھا فلا شك ان هذا يدل على يعني لا شك علم غزير - [00:06:59](#)

وفقه كبير نعم فهو لا شك قد جمع بين آآ العلم بالحديث والعلم بالفقه ومن هذا الباب انه ايضا له جزء في جمع الاحاديث والاثار التي جاءت في الجهر بالبسملة في الصلاة. طبعا هذه المسألة محل خلاف كبير بين اهل العلم - [00:07:31](#)

فمن اهل العلم ممن يرى الجهر بالبسملة وهذا قول فيه ضعف ومن اهل العلم ممن يرى انك تقرأ بالبسملة ولكن سرا لا جهرا وهذا يستدلون بحديث انس من صلى خلف الرسول عليه الصلاة والسلام وابو بكر وعمر وعثمان فما كانوا يقرأون ببسم الله الرحمن الرحيم

- [00:08:00](#)

وفي رواية لا يجهرن وهناك من يرى انك اصلا لا تقرأ بالبسملة لا جهرا ولا ولا سوى وهذا ايضا قول قوي هذا القول قول قوي وحديث انس الراجح فيه انه ما كان يقرأ - [00:08:28](#)

عليه الصلاة والسلام ببسم الله الرحمن الرحيم نعم فدا والقطني قد جمع الاحاديث والاثار التي جاءت في هذه البسملة في هذه المسألة وهي كثيرة ثم سئل تعطيه لنا هل يصح شيء من الاحاديث المرفوعة بالجهل؟ قال لا - [00:08:48](#)

قال واما عن الصحابة فنعم في شي ماذا فيه شيء صحيح ابو وجب عندما طبعا الامام ابن تيمية نقل كلام الدارقطني في ذلك حتى يعني هو يرى عدم الجهر. هم. وسوى استدل - [00:09:13](#)

كلام الدارقطني ويقول ما صح شيء من الموقوف فاذا كان ما صح شيء من المرفوع اذا نعم لا شك ان هذا القول قول الضعيف. نعم. واما الاسارية كل شيء صح وشيء لم يصح - [00:09:31](#)

نعم فالصحابه منهم من يرى القراءة فيها ومنهم من لا يرى ذلك نعم فابو وجب ابن تيمية ذكر هذا ابن رجب ذكر هذا واستدل به في شيء اخر اردت ان انبه عليه هنا - [00:09:46](#)

لان في كتابه السنن صحح بعض الشيء المرفوع بينما في هذا الجزء اللي جمع فيه الاحاديث والاثار لم يصح شيء من المغفور قال ابن رجب فهذا يدل على ان بعض - [00:10:06](#)

التعليقات على الاحاديث انها ليست من ماذا؟ ليست من الدعوة قطني. نعم وقد يقال ان الذي يقوي ذلك ان منهج الدعوة قطني في احكامه في كتابه السنن يختلف يختلف عن منهجه الذي - [00:10:23](#)

سار عليه في العلل ويختلف عن منهج الذي سار عليه في الازامات والتتبع وهو ان في كتابه السنن يعني يلاحظ عنده تساهل يعني قد يعني الذي يعني مما يشبه ما حصل للدارقطني ان ذلك حصل لتلميذه الحاكم - [00:10:46](#)

هم. كل الكلام فيما يتعلق في الحاكم وتساهله كل الكلام المتعلق بالحاكم وتساهله هو من المستدرك ليس من كتب الاخوة هو كل الكلام منا الحاكم متساهل وكذا وكذا هو منهج الذي سار عليه - [00:11:16](#)

في المستدرك دون بقية كتب اخرى اذا للحاكم منهجا منهج في المستدرك ومنهج في كتب الاخوة ومنهج الذي في المستدرك هو يعني كان قبيل وفاته وانه حتى يعني في بعض التأريخات - [00:11:35](#)

لي ما املاه من المستدرك عام اربع مئة وثلاثة وهو توفي اربع مئة وخمسة. نعم. فهو في نهاية حياته ولذا قال ابن عبد الهادي وغيره انه مات ولم ينكحه لم ينقح كتاب المستدرك - [00:11:58](#)

فحصل يعني تساهل كبير ويعني لعل انا حاولت اني يعني يستخرج كلامه في المستدرك في المصطلح وهو كلام مهم جدا كثير

