

[3] نفثات - سوق الرقيق الفسيح

كريم حلمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ارجو ان يكون الصوت مسموع وانا متشاف والدنيا شغالة يا ريت لو فيه اي حد حاضر يعني والدنيا شغالة كويس اه يأكد بس رجاء الله يرضى عنك يا شيخ عمرو الله يبارك فيك ويحفزك - [00:00:07](#)

ده نورك والله اه صوت مسموع صوت كويس حد من اللي سامع يقول لنا تمام تمام الله يرضى عنك ايمن ويبارك فيك الله يحفزك جميل الحمد لله الحمد لله ان شاء الله - [00:00:58](#)

دقيقة كده ونبدأ اما الدنيا تسخن شوية ان شاء الله اه احبك الله يا شيخ رائد الله يرضى عنك ويبارك فيك في حوار محمد جاي جاي ابشر شرح العقائد ان شاء الله بازن الله يعني هيكمل يعني في دفعة قديمة يعني قريبا بازن الله عدد ساعات حلو برضو على بعضه - [00:01:19](#)

وباذن الله برضه الاصول يعني في كزا في كزا تسجيل كامل الاصول هينزل مرة واحدة ان شاء الله الناس ديالها طيب اذن يعني احنا ممكن اه ممكن نبدأ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين محمد واله وصحبه اجمعين وبعد - [00:02:19](#)

احنا كنا عنوانا اللايه ده قالوا انه ما يطولش يعني ان شاء الله كنا عنوناه بسوق الرقيق الفسيح. سوق الرقيق الفسيح والمقصود بالصوت الرقيق الفسيح الدنيا. يعني احيانا الدنيا احيانا بتتحول لسوق للرقيق - [00:02:39](#) وبنكون احنا رقيق في هذه الدنيا في هذا السوق الفسيح ولكن واسع. عارفين مفهوم السجن الواسع ان احنا عايشين في سجن واسع في سجن لكن واسع شوية احيانا بنكون عايشين في سوق للرقيق ولكن ولكن اوسع شويتين برضه. تمام؟ احنا بنصنع ده بيايدنا - [00:02:59](#)

بمناسبة موضوع الرق والرقيق في كتاب اسمه الرق ماضيه وحاضره. الرق ماضيه وحاضره. ليه لعبدالسلام آ الطرمانيني. وهذا الكتاب كانت نشرته وزارة الثقافة الكويتية في سلسلة عام المعرفة هو تكلم يعني عن عن تطور الرق عموما وعن صور الرق وجه في الفصل الاخير تكلم عن عن استمرار الرق الى الان - [00:03:18](#)

وصور الرق الموجودة الان يعني الان يعني في هذه اللحظة وذكر عدة صور للرق الموجود اللي فيها في هذه اللحظة. وكان من ضمن الرق الموجود المعاصر نوعا ما. الاستعمار طبعا هو كان بيركز على مفهوم الاستعمار - [00:03:45](#) العسكري وبقايا الاستعمار العسكري وبلا شك طبعا الاستعمار العسكري كان يعني ينطوي على بعض تمثلات الرق يعني فعلا ما يفرقش حاجة بل هو اسوأ بكثير جدا. يعني يعني العبودية والرق كان كان الناجم عن الاستعمار العسكري كان اسوأ بكثير جدا جدا - [00:04:01](#)

جدا من من نزام الرق مسلا في في السابق يعني كان اكثر ادمية قبل كده الاستعمار كان ينطوي على نظام للرق اسوأ احيانا من نظام الرق القديم ومسلا اتكلم عن مسألة تجارة الجنس والاستغلال الجنسي والمنظومة لمنظومة العمل الجنسي عموما يعني وقد ايه بلا شك - [00:04:22](#)

يعني اي انسان عاقل يعني هيرى ان في حالة من الاستعباد ومنظومة رق حقيقية اشنع واسوأ بكثير بكثير من منظومة الرقية اللي كانت موجودة في الماضي والحقيقة الموضوع لا يتوقف عند ده. يعني في النهاية فيه مستويات اعمق من الرق موجودة. يعني هو مسلا اتكلمنا عن الاستعمار العسكري وقد ايه - [00:04:44](#)

الاستعمار العسكري كان ينطوي على منظومة رق واضحة جدا مشروع وتمثلات للرق يعني حتى يعني لما الدول الامبريالية يعني تخلت عن الاستعمار العسكري جعلت مكانه للاستعمار الاقتصادي والاستعمار الثقافي الاستعمار الاجتماعي ونحو ذلك ايضا هذه الصور منصور الاستعمار كان فيها برضو او ما زالت تنطوي وما زالت تتضمن - [00:05:09](#)

بعض تمثيلات الرقة وصور وصور للرقة فالرقة والعبودية اعمق حتى من من الصورة الصورة الحاضرة اللي ذكرها الاستاذ عبدالسلام في الكتاب في الرق الاقتصادي ده نوع انواع الرق. عبودية حقيقية يعني فاهم نوع من انواع العبودية. في رق ثقافي احيانا الناس - [00:05:34](#)

حول عديد لثقافات فعلا يعني عن رقيق لثقافات وعبيد لثقافات وبيساقون اليها سوقا كسوق رقيق وبتفرض عليهم بتكون اغلال زي الاغلال اللي بتوضع في رقاب وفي ايادي ليه الرقيق. ففي الرق الثقافي. في الرق الاجتماعي - [00:05:59](#)

احيانا الانظمة الاجتماعية بتتحول لحالة استعباد تمام لمنظومة رق حرفيا ورق بقى النظام الرأسمالي عموما داخل المنظومة الاقتصادية يعني بلا شك يعني النظام الرأسمالي وتمثلاته في الحياة لايه؟ في الحياة العملية واضحة جدا يكون - [00:06:19](#) كل انسان وشففت حتى يعني السوشيال ميديا كتير جدا حوالين مفهوم ان ايه مفهوم ان الموظف سواء بقى قطاع عام قطاع خاص بالزبط طبعا في القطاع الخاص ولان المنظومة الرأسمالية تتوحش اكثر في القطاع الخاص والفكر الرأسمالي والعقلية الرأسمالية دي موجودة اكثر في القطاع الخاص. الانسان بيحس ان هو ان هو عبد - [00:06:37](#)

حرفيا يعني هو بيحس ان هو عنده كتير مش عارف اشمعنا انتشرت الفترة اللي فاتت عن مفهوم ان الانسان ان الانسان يعني ايه؟ ان انسان عبد ورقيق داخل بايه؟ ان الرقيق داخل داخل الشركة اللي بيعمل فيها والمنظومة الاقتصادية اللي بيعمل فيها والمؤسسة اللي بيعمل فيها. في الرق في الحياة التعليمية بقى يعني - [00:06:57](#)

زي ما الشهور اللي انا كنت حطيته واللي هو اصلا فاتح الباب للكلام آآ في الموضوع ده. فده رق في في في فعلا في حالة عبودية تجاه المنظومة التعليمية بالصورة الحالية. يعني لما تشوف تعاملات الناس مع نظام التعليم وتعاملات الناس مع السانوية العامة وكمية النذور. النذور وما يتقرب به من المولد - [00:07:17](#)

تندفع والحياة اللي بتقف يعني شئ اعظم حتى من الاسترقاق. يعني الانسان بيكون مزلول حرفيا. مزلول ذل الرقيق بل اعظم من ذلة الرقيق في هذه المنظومة الالية؟ التعليمية. السوشيال ميديا تنطوي طبعا على صور كتيرة جدا جدا من صور الالية؟ من صور اه - [00:07:37](#)

الرق يعني حتى اذن يعني اي حد شاف اه شاف الفيلم الوثائقي بتاع السوشيال هيشوف ده مجرد وجه من وجوه الرق في في السوشيال ميديا وجه من الالية؟ وجه من الوجوه ازاى بيتاجر بالانسان وباهتمامات الانسان آآ داخل نظام الرأسمالي؟ يعني في الاخر ازاى - [00:07:57](#)

تحول اهتمامات الانسان لسلعة ما او مؤشر من مؤشرات الالية مؤشرات التجارة والاعلان وما شابه يعني يعني اذا كان اشبه بفكرة كانت يعني كنت شفتها مطروحة ان انسان بياجر احيانا ممكن يأجر وشه او يأجر حاجة عشان يتحط عليه صورة معينة او يأجر التيشيرت بتاعه ويستخدمه في حالة الدعاية - [00:08:21](#)

ايا كان نسبة تتحول لماكينه للدعاية واعلانات متحركة يعني فده رق برضه صورة منصور الالية؟ صورة منصور الرق فمن منصور الرق المهمة جدا جدا صور العبودية المهمة جدا الرق لمفاهيم الانسان يكون عبد لمفهوم معين لثقافة معينة - [00:08:41](#)

معين نسق فكري معين يكون من الرقيق ويكون مستعبد لتفسيرات معينة مفروضة عليه وهو مغل خلاص في يدي اعلی له في في عقله اغلال تفسيرات للانسان تفسيرات للحياة تفسيرات للقيمة تفسيرات للنجاح تفسيرات - [00:08:59](#)

