

## [3] نفاثات - سوق الرقيق الفسيح

كريم حلمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ارجو ان يكون الصوت مسموع وانا متشاف والدنيا شغاله يا ريت لو فيه اي حد حاضر يعني والدنيا شغاله كوييس اه يأكذ بس رجاء الله يرضي عنك يا شيخ عمرو الله يبارك فيك ويحفزك - 00:00:07

ده نورك والله اه صوت كوييس حد من اللي سامع يقول لنا تمام الله يرضي عنك ايمن ويبارك فيك الله يحفزك

جميل الحمد لله الحمد لله ان شاء الله - 00:00:58

دقيقة كده ونبدأ اما الدنيا تسخن شوية ان شاء الله اه احبك الله يا شيخ رائد الله يرضي عنك ويبارك فيك في في حوار محمد جاي جاي ابشر شرح العقائد ان شاء الله بازن الله يعني هيكملي يعني في دفعة قديمة يعني قريبا بازن الله عدد ساعات حلو برضو على بعضه - 00:01:19

وباذن الله برضه الاصول يعني في كذا في كذا تسجيل كامل الاصول هينزل مرة واحدة ان شاء الله الناس ديالها طيب ازن يعني احنا ممكن اه ممكن نبدأ الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين محمد واله وصحبه اجمعين وبعد - 00:02:19

احنا كنا عنوانا اللييف ده قالوا انه ما يطولش يعني ان شاء الله كنا عنونناه بسوق الرقيق الفسيح. سوق الرقيق الفسيح والمقصود بالصوت الرقيق الفسيح الدنيا. يعني احيانا الدنيا احيانا الدنيا بتتحول لسوق للرقيق - 00:02:39

وبنكون احنا رقيق في هذه الدنيا في هذا السوق الفسيح ولكن واسع. عارفين مفهوم السجن الواسع ان احنا عايشين في سجن واسع في سجن لكن واسع شوية احيانا احيانا بنكون عايشين في سوق للرقيق ولكن ولكن اوسع شويتين برضه. تمام؟ احنا بنصنع ده ببيأيدينا - 00:02:59

بمناسبة موضوع الرق والرقيق في كتاب اسمه الرق ماضيه وحاضرها. الرق ماضيه وحاضرها. ليه لعبدالسلام آآ الطرماني. وهذا الكتاب كانت نشرته وزارة الثقافة الكويتية في سلسلة عام المعرفة هو تكلم يعني عن عن تطور الرق عموما وعن صور الرق وجه في الفصل الاخير تكلم عن عن استمرار الرق الى الان - 00:03:18

وصور الرق الموجودة الان يعني الان يعني في هذه اللحظة وذكر عدة صور للرق الموجود اللي فيها في هذه اللحظة. وكان من ضمن الرق الموجود المعاصر نوعا ما. الاستعمار طبعا هو كان يركز على مفهوم الاستعمار - 00:03:45

العسكري وبقایا الاستعمار العسكري وبلا شك طبعا الاستعمار العسكري كان يعني ينطوي على بعض تمثيلات الرق يعني فعلا ما يفرقش حاجة بل هو اسوأ بكثير جدا. يعني العبودية والرق كان كان الناجم عن الاستعمار العسكري كان اسوأ بكثير جدا جدا - 00:04:01

جدا من من نظام الرق مسلا في في السابق يعني كان اكتر ادمية قبل كده الاستعمار كان ينطوي على نظام للرق اسوأ احيانا من نظام الرق القديم ومسلا اتكلم عن مسألة تجارة الجنس والاستغلال الجنسي والمنظومة لمنظومة العمل الجنسي عموما يعني وقد ايه بلا شك - 00:04:22

يعني اي انسان عاقل يعني هيرى ان في حالة من الاستعباد ومنظومة رق حقيقة اشنع اسوأ بكثير بكثير من منظومة الرقية اللي كانت موجودة في الماضي والحقيقة الموضوع لا يتوقف عند ده. يعني في النهاية فيه مستويات اعمق من الرق موجودة. يعني هو مسلا اتكلمنا عن الاستعمار العسكري وقد ايه - 00:04:44

الاستعمار العسكري كان ينطوي على منظومة رق واضحة جداً مشروع وتمثالت للرق يعني حتى يعني لما الدول الامبرالية يعني تخلت عن الاستعمار العسكري جعلت مكانه للاستعمار الاقتصادي والاستعمار الثقافي الاستعمار الاجتماعي ونحو ذلك ايضاً هذه الصور منصور الاستعمار كان فيها برضو او ما زالت تتطوّر وما زالت تتضمن - 00:05:09

بعض تمثالت الرقة وصور للرقة والعبودية اعمق حتى من من الصورة الحاضرة اللي ذكرها الاستاذ عبدالسلام في الكتاب في الرق الاقتصادي ده نوع انواع الرق. عبودية حقيقة يعني فاهم نوع من انواع العبودية. في رق تقافي احياناً الناس - 00:05:34

حول عديد لثقافات فعلاً يعني عن رقيق لثقافات وعيّد لثقافات ويساقون إليها سوقاً كسوق رقيق وبفترض عليهم بتكون اغالل زي الالغالل اللي بتوضع في رقاب وفي ايادي ليه الرقيق. ففي الرق الثقافي. في الرق الاجتماعي - 00:05:59

احياناً الانظمة الاجتماعية بتتحول لحالة استعباد تمام لمنظومة رق حرفياً ورق بقى النظام الرأسمالي عموماً داخل المنظومة الاقتصادية يعني بلا شك يعني النظام الرأسمالي وتمثاليه في الحياة لايهم؟ في الحياة العملية واضحة جداً يكون - 00:06:19 كل انسان وشافت حتى يعني السوشیال ميديا كتير جداً حوالين مفهوم ان اي مفهوم ان الموظف سواء بقى قطاع عام قطاع خاص بالضبط طبعاً في القطاع الخاص ولان المنظومة الرأسمالية تتواحش اكتر في القطاع الخاص والفكر الرأسمالي والعقليّة الرأسمالية دي موجودة اكتر في القطاع الخاص. الانسان بيحس ان هو عبد - 00:06:37

حرفياً يعني هو بيحس ان هو عنده كتير مش عارف اشمعنا انتشرت الفترة اللي فاتت عن مفهوم ان الانسان يعني ايهم؟ ان انسان عبد ورقيق داخل باليه؟ ان الرقيق داخل الشركة اللي بيعمل فيها والمنظومة الاقتصادية اللي بيعمل فيها والمؤسسة اللي بيعمل فيها. في الرق في الحياة التعليمية بقى يعني - 00:06:57

زي ما الشهور اللي انا كنت حطيته والي هو اصلاً فاتح الباب للكلام آآ في الموضوع ده. فده رق في في في فعلاً في حالة عبودية تجاه المنظومة التعليمية بالصورة الحالية. يعني لما تشوّف تعاملات الناس مع نظام التعليم وتعاملات الناس مع السانوية العامة وكمية النذور. النذور وما يتقارب به من المولد - 00:07:17

تندفع والحياة اللي بتقف يعني شيء اعظم حتى من الاسترفاقة. يعني الانسان بيكون مذلول حرفياً. مذلول ذل الرقيق بل اعظم من ذلة الرقيق في هذه المنظومة الـ ايـه؟ التعليمية. السوشیال ميديا تتطوّر طبعاً على صور كتيرة جداً جداً من صور الـ ايـه؟ من صور اه - 00:07:37

الرق يعني حتى ازن يعني اي حد شاف الفيلم الوثائقي بتاع السوشیال هيشفوف ده مجرد وجه من وجوه الرق في في السوشیال ميديا وجه من الـ ايـه؟ وجه من الوجه ازاي بيتجاهر بالانسان وباهتمامات الانسان آآ داخل نظام الرأسـمالـي؟ يعني في الآخر ازاي - 00:07:57

تحول اهتمامات الانسان لسلعة ما او مؤشر من مؤشرات الـ ايـه مؤشرات التجارة والاعلان وما شابه يعني يعني اذا كان اشبه بفكرة كانت يعني كنت شفتها مطروحة ان انسان بياجر احياناً ممكن يأجر وشه او يأجر حاجة عشان يتحط عليه صورة معينة او يأجر التيـشـيرـتـ بـتـاعـهـ ويـسـتـخـدمـهـ فيـ حـالـةـ الدـعـاـيـةـ - 00:08:21

ايه كان نسبة تتحول لماكينة للدعاية واعلانات متحركة يعني فده رق برضه صورة منصور الـ ايـه؟ صورة منصور الرق المهمة جداً جداً صور العبودية المهمة جداً الرق لمفاهيم الانسان يكون عبد لمفهوم معين لثقافة معينة - 00:08:41

معين نسق فكري معين يكون من الرقيق ويكون مستبعد لتفسيرات معينة مفروضة عليه وهو مغل خلاص في يدي اغلـىـ لهـ فيـ فيـ عـقـلـهـ اـغـالـلـ تـفـسـيرـاتـ لـلـاـنـسـانـ تـفـسـيرـاتـ لـلـحـيـاـةـ تـفـسـيرـاتـ لـلـقـيـمـةـ تـفـسـيرـاتـ لـلـنـجـاحـ تـفـسـيرـاتـ - 00:08:59

فالانسان احياناً قد يكون اه رقيقاً لمفاهيمه رقيقاً لثقافات رقيقاً لتقديرات اه معينة. والحقيقة يعني القرآن فيه تصوير عظيم. للمعنى ده. الله سبحانه وتعالى يقول افرأيت من اتخذ الله وهوه - 00:09:19

افرأيت من اتخاذ الله واحياناً هو الانسان وميل للانسان قد يقيمه قد يقيمه الله يبعده يعني في النهاية الانسان قد

يهوى الشيء ويرتبط بالشيء ويتعلق بالشيء حتى يصير لها يعبده الانسان من دون ايه؟ من دون الله - 00:09:37

فده يعني تشبهه عظيم جداً كيف ان هوى الانسان قد يتحول لحالة عبودية يذل الانسان بين يديها والامام احمد في المسند وابن ماجة في السنن وغيرهما اخرج حديثاً مرفوعاً للنبي صلى الله عليه وسلم في اسناده مقال لكن لكن آآآ 00:09:56 لكن الحقيقة التشبه عظيم جداً جداً في الحديث. النبي صلى الله عليه وسلم يقول مدمن الخمر كعابد وثم مدمن الخمر كعابد وثم. يعني اختلفت تفسير كلام العلماء في وجه الشبه ما بين مدمن الخمر وعابد الاله؟ وعابد الوسوس. لكن الحقيقة من اوجه الشبه -

00:10:20

واخرة جداً جداً في الحديث. النبي صلى الله عليه وسلم يجعل حالة الادمان اللي فيها مدمن الخمر وحالة التعلق بهذا الشيء الذي يدمد دين الانسان ودنيا الانسان بالانسان الذي يعبد وثنا - 00:10:36

بالذبيط افرأيت من اتخذ الله هواه؟ هذا هو يغلب على الانسان ويذل له الانسان ويذل حياة الانسان والانسان مش قادر ينفك منه من اغلاله فصار كالاله بالنسبة للانسان فمدمن الخمر كعابد وثم - 00:10:51

كعابد وثنا بيعبد هذا الشيء الذي الانسان بيتعلق به وبيكون مذلول له وبيكون زي يعني يعني بين يديه كالعابد بين يديه ايه؟ بين يدي الهي وابن الخمر كعبد وثنا وبالتالي كل ادمان فيه معنى من معاني العبودية والاسترقاء. ولما بنتكلم عن الادمان وسع مفهوم الادمان. يعني بلا شك بلا شك بعض - 00:11:07

تعاملاتنا مع السوشيال ميديا مع الانترنت عموماً ادمان. ادمان وبل بالعكس بعض التصنيفات يعني ادخلوا حالة الادمان يعني منصور الادمان اللي اصبح المعترف بها ادمان لادمان السوشيال ميديا ان ادمان - 00:11:30

في ناس حالات بتقعد تدمن على الجيم لغاية ما تموت بالزات في شرق اسيا. لما بيقعد لغاية ما يدن وقاعد على الجهاز بالتنمية واربعين ساعة بالاتنين وسبعين ساعة لغاية ما يموت ادمان. ده ادمان. وادماننا من السوشيال ميديا - 00:11:43 يا اخي الادمان واضح جداً واعراض الانسحاب زاهرة. يعني اقول لك عايز تشفوف اعراض الانسحاب. هات كده اقفل الموبايل بتاعك. اقفل يعني اعمله آآآ اعملوا يعني وضع الطائرة او وضع الطيران او يقفل الضرايب خالص لمدة اربع خمس تيام. هتللاقي ايدك بتتكلك يعني عارف شو - 00:11:57

00:12:17

مبدأ واحد الانسان حصل له خلاص حصل له حالة يعني اصبح معتمد حصل له اعتماد على المادة الكيميائية دي الانسان خلاص حصل له حالة اعتماد نفسي وروحي على السوشيال ميديا لا تقل عن اعراض الانسحاب بتاعة الادمان الكيميائي. المفهوم واحد والمبدأ واحد - 00:12:33

يحس بانسحاب اعراض الانسحاب ويحس انه متوتر نفس اعراض الانسحاب بالذبيط فكل ادمان فيه معنى من معاني العبودية والاسترقاء ووسع مفهوم الادمان احياناً احياناً تعلقاتنا بعض مفاهيم النجاح وبعض مفاهيم تحقيق الذات بتتحول لنوع من انواع الادمان اللي هو فعلاً صورة من سور العبور - 00:12:52

والاسترقاء وهو ده اللي احنا عايزين ايه؟ عايزين نتكلم عنه مبدئياً احنا لا ننكر ان حاجة الانسان للتقدير حاجة الانسان لتحقيق الذات. اللي هي الحاجات اللي حطها ابراهام ماسلو في - 00:13:12

في في قمة هرم الاحتياجات الانسانية. له عالم نفس مشهور. اه له نظرية لطيفة جداً في مسألة الدوافع الانسانية والاحتياجات زانية في صوت هرم معين كده يعني قدمها في كتاب وشرح النزيرية دي في كتاب اسمه الدوافع والشخصية - 00:13:26 يجعل ان اعلى درجتين في هرم الاحتياجات وهرم الدوافع الحاجة للتقدير بعد كده تحقيق الذات ان الانسان يعمل انجازات يحس بها ان هو موجود يحس به انه له قيمة الفكرة ان حاجة الانسان للتقدير حاجة الانسان لتحقيق الذات والشعور بالانجاز والشعور