والكلام في المستدرک بداية تغير المناهج مم. بداية تغير المناهج - 00:12:15

نعم وما يسمى بمنهج المتقدمين والمتأخرين يعني الحاكم في المستدرک على منهج المتأخرين. على منهج المتأخرين السنن ايضا
يعني يحكم على ظاهر الاسناد اذا جيت المتأخرين هذا الغالب عليهم الحكم على ظاهر الاسناد - 00:12:38
مثل ما يفعل النووي رحمه الله يحكم على ظاهر الاسناد مثل ما يفعل شيخ النووي زكي الدين المنذري في كتابه التوهيب والتوهيب
ايضا على ظاهر الاسناد. هم مثل ما يفعل ذلك ايضا - 00:13:01

الديمياطي تلميذ النووي المتجر او رابع نعم فمثل ما يفعل ايضا السيوطي وغيرهم. اي الحكم على ظاهر الاسناد فيعني الدار القطني
يعني لولا ان هذا الكلام قد نقل بعضه البيهقي ومن اتى من بعده كلام قديم - 00:13:22
والا لقليل قد يكون ليس من كلامه نعم لانه يخالف الذي اشتهر من منهجه. نعم. علمهم المعتمد في منهجه وما سار عليه في العلل وما
سار عليه في الالتزامات وفي التتبع - 00:13:51

نعم تفضل احسن الله اليكم آآ ويتساءل ايضا الكثير عن منهج الامام الدار القطني رحمه الله في مثلاً آآ قضايا الجرح والتعديل وحكمه
على الرواة نعم طبعا الدعوة قطني لا شك انه من القائمة المكثرين من التصنيف - 00:14:12

في علم الحديث وا من علم الحديث الجرح والتعديل وله كلام. كثير جدا في الجرح والتعديل وله فراول واحد اكثر من رواية نعم
وممكن تقسيم يعني كلامه في الجرح والتعديل يعني مادة هالكلام - 00:14:38

او يؤخذ هالكلام من من اي كتبه فعندنا اولا تعليقاته في في احكامه في الجرح والتعديل في العلل وهناك من يستخرج كلامه في
السنن على على وهو كثير. اي نعم - 00:15:03

فاولا كلامه الذي في كتبه الامر الثاني ما علق به على كتب غيره تعلق على كتاب الضعفاء كتاب المجروحين ابن حبان. الدعوة علق
على كتاب المجروحين لابن حبان يؤخذ ايضا كلاما من السؤالات الموجهة له - 00:15:20

وهي كثيرة للحاكم سؤالات نعم لشيخه الدارقطني ايضا للبوقاني لابي عبد الرحمن السلمي لايبضا السهم آآ هي اكثر من واحد قد سأل
الدارقطني عن الرواة فكلامه كثير بالجرح والتعديل. وممكن ايضا القسم الرابع ما ينقل كلامه من غيره لا من كتبه ولا من السؤالات -
00:15:46

نعم وانما يعني من مصادر اخرى قد يكون يعني ممن تتلمذ عليه ونقل كلامه مباشرة من فيه؟ نعم فاذا كلام الدعوة قطني كثير
واحب ان ينبه على قضية وهي يعني ايضا نقل عن الدعوة قطني انه قوى بعض الرواة او وصفهم بالحفظ - 00:16:23

وهم لا يصلون الى هذه الدرجة وهم لا يصلون الى هذه الدرجة ما السبب انه قال عن جمع من الرواة انهم من الثقات الحفاظ او
الثقات المشاهير وكان هذا الراوي المتكلم في ضمن ماذا - 00:16:52

ضمن هؤلاء القوات ولذا احسن ما يكون ادق ما يكون كلام الناقد على الراوي نعم عندما يسأل عن هذا الراوي لوحده تقدم ان كلامه ان
له كلام كثير في العلل - 00:17:11

كلامه في العلل كثيرا ما يكون متأثر بماذا بخطأ هذا الراوي بعلة الحديث. هم. ولذا قال عن الربيع بن يحيى الاسناني قال انه ليس
بالقوي وقال عندما ذكر حديثا رواه عن سفيان الثوري - 00:17:32

عن محمد بن المنكر وعن جابر في الجمع بين الصلاتين قال هذا يسقط مئة الف حديث هذا يسقط مائة الف حديث هنا كلام
الدارقطني متأثر بماذا علة بعلة الحديث بالنكارة التي وقع فيها - 00:17:56