فالانسان احيانا قد يكون قد يكون اه اه رقيقا لمفاهيمه رقيقا لثقافات رقيقا لتفسيرات اه معينة. والحقيقة يعني القرآن فيه تصوير عظيم. للمعنى ده. الله سبحانه وتعالى يقول افرايت من اتخذ الله وهواه - [00:09:19](#)

افرايت من اتخذ الله واهي الانسان وميل للانسان قد يقيه قد يقيمه الانسان الها يعبده يعبده يعني في النهاية الانسان قد

يهوى الشيء ويرتبط بالشيء ويتعلق بالشيء حتى يصير الها يعبد الإنسان من دون إيه؟ من دون الله - 00:09:37

فده يعني تشبيه تشبيه عظيم جدا كيف ان هوى الإنسان قد يتحول لحالة عبودية يذل الإنسان بين يديها والامام احمد في المسند وابن ماجة في السنن وغيرهما اخرج حديثا مرفوعا للنبي صلى الله عليه وسلم في اسناده مقال لكن لكن آآ - 00:09:56

لكن الحقيقة التشبيه عظيم جدا جدا في الحديث. النبي صلى الله عليه وسلم يقول مدمن الخمر كعابد وثم مدمن الخمر كعابد وثم. ويعني اختلفت تفسير كلام العلماء في وجه الشبه ما بين مدمن الخمر وعابد الايه؟ وعابد الوسواس. لكن الحقيقة من اوجه الشبه -

00:10:20

واخرة جدا جدا في الحديث. النبي صلى الله عليه وسلم يجعل حالة الادمان اللي فيها مدمن الخمر وحالة التعلق بهذا الشيء الذي يدمر دين الإنسان ودنيا الإنسان بالإنسان الذي يعبد وثننا - 00:10:36

بالزبط افرايت من اتخذ الهه هواه؟ هذا هو يغلب على الإنسان ويذل له الإنسان ويدمر حياة الإنسان والإنسان مش قادر ينفك منه من اغلاله فصار كالاله بالنسبة للإنسان فمدمن الخمر كعابد وثم - 00:10:51

كعابد وثن بيعبد هذا الشيء الذي الإنسان بيتعلق به وبيكون مذلول له وبيكون زي يعني بين يديه كالعابد بين يديه إيه؟ بين يدي الهى وابن الخمر كعبد وثن وبالتالي كل ادمان فيه معنى من معاني العبودية والاسترقاق. ولما بنتكلم عن الادمان وسع مفهوم الادمان. يعني بلا شك بلا شك بعض - 00:11:07

تعاملاتنا مع السوشيال ميديا مع الانترنت عموما ادمان. ادمان وبلا بالعكس بعض التصنيفات يعني ادخلوا حالة الادمان يعني منصور الادمان اللي اصبحت المعترف بها ادمان لادمان السوشيال ميديا ان ادمان - 00:11:30

في ناس حالات بتقعد تدمن على الجيم لغاية ما تموت بالزبات في شرق اسيا. لما بيقعد لغاية ما يدن وقاعد على الجهاز بالتمانية واربعين ساعة بالتنتين وسبعين ساعة لغاية ما يموت ادمان. ده ادمان. وادماننا من السوشيال ميديا - 00:11:43

يا اخي الادمان واضح جدا واعراض الانسحاب زاهرة. يعني اقول لك عايز تشوف اعراض الانسحاب. هات كده اقلل الموبايل بتاعك. اقلل يعني عمله آآ اعملوا يعني وضع الطائرة او وضع الطيران او يقلل الضرايب خالص لمدة اربع خمس تيام. هتلاقي ايدك بتاكلك يعني عارف شو - 00:11:57

دور المدمن وهو مش قادر ايدك بتاكلك ومش عارف ادمان حقيقي وفعلنا في اعراض انسحاب واعراض الانسحاب السيكلوجية بتاعة الادمان السيكلوجي الادمان النفسي لا تقل عن اعراض الانسحاب بتاعة الادمان الكيميائي. المفهوم واحد والمبدأ واحد -

00:12:17

مبدأ واحد الإنسان حصل له خلاص حصل له حالة يعني اصبحت معتمد حصل له اعتماد على المادة الكيميائية دي الإنسان خلاص حصل له حالة اعتماد نفسي وروحي على السوشيال ميديا على كذا على كذا فالحاجات دي لما ابتدأت تنسحب يبدأ الإنسان يحس بالايه - 00:12:33

يحس بانسحاب اعراض الانسحاب ويحس انه متوتر نفس اعراض الانسحاب بالزبط فكل ادمان فيه معنى من معاني العبودية والاسترقاق ووسع مفهوم الادمان احيانا احيانا تعلقاتنا ببعض مفاهيم النجاح وبعض مفاهيم تحقيق الذات بتتحول لنوع من انواع الادمان اللي هو فعلا صورة من صور العبور - 00:12:52

والاسترقاق وهو ده اللي احنا عايزين ايه؟ عايزين نتكلم عنه مبدئيا احنا لا ننكر ان حاجة الإنسان للتقدير وحاجة الإنسان لتحقيق الذات. اللي هي الحاجات اللي حطها ابراهيم ماسلو في - 00:13:12

في قمة هرم الاحتياجات الانسانية. له عالم نفس مشهور. اه له نظرية لطيفة جدا في مسألة الدوافع الانسانية والاحتياجات زانية في صوت هرم معين كده يعني قدمها في كتاب وشرح النزرية دي في كتاب اسمه الدوافع والشخصية - 00:13:26

وجعل ان اعلى درجتين في هرم الاحتياجات وهرم الدوافع الحاجة للتقدير بعد كده تحقيق الذات ان الإنسان يعمل انجازات يحس بها ان هو موجود يحس به انه له قيمة الفكرة ان ان حاجة الإنسان للتقدير وحاجة الإنسان لتحقيق الذات والشعور بالانجاز والشعور

له قيمة احتياج الانسان الدائم للشعور بالقيمة امر لا ينكر ما ينفعش ان احنا - 00:13:46

ننكره ما ينفعش ان احنا ننكره بل ده من اعظم دوافع الانسان في الحياة للانسان فطر عليها انه يبحث عن القيمة ان يكون له قيمة المشكلة الاساسية ممكن تبقى فين بقى؟ المشكلة الاساسية ممكن تكون في مفهوم القيمة. ايه معنى القيمة؟ ايه تفسيرك للقيمة؟ ايه تفسيرك للتقدير؟ ايه موقع التفسيرات دي بقى - 00:14:10

في معجم التفكير الانساني تمام؟ لكن المشكلة مش في المبدأ. بل الشريعة الشريعة بتخاطب احتياج الانسان للشعور بالقيمة. يعني كثير من كلام القرآن عن المشركين مش الغرض منه مش الغرض منه. آآ فقط التوبيخ المشركين. لكن لكن يعني مما يظهر فيه من الحكمة ان الموت - 00:14:31

ومن يسمع هذا فيقع في نفسه النفرة من الشرك واهله. انه يشابه هؤلاء ان يكره ان يعود في كفر بعد ان انقذه الله من انسان يكره يشمنز من هذه الحالة حالة الكفر وحالة الشرك. فتجد مسلا الله سبحانه وتعالى يقول ان - 00:14:53
الله يدخل الذين امنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الانهار. والذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الانعام والنار مثوى لهم والنور مثوى لهم. فالقرآن بينبه الانسان ان الايمان يصنع لك قيمة - 00:15:09

الايمان بيرفعك عن انك تكون مجرد انسان مش عارف هو عايش ليه ولا بيعمل ايه ولكن قاعد عمال يتقلب في الارض بياكل ويشرب ويجامع وما شابه الايمان يصنع لك قيمة. لا ما بيخلكش مجرد آآ زي البهائم زي الانعام بتاكل وتشرب وخلص. فده - 00:15:26
هادشي ده شيء في نفس الانسان فطر عليه ان هو يطلبه وان هو يحبه وهذه مما تخاطبه الشريعة في نفس الانسان من النوازع الايه؟ من نوازع الانسانية. نفس الفكرة الثواب الثواب - 00:15:48

ليس مجرد لذة يعني بلا شك السواب يلزق طب ما الانسان بازن الله اما يخش الجنة ويعني وفيها ما لا عين رأت والغرور اللي عين كذا وكذا يعني ايه؟ من النعيم - 00:16:02

فيه لذة لكن لمجرد الامر مش مجرد لذة. ولكن بيجتمع مع ده الشعور بالقيمة والشعور لهجة الشعور بالنجاة ولذة الشعور بان الانسان فعل فعلا ما قوبل بالشكر والثناء. ومن مين؟ من الرب جل وعلا. وده عظيم جدا. يعني هذا قد يكون في نفس الانسان - 00:16:13
اعظم اعظم من يعني من اللذة من اللذة الحسية ان الانسان بيشعر بيشعر بقيمة. بالزات لما يطلع بقى على المشركين ويشوف يعني انظر الى مقعدك من النار. شف شف يعني ايه نجوت من اي - 00:16:32

شيء هذا عظيم وان انت الله سبحانه وتعالى بيشكرك وان الله جل وعلا يعني بيعطيك ذاك ثناء عليك بالايه؟ لانك انت امنت ونحو ذلك وطبعا الذي وفقك الى هذا. هذا يؤثر في نفسك ده عظيم عند الانسان. هذا يشبه موقف آآ موقف ابي ابن كعب. لما اتاه النبي صلى الله عليه وسلم وقال ان الله - 00:16:47