له قيمة احتياج الانسان الدائم للشعور بالقيمة امر لا ينكر ما ينفعش ان احنا - 00:13:46

ننكره ما ينفعش ان احنا ننكره بل ده من اعظم دوافع الانسان في الحياة للانسان فطر عليها انه يبحث عن القيمة ان يكون له قيمة المشكلة الاساسية ممكן تبقى فين بقى ؟ المشكلة الاساسية ممكן تكون في مفهوم القيمة. ايه معنى القيمة ؟ ايه تفسيرك للقيمة ؟ ايه تفسيرك للتقدير ؟ ايه موقع التفسيرات دي بقى - 00:14:10

في معجم التفكير الانساني تمام ؟ لكن المشكلة مش في المبدأ. بل الشريعة الشرعية بتخاطب احتياج الانسان للشعور بالقيمة. يعني كثير من كلام القرآن عن المشركين مش الغرض منه مش الغرض منه. آآآ فقط التوبيخ المشركين. لكن لكن يعني مما يظهر فيه من الحكمة ان الموت - 00:14:31

ومن يسمع هذا فيقع في نفسه النفرة من الشرك واهله. انه يشابه هؤلاء ان يكره ان يعود في كفر بعد ان انقذه الله من انسان يكره يشتمئز من هذه الحالة حالة الكفر وحالة الشرك. فتجد مسلا الله سبحانه وتعالى يقول ان - 00:14:53

الله يدخل الذين امنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار. والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الانعام والنار مثوى لهم والنور مثوى لهم. فالقرآن بيبيه الانسان ان الايمان يصنع لك قيمة - 00:15:09

الايمان بيرفعك عن انك تكون مجرد انسان مش عارف هو عايش ليه ولا بيعمل ايه ولكن قاعد عمال يتقلب في الارض بيأكل ويشرب ويجامع وما شابه الايمان يصنع لك قيمة. لا ما بيخلكش مجرد آآ زي البهائم زي الانعام بتأكل وتشرب وخلالص. فده - 00:15:26

هادشي ده شيء في نفس الانسان فطر عليه ان هو يطلبه وان هو يحبه وهذه مما تخاطبه الشريعة في نفس الانسان من التوازع الایه ؟ من نوازع الانسانية. نفس الفكرة الثواب الثواب - 00:15:48

ليس مجرد لذة يعني بلا شك السواب يلزق طب ما الانسان بازن الله اما يخش الجنة ويعني وفيها ما لا عين رأت والغور اللي عين كذا وكذا يعني ايه ؟ من النعيم - 00:16:02

فيه لذة لكن لمجرد الامر مش مجرد لذة. ولكن بيجتمع مع ده الشعور بالقيمة والشعور لهجة الشعور بالنجاة ولذة الشعور بان الانسان فعل فعلا ما قوبل بالشكر والثناء. ومن مين ؟ من الرب جل وعلا. وده عظيم جدا. يعني هذا قد يكون في نفس الانسان - 00:16:13

اعظم اعظم من يعني من اللذة الحسية ان الانسان بيشعر بيشعر بقيمة. بالزات لما يطلع بقى على المشركين ويشفوف يعني انظر الى مقعدك من النار. شف شف يعني ايه نجوت من اي - 00:16:32

شيء هذا عظيم وان انت الله سبحانه وتعالى بيشرك وان الله جل وعلا يعني بيعطيك ذاك ثناء عليك بالايه ؟ لانك انت امنت ونحو ذلك وطبعا الذي وفتك الى هذا. هذا يؤثر في نفسك ده عظيم عند الانسان. هذا يشبه موقف آآ موقف ابي ابن كعب. لما اتاه النبي صلى الله عليه وسلم وقال ان الله - 00:16:47

ان ربي قد امرني ان اقرأ عليك سيدنا ابي صدم قال اسماني لك رب العالمين جل وعلا قال ابي اسماني لك فقال نعم. فبكى ابي موقف عظيم من رب العالمين سبحانه وتعالى الله سبحانه وتعالى بقى - 00:17:07

يعني يعني يرى ابي يعني طبعا الانسان يعلم ان الله سبحانه وتعالى سميح بسيط لكن شعورك ان انت باسمك انت حاضر بشكل خاص في الموقف عظيم جدا عظيم جدا فان ربنا سبحانه وتعالى يقول لك مسلا يوم القيمة فعلت فعلت يعني ايه ؟ فادخل الجنة شيء عظيم شيء عظيم - 00:17:25

الغاية للغاية فدي من المعاني يمكن حتى مفهوم اللي احنا بنتكلم عنه ده ممكן يفهم في ضوء ذلك يعني بعض جوانب قول النبي صلى الله عليه وسلم تلك عليه بشرى المؤمن - 00:17:45

طيب نرجع تاني المشكلة عند مصر وفي مسألة تحقيق الذات وال الحاجة للتقدير المشكلة فين ؟ المشكلة المشكلة لما احيانا الكلام بتشعر في انحصر بقى في تحقيق الذات او انحصر مسألة الحاجة للتقدير في اه اه مم في حاجات - 00:17:55

مادية و حاجات مش منضبطة و حاجات يعني ليس لها سلطة حاكمة على الانسان اصلا وان هي تحكم على قيمة الانسان وتقدر الایه وتقدر الانسان حق التقدير وان كان وان كان نصبه نفسه يعني له مقالة كان بيtalk فيها عن كتاب تقييم كتاب آآكتاب فيكتور فرانكل

كتاب مشهور جدا الانسان يبحث عن المعنى - 00:18:15

وكان ابراهيم ماسك بيتكلم عن الكتاب ده وكان بيتكلم ان نزريته في الحاجات ما تختلفش وان احيانا المعاني جزء مهم جدا من تحقيق ذات شعور الانسان بالمعنى جزء مهم جدا من تحقيق الایه الذات ومسألة الایه التقدير وما شابه من الموضوع مش مجرد مش مرتبط باللذائذ - 00:18:35

دنبوية ونتائج حسية وموضوع اكبر من كده. يعني المهم المقصود ان المشكلة المشكلة لما حاجتنا للتقدير وتحقيق الذات تنجرف بنا الى الهاوية. دي المشكلة يعني من ضمن المشاكل الكبيرة جدا ان الانسان يوظف مفاهيم النجاح مفاهيم الفشل مفاهيم مفهوم النجاح مفهوم الفشل مفهوم القيمة - 00:18:51

وما يشبه ذلك يعني يوظف ده في تسليع الانسان والنظر الى الانسان نظرة مادية جامدة. ويختزل قيمة الانسان في امور اقل بكثير بكثير من قيمة الانسان باسم النجاح وباسم الفشل وباسم القيمة ونحو ذلك. وده اللي يعني ده اللي كنت اتكلمت عنه في المنشور -

00:19:14

يمكن ده اللي دفعنا ان احنا نتكلم النهاردة عن الایه؟ عن الموضوع ده. يعني احنا كنت بقول في المنشور ان ان مفاهيم النجاح والفشل والتفوق والقيمة ونحو ذلك ممكن تستعمل في تشبيق الانسان. يعني عايز اشياء الانسان ان احنا نخلي الانسان شيء مجرد شيء. مجرد شيء يعني بيتم التداول عليه - 00:19:34

البورصة هي مجرد شيء يعني بندفع فيه قيمة وبنشتريه وبيروح مجرد شيء جامد تشبيع الانسان وتسليع الانسان. تحويل الانسان لسلعة بتحويل انسان من سلعة لالة بنحط لها يعني عارفين يعني بنقيس الاداء بتاع الالة بنحط لها سكور زي - 00:19:59

بتاع السي بي يو والجي بيوي في موبايل يعني البروسيسور وكارت الشاشة وكده يعني الحاجات دي بيتحط لها بيتحط لها بيتقايس بها الاداء وعلى حسب الاداء بتاعها بنحط لها سعر. في نفس الفكرة احيانا احيانا في التعليم الديني خلاص انت والله بتاعك كان سبعة وتسعين في المية - 00:20:18

مليون انت سعرك كذا ومش سعرك بس اللي هو سعرك اللي هو مرتبك مش قصدي كده لـ سعرك في قيمتك يعني سعرك عند الناس النظرة لك تمام؟ لا مش سوق الفسيخ يا جماعة. ناس كتير جدا قالتها سوق الرقيق الفسيخ. لكن آآ هي مشكلتنا في الموضوع ان احنا بنعمل من الفسيخ شربات. حاجات ما لهاش قيمة - 00:20:38

بنحولها بنحولها ل الحاجات عظيمة فبفرض الفسيخ يخش معنا يعني. فالملهم ان المشكلة ان الانسان بنحوله لالة بنحط لها والله انت جبت السكور كذا يلا في الاداء بتاعك جبت كذا يلا خد قيمتك كذا قيمتك كذا مش بس قصدي مرتبك قيمتك الفلوس حتى قيمتك الاجتماعية - 00:20:58

آآ قيمتك الانسانية اه كذا فخلاص انت على حسب الاداء الالاتي بتاعها للاسف الموضوع اشبه نوعا ما بصورة ساذجة يعني حب الكورة زي ما تحبها لكن انسان عشان بيجري بالسرعة الفلانية او بيعمل كذا فيتحط له مقابل ده كله المادي وفعلا اللاعيبة بتاع واشترى. ان احنا بنحط لك قيمة بنحط لك سعر على حسب ايه - 00:21:17

بتاعك يعني نفس الفكرة يعني بما انه اولمبياد طوكيو شغالة انت بتلقي فعلا احيانا حاجات مؤذية مدمرة للانسان وما لهاش اي هدف ولا ليس لها اي استعمال مؤذية فعلا طبيا مؤذية ونفسيا مؤذية ومع ذلك برضو هنحط لك كده هنترج ونحط لك للاداء بتاعك وهنديك فلوس كتير مقابل - 00:21:38

مقابل الفرجة دي احب الرضا زي ما احب انا مش مش منهاجم رياضة ولا حاجة لكن في النهاية بلا شك بلا شك الموضوع يشبه التعامل مع تقييم الة ووضع سعر للایه لالة بناء - 00:21:59

بتاعتها يعني يعني ومن مفاهيم الاختزال اللي بتحصل في حالة التعليم وفي المستقبل ان في الاخر ان الانسان فعلًا كل شيء يختزل في الرقم ده اللي هو الدرجة الدرجة في السانوية العامة او التقدير في الكلية ايا ما كان ايا ما كان. يعني مستقبلك هنحطه في الرقم يا اما نحدد الرقم ده - 00:22:11

رقم حته رقم يعني مبني على امتحانات حاططها مش لازم يكون اللي حاططها اصلا حد بروفيشنال ولا يستحق انه يحط امتحانات اصلا. وارد ما بيقولش ان كل الاساتذة كده على راسنا - 00:22:31

لكن هو نظام التعليم اصلا اخرج الاساتذة دول فيه مشكلة. يعني يعني الموضوع واضح لكل الناس انه يعني واضح ان منزمه التعليم عامل ازاي. ففي النهاية اه امتحان محظوظ ممكن يكون اصلا يعني لا هو مناسب ولا هو صح ولا هو تعليم كان صحيح اصلا ولا هو يعني ولا هو فيه معايير معايير الاختبار الحقيقة - 00:22:41

هو ده في الآخر هنخنزل مستقبل انسان في ده. او حتى في الكلية نفس الموضوع اسوأ في الكلية يمكن العين بتكون على امتحانات الایه؟ امتحانات سانوي. لكن امتحانات الكلية قاعدة بيتحصن. فيها - 00:23:01

في الآخر مستقبل انسان يعني احنا هنخلي ليه مستقبل ما نخليش المستقبل بناء على ده رقم نحدد امكانيات الانسان وطاقة الانسان وذكاءات الانسان يعني انسان ما جابش ده خلاص انت كده انسان فاشل نبدأ نوصل له انت انسان فاشل انت انسان ما لكش قيمة انت انسان ما لكش مستقبل انت انسان ما عندكش امكانيات اصلا انت غبي - 00:23:11

المشكلة ان هو ده غباء اصلا. غباء تصور ان الشيء ده هو اللي بيقيس مدى زكاء او غباء الانسان او طاقة الانسان. او او او حتى ذكاءات الانسان بيجي في الآخر - 00:23:31

بعض النزد عن نزريه الذكاءات المتعددة وبعض النقد الموجه لها لكن في النهاية بلا شك الانسان مش مجرد بس حفظ يعني اغلب المواد الجامعية وحتى وغير الجامعية قائمة على مسألة الایه؟ مسألة الحفظ. مش دي مش دي بس؟ مش هي دي بس اللي عند الانسان في الذكاء الوجداني. الذكاء الاجتماعي - 00:23:43

كتير من الناس تقول ما بيكونش بيجب درجة عاليه لا في الكلية ولا في كذا بتلاقيه فعلا انسان بيقدر يتعامل مع مواقف الحياة احيانا بسلامة كالماء دي دي مش اي حد يكتسبها. فين دي ليه لغتها من الحسبة؟ وانت بتقدره وانت بتكلمه ان انت انت بتقول له غبي انت ما لكش مستقبل. انت ضايع. انت - 00:24:03

صايع كل ده ليه لغيت؟ ليه ليه؟ حصدت الانسان وقيمة الانسان واحترام الانسان لنفسه واحترام الاخرين له بما فيه احترام اهله. في مجرد الایه؟ مجرد القبض يعني يعني فعلا مش كده يعني مش كده الانسان يعني بخسناد قوي يعني انا كنت عايز اسمى اصلا البس وشربه بثمن بخس - 00:24:22

فعلا يعني انت كده ده سبب بخس قوي ان انت تحكم على كل ده على الانسان وعلى احلامه وعلى مستقبله وعلى عشان بس ده يعني ده شيء مش مفهوم انا حاسس ان ربنا احيا حد كده من من الازمنة القديمة وشاف اللي بيحصل ده يعني هيقعد يضحك يعني فعلا هيتهم بالغباء - 00:24:41

والموضوع احيانا بيكون يعني في اختزال اسوأ بيتم من قبل الاهل وده شيء فزيزع شيء فزيزع بل اختزلنا يعني ايه؟ يعني يعني اختزال فزيزع ان تلاقي انسان زي ما قلت كده بعض العبارات اللي بتدل على مشكلة - 00:24:59

العميقة عندنا ان احنا فعلا في حالة عبودية في نظام رق في حالة في حالة ذلة استعبادية ان انت تلاقي فعلا الاب او والام او الاب متحسن يعني عشان مسلا ابنه شايل مادة في الكلية ولا جاب تقدير قليل ولا ولا جاب درجة مجموع قليل ان هو مسلا تلاقيه - 00:25:14