الربيع بن يحيى الاسناني او ربيع بن يحيى الاسنان يقول ان ابو حاتم اللي يقول عن الشافعي صدوق. يقول عن الربيع ثقة متقن.
عجيب! نعم او يقول ثقة ثبت - 00:18:19

ابو حاتم وقاسي اللي يقول عن موسى ابن الحجاج صدوق يقول عن الربيع بن يحيى اللساناني انه ثقة سبت او ثقة متقن الدعوة كتل
يقول هذا يسقط مئة الف حديث. هنا متأسف. هم. نعم - 00:18:33

ولذا احسن ما يكون كلام الناقد لا يكون هذا الراوي مجموعة مع رواية اخرين. اي نعم قد يكون هؤلاء الرواة فيقول كلهم ثقات وفيهم

هو اوي المتكلم فيه او قد يكون يسأل عن هو اوي اللي فيه بعض الكلام مع راو ثقة ثابت. فيقول هذا ضعيف. اي بالنسبة لمن؟ للثقة.
00:18:50 للثقة السابقة. مم -

نعم او يكون يسأل عن راويين نعم يكون الواو الساني الضعيف فيقول عن الراوي الاول اللي فيه ضعف بكل سقة. مم. اي بالنسبة لهذا الراوي. مم. نعم فلذا احسن يعني ما يكون عليه ما يكون كلام الدعوة قطني او غيره من النقاد هذه قاعدة مهمة. ينبغي الانتباه اليها -
00:19:17

احسن ما يكون هو عندما يسأل عن الراوي لوحده. مثل كتب السؤالات نعم مثل كتب السؤالات يسأل عن الراوي لوحده لا يكون مقيد بحديث ولذا كما تقدم في حديث جابر يقول الدعوة قطني عندما - 00:19:47

وهو الربيع بن يحيى لوشناني عن سفيان الثوري عن عن ابن المنكر عن جابر قال الدار قطني ليس لمحمد المنكذب في هذا الحديث ليس له ناقة ولا جمل فجعله يتأثر الدواء قطني فقال هذا يسقط مئة الف حديث - 00:20:06

نعم بينما هذا الراوي الراجح انه صدوق. هم. الراجح انه صدوق وهذا ما قاله ابن حجر. قال صدوق له اوهام فوهم واحد او وهمين او نحو ذلك يعني هذا لا لا يؤثر كثيرا على راو مشهور مثل ربيع بن يحيى الاسنان الذي قال عنه ابو حاتم ما قال - 00:20:29

من المدح نعم فادى وقطني كلامه كثير في في ابواب الجرح والتعديل نعم وهو في الغالب عليه الاعتدال. نعم. له عبارات شديدة كما ذكرت وله عبارات احيانا قد يكون فيها تساهل - 00:20:50

قال عن احد الرواة اه قال عنه انه يعني ليس بالقوي بينما بن عدي قال يضع الحديث في فرق كبير. هم. بين راوي وبن عدي يقول يظع الحديث والدعوة قطن يقول ليس بالقوي - 00:21:19

نعم فله عبارات رحمه الله يعني فيها بعض التساهل. يحيى بن هاشم يحيى بن هاشم قال عنه نعم عفوا نعم لا هذا يحيى بن هاشم نعم عليكم السلام. هو نعم لم يقل عن يحيى بن هاشم وانما قال انا احمد بن محمد بن حميد المقرئ - 00:21:41

قال ليس بالقوي قال ليس بالقوي نعم قال عن يحيى بن هاشم يحيى بن هاشم هذا هو الذي قال عنه ابن عدي كان يظع الحديث. نعم عفوا هذا الذي قال نعم ليس للدعوة قلت لي كلام عن يحيى بن هاشم هنا - 00:22:10

وانما كلامه عن احمد ابن يحيى عن احمد ابن محمد ابن حميد المقرئ الذي يلقب بالفيل قال بغدادى ليس القوي شف ان كان له كلام عن لعنة ابو عمر تراجع ان كان له كلام عن يحيى بن هاشم - 00:22:28

نعم اذا هذه نعم اذا هذه نعم ليست بصحيحة نعم وانما هذا الذي قال ان بن عدي يحيى بن هاشم قال كان يظع الحديث واما قوله ليس بالقوي قول الدعوى قطن فليست عنه - 00:22:48

وانما عن احمد ابن محمد ابن حميد نعم نعم النعم الدارة قطني الغالب عليه الاعتدال. الدارقطني الغالب عليه الاعتدال ومما طبعا وصفه الذهبي والسخاوي. وصفه الذهبي والسخاوي بذلك. بالاعتدال نعم - 00:23:03