ان ربي قد امرني ان اقرأ عليك سيدنا ابي صدم قال اسماني لك رب العالمين جل وعلا قال ابي اسماني لك فقال نعم. فبكى ابي موقف عظيم من رب العالمين سبحانه وتعالى الله سبحانه وتعالى بقى - 00:17:07

يعني يعني يرى ابي يعني طبعا الانسان يعلم ان الله سبحانه وتعالى سميع بسيط لكن شعورك ان انت باسمك انت حاضر بشكل خاص في الموقف عظيم جدا عظيم جدا فان ربنا سبحانه وتعالى يقول لك مسلا يوم القيامة فعلت فعلت يعني ايه؟ فادخل الجنة شيء عظيم شيء عظيم - 00:17:25

الغاية للغاية للغاية فدي من المعاني يمكن حتى مفهوم اللي احنا بنتكلم عنه ده ممكن يفهم في ضوء ذلك يعني بعض جوانب قول النبي صلى الله عليه وسلم تلك عليه بشرى المؤمن - 00:17:45

طيب نرجع تاني المشكلة عند مصر وفي مسألة تحقيق تحقيق الذات والحاجة للتقدير المشكلة فين؟ المشكلة المشكلة لما احيانا الكلام بتشعر في انحصار بقى في تحقيق الذات او انحصار مسألة الحاجة للتقدير في اه اه مم في حاجات - 00:17:55
مادية وحاجات مش منضبطة وحاجات يعني ليس لها سلطة حاكمة على الانسان اصلا وان هي تحكم على قيمة الانسان وتقدر الايه وتقدر الانسان حق التقدير وان كان وان كان نصبه نفسه يعني له مقالة كان بيتكلم فيها عن كتاب تقييم كتاب آآ كتاب فيكتور فرانكل

كتاب مشهور جدا الانسان يبحث عن المعنى - 00:18:15

وكان ابراهيم ماسك بيتكلم عن الكتاب ده وكان بيتكلم ان نزيته في الحاجات ما تختلفش وان احيانا المعاني جزء مهم جدا من تحقيق ذات شعور الانسان بالمعنى جزء مهم جدا من تحقيق الايه الذات ومسألة الايه التقدير وما شابه من الموضوع مش مجرد مش مرتبط بالذائد - 00:18:35

دنيوية ونتائج حسية وموضوع اكبر من كده. يعني المهم المقصود ان المشكلة المشكلة لما حاجتنا للتقدير وتحقيق الذات تنجرف بنا الى الهاوية. دي المشكلة. دي المشكلة يعني من ضمن المشاكل الكبيرة جدا ان الانسان يوظف مفاهيم النجاح مفاهيم الفشل مفاهيم مفهوم النجاح مفهوم الفشل مفهوم القيمة - 00:18:51

وما يشبه ذلك يعني يوظف ده في تسليع الانسان والنظر الى الانسان نظرة مادية جامدة. ويختزل قيمة الانسان في امور اقل بكثير بكثير من قيمة الانسان باسم النجاح وباسم الفشل وباسم القيمة ونحو ذلك. وده اللي يعني ده اللي كنت اتكلمت عنه في المنشور -

00:19:14

يمكن ده اللي دفعنا ان احنا نتكلم النهاردة عن الايه؟ عن الموضوع ده. يعني احنا كنت بقول في المنشور ان ان مفاهيم النجاح والفشل والتفوق والقيمة ونحو ذلك ممكن تستعمل في تشييق الانسان. يعني عايز اشياء الانسان ان احنا نخلي الانسان شيه مجرد شيه. مجرد شيه يعني بيتن التداول عليه - 00:19:34

البورصة هي مجرد شيه يعني بندفع فيه قيمة وبنشتريه وببيروح مجرد شيه جامد تشييع الانسان وتسليع الانسان. تحويل الانسان لسلعة بتحويل انسان من سلعة لالة بنحط لها يعني عارفين يعني بنقيس بنقيس الاداء بتاع الالة بنحط لها سكور زي - 00:19:59
بتاع السي بي يو والجي بيو في موبايل يعني البروسيوسور وكارت الشاشة وكده يعني الحاجات دي بيتحط لها بيتحط لها بيتقاس بها الاداء وعلى حسب الاداء بتاعها بنحط لها سعر. في نفس الفكرة احيانا احيانا في التعليم الدنيوي خلاص انت والله بتاعك بتاعك كان سبعة وتسعين في المية - 00:20:18

مليون انت سعر كذا ومش سعرك بس اللي هو سعرك اللي هو مرتبك مش قصدي كده لا سعر في قيمتك يعني سعر عند الناس النظرة لك تمام؟ لا مش سوق الفسيخ يا جماعة. ناس كتير جدا قالتها سوق الرقيق الفسيخ. لكن آآ هي مشكلتنا في الموضوع ان احنا بنعمل من الفسيخ شربات. حاجات ما لهاش قيمة - 00:20:38

بنحولها بنحولها لحاجات عظيمة فبرضو الفسيخ يخش معنا يعني. فالمهم ان المشكلة ان الانسان بنحوله لالة بنحط لها والله انت جبت السكور كذا يلا في الاداء بتاعك جبت كذا يلا خد قيمتك كذا قيمتك كذا مش بس قصدي مرتبك قيمتك الفلوس حتى قيمتك الاجتماعية - 00:20:58

آآ قيمتك الانسانية اه كذا فخلاص انت على حسب الاداء اللاتي بتاعها للاسف الموضوع اشبه نوعا ما بصورة ساذجة يعني حب الكورة زي ما تحبها لكن انسان عشان بيجري بالسرعة الفلانية او بيعمل كذا فيتحط له مقابل ده كله المادي وفعلا اللاعبة بتباع واشترى. ان احنا بنحط لك قيمة بنحط لك سعر على حسب ايه - 00:21:17

بتاعك يعني ونفس الفكرة يعني بما انه اولمبياد طوكيو شغالة انت بتلاقي فعلا احيانا حاجات مؤذية مدمرة للانسان وما لهاش اي هدف ولا ليس لها اي استعمال ومؤذية فعلا طبيا مؤذية ونفسيا مؤذية ومع ذلك برضو هنحط لك كده هنتفرج ونحط لك للاداء بتاعك وهنديك فلوس كتير مقابل - 00:21:38

مقابل الفرجة دي احب الرضا زي ما احب انا مش مش منهاجم رياضة ولا حاجة لكن في النهاية بلا شك بلا شك الموضوع يشبه التعامل مع تقييم الة ووضع سعر للايه لالة بناء - 00:21:59

بتاعتها يعني ويعني ومن مفاهيم الاختزال اللي بتحصل في حالة التعليم وفي المستقبل ان في الاخر ان الانسان الانسان فعلا كل شيه يختزل في الرقم ده اللي هو الدرجة الدرجة في السانوية العامة او التقدير في الكلية ايا ما كان ايا ما كان. يعني مستقبلك هنحطه في الرقم يا اما نحدد الرقم ده - 00:22:11

رقم حته رقم يعني مبني على امتحانات حاططها مش لازم يكون اللي حاططها اصلا حد بروفيشنال ولا يستحق انه يحط امتحانات اصلا. وارد ما بيقولش ان كل الاساتذة كده على راسنا - [00:22:31](#)

لكن هو نظام التعليم اصلا اخرج الاساتذة دول فيه مشكلة. يعني يعني الموضوع واضح لكل الناس انه يعني واضح ان منزمة التعليم عامل ازاي. ففي النهاية اه امتحان محطوط ممكن يكون اصلا يعني لا هو مناسب ولا هو صح ولا هو تعليم كان صحيح اصلا ولا هو يعني ولا هو فيه معايير معايير الاختبار الحقيقية - [00:22:41](#)

هو ده في الاخر هنتزل مستقبل انسان في ده. او حتى في الكلية نفس الموضوع اسوأ في الكلية يمكن العين بتكون على امتحانات الاية؟ امتحانات سانوي. لكن امتحانات الكلية قاعدة بيتحصن. فيها - [00:23:01](#)

ففي الاخر مستقبل انسان يعني احنا هنخلي ليه مستقبل ما نخليش المستقبل بناء على ده رقم نحدد امكانيات الانسان وطاقة الانسان وزكاءات الانسان يعني انسان ما جابش ده خلاص انت كده انسان فاشل نبدأ نوصل له انت انسان فاشل انت انسان ما لكش قيمة انت انسان ما لكش مستقبل انت انسان ما عندكش امكانات اصلا انت غبي - [00:23:11](#)

المشكلة ان هو ده غباء اصلا. غباء تصور ان الشيء ده هو اللي بيقيس مدى زكاء او غباء الانسان او طاقة الانسان. او او او حتى ذكاءات الانسان يبجي في الاخر - [00:23:31](#)

بغض النزر عن الكلام عن نزرية الزكاءات المتعددة وبعض النقد الموجه لها لكن في النهاية بلا شك الانسان مش مجرد بس حفز يعني اغلب اغلب المواد الجامعية وحتى وغير الجامعية قائمة على مسألة الاية؟ مسألة الحفظ. مش دي مش دي بس؟ مش هي دي بس اللي عند الانسان في الذكاء الوجداني. الذكاء الاجتماعي - [00:23:43](#)