صارت تعبي وشقايا يا نهار ابىض يا عم الحاج! يعني انت بقى لك عشرين سنة بتتشقى بس عشان ابتك بيقى صيدلي مش استاز مش معلم ابتك صيدلي مش مش عالم نفس مسلا - 00:25:34

فعلا هو ده كل يعني ده تبعك ومش عارف ايه انت عشرين سنة بتتتعب وتشقى يعني حرام والله ما كنت يعني يعني والله الموضوع ما يستاهل تبعك مش قد ده كله - 00:25:47

لانك انت فعلا اصل بالزلات في الجمل الوهله الاولى دي بتعبر عن عن معتقدات الانسان عشان كده زي النبي كما قال النبي صلى الله عليه وسلم انما الصبر عند الصدمة الاولى لا لا لا المشكلة في الكلمة اللي هتقولها ايه؟ هتقولها في قلب الموقف لان دي بتطلع اللي

جواك. فانت لما تقول - 00:25:58

خسرت عن شقاية من في موقف زي ما قال ده معناه ان انت في الآخر ان ده قيمة تعبك وشائقك ان انت فعلا حاطط الموضوع ده حاطط عشرة في المية فرق دول هم دول بتعبك وشقاك - 00:26:17

قالت للدنيا كلها يعني انت خليت تعبك وشاييف يساوي دول. ده شيء فزيزع انت فعلا يعني خليت ده قيمة حياتك وحياة ابنك وحياة الدنيا كلها في الايه؟ في دول - 00:26:29

يا جماعة الموضوع خطير جدا يعني الموضوع فعلا الموضوع مش مش هين يعني فعلا في حالة من الاحتقار لقيمة الانسان فزيعة فزيعة وزي مسلا برضو خيبيت املي فيك مسلا زي ما قلت يعني في النهاية بجد انت منتهي املك وطموحاتك في ابنك ده اللي انت بتعلمeholo بمنتهي الامل والطموح - 00:26:41

انك تخش انك ترتب على الدفعه او تخش في كلية معينة او او تشتعل في الوظيفة دي مش الوظيفة دي فضلا بقى اصلا عن عن اصلا عن التفريق ما بين الوظيفة والوظيفة - 00:27:01

وفلسفة ده وبالمناسبة انا مش بقول كده من باب ان احنا يعني الانسان ما يزععش ونطبطب عليه. ما هو العكس برضه انا قلت حتى يعني الانسان مسلا بيقول اه والله ده لا تعب يجيب فايدة وشقاية طول السن دي كلها يجيب فايدة - 00:27:11

يعني انت كده خلاص ده اللي انت عايزه من الدنيا من ابنك ده ان هو خلاص انت عرفت وحددت ان تعبك وتربيتك جت بفرايدا لما يندم وهو دخل صيدلة لما هو دخل طب لما هو دخل هندسة لما هو رتب على الدفعه هي دي كده خلاص دي الفايدة بتاعتك وشقاك حصرتها هنا انت كده حكمت واديت الخيط من - 00:27:24

تعبك كان مفید لما ده حصل هي دي الدنيا مشكلة كبيرة يعني وما شابه يعني مشابه. وانا زي ما قلت في البوست انا ما بتكلمش ان الانسان يرد على سبیل التشجیع والدعم. لكن بيقول ده ان هو فعلا معتقد ده دي عقيدة بالنسبة له. يعني هو بيذر الموضوع للكلام ده. وعشان كده - 00:27:41

كنت بقول ان موضوع فهم مما يدل ان موضوع عبودية لاجل العبودية. يعني انت عارفين كده الحكم التعبدی؟ لأن احنا عندنا عندنا احكام تعبدية وعندنا کم معقولة معللة لها علة عقلية؟ تمام؟ وعندنا احكام تعبدية بنعملها مش مفهومه تعبد هي عبادة. ففي احكام في تصورات تعبدية - 00:27:58

تصورت عبودية كده حتى برضه في التعليم يعني زي مسلا زي ما قلت كده ان التعليم الدنيوي في الامم الناهضة بدأ كوسيلة من النهوض والوصول للوصول لحاجة معينة لكن احنا عندنا الموضوع تحول لغاية - 00:28:19

غاية ازاي حتى تسمع عبارات يا ابني خد الشهادة دي وعلقها. على الحیطة بعد كده مش مشكلة اعمل اللي انت عايزه بس خد الشهادة اهم حاجة بس تاخذ الشهادة ايه ايه يعني ليه - 00:28:32

ليه اهم حاجة؟ يعني فعلا انت بتلاقي بلاقي ناس عندهم ومضيعين وممكن ينتحرروا حرفيا عشان عشان مسلا شاي مبدأ في كلية آآآ طبعا ما بيدعوش للناس انها تشيل مواهب ماشي عشان بس الكلام ده هيجي الكلام ده للنقطة دي بس انا بتكلم يعني ان ده وراءه - 00:28:44

وراه شيء ما يعني ده مجرد عرض لمرض جوانا. مرض معرفي مرض آآآ مرض آآآ على مستوى الافكار مستوى في الثقافة في مرض جوانا محتاجين نصلحه دلوقتي لكن دي اعراضه - 00:29:04

ان في النهاية انسان شايل مادة مسلا او حاجة زي كده في كلية هو عارف انه مش هيشتغل فيها او غالبا مش هيشتغل بشهادته دي احيانا ممكن يحصل لان هو في الدقيقة اخر شيء ان هو فعلا هيأخذ الشهادة ويركتها ويحطها في الدرج - 00:29:19

ومع ذلك لقت واحدة يا نهار ابيض وممكن يتحدر حرفيا انا ما بهزرش والله انا بتكلم عن حاجة حقيقة حاجة حاصلة بيحاول يتحدر عشان حاجة زي كده يعني لو ما كانش ده رق وذلة وعبودية يبقى ما فيش معنى للرقة والديه العبودية - 00:29:33

ده هو بس انا هي كل تعبي وشقاي وحياتي ودنيتي عشان بس تاخذ الورق وتحطها في الترك. مش عايز اكتر من كده انت بس

تاخد خد بس يا ابني حرف الدال خد حرف الميم خد اي حرف من الحروف دي. خد اي من الbadges مش مشكلة تستخدمنا ولا يبقى لها قيمة في الدنيا ولا تنفعك في حياتك ولا تنفع - 00:29:50

الامة دي في حاجة ولا لها اي لازمة خالص. يعني فعلا احنا بنحط اداة للتسعير هي مجرد بس عشان بس يا ابني نحط لك الbadges اللي انت سعرك كزا - 00:30:06

اسمك يا ابني اسمك وسط الناس اسمك كزا. هو فعلا تسعير الانسان واه وزي ما قلت يمكن تكون حتى ادوات تسعير بديلة بل ده تفسير منطقي جدا يعني ده ادوات تسعير بديلة في الطبقات المادية المتوسطة يعني احيانا احيانا الناس - 00:30:15 يعني احيانا الطبقات يعني ايه الطبقات المتوسطة وما تحتها مش يعني مش قادرة تنافس تنافس الطبقات البرجوازية بقى والطبقات العليا المادية في الناحية المادية. فايه الحل؟ ايه الحل ممكن تستعمل احيانا يعني يعني نخش للسوق سوق المنافسة بين الطبقات من خلال ايه من خلال التعليم من خلال - 00:30:32

يعني زي ادوات تسعير مقاومة نوعا ما ويمكن حتى يعني بالمناسبة كان في افلام كان في افلام في التمانينات والتسعينات كانت يعني بتتأكد او حتى في السبعينات كمان كان زاهر فيها المعنى ده ازاي اللي مش - 00:30:56

مش حيلته حاجة ومن خلال التعليم آآ عرف يعمل كزا ووصل لكزا وعرف يتجوز بنت الباشا او ما عرفش عشان الزروف الثانية ويشوف بقى يعني بالتأكيد ازاي هم مش سامحين لنا الطبقات الطبقية المادية مش سامحة ده تدخل النظام الطبقي المعرفي في الموضوع مع ان هو بالمناسبة يعني هو وصل لحاجة ممك يكون لا نفع نفسه - 00:31:11

العلم اللي خده ده ولا نفع امته ولا اي حاجة بس الفكرة ان هو وصل وصل انه يتجوز بنت الباشا يعني عرف يرفع نفسه طبقيا بالشهادة اللي هو خدها يعني وما شابه يعني. المهم هي في النهاية الموضوع برضه يعني هيدخل في - 00:31:31 زي ما قلت لكم كده من يعني يعني حتى نفس الفكرة العبودية تجاه يعني يعني تزهر حتى موضوع يعني موضوع المادية والنزعة المادية الشديدة جدا في مفهوم كلية القيمة. يعني كل - 00:31:46

تقريبا يعني كلية القيمة تقريبا يعني فارغة تماما من الامور الایه؟ من الامور من المجالات الانسانية. تماما. كلها مجالات تجريبية علمية يعني يعني انشاء وكذا يعني من الناحية الناحية الهندسة او صناعة الدواء او صناعة الطب كحالة تجريبية يعني مش من مش من ناحية المنظور الانساني يعني احنا بردو وحالة - 00:32:04

ده عشان برضو النظرة المادية والاجتماعية نوعا ما. الطبيب مش عشان الرسالة الانسانية اللي وراء الایه؟ اللي وراء الموضوع مش مش ده اللي خلانا حطها في كلية الایه؟ اعتبرها كلية قمة. آآ لكن مسلا العلوم الانسانية دي مسلا اللي هي زي الادب مسلا زي علم الاجتماع - 00:32:29

زي زي الفلسفة بالمفهوم الواسع للفلسفة يعني آآ زي آآ زي العلم النفس علم النفس والصحة النفسية زي التربية وصناعة الاساتذة اللي هيطلعوا الناس كل الحاجات دي في ذيل القائمة تماما وليس لها اي قيمة تماما - 00:32:49 تماما يعني احنا بنتكلم عن علوم علوم انسانية هي فعلا ده قيمة الانسان دي قيمة الانسان ان هي في النهاية الانسان او ما يدور حوالين الانسان او ما يهتم بان هو - 00:33:07

يغذى روح الانسان وفكرا الانسان يعني ده موجود في الایه في في ذيل الایه؟ في ذيل القائمة وبالتالي طبعا بنيجي احنا بقى نقول ياه على مستوى التعليم. مستوى التعليم السيء والمنظومة التعليمية السيئة واب拉丁 ما يتعلموش كويسيش ومش عارف - 00:33:18 يا سلام ما احنا اللي عملنا كده. يعني احنا طبعا بلا شك يعني يعني في في سياسات مفروضة وتساهم في كده. بس احنا النظام الاجتماعي ساهم في ده مش احنا اللي اصلا قل لنا من دور المعلم. مش احنا ما خلناش ليه قيمة - 00:33:34

مش احنا اللي ما خلناش له قيمة ما خلناش له احترام ما خلناش فيه تقدير. ده تقدير مادي ولا تقدير اجتماعي. ولا حتى زي ما كان موجود زمانى ولا ربع حتى التقدير الاجتماعي كان موجود زمانى وان هو كان قليل - 00:33:49

دي اصلا فبالتالي انت عايز واحد يكون عنده مهارات وامكانات وكذا وكذا ويليه يخش يبقى معلم ما انت في الاخر ما انت هتقلل منه خلاص يخش بقى يعني ده يخش تخش طب هندسة مفهوم بقى كليات القمة عشان ياخد فلوس عشان الناس تبص له على الاقل حتى مش هيحصل فلوس يعني يعني الموضوع يبقى احسن - 00:33:59

نظرة الناس دلوقتي ما عدش فارق يعني انت دكتور بتتها و بتتهزاً وما بتاخدش فلوس ما معكش فرق حاجة يعني. لكن بس خلاص الموضوع عارفين زي زي الفيل اللي كان مربوط - 00:34:18

في رجله آآ فما بيتحرکش و خلاص هو ده انه يقاوم فترة عدش بيتحرک بعد كده. فشلنا عارفين التجربة التجربة دي فبالتالي شلنا شيلنا الطوق من حواليين رجله وبردو ما بيتحرکش - 00:34:28

هو مقتني خلاص ان هو انا انا مسجون فنفس الفكرة يعني هو حتى يعني كلية القمة اللي قعد فيها فلوس وبقت ولا عاد فيها احترام ولا تقدير ولا اي حاجة الموضوع - 00:34:40

وباظ ومع ذلك فيها خلاص انا اتعودت اصل انا هي حفناها الجديد دي كلية القمة وانا المفروض احاول اخوها ان شاء الله موت او انتحر وهيحصل لي حاجة المهم بيجوا يخشوا - 00:34:50

فيعني والحقيقة مفاهيم كتير يعني في الموضوع ده يعني يعني ذو شجون ذو شجون واه برضو برضو من من مسالك اختزال الانسان آآ واختزال قيمة الانسان اختزال وده اللي بيحصل برضو في موضوع التعليم ده. اختزال الانسان واختزال ادوار الانسان في الحياة في دور واحد - 00:34:59

يعني ده بببدأ بيتسرب لنا يعني في النهاية انت اي انسان عنده مجموعة ادوار يعني ايه بيبدل ما بينها والمفروض يعمل فيها بالتوالي قدر الامكان. يعني انت عندك انت عندك - 00:35:22

دور هناك دور لك مسلا انت كعبد ده دور لك ان انت اب او ان انت اخ او ان انت ابن عطور لك انت مسئول عنه - 00:35:35

آآ دور لك ان انت صديق. دور لك فرد في المجتمع من حيثية ان انت فرد في المجتمع يعني ايه او حاجة زي كده. في في ادوار كتير. يعني انت عندك ادوار كتير من ضمنها دورك كطالب او كعامل في مجال ما ده دور. ده دور - 00:35:46

فبالتالي مشكلة كبيرة جدا ان احنا نختزل الانسان في دور واحد يعني انت تلاقي انسان تلاقي انسان ممكن يكون على مستواه كعبد دوره كعبد كوييس. دوره كابن كوييس دوره كاخ كوييس. لكن - 00:36:02

في النهاية في دور معين هو ساقط فازا انت ساقط كلك. انت ما لكش قيمة ليه؟ لأن هو الدور ده كل حاجة هو الدور ده كل حاجة لو انت كوييس فيه انت تمام. انت ناقص فيه الادوار الثانية ما لهاش فيها اي قيمة خالص وطالعة ولا ايه؟ برة حساباتنا. مشكلة كبيرة. مشكلة كبيرة - 00:36:17