لأن الأئمة منهم من يتشدد ومنهم من آآ يتساهل ومنهم من يعتدل نعم الدارقطني مما يعني قد يتميز به في بعض الاحيان ان هناك بعض الرواة ممن فصل في حالهم - 00:23:31

واذكر راوي من الرواة المشهورين الموصوف بالحفظ وهو احمد ابن عبد الخالق البزاق احمد ابن عمرو ابن عبد الخالق البزار صاحب المسند نعم قد فصل فيه الدارقطني احمد ابن عمرو احمد ابن عمرو ابن عبد الخالق البزاق - 00:23:54

صاحب المسند ماذا قال عنه الدارقطني قال يخطى في الاسناد وال متن حدث بالمسند بمصر حفظا ينظر في كتب الناس ويحدث من حفظه. ولم تكن معه كتب فاخطأ في احاديث كثيرة يتكلمون فيه - 00:24:31

جرحه ابو عبد الرحمن النسائي فانظر لهذا التفصيل. هم. فقال يخطى في الاسناد وال متن. هم. لان القوات على ثلاثة اقسام. من الرواة ممن يخطى في الاسناد دون المتن ومنهم من يخطى في المتن دون الاسناد - 00:24:56

مثل ابو سفيان طلحة بن نافع نعم نعم مثلا نعم طريف السعدي طلع لي طريف السعدي نعم ابو سفيان السعدي طريف ابو سفيان نعم السعدي طريف ابن شهاب. ابو سفيان السعدي طريف ابن شهاب - 00:25:22

هذا يقول ابن عدي ان اسانيد مستقيمة ولكن يخطئ في المتن عندنا من يخطئ في الاسناد والتمن وهذا هو الاشد واذا اردنا يعني ان نبين درجات من يخطئ بالاسناد والتمن - [00:26:20](#)

هم على ثلاثة درجات اولاً من حيث الجملة الذي يخطئ في الاسناد هذا اسهل من الذي يخطئ في المتن والذي يختم في المتن هذا يكون اشد والذي يجمع بين الامرين هذا اشد من الاشد. نعم فهذا اشد - [00:26:41](#)

الذي يخطئ في الاسناد والتمن لان الحديث اما ان يكون فيه خطأ في الاسناد دون المتن واما ان يكون فيه خطأ في المتن دون الاسناد. واما ان يكون فيه خطأ في الاسناد وفي المتن. وقد ذكر الامام مسلم في مقدمة - [00:26:59](#)

تميز امثلة الاحاديث فيها خطب الاسناد وخطأ في المتن او خطأ في الامرين. نعم فهذا الشيء مهم. لان كما ذكرت ان الدعوة قطني قد فصل في ابي بكر البزار احمد بن عمرو - [00:27:18](#)

نعم ولا شك ان التفصيل هذا في غاية من الاهمية ممن فصل فيه ايضاً ابو قلابة الرقاشي ابو بكر الجعابي اه ابن ابو العباس ابن عقدة نعم الحسن بن علي المعمرى الحارث بن ابي اسامة - [00:27:37](#)

هؤلاء كلهم كلهم من الحفاظ المشاهير قد فصل في حالهم ابو قلابة وقاسم اكتب الحسن بن علي المعمرى ايضاً مكثراً الحارث بن ابي اسامة من الحفاظ صاحب المسند وابو بكر البزار تقدم وابو بكر الجعابي ايضاً من الحفاظ. وابو العباس ابن عقدة. نعم - [00:27:58](#)

فكل هؤلاء قد فصل في حالهم نعم الدار قطني؟ نعم لا شك انه كما تقدم هو متمكن جداً في الجرح والتعديل انا مسجل مثال اذكر هذا المثال يعني كمثال قال هذا في سؤالات السلمي. قال وسئل عن بني حوشب اي سئل الدار قطني - [00:28:22](#)

فقال هم ستة ستة اخوة سيف ابن حوشب العوام ابن حوشب يوسف ابن حوشب منير ابن حوشب وطلاب ابن حوشب وخراس ابن حوشب. وكلهم حدثوا. انا ما اظن تجد هذا هؤلاء مجموعين الا بهذا الكتاب - [00:28:51](#)