كثير من الناس تقول ما بيكونش بيجيب درجة عالية لا في الكلية ولا في كذا بتلاقيه فعلا انسان بيقدّر يتعامل مع مواقف الحياة احيانا بسلاسة كالماء دي دي مش اي حد يكتسبها. فين دي ليه لغتها من الحسبة؟ وانت بتقدّره وانت بتكلمه ان انت بتقول له غبي انت ما لكش مستقبل. انت ضايع. انت - [00:24:03](#)

صايع كل ده ليه ليه لغيت؟ ليه ليه؟ حصدت الانسان وقيمة الانسان واحترام الانسان لنفسه واحترام الاخرين له بما فيه احترام اهله له. في مجرد الاية؟ مجرد القبض يعني يعني فعلا مش كده يعني مش كده الانسان يعني بخسناه قوي يعني انا كنت عايز اسمي اصلا البس وشربه بثمان بخس - [00:24:22](#)

فعلا يعني انت كده ده سبب بخس قوي ان انت تحكم على كل ده على الانسان وعلى احلامه وعلى مستقبله وعلى عشان بس ده يعني ده شيء مش مفهوم انا حاسس ان ربنا احيا حد كده من من الازمنة القديمة وشاف اللي بيحصل ده يعني هيقعد يضحك يعني فعلا هيتهم بالغباء - [00:24:41](#)

والموضوع احيانا بيكون يعني في اختزال اسوأ بيتم من قبل الاهل وده شيء فزيع شيء فزيع بل اختزلنا يعني ايه؟ يعني يعني اختزال فزيع ان تلاقي انسان زي ما قلت كده بعض العبارات اللي بتدل على مشكلة - [00:24:59](#)

العميقة عندنا ان احنا فعلا في حالة عبودية في نظام رق في حالة في حالة ذلة استعبادية ان انت تلاقي فعلا الاب او والام او الاب متحسر يعني عشان مسلا ابنه شاييل مادة في الكلية ولا جاب تقدير قليل ولا ولا جاب درجة مجموع قليل ان هو مسلا تلاقيه -

[00:25:14](#)

صارت تعبي وشقايا يا نهار ابيض يا عم الحاج! يعني انت بقى لك عشرين سنة بتشقى بس عشان ابنك يبقى صيدلي مش استاز مش معلم ابنك صيدلي مش مش عالم نفس مسلا - [00:25:34](#)

فعلا هو ده كل يعني ده تعبك ومش عارف ايه انت عشرين سنة بتتعب وتشقى يعني حرام والله ما كنت يعني يعني والله الموضوع ما يستاهل تعبك مش قد ده كله - [00:25:47](#)

لأنك انت فعلا اصل بالزات في الجمل الوهلة الاولى دي بتعبر عن عن معتقدات الانسان عشان كده زي النبي كما قال النبي صلى الله عليه وسلم انما الصبر عند الصدمة الاولى لا لا لا المشكلة في الكلمة اللي هتقولها ايه؟ هتقولها في قلب الموقف لان دي بتطلع اللي

جواك. فانت لما تقول - 00:25:58

خسرت عن شقاية من في موقف زي ما قال ده معناه ان انت في الآخر ان ده قيمة تعبك وشائك ان انت فعلا حاطط الموضوع ده حاطط عشرة في المية فرق دول هم دول بتعبك وشقاك - 00:26:17

قالت للدنيا كلها فيعني يعني انت خليت تعبك وشايف يساوي دول. ده شيء فزيع انت فعلا يعني خليت ده قيمة حياتك وحياة ابنك وحياة الدنيا كلها في الايه؟ في دول - 00:26:29

يا جماعة الموضوع خطير جدا يعني الموضوع فعلا الموضوع فعلا مش مش هين يعني فعلا في حالة من الاحتقار لقيمة الانسان فزيع فزيعه وزي مسلا برضو خبيت املي فيك مسلا زي ما قلت يعني في النهاية بجد انت منتهى املك وطموحاتك في ابنك ده اللي انت بتعلمهولو بمنتهى الامل والطموح - 00:26:41

انك تخش انك ترتب على الدفعة او تخش في كلية معينة او او تشتغل في الوظيفة دي مش الوظيفة دي فضلا بقى اصلا عن اصلا عن التفريق ما بين الوظيفة والوظيفة - 00:27:01

وفلسفة ده وبالمناسبة انا مش بقول كده من باب ان احنا يعني الانسان ما يزعلش ونطبطب عليه. ما هو العكس برضه انا قلت حتى يعني الانسان مسلا بيقول اه والله ده لا تعب يجيب فايده وشقاية طول السن دي كلها يجيب فايده - 00:27:11

يعني انت كده خلاص ده اللي انت عايزه من الدنيا من ابنك ده ان هو خلاص انت عرفت وحددت ان تعبك وتربيتك جت بفائدة لما يندم وهو دخل صيدلة لما هو دخل طب لما هو دخل هندسة لما هو رتب على الدفعة هي دي كده خلاص دي الفائدة بتاعتك وشقاك حصرتها هنا انت كده حكمت واديت الخيط من - 00:27:24

تعبك كان مفيد لما ده حصل هي دي الدنيا مشكلة مشكلة كبيرة يعني وما شابه يعني مشابه. وانا زي ما قلت في البوست انا ما بتكلمش ان الانسان يرد على سبيل التشجيع والدعم. لكن بيقول ده ان هو فعلا معتقد ده دي عقيدة بالنسبة له. يعني هو بينزر الموضوع للكلام ده. وعشان كده - 00:27:41

كنت بقول ان موضوع فهم مما يدل ان موضوع عبودية لاجل العبودية. يعني انتم عارفين كده الحكم التعبدية؟ لان احنا عندنا عندنا عندنا احكام تعبدية وعندنا كم معقولة معللة لها علة عقلية؟ تمام؟ وعندنا احكام تعبدية بنعملها مش مفهومة تعبد هي عبادة. ففي احكام في تصورات تعبدية - 00:27:58

تصورت عبودية كده حتى برضه في التعليم يعني زي مسلا زي ما قلت كده ان التعليم الديني في الامم الناهضة بدأ كوسيلة من النهوض والوصول للوصول لحاجة معينة لكن احنا عندنا الموضوع تحول لغاية - 00:28:19

غاية ازاي حتى تسمع عبارات يا ابني خد الشهادة دي وعلقها. على الحيلة بعد كده مش مشكلة اعمل اللي انت عايزه بس خد الشهادة اهم حاجة بس تاخذ الشهادة ايه ايه يعني ليه - 00:28:32

ليه اهم حاجة؟ يعني فعلا انت بتلاقي بلاقي ناس عندهم ومضيعين وممكن ينتحروا حرفيا عشان عشان مسلا شاي مبدأ في كلية آآ آآ طبعا ما بيدعوش للناس انها تشيل مواهب ماشي عشان بس الكلام ده هيجي الكلام ده للنقطة دي بس انا بتكلم يعني ان ده وراءه - 00:28:44

وراه شيء ما يعني ده مجرد عرض لمرض جونا. مرض معرفي مرض آآ مرض آآ يعني آآ مرض آآ على مستوى الافكار مستوى في الثقافة في مرض جونا محتاجين نصلحه دلوقتي لكن دي اعراضه - 00:29:04

ان في النهاية انسان شايل مادة مسلا او حاجة زي كده في كلية هو عارف انه مش هيشغل فيها او غالبا مش هيشغل بشهادته دي احيانا ممكن يحصل لان هو في الدقيقة اخر شيء ان هو فعلا هياخذ الشهادة ويركنها ويحطها في الدرج - 00:29:19

ومع ذلك لقت واحدة يا نهار ابيض وممكن يحاول ينتحر حرفيا انا ما بهزرش والله انا بتكلم عن حاجة حقيقية حاجة حاصلة بيحاول ينتحر عشان حاجة زي كده يعني لو ما كانش ده رق وذلة وعبودية يبقى ما فيش معنى للرق والديه العبودية - 00:29:33

ده هو بس انا هي كل تعبتي وشقايتي وحياتي ودنيتي عشان بس تاخذ الورق وتحطها في الترك. مش عايز اكرر من كده ان انت بس

تأخذ خد بس يا ابني حرف الدال خد حرف الميم خد اي حرف من الحروف دي. خد اي من البادجات مش مشكلة تستخدمها ولا يبقى لها قيمة في الدنيا ولا تنفعك في حياتك ولا تنفع - [00:29:50](#)

الامة دي في حاجة ولا لها اي لازمة خالص. يعني فعلا احنا بنحط اداة للتسعير هي مجرد بس عشان بس يا ابني نحط لك البادج اللي انت سعرك كزا - [00:30:06](#)

اسمك يا ابني اسمك وسط الناس اسمك كزا. هو فعلا تسعير الانسان واه وزى ما قلت يمكن تكون حتى ادوات تسعير بديلة بل ده تفسير منطقي جدا يعني ده ادوات تسعير بديلة في الطبقات المادية المتوسطة يعني احيانا احيانا الناس - [00:30:15](#)

يعني احيانا الطبقات يعني ايه الطبقات المتوسطة وما تحتها مش يعني مش قادرة تنافس تنافس الطبقات البرجوازية بقى والطبقات العليا المادية في الناحية المادية. فايه الحل؟ ايه الحل ممكن تستعمل احيانا يعني يعني نخش للسوق سوق المنافسة بين الطبقات من خلال ايه من خلال التعليم من خلال - [00:30:32](#)