ان احنا بنختزل ادوار الانسان الكتيرة جدا والاهم مليون مرة من بعض الادوار بنختزلها في دور او دورين او ثلاثة بيدور حواليهم فلك الايه؟ فلك الحياة برضو من المشاكل العظيمة جدا مشكلة المرتبطة برضو بالموضوع ده موضوع يعني مش اللي هو عبودية النجاح والتفوق - 00:36:35

والكلام ده. مشكلة التصور الهوليودي للنجاح في تصور هوليودي للنجاح مين الشخص الناجح الشخص اللي حواليه فلاشات الكاميرات وكاين الشخص المشهور الانفلونسر كوارس كوارس السوشيال ميديا ومفهوم الانفلونزا مفهوم الشخص المشهور المعروف اللي بيأثر في في شريحة كبيرة من الناس - 00:36:55

مفهوم هوليودي عشان كده كنت حتى لسة الدرس كان قديم بس نزلته الليك بتاعه اللي هو المرأة المسلمة وصناعة القدوات او بناء يعني بين ما بين يعني بين التحديات وغياب القدرات او حاجة زي كده. ففعلا في احيانا عندنا تصور هوليودي للقدوة. مين القدوة؟ مين اللي اتاخده قدوة؟ لو انا عايز اكون قدوة اعمل ايه؟ لا - 00:37:20

هتعمل لنا لازم تكون متألف كتب بتدي بتعمل لايفات عشان انا عايز اكون قدرات عمال اعمل لايفات عشان تكون بتدي لايفات بتعمل

الايفات تكون في ناس بتسمع لك ناس بشيرك انت كده قدوة لكن مسلا اي تصور تاني لأنما تكون تصور بتلمع فيه - [00:37:41](#)  
بتبرق فيه عام سور هوليودي سواء قصاد قصاد كاميرات بشكل ايه؟ بشكل او باخر وبمناسبة هوليود. يعني احنا عندنا برضو تصور  
تصور اه اه يعني عندنا تصور عن النجاح متعلق بفكرة السوبر مان. يعني يعني يعني بمناسبة هوليود وكده يعني عندنا نموذج  
النجاح - [00:37:57](#)

اللي هو نموذج استوديو والسوبر مان ومنقذ الكون او مفهوم عند آآ عند نيتشا اللي هو الانسان الاعلى الانسان الفائق هو السوبر مان  
فعلا. ان في النهاية انت لازم تكون اوبامينش. لازم تكون اوبامينش يعني انسان خارق لازم تكون سوبر مان عشان تكون ناجح لو - [00:38:17](#)

الانسان اللي بيعمل كل حاجة وانسان يعني آآ انسان برضو يعني تصور الهوليود يعني لازم يكون سوبر مان وما شابه. وده غالبا يعني  
حتى مفهوم ده عند يعني بسبب النظرة المادية الالحادية احيانا ومحاولة صناعة الانسان الله - [00:38:40](#)  
لانه خلاص اسقط الله والحد. وبالتالي انت اول ما بتتشيل كده يعني الله من حسبة الانسان بتللاقي قد ايه انت عاري وضعيف وقليل  
في كون فسيح مش عارف تعمل فيه ايه فالحل انك تقدعد تنفس في نفسك علشان تبدأ تحاول تعوض شوية - [00:39:00](#)

تمام؟ لكن تعجينا ان الانسان المؤمن المسلم ان هو فعلا الموضوع يتحول عنده كده يعني يعيش في يعني كون من الاغلال اللي بتغله  
وبتقيده نموذج ان لازم اكون سوبر مان لازم اكون عامل حاجات عزيمة وحافظ كتب كتير جدا عشان اكون عشان مقارنة عشان مجرد  
- [00:39:19](#)

ويكون لي قيمة عشان بقول لك مين القيمة لازم اكون كتير وبيتابعني وفي ناس كتير ولازم اراجع نشوف بقوا قد ايه  
قد ايه وكذا قد ايه يعني - [00:39:39](#)

ازاي الانسان المؤمن يقع في هذا الفخ؟ مشكلة مشكلة. يعني انا دايما بقول دايما لما بسمع الكلام دايما بضرب مثال ان ان مفاهيم  
النجاح اللي احنا الطاعة احيانا بتخللي ان انسان ما قبل الحداثة مفتقد لمعايير النجاح اصلا. يعني هو ما فيش في حياته نجاح. يعني  
باتخيل مسلا باقول تخيل ان انسان عايش في كوخ - [00:39:50](#)

مع اسرته في بعض تلال سيربيا تمام؟ ما تقلقش معك هو انسان قاعد آآ بيعبد ربنا وبيربى عياله وبيربى المواشي او كتير في  
المواشي تقدر تعيش في الصيدلية وبيحلبها كده ده انسان ناجح - [00:40:12](#)

دا انسان له قيمة لو احنا اعتبرنا النموذج الهوليودي ما له لما يجي لي انسان ده ما لوش ولا له اي لازمة في الحياة اصلا. ولا له اي قيمة  
كده عن تقربيا يعني ما قبل الحداثة وما قبل الجو الهوليودي اللي بقى المسيطر ده ما فيش ما فيش حد ناجح - [00:40:29](#)  
ما فيش حد ناجح انت لا هتطبق المعايير ده على كثير من الصحابة رضي الله عنهم اطلعوا من يعني والعياذ بالله الناس ما لهاش  
قيمة الناس مش ناجحة النبي صلى الله عليه وسلم يقول يوشك ان يكون خير مال المسلم غنما يتبع به شعث الرجال وموقع القطر  
يفر بدينه من الفتنة. الانسان بقى اللي قاعد بفنهاته باسرته - [00:40:47](#)

اللي بيربىهم يتقي الله فيهم وبيصلبلي هل ده انسان له قيمة ولا ما لوش قيمة؟ هل ده انسان ناجح ولا مش ناجح ولا لأن؟ لو هتطبق  
النموذج الهوليودي لا مش ناجح - [00:41:06](#)

بس دي اعظم الامور ان ما ينفعش يجتمع الایمان في نفس الانسان مع النموذج اللي هوليودي عن القدوة. الانسان ده قدوة ولا مش  
قدوة ده قدوة ولا مش قدوة؟ قدوة - [00:41:19](#)

بلا شك لو انت مؤمن قدوة. لو انت مسيطر عليك النموذج الهوليودي هتشوفه مش قدوة لزلك مشكلة مشكلة كبيرة يعني مفهوم في  
السياق الالحادي الشخص الخارق السوبر مان مفهوم مفهوم يعني - [00:41:29](#)

ايه الدوافع النفسية لكن المشكلة انه يتحول لايه؟ للمؤمن لعقلية الانسان. وممكن نقسمه شوية. زي فكرة ان هو في الاخر ان ابني لابد  
انه يكون ابن اذا هو فاتح القدس ومحرر العالم وهو ده اللي هيغير الكرة الارضية وما شابه - [00:41:44](#)

طبعا بيكون وراه نية جميلة جدا عظيمة لكن لكن يعني يعني لكن برضو مفهوم مفهوم يعني قد تكون الفكرة دي تنطوي على اشكالات كبيرة جدا ونرفة قاصرة في التفكير لأن انا بكون شايف يعني - 00:42:00

بين نفسي وممكن اوصل للبني ان انت ليس لك قيمة ومش ناجح لو ما كنتش لو انت اللي ما فتحت الشهاده. لو انت حررت العالم ورفعت راية لا الله الا الله فوق آآ - 00:42:17

فوق برج ايفل تمام؟ فرضا عن السراجة اللي في الموضوع مش بقول ان في الآخر الانسان يعني ما يكونش عنده اه يقين مسلا في في نصر الله سبحانه وتعالى بس في النهاية لابد - 00:42:28

والمؤمن كيس فتن ان المفروض يشوف ان الدنيا اعقب من كده. يعني برضه نفس الفكرة تصور بقى نقل تصورات من صلاح الدين كان ابوه بيربيه. ولما وقع اه جه بيكي فقال له كيف بيكي من يفتح القدس والكلام ده كله؟ ده كان - 00:42:42

يعني فرضا يعني القصص دي صحيحة ده كان نسياقاته هو واصلاح الدين ما راحش بطولة وفتح القدس. نسي سطول السياسية والاجتماعية والموضوع اعقد وحتى فيعني مش بالصورة اللي الانسان بيتخيلها يعني - 00:42:54

يعني حتى في كتاب لطيف اسمه هكذا ظهر جيل صلاح الدين ففي جيل فضلا الكتاب ذات نفسه اصلا لا يخلو من بعض الربوية والمثالية والصورة الوردية احيانا في بعض - 00:43:07

لكن في النهاية الامور اعقد من كده الامور اعقب من كده. فيمكن المشكلة الكبيرة فيهم مش المشكلة انك تتمنى ده. المشكلة ان انت في الآخر تحط في زهنك وفي زهن ابنك ان قيمتك انت يا ابني وقيمتك ان انت تروح تفتح القدس وتحطه قدامه - 00:43:17  
حاجة غريبة جدا يعني في النهاية هو الولد اصلا عايز بس يفر بدي ونفسه يكبر وما ولدش. في السياق اللي احنا عايشين فيه. انه بس يظن ايمانه راسخ. وانت تقول يا ابني انت ما لكش - 00:43:29

الازمة ولا يدينك لازمة ولا اي حاجة ايمانك يعني وتدينك ما لوش اي قيمة لو انت ما روحتش فتحت القدس يلا يلا شد حيلك يعني بتحط يعني انت بتقتله حرفيا وفي الآخر هيلحد باللي انت بتعمله ده. بالنظرية دي. فضلا على ما فيها من - 00:43:39

اصلا ففي في مشكلة يعني برضه مفهوم مفهوم برضه محول صناعة الانسان الخارق اللي هو هيتصدى للاشرار والايقين ويهتمي الكرة الارضية والكلام ده كله يعني يعني خاصة مع السياقات اللي احنا فيها موجود. موجود. يعني وزي ما قلنا يعني في مشكلة كبيرة جدا يحصل يحصل فخ - 00:43:58

نفع في فخ المؤمن يقع في فخ الانحصار في تصنيف معين للنجاح والقيمة ان هو يحط تصنيفات معينة وصور معينة. مش بس حتى ادوار حتى افعال. لو انت قلت انسان مسلا ايه الحاجات اللي بتصنع قيمتك - 00:44:20

انت بقى بردو هتللاقي كمان الزهن بيروح الحاجات الهموبيه طيب تعال نشوف كده النبي صلى الله عليه وسلم كان جالسا مع اصحابه وقال يطلع عليكم الان رجال من اهل الجنة - 00:44:35

فخرج جبره بسيط يعني ليس مشهورا بين الصحابة يعني مش عمر رضي الله عنه مش ابو بكر رضي الله عنه مش عثمان رجل ليس مشهورا بالصحابة ولا يعرفونه يعني ليس له يعني - 00:44:48

ليس له كبير شأن. فابن عمر رضي الله عنهما اراد ان يعرف قيمة هذا الانسان ما القيمة الذي عند هذا الانسان حلته يستحق انه يكون من اهل الجنة؟ بل لا كان في من اهل الجنة كثير يمشون على الارض في دم النبي صلى الله عليه وسلم. لكن خلته يستحق النبي - 00:45:02

من بين الناس ان اهل الجنة وينبه ويوجه الانظار اليه على انه قدوة. ما هو النبي صلى الله عليه وسلم ما بيقولش كده من فراغ والنبي صلى الله عليه وسلم يقول هذا لكي يقتدوا به الصحابة - 00:45:17

بيسحب يقتدون بذلك الرجل اطلعت مع رجال من اهل الجنة. ابن عمر رضي الله عنه بيروح يعني يعني ويحتال بحيلة كده عشان بيتات عند الرجل ويظله طول الليل بقى متخيلا بقى ان الرجل هيكون اكيد طول الليل بقى ماشي بيوزع صدقات هنا وهناك وبيقيم الليل وبيفرج - 00:45:28

رجل ما فعل شيء من هذا خلاص يعني ان عمر المدة خلصت موضوع يعني ايه الحكاية هتبuzz وهتنتهي وانا مش عارف اعرف لسه  
فعمـر رضـي الله ابـن عمر اختـار اللي اـيه رضـي الله عنـهمـا اختـار المـواجهـة - 00:45:45

يعـني النـبـي صـلـى الله عـلـيـه وـسـلـم قال كـذـا فـاـخـبـرـنـي بـارـجـى عـمـلـنـبـي زـي ما بـيـقـولـوا اـنتـ خـرـجـتـ قـلـ لي بـقـى اـرـجـو عـمـلـ مـمـكـنـ يـكـونـ  
هـوـ الـلـيـ صـنـعـ قـيـمـتـكـ والـلـيـ خـلـاـكـ قـدـوـةـ يـوـجـهـ النـبـيـ صـلـىـاـنـظـارـ اليـهاـ - 00:45:57

فـالـرـجـلـ قـالـ اـيـهـ ؟ـ قـالـ اـبـيـتـ وـلـيـسـ فـيـ قـلـبـيـ غـلـ لـاـحـدـ هـلـ مـمـكـنـ اـنـسـانـ يـفـكـرـ اـنـ دـيـ مـنـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ تـصـنـعـ تـخـلـيـهـ قـدـوـةـ طـبـ  
الـرـاجـلـ دـهـ لـكـانـ بـقـىـ قـاـيـلـ لـكـ كـانـ فـيـهـ كـامـيـرـاتـ مـسـلـطـةـ عـلـيـهـ وـلـاـ كـانـ بـيـطـلـعـ يـخـطـبـ فـيـ النـاسـ.ـ وـلـاـ كـانـ بـيـأـلـفـ كـتـبـ كـانـ رـاجـلـ بـسـيـطـ  
جـداـ.ـ يـعـنيـ اـنـتـ فـيـ الـاـخـرـ اـنـتـ لـوـ شـفـتـهـ اـصـلـاـ مـشـ يـعـنيـ مـشـ مـمـكـنـ - 00:46:27