انا ما اظن يعني في كتاب من الكتب هؤلاء الستة مجموعين بنو حوشب انا ما اعرف الا والله اعلم في هذا الكتاب نعم ماذا قال المحقق يقول سيف ابن حوشب يقول المحقق لما اثر له على ترجمة - [00:29:13](#)

نعم نأتي الى منير بن حوشب قال لما اسر له على ترجمة نعم نأتي الى بارك الله فيكم الى خراشي من حوشب قال المحقق لم اعثر على ترجمة لخواش الا ان ابنه عبد الله بن خراش ابن حوشب قال البخاري في منكر الحديث - [00:29:35](#)

وجد لابنه ترجمة. تكلمة كلام الدارقطني قال وطلاب يكنى ابا مريم وخراش هو والد شهاب ابن خراش وكنية العوام ابو عيسى فالشاهد من هذا انه جمع هؤلاء الستة الاخوة وقال كلهم حدثوا - [00:30:11](#)

وعندما قال كلهم حدثوا هذا يدل على انه قد وقف على ماذا؟ على حديث لهم. نعم وقف لهم على احاديث فهذا يعني هذا من حفظ الله عز وجل لسنة نبيه - [00:30:33](#)

فالى هذه الدرجة يعني هناك من الحفاظ ممن يعرف توبة متواوي واخواني راوي حنا المشروع عندنا العوام بنحوشه هذا هو المشهور. هذا الان الدواء قطني جاب خمسة اخوة للعوام نعم جاب خمسة نعم وبعض هؤلاء كما سمعنا قبل قليل ان المحقق لم يقف على - [00:30:48](#)

على بعضهم لم يقف لبعضهم على تراجم اصلاً فهذا مما يدلك والله اعلم انهم لم يذكروا الا في هذا الموضع والان هذا الكتاب سؤالات وقد يكون عندما سئل رأساً عندما سئل ماذا - [00:31:11](#)

اجاب نعم من حفظه ما راح بحث وكذا لا اجاب من حفظه. نعم فهذا مما يدلك على اه نعم مكانة الامام الدارقطني وتقدم ان ايضاً منهجاً معتدلاً في الجرح والتعديل ومنهجه ايضاً معتدلاً - [00:31:31](#)

في مسألة الغرابة وقد ذكرت هذا فيما سبق فقلت ان يحيى بن سعيد القطان ونحوه الامام احمد وابو بكر البقديجي نعم وابو الفتح الازدي نعم هؤلاء نعم يعني في مسألة الغرابة والتفوت كلامهم شديد - [00:31:51](#)

عندنا القسم الثاني علي ابن المدينة والبخاري ومسلم والدار قطني نعم هؤلاء اقرب الى الاعتدال عندنا قسم متساهل في مسألة

الغربة ابن خزيمة وابن حبان في اقل منهم يعني شوي عندهم بعض التساؤل في قسم رابع وهم المتأخرون الذين لا يعرفون هذا اصلا.

مسألة الغربة والتفوق يحكم على - [00:32:17](#)

الاسناد ولا عند غريب ولا موب غريب. نعم نعم فهذا نعم الكلام على منهجه نعم لا شك انه يحتاج الى زيادة بسط وتتبع لكلامه اكثر ولعله ما تقدم فيه بعض الكفاية نسأل الله عز وجل ان ينفع امين نعم بما تقدم هذا وبالله تعالى التوفيق جزاكم الله خير - [00:32:47](#)

كتب الله اجرکم. امين كيف ابوه على من اي نعم احسنت. نعم بالنسبة اي نعم نعم يحيى بن هاشم السمسائي يقول ان الدار قطني

ضعيف يعني لا شك في فرق ما بين كلام بن عدي وكلام الدعوة القطنية. بن عدي يقول يضع الحديث - [00:33:11](#)

الدعوة قطني يقول ضعيف وهناك من الائمة قل ما يستعمل كذاب ومنهم الامام البخاري يقول ارجو ان القى الله عز وجل واني لم

اغتب احدا. نعم. وهذا يعني شيء نعم مع انه تكلم في الاف الرواة. ولذا - [00:33:37](#)

يعني نادوا ما تجد له انه يقول كذاب او كذا يعني غالبا ينقل كلام غيره او اشد العبارات منكر الحديث. نعم اعوذ بالله تعالى التوفيق.

جزاك الله خير. نعم والله قد يكون لان العلل ليس بكامل والسنن كاملة - [00:34:00](#)

مم - [00:34:23](#)