يعني زي ادوات تسعير مقاومة نوعا ما ويمكن حتى يعني بالمناسبة كان في افلام كان في افلام في التمانينات والتسعينات كانت يعني بتأكد او حتى في السبعينات كمان كان كان زاهر فيها المعنى ده ازاى اللي مش - [00:30:56](#)

مش حيلته حاجة ومن خلال التعليم آآ عرف يعمل كزا ووصل لكزا وعرف يتجوز بنت الباشا او ما عرفش عشان الزروف الثانية ويشوف بقى يعني بالتأكيد ازاى هم مش سامحين لنا الطبقات الطبقة المادية مش سامحة مش سامحة ده تدخل النظام الطبقي المعرفي في الموضوع مع ان هو بالمناسبة يعني هو وصل لحاجة ممكن يكون لا نفع نفسه - [00:31:11](#)

العلم اللي خده ده ولا نفع امته ولا اي حاجة بس الفكرة ان هو وصل وصل انه يتجوز بنت الباشا يعني عرف يرفع نفسه طبقيا بالاياه بالشهادة بالشهادة اللي هو خدها يعني وما شابه يعني. المهم هي في النهاية الموضوع برضه يعني هيدخل في - [00:31:31](#)

زي ما قلت لكم كده من يعني يعني حتى نفس الفكرة العبودية تجاه تجاه يعني يعني تزهو حتى موضوع يعني موضوع المادية والنزعة المادية الشديدة جدا في مفهوم كلية القمة. يعني كل - [00:31:46](#)

تقريبا يعني كلية القمة تقريبا يعني فارغة تماما من الامور الايه؟ من الامور من المجالات الانسانية. تماما. كلها مجالات تجريبية علمية يعني يعني انشاء وكذا وكذا يعني من الناحية الناحية الهندسة او صناعة الدواء او صناعة الطب كحالة تجريبية يعني مش مش من مش من ناحية المنظور الانساني يعني احنا بردو وحالة - [00:32:04](#)

ده عشان برضو النظرة المادية والاجتماعية نوعا ما. الطبيب مش عشان الرسالة الانسانية اللي وراء الايه؟ اللي وراء الموضوع مش مش ده اللي خلانا حطها في كلية الايه؟ اعتبرها كلية قمة. آآ لكن مسلا العلوم الانسانية دي مسلا اللي هي زي الادب مسلا زي علم الاجتماع - [00:32:29](#)

زي زي الفلسفة بالمفهوم الواسع للفلسفة يعني آآ زي آآ زي العلم النفس علم النفس والصحة النفسية زي التربية وصناعة الاساتذة اللي هيطلعوا الناس كل الحاجات دي في ذيل القائمة تماما وليس لها اي قيمة تماما - [00:32:49](#)

تماما يعني احنا بنتكلم عن علوم علوم انسانية هي فعلا ده قيمة الانسان دي قيمة الانسان ان هي في النهاية الانسان او ما يدور حوالين الانسان او ما يهتم بان هو - [00:33:07](#)

يغذي روح الانسان وفكر الانسان يعني ده موجود في الايه في في ذيل الايه؟ في ذيل القائمة وبالتالي طبعا بنيجي احنا بقى نقول ياه على مستوى التعليم. مستوى التعليم السيء والمنظومة التعليمية السيئة وابلادنا ما يتعلموش كويس ومش عارف - [00:33:18](#)

يا سلام ما احنا اللي عملنا كده. يعني احنا طبعا بلا شك يعني يعني في في سياسات مفروضة وتساهم في كده. بس احنا النظام الاجتماعي ساهم في ده ساهم في ده مش احنا اللي مش احنا اللي اصلا قل لنا من دور المعلم. مش احنا ما خلناش ليه قيمة - [00:33:34](#)

مش احنا اللي ما خليناش له قيمة ما خلناش له احترام ما خلناش فيه تقدير. ده تقدير مادي ولا تقدير اجتماعي. ولا حتى زي ما كان موجود زمني ولا ربع حتى التقدير الاجتماعي كان موجود زمني وان هو كان قليل - [00:33:49](#)

دي اصلا فبالتالي انت عايز واحد يكون عنده مهارات وامكانيات وكذا وكذا ويليه يخش يبقى معلم ما انت في الاخر ما انت هتقل منه خلاص يخش بقى يعني يعني ده يخش تخش طب هندسة مفهوم بقى كليات القمة عشان ياخذ فلوس عشان الناس تبص له على الاقل حتى مش هيحصل فلوس يعني الموضوع يبقى احسن - [00:33:59](#)

نظرة الناس دلوقتي ما عدش فارق يعني انت كدكتور بتتهان وبتتهزأ وما بتاخذش فلوس ما معكش فرق حاجة يعني. لكن بس خلاص الموضوع عارفين زي زي الفيل اللي كان مربوط - [00:34:18](#)
في رجله آآ فما بيتحركش وخلاص هو ده انه يقاوم فترة فما عدش بيتحرك بعد كده. فشلنا عارفين التجربة التجربة دي فبالتالي شلنا شيلنا الطوق من حوالين رجله ويردو ما بيتحركش - [00:34:28](#)

هو مقتنع خلاص ان هو انا انا مسجون فنفس الفكرة يعني هو حتى يعني كلية القمة اللي قعد فيها فلوس وبقت ولا عاد فيها احترام ولا تقدير ولا اي حاجة الموضوع - [00:34:40](#)
وباط ومع ذلك فيها خلاص انا اتعودت اصل انا هي حفزناها الجديد دي كلية القمة وانا المفروض احاول اخشها ان شاء الله موت او انتحر وهيحصل لي حاجة المهم يبجوا يخشوا - [00:34:50](#)

فيعني والحقيقة مفاهيم كتير يعني في الموضوع ده يعني يعني ذو شجون ذو شجون واه برضو برضو من من مسالك اختزال الانسان آآ واختزال قيمة الانسان اختزال وده اللي بيحصل برضو في موضوع التعليم ده. اختزال الانسان واختزال ادوار الانسان في الحياة في دور واحد - [00:34:59](#)

يعني ده ده بيبدأ بيتسرب لنا يعني في النهاية انت اي انسان عنده مجموعة ادوار يعني ايه بيبدل ما بينها والمفروض يعمل فيها بالتوازي قدر الامكان. يعني انت عندك انت عندك - [00:35:22](#)
دور هناك دور لك مسلا انت كعبد ده دور لك ان انت عبد في دور لك ان انت اب او ان انت اخ او ان انت ابن عطور لك انت مسئول عنه - [00:35:35](#)

آآ دور لك ان انت صديق. دور لك فرد في المجتمع من حيثية ان انت فرد في المجتمع يعني ايه او حاجة زي كده. في في ادوار كتير. يعني انت عندك ادوار كتير من ضمنها دورك كطالب او كعامل في مجال ما ده دور. ده دور - [00:35:46](#)
فبالتالي مشكلة كبيرة جدا ان احنا نختزل الانسان في دور واحد يعني انت تلاقي انسان تلاقي انسان ممكن يكون على مستواه كعبد دوره كعبد كويس. دوره كابن كويس دوره كاخ كويس. لكن - [00:36:02](#)
في النهاية في دور معين هو ساقط فاذا انت ساقط كلك. انت ما لكش قيمة ليه؟ لان هو الدور ده كل حاجة هو الدور ده كل حاجة لو انت كويس فيه انت تمام. انت ناقص فيه الادوار التانية ما لهاش فيها اي قيمة خالص وطالعة ولا ايه؟ برة حساباتنا. مشكلة كبيرة. مشكلة كبيرة - [00:36:17](#)

ان احنا بنختزل ادوار الانسان الكثيرة جدا والاهم مليون مرة من بعض الادوار بنختزلها في دور او دورين او ثلاثة بيدور حوالينهم فلك الايه؟ فلك الحياة برضو من المشاكل العظيمة جدا مشكلة المرتبطة برضو بالموضوع ده موضوع يعني مش اللي هو عبودية النجاح والتفوق - [00:36:35](#)

والكلام ده. مشكلة التصور الهوليودي للنجاح في تصور هوليودي بالنجاح مين الشخص الناجح الشخص اللي حواليه حواليه فلاشات الكاميرات وكاين الشخص المشهور الانفلونسر كوارس كوارس السوشيال ميديا ومفهوم الانفلونزا مفهوم الشخص المشهور المعروف اللي بيأثر في في شريحة كبيرة من الناس - [00:36:55](#)

مفهوم هوليودي عشان كده كنت حتى لسة الدرس كان قديم بس نزلته اللينك بتاعه اللي هو المرأة المسلمة وصناعة القدوات او بناء يعني بين ما بين يعني بين التحديات وغياب القدرات او حاجة زي كده. ففعلا في احيانا عندنا تصور هوليودي للقدوة. مين القدوة؟ مين اللي اتاخده قدوة؟ لو انا عايز اكون قدوة اعمل ايه؟ لا - [00:37:20](#)
هتعمل لنا لازم تكون متألف كتب بتدي بتعمل لايفات عشان انا عايز اكون قدرات عمال اعمل لايفات عشان تكون بتدي لايفات بتعمل