الـاـنـسـانـ عـمـومـاـ اـنـ هـوـ بـيـبـاـتـ وـلـيـسـ فـيـ قـلـبـيـ غـلـ لـاـحـدـ هـلـ مـمـكـنـ اـنـسـانـ يـفـكـرـ اـنـ دـيـ مـنـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ تـصـنـعـ تـخـلـيـهـ قـدـوـةـ طـبـ  
الـرـاجـلـ دـهـ لـكـانـ بـقـىـ قـاـيـلـ لـكـ كـانـ فـيـهـ كـامـيـرـاتـ مـسـلـطـةـ عـلـيـهـ وـلـاـ كـانـ بـيـطـلـعـ يـخـطـبـ فـيـ النـاسـ.ـ وـلـاـ كـانـ بـيـأـلـفـ كـتـبـ كـانـ رـاجـلـ بـسـيـطـ  
جـداـ.ـ يـعـنيـ اـنـتـ فـيـ الـاـخـرـ اـنـتـ لـوـ شـفـتـهـ اـصـلـاـ مـشـ يـعـنيـ مـشـ مـمـكـنـ - 00:46:46

اـتـاـبـهـ لـهـ مـدـفـوـعـ بـالـاـبـوـاـبـ لـاـيـبـهـ لـهـ اـشـعـسـ اـكـتـرـ لـكـنـ فـيـ هـذـاـ لـوـ اـقـسـمـ عـلـىـ اللـهـ بـرـضـوـلـهـ قـيـمـةـ جـداـ لـاـبـسـطـ عـمـلـهـ الـاـبـرـ.ـ هـذـاـ الرـجـلـ  
فـيـ النـهـاـيـةـ هـلـ مـمـكـنـ اـنـتـ الشـيـءـ دـهـ لـيـبـيـتـ تـبـيـتـ فـاـسـقـ فـيـ قـلـبـ الذـلـ لـاـحـدـ هـلـ - 00:46:46

مـمـكـنـ تـحـطـهـ مـنـ ضـمـنـ الـحـاجـاتـ تـفـتـكـرـ تـحـطـهـ مـنـ ضـمـنـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ تـصـنـعـ قـيـمـتـكـ اـنـسـانـ تـخـلـيـهـ اـنـسـانـ مـاـ قـدـوـةـ غالـبـاـ بـنـسـيـ غالـبـاـ  
بـنـسـيـ ماـ بـنـحـطـشـ الـحـاجـاتـ دـيـ فـيـ حـسـبـانـاـ اـنـفـرـضـ تـصـنـيـفـ مـعـيـنـ لـلـقـيـمـةـ لـلـنـجـاحـ وـلـلـفـلـاحـ.ـ النـبـيـ صـلـىـاـنـظـارـ اليـهاـ وـسـلـمـ اـتـكـلـمـ عـنـ المـرـأـةـ  
اـذـاـ اـذـاـ صـلـتـ خـمـسـهاـ وـصـامـتـ فـرـضـهـاـ وـاطـاعـتـ - 00:47:02

اعـتـ زـوـجـهـاـ وـحـصـنـتـ فـرـجـهـاـ النـبـيـ صـلـىـاـنـظـارـ اليـهاـ وـسـلـمـ يـتـكـلـمـ عـنـ هـذـهـ المـرـأـةـ وـيـثـمـنـ هـذـهـ الـاـيـهـ؟ـ المـرـأـةـ وـانـهاـ تـسـتـحـقـ الجـنـةـ بـهـذـاـ.ـ هـلـ  
هـذـاـ النـمـوذـجـ فـعـلـاـ نـشـوـفـ اـنـ هـوـ قـدـوـةـ؟ـ اـمـرـأـهـاـ مـاـ عـمـلـتـشـ مـاـ فـيـشـ حـاجـاتـ هـوـلـيـوـدـيـةـ - 00:47:22

مـاـ فـيـشـ حـاجـاتـ قـلـ لـهـ دـيـ مـشـ مـشـ بـيـتـابـعـهـاـ مـيـنـاتـ الـاـلـافـ وـلـاـ حـاجـةـ مـاـ غـيـرـتـشـ الـعـالـمـ لـكـنـ المـرـأـةـ صـلـتـ خـمـسـهاـ يـعـنيـ وـصـامـتـ فـرـجـهـاـ  
وـصـلـتـ مـاـ عـلـيـهـاـ وـاطـاعـ زـوـجـهـاـ وـرـبـتـ عـيـالـهـاـ تـاـخـدـ بـهـاـ.ـ آـآـ جـيـدـةـ - 00:47:37

وـحـفـظـتـهـمـ قـدـرـ الـاـمـكـانـ مـنـ اـسـبـابـ الـفـسـادـ دـيـ قـدـوـةـ لـيـسـتـ بـقـدـوـةـ اـمـرـأـهـ ذاتـ قـيـمـةـ وـلـاـ لـيـسـتـ لـهـ قـيـمـةـ؟ـ مـسـأـلـةـ مـهـمـهـ جـداـ.ـ جـداـ يـعـنيـ مـنـ  
ضـمـنـ النـاسـ يـعـنيـ فـيـ دـاـيـمـاـ كـدـهـ شـخـصـيـةـ دـاـيـمـاـ بـتـكـلـمـ عـنـهـاـ انـ هـيـ يـعـنيـ بـتـمـثـلـ لـيـ صـورـةـ مـنـ - 00:47:53

اـجـلـ وـاعـظـمـ سـوـرـ الـقـيـمـةـ الـاـنـسـانـيـةـ كـانـ كـانـ عـمـرـوـ الـلـيـسـيـ اـيـامـ ماـ كـانـ قـبـلـ ماـ يـتـخـصـصـ فـيـ السـحـرـ وـالـجـنـ وـالـعـفـارـيـتـ وـجـلـبـ الـحـدـيدـ  
وـالـكـلـامـ دـهـ.ـ كـانـ كـانـ لـهـ بـرـنـامـجـ جـدـيـدـ اـسـمـهـ وـاحـدـ مـنـ النـاسـ وـتـقـرـيـبـاـ مـنـ عـشـرـ سـنـينـ وـاـنـاـ حـاجـ - 00:48:10

كـانـتـ فـيـ حـلـقـةـ مـعـ وـاحـدـةـ اـسـمـهاـ اـمـ اـبـرـاهـيـمـ اـمـ اـبـرـاهـيـمـ مـمـكـنـ تـعـمـلـ لـهـ سـيـرـشـ تـلـاقـيـهـ يـشـوـفـ عـمـرـوـ الـلـيـشـيـ وـاـبـرـاهـيـمـ وـاحـدـ مـنـ النـاسـ  
حـاجـةـ زـيـ كـدـهـ يـعـنيـ اـنـاـ زـدـتـ دـيـ بـتـمـثـلـيـ مـنـ سـاعـةـ ماـ شـفـتـ فـيـدـيـوـ دـهـ مـنـ سـنـينـ طـوـيـلـةـ مـنـ عـشـرـ سـنـينـ لـغـاـيـةـ اـكـتـرـ مـنـ عـشـرـ سـنـينـ  
يـمـكـنـ لـغـاـيـةـ الـنـهـارـدـةـ تـوـصـلـ لـيـ مـفـهـومـ مـنـ اـعـظـمـ مـفـاهـيـمـ الـقـيـمـةـ الـاـنـسـانـيـةـ.ـ فـحـاسـسـ اـنـ اـبـرـاهـيـمـ كـدـهـ كـانـتـ هـيـ - 00:48:26

هـيـ دـيـ هـتـبـقـيـ الرـجـلـ الـلـيـ النـبـيـ صـلـىـاـنـظـارـ اليـهاـ وـسـلـمـ يـقـولـ يـطـفـوـ عـلـيـكـمـ الـاـنـ رـجـلـ مـنـ اـهـنـةـ اوـ اـمـرـأـهـ مـنـ اـهـلـ الجـنـةـ.ـ الـلـيـ هـيـ اـمـرـأـهـ  
عـادـيـ اـنـمـاـ اـمـرـأـهـ بـقـىـ لـاـ هـيـ عـنـدـهـ يـمـكـنـ اـنـهـاـ تـعـظـيـمـهـ وـلـاـ مـمـكـنـ تـكـوـنـ اـصـلـاـ يـعـنيـ - 00:48:44

مـمـكـنـ تـكـوـنـ بـتـقـرـأـ الـفـاتـحـةـ بـسـ مـمـكـنـ تـكـوـنـ ماـ تـعـرـفـشـ غـيـرـهـاـ اـصـلـاـ وـلـاـ هـيـ بـقـىـ مـتـقـفـةـ وـلـاـ مـتـعـلـمـةـ وـلـاـ مـتـفـلـسـفـةـ وـلـاـ بـسـيـطـةـ جـداـ جـداـ  
وـعـاـيـشـةـ لـاـ هـيـ غـادـةـ لـكـ مـالـ وـلـاـ عـنـدـهـ يـعـنيـ شـغـلـانـةـ عـظـيـمـةـ بـيـتـ مـتـهـالـكـ - 00:48:54

مـتـهـالـكـ وـفـيـهـ اـمـرـاـضـ عـدـدـ وـكـفـيـفـةـ لـاـ تـرـىـ وـالـرـاجـلـ يـاـ حـمـراـ اللـيـ يـسـأـلـ رـبـنـاـ اللـيـ يـسـأـلـ بـيـحـاـولـ يـسـخـطـهـ بـاـيـ شـكـلـ بـيـرـيدـ اـنـ يـسـتـخـرـجـ مـنـهـ  
الـسـخـطـ وـمـشـ عـارـفـ مـشـ عـارـفـ يـعـنيـ بـيـحـاـولـ يـسـتـشـعـرـ مـنـهـ السـخـطـ مـشـ عـارـفـ - 00:49:12

يـعـنيـ يـعـنيـ عـمـالـ يـسـأـلـهـ اللـيـ هـوـ آـآـ بـتـشـتـكـيـ مـنـ اـيـهـ يـاـ اـمـيـ وـلـاـ تـقـولـ لـهـ ماـ بـشـتـكـيـشـ مـنـ حـاجـةـ الـحـمـدـ اللـهـ ماـ فـيـشـ حـاجـةـ تـخـيلـ هـوـ ماـ  
عـنـدـهـاـشـ حـاجـةـ اـصـلـاـ.ـ هـوـ مـاـ فـيـشـ حـاجـةـ اـصـلـاـعـنـدـهـاـ وـمـعـ زـلـكـ اللـهـ مـشـ شـاـيـفـهـاـ انـ هـوـ مـاـ فـيـشـ حـاجـةـ تـشـتـكـيـشـ مـنـهـاـ اـصـلـاـ - 00:49:30

اوـ مـالـيـ عـيـنـكـ مـالـهـاـ فـيـهـاـ اـيـهـ تـعـبـانـينـ شـوـيـةـ مـاـ بـتـشـوـفـشـ تـعـبـانـينـ شـوـيـةـ عـارـفـ بـقـىـ فـكـرـةـ الـاـنـسـانـ عـارـفـ الـاـنـسـانـ كـدـهـ اللـيـ مـمـكـنـ تـعـمـلـ لـهـ  
كـدـهـ.ـ مـاـ لـكـ؟ـ يـرـوحـ يـاـ نـهـارـ اـيـضـ تـلـاقـيـهـ عـيـطـ وـدـبـبـ فـيـ الـاـرـضـ وـصـوتـ - 00:49:44

خلاص بقى يعني في النهاية ايه وايه المشكلة المشاكل بسيطة جدا. انا برضو ما بحبش نبرة التقليل من يعني من الهشاشة النفسية اللي عند بعض اللي عند بعض الناس ان هي ما جتش من فراغ يعني ده مش مش لازم يكون بالضرورة دلع - 00:49:57  
ان في فرق كبير جدا ما بين الاثنين. لو احنا بنتكلم ان في مشكلة على مستوى الصلابة النفسية والمرونة النفسية. عند اه يعني عند جيل او اجيال او طوائف كثيرة من الناس - 00:50:15

بعض الناس بيفهم ده بيساوي دلع لأدي مش دي مشكلة مشكلة مرضية وان كان لها اسبابها واسبابها الاجتماعية واسبابها السياسية واسبابها واسبابها الثقافية الموضوع مش مجرد حاجة زي كده. يعني الموضوع مش مجرد بسيط مش مجرد حلة دلع وهو - 00:50:25

بس الناس مش مش راجل كده انشف يلا وخلاص. الموضوع يا ريت الموضوع كان بالتفاهة دي. او بالبساطة دي فانا مش عايز يتصور كده. لكن في النهاية انا بتكلم ان است دي بالظروف دي بالوضع ده يعني شوفوا ازاي تطورت هذه الصلابة بشكل بشكل - 00:50:40

شكله فظيع ما فيش يعني في النهاية تقولوا له طب بتحس به انت ربنا بيحب شوية الوجع ويشيلهم تاني نشوف النقطة نمسحها لا يوصف يعني ما ينفعش لازم تشو夫 نفسك. انا بالنسبة لي هل يمكن ان ابراهيم ليست قدوة؟ لا شك قدوة - 00:50:56  
بلا شكل قدوة مش مفهوم مفاهيم النجاح في التقدير انا مفهوم النجاح من اعظم يعني لو هنخلي الانسان قيمة فهنحطها في في اعلى اعلى درجات القيمة الانسانية في تقديرني الشخصي - 00:51:12

فهمت؟ لكن المشكلة فين بقى؟ المشكلة ان احنا بنقع ان شاء الله مش هطول عشر دقايق بازن الله نخلص ان احنا بنقع انا اسف طولت عليكم دايما بقول مش هطول بطول بس ان شاء الله مش هطول كتير لكن المشكلة الكبيرة المشكلة الكبيرة - 00:51:24  
دي بقى مشكلة عظيمة جدا جدا احنا عمالين نخش في مستويات اعمق من المشاكل ان المشكلة الكبيرة في الظاهرة اللي احنا بنتكلم عنها دي مشكلة الواقع تحت سطوة تصور الاخرين عن القيمة - 00:51:38

دي حاجة كارثية دي حالة كارثية. المشكلة في المبدأ. المشكلة في المبدأ لما انت تسيب لما تترك الاخرين يصنون لك مفهوم القيمة والتصورات عن القيمة ده امر كارثي. يصل الى الدين - 00:51:53

يصل الى الدين تمام في بعض المجتمعات بعض المجتمعات وعادي في مصر وبتاع ممك اللي ما يشرب خمر فيهم يعني قاعدين قاعدة وممك تكون الاسرة الكريمة بالمناسبة وفي واحد يعني كده ربنا هداه وما بيشرب خمرة معهم يعني ممك يسخروا منه - 00:52:12

تمام ويعتبروه انسان معقد ومنفسن اه وضائع. تمام؟ هو حاجة زي كده عشان بس مش ما بيشاركمش في شرب الخمر لو هو لو الانسان ده وقع تحت سطوة الاخرين عن القيمة. ان فعلنا انت يا ابني قليل لما تعمل كده لما ما تشرب همة معينة. هيحصل ايه؟  
دينه هيضيع - 00:52:31

المبدأ خطير والمبدأ الانسان هيعممه شأن ابا. لو انت ردتيتو في حاجات هتعمله غصب عنك انت عندك قابلية لتعيم المبدأ ان انت تسيب الاخرين بغض النظر عن منطلقاتهم هم اللي يحظوا لك تصورات عن قيمتك - 00:52:51  
عن حياتك عن تقييمك لافعالك وحياتك. كارثة كارثة زي بالزبطة كده النظرة للبنت المحجبة البنت المتعففة. البنت مسلا ما ترضاش تصافح الرجال فلو انت سبت الاخرين هم اللي يحطوا قيمة وتصدقى وتمشى وراهم وتقريهم ان ده معناه ان انت معقدة او انت مع كذا او انت كذا او انت - 00:53:05

ايه ده؟ امر ده خطير خطير للغاية هيوصل لمستويات اعمق في الامر هتوقع في انك تعامل حاجة حرام. بس هتوصل الانسان قد وصوله الى الكفر شيء كارثي شيء كارثي. لذلك الشريعة اتعاملت معه تعامل عظيم. انت هتلاقي في الاحاديث وفي القرآن - 00:53:30

اشارات عظيمة جدا جدا للتعامل مع ايه؟ مع هذا الاشكال انه مش كان موجود في كل زمان تمرين مشهور ابليس موجود في كل

زمان هو هو لازم ما تقوليش الا على لما قال المشركين لولا نزل هذا القرآن على رجل من القرتيين عظيم -

00:53:52

شف الند القرآني العظيم بعدها للمفهوم ده مين قال لك اصلا ان انت لك انك تحدد القيمة وممك العظيم وممك اللي مين اللي ياخد رحمة ربنا ما ياخدش انت ليس لرأي القيمة اصلا - 00:54:10

شف المؤمن بقى لما بيسمع ده ويتكسر عنده اصنام ان ان الناس دي هي اللي بتحدد القيم ان الناس دي هي اللي بتحدد اللي له قيمة واللي ما لوش قيمة. العظيم مش عظيم اللي يستحق وما يستحقش. لانها مفاهيم من مقاييسهم منكوسه - 00:54:25

اجعلتم سقاية الحج وعمارة المسجد؟ حرام كمن امن بالله واليوم الآخر. امد ايدك اللي انت عايز تعمله. انت عايز تخلி قيمة سقاية الحاج وعمارة المسجد واختراعك لعلاج للسرطان وانك تطلع آآآ تجib تجib آآ مصل للكوفيد ناينتين - 00:54:41

انك تعمل كزا وانك تعمل كزا وانك تخدم الانسانية في كزا وانك تنقذ الحيوان عايز تخلி ده اعظم من الایمان بالله واليوم الآخر؟  
هيهات ايات مين قال انك اصلا ليك الحق او انت تمتلك انك تقع قيمة ديفو وقيمة دي ولا ليس له اي قيمة من اللي انت بتقوله ده - 00:54:57

اجعلتهم سقية اجمع مرات المسيح حكما امن بالدنيا والاخرة لا طبعا دي قيمة دي في نفس المؤمن نفس المؤمن لما يسمع هذا الكلام والرب العلي الاعلى سبحانه وتعالى بيهدم هذا الصنم - 00:55:15

صن من تصورك ان الحاجات اللي انت فرحان بها واللي وخليتها مركزيات الحياة عندك ان هي بالهوى مقدمة على الایمان ولا له اي قيمة الكلام ده شف حتى الموقف التربوي العظيم اللي بصوت عبس عبس وتولى ان جاءه الاعمى. النبي صلى الله عليه وسلم من شغل عن ابن ام مكتوم الا لاجل الدين - 00:55:30

بيكلم كبار قريش وزعماء قريش ومن له من نفوذ النبي صلى الله عليه وسلم يريد بذلك تمكين لهذا الدين. لأن النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم استعمال هؤلاء سيكون فتح لاجل هذا الدين. ولابن ام مكتوم لغيره - 00:55:50

اصلا هو لا يؤذى النبي صلى الله عليه وسلم كان المصلحة عنده ظاهرة جدا جدا. ولكن من المصلحة المهمة العظيمة اللي رب العالمين جل انا اعلاها فوق تلك المصلحة ان المؤمن ما يشوفش ان قيمة الشرف الدنيوي اعظم من قيمة - 00:56:05

شرف اخروي لا ينزل صورة بيعاتب فيها النبي صلى الله عليه وسلم ليه؟ عشان المؤمن نفسه ما تكسرش ما يزنش ان ان كونه هذا كاسر وان كون ان هذا شريف وان كون ان هذا صاحب جه دنيوي - 00:56:27

يخلí قيمته فوق قيمة المؤمن هذا الكفيف الضعيف الفقير. لا لا. ده هو ده النبي النبي المرسل عند الله جل وعلا يلتفت لهذا الكفيف الضعيف اللي هو ممكن حتى يعني يأتي للنبي صلى الله عليه وسلم ويلاح عليه في وقت مش مناسب اصلا ومع ذلك لا هذا حقه لاجل القيمة اللي عنده يلتفت - 00:56:45

ويترك هؤلاء ليس لهم قيمة اصلا الحديث بتاع الثلاثة اللي اتكلموا في المهد اللي منهم الثالث الرضيع الذي ترك ثدي امه يعني تخيل رجل كده رجل شريف مر تمام؟ له هيبة - 00:57:05

وله يعني وله سلطان بل الام قالت اللهم اجعل ابني مثل هذا. ثم مرت امرأة ترجم شافت بعد كده امرأة ترجم وتعذب. فقالت اللهم لا تجعل ابني مثل هذه. فتى الرضيع ترك ثدي امه وقال - 00:57:24

اللهم اجعلني مسلها ولا تجعلني مثلها هذا من بين الثلاثة هنا تكلموا في الایه؟ في المهد كما جاء في الآثار الام سألت الفتى عن هذا قال يا اماه ان الراكب جبار من الجبارية. وان هذه الامة يقولون سرقة ولم تسرق. ويقولون زنت - 00:57:43

ولم تزني وهي تقول حسبي الله احنا بنتكلم دلوقتي في موقف صناعة قدوة. يعني دلوقتي احنا بنتكلم على قالب الانسان يرجو انه يكون زيه دي قدوة دي مضروب فيهم القدوة - 00:58:01

هل ممكن هل ممكن بالمعايير المسيطرة علينا نرى ان المرأة دي قدوة قدوة لا خالص يعني ازن اني ممكن لأن يعني يعني ممكن يعني يعني في الالغلب ان هو يبعد عن زهنا تماما ان احنا لما نتصور مين الواحدة اللي ممكن تكون قدوة ان احنا نحط دي - 00:58:13

قدامنا عيني لأدي جاءت بقى يعني فعلها ولد صبية اتكلم في المهد رضيع له كرامة او له معجزة. يعني ربنا سبحانه انطقه في المهد عشان يقول دي. عشان يقول ان ده ليس بقدوة ده ليس له قيمة. ودي امرأة ذات قيمة. ان امرأة تستحق انها تكون - [00:58:35](#) قدوة ويحكي ذلكنبي من الانبياء بل خاتم الانبياء وسيد الرسل صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم وجدوا الصحابة كان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه يعني يعني آآ آآ ان يأتي آآ آآ ان يأتي بتمرة او شيء من هذا - [00:58:55](#) وجد النبي صلى الله عليه وسلم بعض الصحابة يضحكون شوف بقى التربية بالموقف كان بيعمل موقف تربية واعادة بوصلة صناعة القيمة ومفهوم القيمة. فقال بما تضحكون فحاولنا نضحك من دقة ساقيه - [00:59:13](#)

رجله رفيعة. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لساقه عند الله سبحانه وتعالى يوم القيمة اتقل من جبل احدهي فساق دي مش مش القيمة القيمة لا مش مش بالشكل - [00:59:31](#)

القيمة اعظم القيمة هتتوزن قد ايه فممكن تبقى انت عندك حاجات كتير تبقى هباء منتشر يوم القيمة. اذا الحاجات دي ما لهاش قيمة حقيقية تمام؟ وممكن يكون انسان تحتقره تزدريه. لكن في النهاية قيمته عظيمة جدا جدا - [00:59:45](#) فاووى اووى المجتمع يكون حاططه تصور معين للقيمة. تصور ما عرفني يعني من خلاله تستحق انه يضحك عليك. اووى تصدق وتقتنع تمام؟ اووى تصدق او تقننع لكن لابد ان انت ايه ان انت ما تخليش هذا التصور عن القيمة يسيطر عليك. لا لا لا. هذه الساق اعظم من - [01:00:00](#)

والاخت شف النبي صلى الله عليه وسلم لما بعث الغزوة قال من تفقدون؟ من تفقدون لا نفقد احدا لا نفقد احد. قال النبي صلى الله عليه وسلم ولكنني افقد جليبيب - [01:00:24](#)

ولكنني افقد جليبيب. ويقوم النبي صلى الله عليه وسلم ببحث عليه. ليه النبي صلى الله عليه وسلم عمال يكرر من تفقدون؟ من تفقدون؟ بعدين النبي صلى الله عليه وسلم لا انا افقد جليبيب - [01:00:36](#)

ويقوم النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقير زي قصة تزويج جليبيب كرجل فقير كان رجل لا يأبه له فالنبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يرفع من قيمة جليبيب في هذه الايه؟ في هذه اللحظة وفي هذا الموقف. كان هناك قتلى كثيرة النبي صلى الله عليه وسلم فاكر جليبيب ليه؟ لانه عارف ان هو هيئني - [01:00:46](#)

صلى الله عليه وسلم فهل ايضا من مفاهيم صناعة القيمة؟ لا مثل جليبيب لا ينسى. ولا ينبعي ان ينسى وهذه يعني وهذه يعني هذا المفهوم الحاكم في مين ينسى ومين ما ينساش ينبغي ان يصحح - [01:01:06](#)

لذلك دي اتغرست في نفوس الصحابة رضي الله عنهم. والنبي صلى الله عليه وسلم كان فاكر جليبيب وببحث عن جليبيب. وقال هو مني وانا منها بل بالعكس يعني بالعكس المفروض المفروض مش مجرد الانسان ما تسيطر عليه - [01:01:22](#)

تصورات الاخرين وموازين الاخرين للقيم والقيمة والنجاح والنجاح ده بالعكس ما ينفعش اصلا الانسان يترك هو فرض فرض قيمه على الاخرين لانه مستعلي بقيمه وعارف ان هي انت من السماء - [01:01:37](#)

ويعلم انها حق لذلك سيدنا نوح عليه السلام قال ان تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون. لا انت فاكرني يعني المفروض نفسية المؤمن هو انا هتهز لما انت تسخر - [01:01:55](#)

اه انا عارف بعمل ايه ببني ببني بقالي فترة تلت شهور قاعد عمال اقطع خشب وبني سفينة في قلب الصحراء. قال يابسة ما فيش مية خالص على بعد اه يعني كيلو مترات كثيرة جدا شرقا وشمالا وغربا وجنوبا اه بعمل كده - [01:02:07](#)

وانت هتسخر مني وانا مش هتهز. لاني مؤمن تماما بالله انا بعمله ومؤمن اني اتعبد بذكر رب حكيم انا موقن بانه رب جل وعلا وانه موجود وانه حكيم وان هذا امر منه اليه. وبالتالي انا يقينا بالعمل الصح - [01:02:23](#)

وبالتالي انا مش هتهز مش بس مش هتهز لا مش مش بس يا عيني مش هتهز ولكن هسخر منك انت وان انت انت غبي لانك انت طلبت الامتنال لامر الله جل وعلا. انت تسخروا منا في النسخة ومنكم كما تسخرون. لذلك المؤمن لما المفروض يدعني ان هو يشرب خمر ويترقب عليه. مش بس ما ينكسرش ويستجيب. لا - [01:02:37](#)

امتنى تسخروا مني فين نسخر ومنكم انتم هتسخروا نفس الفكر الفتاة المتعففة اللي بتلبس الحجاب ويتسخر منها عشان ده مش بس  
ما تنسىش لا المؤمن يستعلي بایمانه لا يعني يكون شايف ان هو باللي هو بيعمله اعظم قيمة بكثير يكتير ممن يترك هذا. من غير  
طبعاً بلا شك بقى من غير عج في حته تانية يعني في النهاية لكن - 01:02:57  
ان ان يدرك قيمة ما هو عليه خاصة لما يسخر منه ويتسخر مما يفعل وهو يعرف ان الذي يفعله هذا بيتفى به وجه رب العالمين  
سبحانه سبحانه وتعالى. تمام؟ فنقطة مهمة - 01:03:23

نقطة مهمة جداً انت استخراج النسخة ممكناً وده يظهر مسلاً في موقف مين؟ في موقف ربى. ربى بنحراش. ربى النبي صلى الله  
عليه وسلم ارسله لمين دروستم قائد الفرس رستم قيد الفرصة عايز يكسر عين ربى رضى الله عنه. يعمل ايه؟ يحضر له خيمة  
عظيمة جداً. وتنافس - 01:03:33

عظيمة جداً وحرير مفروشة بالحرير وشىء مبهر. ليه؟ عشان لما نيجي نشوف الموضة يتكسر. يتكسر يتلعثم عينه عارف هشريك  
شاي بالياسمين ها عينه تتكسر وما يعرفش يتكلم وآآ وانت مين وانا يا ابني انا ممكناً اغير لك حياتك والكلام ده كله -  
01:03:55

تمام طب عيني طبعاً الموقف عظيم اصلاً ودخلته وتصميمه ان هو يدخل بالحمار وما شابه يعني. لكن في النهاية او بالحصان لكن  
الموقف الرسالة شف الرسالة مقابل رسالة. الرسالة بيدي رسالة ما وبيرد عليها اربعين ما يخشوش الرسالة. يعني صمم ان هو  
يدخل - 01:04:13

بالرمح واحد يخرق من رمح وهو ماشي ولا انا شايف حاجة اصلاً ولا ليس لها اي قيمة وماشي عمال يخرق به هو قاصد والمفروض  
يعمل رمح كده ويطير فوق سن الريح وفوق لكن لا هو داخل شايف انت الفرش اللي انت فارشه ده وتخيل بقى ان هيتكسر لا ادي  
الرمح اهو وماشي عمال يتضى بالرمح ويخرط في اللي هو عمله - 01:04:33