لايفات تكون في ناس بتسمع لك ناس بشيرك انت كده قدوة لكن مسلا اي تصور تاني لأ لازم تكون تصور بتلمع فيه - [00:37:41](#)
بتبرق فيه عام سور هوليودي سواء قصاد قصاد كاميرات بشكل ايه؟ بشكل او باخر وبمناسبة هوليود. يعني احنا عندنا برضو تصور
تصور اه اه يعني عندنا تصور عن النجاح متعلق بفكرة السوبر مان. يعني يعني بمنااسبة هوليود وكده يعني عندنا نموذج
النجاح - [00:37:57](#)

اللي هو نموذج استوديو والسوبر مان ومنقر الكون او مفهوم عند آآ عند نيتشا اللي هو الانسان الاعلى الانسان الفائق هو السوبر مان
فعلا. ان في النهاية انت لازم تكون اوبامينش. لازم تكون اوبامينش يعني انسان خارق لازم تكون سوبر مان عشان تكون ناجح لو -
[00:38:17](#)

الانسان اللي بيعمل كل حاجة وانسان يعني آآ انسان برضو يعني تصور الهوليود يعني لازم يكون سوبر مان وما شابه. وده غالبا يعني
حتى مفهوم ده عند عند يعني بسبب النظرة المادية اللاحادية احيانا ومحاولة محاولة صناعة الانسان الاله - [00:38:40](#)
لانه خلاص اسقط الاله والحد. فبالتالي انت اول ما بتشيل كده يعني الاله من حسبة الانسان بتلاقي قد ايه انت عاري وضعيف وقليل
في كون فسيح مش عارف تعمل فيه ايه فالحل انك تقعد تنفخ في نفسك تنفخ في نفسك علشان تبدأ تحاول تعوض شوية -
[00:39:00](#)

تمام؟ لكن تعجيبا ان الانسان المؤمن المسلم ان هو فعلا الموضوع يتحول عنده كده يعني يعيش في يعني كون من الاغلال اللي بتغله
وبتقيده نموذج ان لازم اكون سوبر مان لازم اكون عامل حاجات عزيمة وحافظ كتب كتير جدا عشان اكون عشان مقارنة عشان مجرد
- [00:39:19](#)

ويكون لي قيمة عشان بقول لك مين القيمة لازم اكون مؤثر في ناس كتير وبيتابعني وفي ناس كتير ولازم اراجع نشوف بقوا قد ايه
قد ايه وكذا قد ايه يعني - [00:39:39](#)

ازاي الانسان المؤمن يقع في هذا الفخ؟ مشكلة مشكلة. يعني انا دايم بقول دايم لما بسمع الكلام دايم بضرب مثال ان ان مفاهيم
النجاح اللي احنا الطاعة احيانا بتخلي ان انسان ما قبل الحداثة مفتقد لمعايير النجاح اصلا. يعني هو ما فيش في حياته نجاح. يعني
باتخيل مسلا باقول تخيل ان انسان عايش في كوخ - [00:39:50](#)

مع اسرته في بعض تلأل سيبيريا تمام؟ ما تقلقش معك هو انسان قاعد آآ بيعبد ربنا وبيربي عياله وبيربي المواشي او كتير في
المواشي تقدر تعيش في الصيدلية ويحبها كده ده انسان ناجح - [00:40:12](#)

دا انسان له قيمة لو احنا اعتبرنا النموذج الهوليودي ما له لما يجي لي انسان ده ما لوش ولا له اي لازمة في الحياة اصلا. ولا له اي قيمة
كده عن تقريبا يعني ما قبل الحداثة وما قبل الجو الهوليودي اللي بقى المسيطر ده ما فيش ما فيش حد ناجح - [00:40:29](#)

ما فيش حد ناجح انت لا هتطبق المعايير ده على كتير من الصحابة رضي الله عنهم اطلعوا من يعني والعياذ بالله الناس ما لهاش
قيمة الناس مش ناجحة النبي صلى الله عليه وسلم يقول يوشك ان يكون خير مال المسلم غنما يتبع به شعث الجبال ومواقع القطر
يفر بدينه من الفتن. الانسان بقى اللي قاعد بغنماته باسوته - [00:40:47](#)

اللي بيربيهم يتقي الله فيهم وبيصلي هل ده انسان له قيمة ولا ما لوش قيمة؟ هل ده انسان ناجح ولا مش ناجح ولا لأ؟ لو هتطبق
النموذج الهوليودي لا مش ناجح - [00:41:06](#)

بس دي اعظم الامور ان ما ينفعش يجتمع الايمان في نفس الانسان مع النموذج اللي هوليودي عن القدوة. الانسان ده قدوة ولا مش
قدوة ده قدوة ولا مش قدوة؟ قدوة - [00:41:19](#)

بلا شك لو انت مؤمن قدوة. لو انت مسيطر عليك النموذج الهوليودي هتشوفه مش قدوة لذك مشكلة مشكلة كبيرة يعني مفهوم في
السياق اللاحادي الشخص الخارق السوبر مان مفهوم مفهوم يعني - [00:41:29](#)

ايه الدوافع النفسية لكن المشكلة انه يتحول لايه؟ للمؤمن لعقلية الانسان. وممكن نقسمه شوية. زي فكرة ان هو في الآخر ان ابني لابد
انه يكون ابن اذا هو فاتح القدس ومحرر العالم وهو ده اللي هيغير الكرة الارضية وما شابه - [00:41:44](#)

طبعاً سيكون وراه نية جميلة جداً عظيمة لكن لكن يعني يعني لكن برضو مفهوم مفهوم يعني قد تكون الفكرة دي تنطوي على اشكالات كبيرة جداً ونزرة قاصرة في التفكير لان انا بكون شايف بيني - [00:42:00](#)

بين نفسي وممكن اوصل لابني ان انت ليس لك قيمة ومش ناجح لو ما كنتش لو انت اللي ما فتحتش القدس. لو انت حررت العالم ورفعت راية لا اله الا الله فوق آآ - [00:42:17](#)

فوق برج ايفل تمام؟ فرضاً عن السجاجة اللي في الموضوع مش بقول ان في الآخر الانسان يعني ما يكونش عنده يعني ما يكونش عنده اه اه يقين مسلاً في في نصر الله سبحانه وتعالى بس في النهاية لابد - [00:42:28](#)

والمؤمن كيس فتن ان المفروض يشوف ان الدنيا اعقب من كده. يعني برضه نفس الفكرة تصور بقى نقل تصورات من صلاح الدين كان ابوه ببريه. ولما وقع اه جه يبكي فقال له كيف يبكي من يفتح القدس والكلام ده كله؟ ده كان - [00:42:42](#)

يعني فرضاً يعني القصص دي صحيحة ده كان نسيقاته هو واصلاح الدين ما راحش بطولة وفتح القدس. نسي سطول السياسية والاجتماعية والموضوع اعقد وحتى فيعني مش بالصورة اللي الانسان بيتخيلها يعني - [00:42:54](#)

يعني حتى في كتاب لطيف اسمه هكذا ظهر جيل صلاح الدين ففي جيل في جيل فضلاً الكتاب ذات نفسه اصلاً لا يخلو من بعض الربوية والمثالية والصورة الوردية احياناً في بعض - [00:43:07](#)

لكن في النهاية الامور اعقد من كده الامور اعقب من كده. فيمكن المشكلة الكبيرة فيهم مش المشكلة انك تتمنى ده. المشكلة ان انت في الآخر تحط في ذهنك وفي ذهن ابنك ان قيمتك انت يا ابني وقيمتك ان انت تروح تفتح القدس وتحطه قدامه - [00:43:17](#)

حاجة غريبة جداً يعني في النهاية هو الولد اصلاً عايز بس يفر بدي ونفسه يكبر وما ولدش. في السياق اللي احنا عايشين فيه. انه بس يظن ايمانه راسخ. وانت تقول يا ابني انت ما لكش - [00:43:29](#)

الازمة ولا يدينك لازمة ولا اي حاجة ايمانك يعني وتدينك ما لوش اي قيمة لو انت ما روحتش فتحت القدس يلا يلا شد حيلك يعني بتحط يعني انت بتقتله حرفياً وفي الآخر هيلحد باللي انت بتعمله ده. بالنظرة دي. فضلاً على ما فيها من - [00:43:39](#)

اصلاً ففي في مشكلة يعني برضه مفهوم مفهوم برضه محول صناعة الانسان الخارق اللي هو هيتصدى للاشرار والاييلينز ويحمي الكرة الارضية والكلام ده كله يعني يعني خاصة مع السياقات اللي احنا فيها موجود. موجود. يعني وزى ما قلنا يعني في مشكلة كبيرة جداً يحصل يحصل فخ - [00:43:58](#)

نقع في فخ المؤمن يقع في فخ الانحصار في تصنيف معين للنجاح والقيمة ان هو يحط تصنيفات معينة وصور معينة. مش بس حتى ادوار حتى افعال. لو انت قلت انسان مسلاً ايه الحاجات اللي بتصنع قيمتك - [00:44:20](#)

انت بقى بردو هتلاقي كمان الزهن بيروح الحاجات الهوليودية طيب تعال نشوف كده النبي صلى الله عليه وسلم كان جالساً مع اصحابه وقال يطلع عليكم الان رجل من اهل الجنة - [00:44:35](#)