رسالة قصاد رسالة. انت بتفرض قيمة علي ولا هتهزأ. ده انا اللي هفرض قيمتي عليك. ان انت ده كله ولا يقينك. نحن قوم ابتعثنا الله  
لتخرج العباد من عبادة العباد - 01:04:52

انت اللي عبد. انت اللي عبد. انا شايفك عبد وذليل. لانك بتعبد الدنيا وبتعد العباد وكسرى وامتالكم انتم عباد عبيد العباره بتاعتنا  
نخرج العباد من عبادة العباد وانا جاي يا ابني والله انقذك - 01:05:04

عشان انت عبد فانا جاي احررك تخيل ده اللي كان جاي يتكسر. شف بقى عامل ازاي. نخرج العباد من عبادة رب العباد.  
ومن ضيق الاديان الى ساعة الاسلام - 01:05:18

ومن جلو الاديان الى ساعة الاسلام ومن ضيق الدنيا ساعة الدنيا والآخرة. يعني فشوف الموقف شف حتى سيدنا نوح عليه السلام  
ايضاً يعني لما قال يعني شف لما قال الملا الذي - 01:05:29

كفروا من قومه قالوا ما نراك الا بشراً مثلنا وما اتبعك الا وما نراك اتبعك الا الذين هم ارايلون بادي الرأي. ومن نار لكم علينا من فضل  
نظمكم كاذبين انا هحكم عليك ان انت كاذب وهمحكم عليك انك قيمتك ضعيفة بناء على ايه؟ بناء على ان انت يعني ايه اراضي رأس  
مش معك اراضي؟ لو معك ناس لهم قيمة قلنا يعني - 01:05:39

كنا يعني حكمنا كنا قلنا انت ماشي ومعك الحق. لكن طالما ليس معك اراضي لنا. من الناحية الاجتماعية يعني والمادية. فاذا فاذا  
جاذبين شف شف سيدنا نوح عليه السلام قال يا قوم ما رأيتم ان كنت على بینات من ربى واتاني رحمة من عنده فعميت عليكم انتم  
عمي - 01:05:59

انت امي اول حاجة فعميت تشويف الخطاب الاستعلائي قبول باي شيء. فعميت عليكم انزلتموها وانتم الله كارهون. ويما قومي لا  
اسألكم عليه مالا. ده ما يصفحش بس بمالك وجهك. لا يسألكم عليه مال - 01:06:18

اجري يطبع والله ما انا بطارد الذين امنوا لن اطرد هوائي. انهم ملاقو ربهم الله سبحانه وتعالى هو الذي يحاسبهم جل وعلا ولكن  
اراكم قوماً تجهلون انت جاهم سفيه تتجاهل علينا - 01:06:30

يعني قيمتك اللي انت بتقوله ده ليس له اي قيمة تصورك ومقاييسك جهل سفه ويقول من يصون من الله ان طردتهم افلا تفكرون الله ولهم يعني يا يا سفيه هذا وليه الله سبحانه وتعالى وليه من هو اعظم منك ومني انا لا استطيع ان انا ادفع غضب الله انا عندي لو انا -

01:06:45

لو انا طلبتها الى اخر الكلام ولا اقول للزين تزدري اعینکم لا يؤتیهم الله خيرا من الآخر كلام سيدنا نوح كلام عظيم كان عظيم جدا. والحقيقة الامثلة لانها لليها. ان ازاى الشريعة وازاى نجد في القصص في كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ونجد في القرآن مش بس رفض - 01:07:08

بسطورة القيم الاخرين علينا. لا لا ده احنا اللي كمان احنا اللي بنفرض بنفرض قيمنا نحن ان احنا اتية من السماء على الاخرين. تمام وللاسف الوقوع تحت سطوة البناء القيمي لاخرين كثير جدا جدا. من ضمن من ضمن ده النظرة المادية لقيمة الانسان - 01:07:26  
ينفعنا نتعامل مع الانسان باسلوب مادي تبعاً تبعاً لمن يفعل بايه؟ لمن يفعل ذلك يعني. فاكرین المنازرة اللي كانت ما بين اللي هي بتاعة السعي. كان اسمها السعادة المركسية ضد الرأسمالية. وكان اكتر الكلام عن - 01:07:46

المهندسين والرأسمالية كأنظمة اقتصادية مش كفلسفة عامة يعني او من ناحية الجانب الاقتصادي للفلسفة يعني. فشوف ايه السعادة السعادة المركسية ضد الرأسمالية. احنا لما عايزين نتكلم عن السعادة هنتكلم عن مفهوم السعادة - 01:08:03  
قيمة السعادة هنحسبها من حسبة ايه؟ من حسبة اقتصادية من حسبة مادية. تمام؟ فكرة فاكر حتى في قلب المنازرة كان بيقول يعني كان بيقول ايه اللي ممكن يضبط الرأسماليين اخلاقيا. يعني ممكن يقول مسلا ايه اللي ممكن يخلي صاحب العمل الرأسمالي - 01:08:17

مسلا ما يسئش معاملة الموظف. ولا ولا ان هو مسلا يعني ولا ان هو آآ يعني يشق عليه ولا ان هو بيهدله ويمرمهه ويستعبده قال لك لأ في عندنا في حاجة مهمة جدا هتنمّعه من كده وتحتجزه من كده ان هو بيدور على الربح. وان هو عارف انه عارف ان ممكن يحصل له مسلا حاجة - 01:08:34

بحاجة زي كده يعني هو ممكن يحصل له فضيحة في مجتمع بيعظم قوي موضوع المعاملة الناس وبالتالي ممكن شركته تخسر لو هو ما عملش الناس كوييس وما حاولش ان هو يحافظ على العلاقة بينهم كوييسة لان ممكن فضيحة تحصل بقى سوشيال ميديا ولا بتاع الشغلانة تبؤظ تخيل - 01:08:57

هو ده الضابط الضابط اللي ممكن الانسان يمسكه عشان عشان يحافظ على اخلاقيات الایه الضابط الاخلاقي للرأسمال ان فلوسك برضه عايز فلوسك تعامل كوييس. لو جت الفرصة بقى ان فلوسك ما تخسرش افتك به فارتکحه - 01:09:14

تمام يعني دي حسبة الانسان كانت زاهدة جدا في اكتر من موقف حتى عند نفسه يعني ونفس الفكرة اصلا يعني يعني مفهوم التنمية الغربي يعني مفهوم كان فيه كلام كثير اصلا فلسفيا عند الغرب ان ازاى مفهوم التنمية مفهوم مردود بالجانب الاقتصادي بس يعني وحتى محاولات تطويره ويختلف - 01:09:29

قيمة الانسان فيه تعتبر الى الان محاولات فاشلة. ودائماً الجانب الاقتصادي ودائماً الانسان بيكتب قد ايه وبيوصل له فلوس قد ايه. هي دي الحاجة الوحيدة اللي بتحدد قيمة الایه؟ قيمة الانسان او مدى احترام الانسان او عدم احترامه. يعني ان انت برضو علف كوييس ولا علف نص نص - 01:09:48

دي الفكرة يعني. فالمشكلة الكبيرة لما احنا كمان نتعامل بهذه الطريقة للاسف المؤمن المؤمن بيهذه الطريقة. ودي من من الوقوع تحت سطوة البناء القيمي لاخرين من ضمن صدر الواقع تحت سطوة بناء قيم الاخرين السوشيال ميديا والتعامل مع الارقام كمعبّر عن القيمة - 01:10:06

كمعبّر عن الانسان او كمعبّر عن الفكرة اللي هو جابتكم شيخ بقى؟ جابتكم لايكم؟ عندهكم اه كم اه قد ايه؟ ده اللي يحدد قيمة الانسان وده اللي يحدد قيمة - 01:10:23

الافكار اللي بيطرحها الانسان وده طالما بيتابعوا اتنين مليون ولا ثلاثة مليون اكيد دول حاجات عزيمة مسلا يعني ونعملوا شير

ونسف والكلام ده كله فدي دي اشكالية كبيرة. من ضمن الاشكاليات الكبيرة جدا اللي هي برضه من ضمن من ضمن يعني الوقوع صور الواقع تحت سطوة البناء القيمي للاخرين. اشكالية الفردوس - 01:10:33

الارضي ان الانسان بيتعامل مع الدنيا على انها الجنة ولانها الفردوس وبالتالي هي دي العاقبة هي دي العاقبة. فاي نقص فيها اي نقص فيها تعتبر ازمة كبيرة جدا جدا. اي نقص في الدنيا يعتبر ازمة كبيرة جدا ليه؟ لأن الانسان بدأ يتسرب له زي سبحانه الله! الانسان بيصلني ويصوم ومع ذلك - 01:10:52

مغموس في فكرة ان الدنيا هي المنتهي وبالتالي انت لو فاتك شيء في الدنيا خلاص راح راحت عليك الدنيا وراحت عليك الحياة وهي دي النهاية خلاص الدنيا هي المنتهي مش فكرة بقى ان اصلا يعني انت المفروض مدرك ان الدنيا اصلا دار بلاء. اصلا دار اختبار اصلا الطبيعي ان هي تكون ناقصة. العاقبة مش الدنيا. العاقبة الآخرة - 01:11:18

تمام؟ النعيم في الجنة مش في الدنيا مش في هنا هناك يعني مش ده الجزاء ليه بدأت تتعامل ليه بتصلي ودي مشكلة بقى ان في الآخر ان هي تحول العبادات - 01:11:44

بطقوس لأن انا بتبعد وبقرا الفاتحة وبتدبر فيها وبافعل وبافعل وما زلت برضه عايش ان دي ان قيمتك قيمتك وديننك وآخرتك وحياتك واولك والدنيا كلها تقف عند ايه؟ عند مسلا انك تجيب مجموع مش كوييس في سانوية عامة او او او ما تجيبش تقدير عالي او حاجة زي كده - 01:12:01

بدليل ان الانسان ممكن لما يحصل كده يكتتب وتقع منه صلوات تخيل! يعني هو في الآخر يعني يعني الدين حتى الدين واللي انا بعمله على هامش ده هو ده اصلا هو ده - 01:12:21

الحاجة هي دي الحاجة الأساسية ده العمود الفقري بتاعي. تمام؟ لكن وده حاجات داعمة يعني وبالتالي لما الاصل يتهز الباقي هيتهز شوفوا الموضوع بقى يتحول ازاي؟ طب هو مشي يا اخي ده هو ملحد او مسيطر عليه صورة علمانية حياته مفصلة عن الدين. ففعلا الآخرة الدنيا - 01:12:37

آخرته يعني هي الدنيا اخرته الدنيا نهايته. وبالتالي هو عمال يقاتل عشان يصل لآخر مرحلة ممكنة من ومن المثالية في الدنيا لأن في الآخر اتقلب فيها زي ما انت عايز لآخرك - 01:12:57

في وبالتالي هو كل حاجة بتضيع بيتطقطع. منطقى منطقى جدا. لكن الانسان المؤمن مش منطقى مش منطقى انك تميل تعمل الماتم دي كلها عشان فاتك شيء من من المال فاتك شيء من مش عارف من درجة في التذكر - 01:13:11

ولي فاتك اي حاجة من حاجات الدنيا الموضوع اصلا تافه الدنيا على بعضها كل فيها شيء تافه المفروض بالنسبة لك تمام ده برضه من من من الواقع تحت سطوة البناء القيمي للاخرين - 01:13:28

حتى حتى في المعيار الجمالي المعيار الشكلي يعني يعني أصبح حتى بقى في صورة برضو في صورة هوليودية كده للجمال بالذات في الجانب النسائي يعني عند الاخوات شايفين برضو صورة هوليودية يا جدعان - 01:13:43

جمال لازم يكون صورة صارخة صورة براقة اللي هي صورة هو ده الایه؟ هو ده هو ده الجمال. او حتى او حتى اعتبار الجمال يعني في رتبة مبالغ فيها جمال الشكل في رتبة مبالغ فيها في قيمة الانسان - 01:13:57

الحين يعني المفروض ده شيء لا يصنع القيمة اصلا ده شيء هامشي جدا جدا فيما يتعلق بمسألة قيمة الانسان لكن ممكن واحدة حياتها تنتهي عشان هي مش فيها سند مش فاهم - 01:14:15

اجمل صورة مسلا قالت خلاص تعتبرني كده حياتها انتهت وحياتها ليس لها قيمة وان هي ساقطة من من يعني من آآآ ان هي تعد في الناس او شيء غريب جدا - 01:14:25

شيء غريب جدا الرفيعي له مقال جميل للغاية بمقال جميل للغاية موجود في وحي القلم الجزء الاولاني اسمه قبح جميل طبعا كالعادة كالعادة يعني قال كلام عظيم جدا وكان بيتكلم بيدور حوالين طبعا هو اي مقال رفيعي جاب فيه قصة تراثية او اثر ما وبعد كده ده - 01:14:38

يبسط فيه بقى ويعني ويعيش في الجو ويبني وينسج عليه بتبقى ابدع مقالات الرافعي هي المقالات دي زي برضو قصة الزوج وفلسفة المهر وما شابه يعني. فالملهم وقصة الانتحار عظيم لما هو سلسلة الانتحار ست مقالات او خمسة عظيمة جدا موجودة في الجزء الثاني - 01:14:58

المهم فكان بيدور حوالين كان بيتكلم في بيذنن حاليا في المقال ده حوالين اثار الاثر ضعيف لكن المعنى الصحيح النبي صلى الله عليه وسلم يقول سوداء خير من حسناء لا تلد - 01:15:15

تمام؟ سوداء خير من حسن ان تلد. ومش الفكرة مش الفكرة في مسألة ان هي بتخلف ولا مش بتخلف. يعني لكن الفكرة الفكرة النبي صلى الله عليه وسلم بيصرف العين - 01:15:28

تجاه القيمة تجاه القيمة. يعني انت لو هتقارن يا اخي لو انت هتقارن ما بين واحدة انت بتعتبرها بمعاييرك يعني عشان عشان مسلا طبعا هو اصلا يعني موضوع برضه حتى السواد والبياض ده امر نسبي يعني هو اللي في اللي في الحبشة مسلا السود بيكون شايفين شايفين البيض احيانا زي احنا بنشوف اللي عندهم - 01:15:38