فخرج جبره بسيط يعني ليس مشهوراً بين الصحابة يعني مش عمر رضي الله عنه مش ابو بكر رضي الله عنه مش عثمان رجل ليس مشهوراً بالصحابة ولا يعرفونه يعني ليس له يعني - [00:44:48](#)

ليس له كبير شأن. فابن عمر رضي الله عنهما اراد ان يعرف قيمة هذا الانسان ما القيمة الذي عند هذا الانسان حلتة يستحق انه يكون من اهل الجنة؟ بل لا لان كان في من اهل الجنة كثير يمشون على الارض في دم النبي صلى الله عليه وسلم. لكن خلته يستحق النبي - [00:45:02](#)

من بين الناس ان اهل الجنة وينبه ويوجه الانظار اليه على انه قدوة. ما هو النبي صلى الله عليه وسلم ما بيقولش كده من فراغ والنبي صلى الله عليه وسلم يقول هذا لكي يقتدوا به الصحابة - [00:45:17](#)

بيسحب يقتدون بذلك الرجل اطلعت مع رجل من اهل الجنة. ابن عمر رضي الله عنه يروح ويعني يعني ويحتال بحيلة كده عشان ييات عند الرجل ويظله طول الليل بقى متخيل بقى ان الراجل هيكون اكيد طول الليل بقى ماشي بيوزع صدقات هنا وهناك وبيقيم الليل ويبفرج - [00:45:28](#)

رجل ما فعل شيء من هذا خلاص يعني ان عمر المدة خلصت موضوع يعني ايه الحكاية هتبوظ وهتنتهي وانا مش عارف اعرف لسه فعمر رضي الله ابن عمر اختار اللي ايه رضي الله عنهما اختار المواجهة - [00:45:45](#)

يعني النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا فاخبرني بارجى عمل النبي زي ما بيقلوا انت خرجت. قل لي بقى ارجو عمل ممكن يكون هو اللي صنع قيمتك واللي خلاك قدوة يوجه النبي صلى الله عليه وسلم الانظار اليها - [00:45:57](#)

فالرجل قال ايه؟ قال ابيت وليس في قلبي غل لاحد فسيدنا عبد الله بن عمر قال تلك التي ايه؟ بلغت بها وتلك التي لا نستطيع. بس هو الفكرة هل ممكن الانسان وهو بيفكر في الامور التي تصنع قيمته وتصنع قيمة - [00:46:10](#)

الانسان عموما ان هو بيبات وليس في قلبه غل لاحد هل ممكن انسان يفكر ان دي من الحاجات اللي تصنع تخليه قدوة طب الراجل ده لكان بقى قايل لك كان فيه كاميرات مسلطة عليه ولا كان بيطلع يخطب في الناس. ولا كان بيألف كتب كان راجل بسيط جدا. يعني انت في الاخر انت لو شفته اصلا مش يعني مش ممكن - [00:46:27](#)

أتأبه له مدفوع بالابواب لا يؤبه له اشعس اكثر لكن في هذا لو اقسام على الله برضو له قيمة عظيمة جدا لابسط عمله الابر. هذا الرجل في النهاية هل ممكن انت الشيء ده ليبيت تبيت فاسق في قلب الذل لاحد؟ هل - [00:46:46](#)

ممكن تحطه من ضمن الحاجات تفتكر تحطه من ضمن الحاجات اللي تصنع قيمتك الانسان تخلي انسان ما قدوة غالبا بننسى غالبا بينسى ما بنحطش الحاجات دي في حسابنا اتفرض تصنيف معين للقيمة للنجاح وللصلاح. النبي صلى الله عليه وسلم اتكلم عن المرأة اذا اذا صلت خمسها وصامت فرضها واطاعت - [00:47:02](#)

اعت زوجها وحصنت فرجها النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم عن هذه المرأة ويضمن هذه الايه؟ المرأة وانها تستحق الجنة بهذا. هل هذا النموذج فعلا نشوف ان هو قدوة؟ امرأة لها ما عملتش ما فيش حاجات هوليودية - [00:47:22](#)

ما فيش حاجات قل له دي مش مش بيتابعها مئات الالاف ولا حاجة ما غيرتش العالم لكن المرأة صلت خمسها يعني وصامت فرجها وصلت ما عليها واطاع زوجها وربت عيالها تاخذ بها. آآ جيدة - [00:47:37](#)

وحفظتهم قدر الامكان من اسباب الفساد دي قدوة ليست بقدوة امرأة ذات قيمة ولا ليست لها قيمة؟ مسألة مهمة جدا. جدا يعني من ضمن الناس يعني في دايم كده شخصية دايم بتكلم عنها ان هي يعني بتمثل لي صورة من - [00:47:53](#)

اجل واعظم سور القيمة الانسانية كان كان عمرو الليسي ايام ما كان قبل ما يتخصص في السحر والجن والعفاريت وجلب الحديد والكلام ده. كان كان له برنامج جديد اسمه واحد من الناس وتقريبا من عشر سنين وانا حاج - [00:48:10](#)

كانت في حلقة مع واحدة اسمها ام ابراهيم ام ابراهيم ممكن تعمل له سيرش تلاقية يشوف عمرو الليثي وابراهيم واحد من الناس حاجة زي كده يعني انا زدت دي بتمثلي من ساعة ما شفت الفيديو ده من سنين طويلة من عشر سنين لغاية اكثر من عشر سنين يمكن لغاية النهاردة توصل لي مفهوم من اعظم مفاهيم القيمة الانسانية. فحاسب ان ابراهيم كده كانت هي - [00:48:26](#)

هي دي هتبقى الرجل اللي النبي صلى الله عليه وسلم يقول يطفو عليكم الان رجل من اه جنة او امرأة من اهل الجنة. اللي هي امرأة عادي انما امرأة بقى لا هي عندها يمكن انها تعظيمة ولا ممكن تكون اصلا يعني - [00:48:44](#)

ممكن تكون بتقرأ الفاتحة بس ممكن تكون ما تعرفش غيرها اصلا ولا هي بقى مثقفة ولا متعلمة ولا مثلا متفلسفة ولا بسيطة جدا جدا وعائشة لا هي غادة لك مال ولا عندها يعني شغلانة عظيمة بيت متهاك - [00:48:54](#)

متهاك وفيها امراض عدة وكيفية لا ترى والراجل يا حمرا اللي يسأل ربنا يهديه بيجاول يسخطها باي شكل بيريد ان يستخرج منها السخط ومش عارف مش عارف يعني بيجاول يستشعر منها السخط مش عارف - [00:49:12](#)

يعني يعني عمال يسألها اللي هو آآ بتشتكي من ايه يا امي ولا تقول له ما بشتكيش من حاجة الحمد لله ما فيش حاجة تخيل هو ما عندهاش حاجة اصلا. هو ما فيش حاجة اصلا عندها ومع ذلك لله مش شايفها ان هو ما فيش حاجة تشتكي منها اصلا - [00:49:30](#)

او مالي عينك مالها فيها ايه تعبانين شوية ما بتشوفش تعبانين شوية عارف بقى فكرة الانسان عارف الانسان كده اللي ممكن تعمل له كده. ما لك؟ يروح يا نهار ابيض تلاقية عيط ودبدب في الارض وصوت - [00:49:44](#)

خلاص بقى يعني في النهاية ايه وايه المشكلة المشاكل بسيطة جدا. انا برضو ما بحبش نبرة التقليل من يعني من الهشاشة النفسية اللي عند بعض اللي عند بعض الناس ان هي ما جتش من فراغ يعني ده مش لازم يكون بالضرورة دلج - [00:49:57](#)
ان في فرق كبير جدا ما بين الاثنين. لو احنا بنتكلم ان في مشكلة على مستوى الصلابة النفسية والمرونة النفسية. عنداه يعني عند جيل او اجيال او طوائف كتيرة من الناس - [00:50:15](#)

بعض الناس بيفهم ده بيساوي دلج لأ دي مش دي مشكلة مشكلة مرضية وان كان لها اسبابها واسبابها الاجتماعية واسبابها السياسية واسبابها واسبابها الثقافية الموضوع مش مجرد حاجة زي كده. يعني الموضوع مش مجرد بسيط مش مجرد حجة ده دلج وهو - [00:50:25](#)

بس الناس مش مش مش راجل كده انشف يلا وخلاص. الموضوع يا ريت الموضوع كان بالتفاهة دي. او بالبساطة دي فانا مش عايز يتصور كده. لكن في النهاية انا بتكلم ان الست دي بالظروف دي بالوضع ده يعني شوفوا ازاي تطورت هذه الصلابة بشكل بشكل - [00:50:40](#)

شكله فظيع ما فيش يعني في النهاية تقولوا له طب بتحس به انت ربنا بيحب شوية الوجد ويشيلهم تاني نشوف النقطة نمسحها لا يوصف يعني ما ينفعش لازم تشوف نفسك. انا بالنسبة لي هل هل يمكن ان ابراهيم ليست قدوة؟ لا شك قدوة - [00:50:56](#)
بلا شكل قدوة مش مفهوم مفاهيم النجاح في التقدير انا مفهوم مفهوم النجاح من اعظم يعني لو هنخلي الانسان قيمة فهنحطها في في اعلى اعلى درجات القيمة الانسانية في تقديري الشخصي - [00:51:12](#)