قرص مسلا او حاجة زي كده فباتالي ما بتكونش جميلة فالموضوع ده نسبي لكن النبي صلى الله عليه وسلم بيخاطب في وسط يعني ايه يعني بيخاطب نظرة معينة للجمال حوله طبعا هو اثره لا يثبت اصلا يعني بس المعنى الصحيح زي ما قلنا - 01:15:57  
ان ان سوداء ولود خير من حسناء ايه؟ لا تلت. انت لو هتخير لو هتخير ما بين ما بين واحدة مسلا قبيحة في الشكل ومسلا واحدة آآ بين واحدة حسنة - 01:16:10

ما فيش شكل. ولكن واحدة قبيحة. لكن في الآخر بتلد لأ دى افضل. ليه؟ لأن في الآخر دى قيمة تستحق اكتر دى قيمة تستحق اكتر طب افرض مسلا الولد دي دينها اقل من الثانية لأ خد الثانية - 01:16:20

خلاص لأن دخل اكتر من حاجة بس احنا دلوقتي بنفترض دلوقتي مقارنة مقارنة ما بين يعني ايه ما بين عاملين فقط عامل الجمال الشكلي وعامل الایه؟ وعامل الامومة والولادة. لا لو انت هتختر اختار دى احسن. ليه؟ لأن دى قيمة حقيقة. دى قيمة ثانوية - 01:16:34

او ممكن تكون مش داخلة في قيمة الانسان اصلا في تقييمه اه بلا شك شيء انا ما بقولش ان في الآخر ان الجمال شيء جميل تمام؟ وان شيء بتتبسط له النفس. وان ممكن اه الواحدة لو شكلاها مش احسن حاجة تكون منزعجة من كده. ما فيش مشكلة. عادي دايما منزعجة ان انا مليان مسلا وده شكلي مش احسن - 01:16:51

عادي بس في النهاية هل قيمة قيمتي انا محصورة في ده هي دى الفكرة. هل ده ما يصنع قيمتي ولا لا فنفس الفكرة حتى النبي صلى الله عليه وسلم ده بقى حديث صحيح النبي صلى الله عليه وسلم يقول خير نسائكم الودود المواتية المواتية - 01:17:08  
كلها مين عايز تحط خيرية معينة؟ خيرية خيرية عاطفية. تمام؟ خيرية داعمة ان هي مواتية وان هي مواسية لك وتقف جنبك. مش مش الجانب ايه الجمال! دى دى ما يصنع ده اللي يصنع الایه؟ ده اللي يصنع القيمة الحقيقة - 01:17:23

فللأسف للأسف بقى عندنا تصور مبالغ فيه للقيمة الجمالية الشكلية بشكل مبالغ فيه للمبدأ نفسه ثم ان المبدأ اصلا يعني يعني سم تفاصيل المبدأ بقى فيه صورة هوليوودية للجمال بقى يعني حتى معايير الجمال بقت بقت غريبة جدا وعجيبة يعني - 01:17:39  
فدي مشكلة برضو ده من الواقع تحت سطوة بناء القيم للاخرين. لانه في الآخر ده يعني هو في النهاية عشان برضو منزومة القيم فيها اشكالات كبيرة جدا يعني فطبيعي يعني ما فيش حاجة - 01:17:58

ترتب الانسان القيم عنده لكن انت في النهاية ما ينفعش تقع في المعنى ده ده حديث عظيم جدا حديث زاهر رضي الله عنه زاهر هذا كان رجل اعرابي كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم من ان لآخر يعني لكن كان من الاعراب فما كنش يعني ايه ما كشن - 01:18:11

مدينة يعني كان بيتحرك يسافر ويروح هنا وهناك لكنه كان رجل دميم الحلقة رجل دميم الحلقة ام يعني رجل يعني يعني من معايير الجمالية قبيح قبيح النبي صلى الله عليه وسلم كان يحبه ويكرمه - 01:18:27

سبحان الله! لو تأملت هتجد دايماً النبي صلى الله عليه وسلم كان يولي عنابة خاصة بالمهوشين ودي من العبوديات العظيمة عبودية التعويض من اعظم العبوديات اللي ممكن الانسان يفعلها انه يعوض الانسان المهمش. بيعيد القيمة له - 01:18:43 -  
يعيد القيمة ليه ويعطيه قيمة حقيقة هو ما بيضحكش عليه فعلاً هو انسان له قيمة لكن عشان معايير عرفية معينة مش صححة ممكن الانسان ممكن الانسان يعني يعني يتم التقليل من قيمته. فهم جداً الانسان من العبوديات العظيمة المواساة باعادة القيمة اللي هي مستحقة للانسان - 01:18:59 -

وهذا ما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم. فالنبي صلى الله عليه وسلم هذا الرجل مرة نزل المدينة فاتاه النبي صلى الله عليه وسلم واحقرنه من الخلف واخذ يقول من يشتري العقد وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعني هو طبعاً رجل حر. لكن كان النبي صلى الله عليه وسلم يعني قد اسره يعني ويعيّز بيبيعه. يمازحه النبي صلى الله عليه وسلم. ولم يكن يدرك من - 01:19:20 -  
من القاء من؟ يعني من الذي يفعل هذا في اول الامر؟ ثم انتبه بعد ذلك ان هو النبي صلى الله عليه وسلم فقال كلمة تعبّر عما في نفسه تعبّر عن رؤيته لقيمة بناء على النظرة الاجتماعية - 01:19:40 -  
فقال اذا تجدني كاسباً يا رسول الله حتى لو انت استرققتني وحبيت تبيعني ما حدش هيرضي يشتري واحد زيي اذا تجدني كاسداً يا رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان هو يصلح المفهوم. مفهوم القيمة مفهوم الكساد من الرواج عند زاهر رضي الله عنه. فقال ولكنك عند الله - 01:19:53 -

يعني في النهاية بغض النظر بغض النظر ده كان مفهوم صح ولا غلط ولا اي شيء من النظرة دي مش المهم مش هم مش النظرة دي هي الحكمة عليك مش النظرة دي هي اللي تحدد قيمتك - 01:20:16 -  
ولكن المحدد الاهم لقيمتك انت عند رب العالمين سبحانه وتعالى. ولكنك عند الله لست مكاسب فاذا لو انت ولا يفرق معك ولا تهتم باي نظرة اخرى لحد ما كانوا يفعلوه النبي صلى الله عليه وسلم - 01:20:31 -  
اخيراً اخيها كان انا عايز اقول بربو حاجة تنبئه اخيراً مهم جداً عشان الكلام ما ينجرف عن عن المراد به اكيد مش المطلوب واكيد انا لا ادعوا ان مسلا الناس تترك علو الهمة يعني مسلا ان انا مش حابب الناس مسلا تفتح القدس وتحرر العلم ويكونوا علماء - 01:20:44 -

ينشره ويأثره في الناس ويغيروهم ويدعوا الله سبحانه وتعالى بالمعرفة وينهون عن انا اكيد مش ده المقصود ولكن المشكلة ان احنا يعني الفكرة ان احنا مش عايزين نخدع انفسنا. يعني مش عايزين نحول يعني يكون عندنا اشكالات وتشوهات نفسية ومعرفية - 01:21:01 -

ونلبسها لبوس الایه علو الهمة تمام؟ ونلبسها جوبت كده علو بالایه؟ علو من هنا. هي دي المشكلة. هي دي المشكلة. عايز تعرف امتي موضوع يكون فيه مشكلة؟ لما علو الهمة تتحول من من من - 01:21:17 -  
وسيلة الى غاية تحطم الغاية الاهم يعني انسان عايز ايه؟ عايز يبقو سوبر منه عايز يعمل وي عمل وي عمل وي عايز يجيب ذكر وكذا ولما يلاقي نفسه مش عارف يعمل ده - 01:21:33 -

يترك كل حاجة تمام؟ يترك كل حاجة وما يعمس حاجة ويفكر بعقلية قول اورنان. يعني اما كل شيء يا اما لا شيء. والله انا يا اما اكون سوبر مان يبقى مش هعمل حاجة خالص - 01:21:47 -

يبقى اذا اذا يعني الموضوع مش علوهم. لا دي ده مش علو. ده تشوه معرفي. راجع مفاهيمك وقاموسك المعرفي. في عندك مشكلة في عندك مشكلة نجاح لكن دي مش علوية - 01:21:59 -

النهائي الانسان عايز يرضي رب العالمين سبحانه وتعالى. الانسان لو عايز ده هيجته في انه يوصل بياخد بكل الوسائل والاسباب اللي توصله لده لما تصرفاتك انت بمعنى يعني تصرفاتك انت واحكماتك عن النجاح مفهوم النجاح والقيمة والحكم على الانسان - 01:22:12 -

وتوصلك ان انت ده بيدمر اخرتك وبيدمر دنيتك يبقى لا يبقى ايه دول تحتاج تراجع نفسك ده مش قلو مهم مش هي دي العلوم

المهمة المحمودة اللي بنتكلم عنها والحمدار وانها تكون موجودة تلاقي انت عمال تكسر مقاديرك وعمال تميت همتك - 01:22:34

بتتصوراتك عن النجاح وعن كذا وعن هو الطالب مسلا لما الانسان مسلا آآ يحاول ان هو يلاقي نفسه مش عارف مسلا لا فمش لاقي نفسه مش زي الناس مسلا لا بيكتب كتب ولا ولا خطيب مفوه ولا كذا ولا كذا وجيب مثلا مرة ولاقي نفسه كمان شايل مادة في الكلية او مش عارف ايه والكلام ده كله - 01:22:49

بعضهم عمال يسمع ان انت لازم تعمل كذا ولازم تبقى عزيم. وفي النهاية لما لقى ده حاصل راح عامل ايه دخل في حالة اكتئاب شديد جدا جدا جدا وبقى مش قادر يعمل حاجة اصلا. حتى اللي في ايده ان هو يعمله يعني المتاح الممكن - 01:23:09

او هو كان عايز حاجات رهيبة عايز سوبر مان والجو ده عايز آآ عايز الانسان الخارق لما عفش يصل له رفض انه يعمل المتاح والممكن وقعد عن كل ده ودخل في حالة الایه؟ حالة اكتئاب بتحطمه - 01:23:26

وتحطمه وتحطمه معه الدنيا والآخرة وممكن توصلوا لحاجة من الكفر والتسخط على الاقدار. تخيل! كل ده عشان عايز علو الهمة في الدنيا فانت في الآخرة اخترت الكفر لا يبقى اذا الانسان بيخدع نفسه. ده كان مدخل من مداخل الشيطان. كان تشوه مفاهيم عبدالنواب. فاذا اللي انا عايز اقوله ان في النهاية ما باقولش كده. لا يعني لا ادعوا طبعا لا ادعوا ان الناس - 01:23:41

في الكلية ولا ان هي تجيئ درجة قليلة في السانوية العامة ولا ولا ان هي تترك العلو الهمة مسلا في طلاب العلم او محاولة التأثير او الدعوة مش ده المراد ابدا - 01:24:03

ابدا ولكن لابد ان انت تختبر تختبر ده هل هو ده شيء حقيقي فعلا؟ هل هو فعلا يعني هل هو صحي؟ ولا فيه مرض واحد الصورة دي يعني يعني لابس قبة كده ايه علو الایه؟ علو الهمة. تعرف ده ازاي من الحاجات اللي احنا قلناها؟ لو لقينا تصوراتك عن القيم - 01:24:13

قيمتك انت وقيمة الانسان وقيمة المؤمن وقيمة الناس مشوهة يعني غير صحيحة اذا في مشكلة ينبعي الانسان ان هو ايه؟ يحلها قبل ما تقع الفاس في راسي يعني قبل ما الانسان يحصل له موقف معين فتبدأ الآثار السلبية للتصورات والتشوهات المعرفية دي تطلع - 01:24:34

لان في النهاية لو ظنيتها هبقى جوة الانسان هي عمالة زي القبلة الموقوتة كده الانسان عمال يحوشها يحوشها لغاية بس ما تيجي الایه يعني يجي المثير المعين يروح ضارب الموضوع ايه - 01:24:55

في وش الانسان انه يدخله في حالة من الایه؟ حالة من من التيه انا بعترز جدا عن الاطفال طبعا ان انا والله انا انا عايز اسجل اعمل رسالة اعتذار عن الاطالة طويلة شوية واسبتها والحقها في اخر كل درس لان انا كل ده لسه بعترز عن طابق - 01:25:09

انا فعلًا كان تصوري ان انا هقول كل اللي عايز اقوله ده في نص ساعة بالضبط لكن دلوقتي ساعة ونص فانا بعترز للغاية عن الاطالة. يعني جزاه الله خيرا يعني من - 01:25:23

استمع الى ان هي جزار في سعة صدرى. وارجو ان يكون الكلام واضح. وارجو لو انا اه انا كنت في دماغي اصلا اتكلم عن حاجة تانية لكن لكن يعني لما شفت ان بعض الناس ممكن تكون ما فهمتش منشورة قوي او الغاية منه او حتى ممكن تكون حصلته بس في موضوع السانوية العامة او حاجة زي كده. حبيت ان انا اكده على المعنى ده لانه معنى مهم ومعنى - 01:25:32

فقير ومعنى خطير وانا للأسف للأسف يعني شفت طاقات وامكانات عظيمة جدا دخلت بسبب الفخ ده وبسبب التشوهات المعرفية دي دخلت في حالة من المرض النفسي الشديد اللي فعلا اثرت عليها بشكل - 01:25:51

وضيغت كتير يعني فعلا حرقـت امكاناتها اللي كانت ممكن في في مساحة المتاح تطلع حاجات عظيمة جدا لكن للأسف آآ ضاعت بسبب كده. وناس كتير جدا بسبب والله يعني انت بتلاقي حياته قعد من سانوية عامة. من من لحـزة سانوية عامة لغاية ما وصل - 01:26:04

وخمسة وتلاتين سنة ولا اربعين سنة بيتدمر. حياته بدأت تتدمر من اللحـزة دي بسبب تصوراته. الاكيد بردوا ما بدأتش في السانوية العامة كانت صلاته قبل كده. بس يعني كان موقف سانوية عامة ده هو - 01:26:21

هو اللي فجر الايه الموضوع فالموضوع خطير الموضوع خطير لازم الانسان يراجع نفسه في الامور دي كلها قبل ما يجي موقف يعني يعني ايه ما ينفعه ان هو يعني قد برأ من هذه العلل او ان العلل دي تهلكه يعني. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعني ببارك فيكم وان يحفظكم - 01:26:31

وان يرفع عنا البلاء لأن هذه التصورات العليلة بدأت وان يغفر لنا ويرحمنا وان يشرح صدورنا اللهم امين وجزاكم الله خيرا.  
واعذر مرة اه خمسة على الاطالة السلام عليكم ورحمة الله - 01:26:49