فهمت؟ لكن المشكلة فين بقى؟ المشكلة ان احنا بنقع ان شاء الله مش هطول عشر دقائق بازن الله نخلص ان احنا بنقع انا اسف طولت عليكم دايم بقول مش هطول بطول بس ان شاء الله مش هطول كتير لكن المشكلة الكبيرة المشكلة الكبيرة - [00:51:24](#)
دي بقى مشكلة عظيمة جدا جدا احنا عمالين نخش في مستويات اعظم من المشاكل ان المشكلة الكبيرة في الزاهرة اللي احنا بنتكلم عنها دي مشكلة الوقوع تحت سطوة تصور الآخرين عن القيمة - [00:51:38](#)
دي حاجة كارثية دي حالة كارثية. المشكلة في المبدأ. المشكلة في المبدأ لما انت تسبب لما تترك الآخرين يصنعون لك مفهوم القيمة والتصورات عن القيمة ده امر كارثي. يصل الى الدين - [00:51:53](#)

يصل الى الدين تمام في بعض المجتمعات بعض المجتمعات وعادي في مصر وبتاع ممكن اللي ما يشربش خمر فيهم يعني قاعدين قاعدة وممكن تكون الاسرة الكريمة بالمناسبة وفي واحد يعني كده ربنا هداه وما بيشرش خمره معهم يعني ممكن يسخروا منه - [00:52:12](#)

تمام ويعتبروه انسان معقد ومنفسن اه وضايح. تمام؟ هو حاجة زي كده عشان بس مش ما بيشاركه مش في شرب الخمر لو هو لو الانسان ده وقع تحت سطوة الآخرين عن القيمة. ان فعلا ان انت يا ابني قليل لما تعمل كده لما ما تشربش همة معينة. هيحصل ايه؟ دينه هيضع - [00:52:31](#)

المبدأ خطير والمبدأ الانسان هيعممه شأن ابا. لو انت رديتو في حاجات هتعممه غصب عنك انت عندك قابلية لتعميم المبدأ ان انت تسبب الآخرين بغض النزر عن منطلقاتهم هم اللي يحطوا لك تصورات عن قيمتك - [00:52:51](#)
عن حياتك عن تقييمك لافعالك وحياتك. كارثة كارثة زي بالزبط كده النظرة للبنت المحجبة البنت المتعفة. البنت مسلا ما ترضاش تصافح الرجال فلو انت سبت الآخرين هم اللي يحطوا قيمة وتصديقي وتمشي وراهم وتقريهم ان ده معناه ان انت معقدة او انت مع كذا او انت كذا او انت - [00:53:05](#)

ايه ده؟ امر ده خطير خطير للغاية هيوصل لمستويات اعظم في الآخر هتوقعك في انك تعملي حاجة حرام. بس هتوصل الانسان قد وصوله الى الكفر شيء كارثي شيء كارثي. لذلك الشريعة اتعاملت معه تعامل عظيم. انت هتلاقي في الاحاديث وفي القرآن - [00:53:30](#)

اشارات عظيمة جدا جدا للتعامل مع ايه؟ مع هذا الاشكال انه مش كان موجود في كل زمان تمرين مشهور ابليس موجود في كل

زمان هو هو لازم ما تقوليش الا على لما قال المشركين لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين على رجل من القريتين عظيم -

[00:53:52](#)

شف النقد القرآني العظيم بعدها للمفهوم ده مين قال لك اصلا ان انت لك انك تحدد القيمة ومين العظيم ومش مين العظيم ومين اللي مين مين اللي ياخذ رحمة ربنا ما ياخذش انت ليس لرأي القيمة اصلا - [00:54:10](#)

شف المؤمن بقى لما بيسمع ده وبتتكسر عنده اصنام ان ان الناس دي هي اللي بتحدد القيم ان الناس دي هي اللي بتحدد اللي له قيمة واللي ما لوش قيمة. العظيم مش عظيم اللي يستحق وما يستحقش. لانها مفاهيم من مقاييسهم منكوسة - [00:54:25](#)

اجعلتم سقاية الحج وعمارة المسجد واختراعك لعلاج للسرطان وانك تطلع آآ تجيب تجيب آآ مصل للكوفيد ناينتين - [00:54:41](#)

انك تعمل كزا وانك تعمل كزا وانك تخدم الانسانية في كزا وانك تنقز الحيوان عايز تخلي ده اعظم من الايمان بالله واليوم الآخر؟ هيهات ايات مين قال انك اصلا ليك الحق او انت تمتلك انك تقع قيمة ديفو وقيمة دي ولا ليس له اي قيمة من اللي انت بتقوله ده -

[00:54:57](#)

اجعلتهم سقيت اجمع مرات المسيح حكما امن بالدنيا والاخرة لا طبعا دي قيمة دي اعلى من قيمة دي في نفس المؤمن نفس المؤمن لما يسمع هذا الكلام والرب العلي الاعلى سبحانه وتعالى بيهدم هذا الصنم - [00:55:15](#)

صن من تصورك ان الحاجات اللي انت فرحان بها واللي وخليتها مركزيات الحياة عندك ان هي بالهوى مقدمة على الايمان ولا له اي قيمة الكلام ده شف حتى الموقف التربوي العظيم اللي بصوت عبس عبس وتولى ان جاءه الاعمى. النبي صلى الله عليه وسلم من شغل عن ابن ام مكتوم الا لاجل الدين - [00:55:30](#)

بيكلم كبار قريش وزعماء قريش ومن له من نفوذ والنبي صلى الله عليه وسلم يريد بذلك تمكين لهذا الدين. لان النبي صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم استمال هؤلاء سيكون فتح لاجل هذا الدين. ولابن ام مكتوم لغيره - [00:55:50](#)

اصلا هو لا يؤذى النبي صلى الله عليه وسلم كان المصلحة عنده ظاهرة جدا جدا. ولكن من المصلحة المهمة العظيمة اللي رب العالمين جل انا اعلاها فوق تلك تلك المصلحة ان المؤمن ما يشوفش ان قيمة الشرف الدنيوي اعظم من قيمة - [00:56:05](#)

شرف اخروي لا لا ينزل صورة بيعاتب فيها النبي صلى الله عليه وسلم فيه؟ عشان المؤمن نفسه ما تنكسرش ما يزنش ان ان كونه هذا كاسر وان كون ان هذا شريف وان كون ان هذا صاحب جه دنيوي - [00:56:27](#)

يخلي قيمته فوق قيمة المؤمن هذا الكفيف الضعيف الفقير. لا لا لا. ده هو ده النبي المرسل عند الله جل وعلا يلتفت لهذا الكفيف الضعيف اللي هو ممكن حتى يعني يأتي للنبي صلى الله عليه وسلم ويلج عليه في وقت مش مناسب اصلا ومع ذلك لا هذا حقه لاجل القيمة اللي عنده يلتفت - [00:56:45](#)

ويترك هؤلاء ليس لهم قيمة اصلا الحديث بتاع الثلاثة اللي اتكلموا في المهد اللي منهم الثالث الرضيع الذي ترك ثدي امه يعني تخيل رجل كده رجل رجل شريف مر تمام؟ له هيبة - [00:57:05](#)

وله يعني وله سلطان بل الام قالت اللهم اجعل ابني مثل هذا. ثم مرت امرأة ترجم شافت بعد كده امرأة ترجم وتعذب. فقالت اللهم لا تجعل ابني مثل هذه. فتى الرضيع ترك ثدي امه وقال - [00:57:24](#)

اللهم اجعلني مسلها ولا تجعلني مثلها هذا من بين الثلاثة هنا تكلموا في الايه؟ في المهد كما جاء في الآثار الام سألت الفتى عن هذا قال يا اماه ان الراكب جبار من الجبابرة. وان هذه الامة يقولون سرقت ولم تسرق. ويقولون زنت - [00:57:43](#)

ولم تزني وهي تقول حسبي الله احنا بنتكلم دلوقتي في موقف صناعة قدوة. يعني دلوقتي احنا بنتكلم على قالب الانسان يرجو انه يكون زيه دي قدوة دي مضروب فيهم القدوة - [00:58:01](#)

هل ممكن هل ممكن بالمعايير المسيطرة علينا نرى ان المرأة دي قدوة قدوة لا خالص يعني ازن اني ممكن لأ يعني يعني ممكن يعني يعني في الاغلب ان هو يبعد عن زهنها تماما ان احنا لما نتصور مين الواحدة اللي ممكن تكون قدوة ان احنا نخط دي - [00:58:13](#)

قدامنا عيني لأ دي جاءت بقى يعني فعلها ولد صبية اتكلم في المهد رضيع له كرامة او له معجزة. يعني ربنا سبحانه انطقه في المهد
عشان يقول دي. عشان يقول ان ده ليس بقودة ده ليس له قيمة. ودي امرأة ذات قيمة. ان امرأة تستحق انها تكون - [00:58:35](#)
قدوة ويحكي ذلك نبي من الانبياء بل خاتم الانبياء وسيد الرسل صلى الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم وجدوا الصحابة
كان عبدالله بن مسعود رضي الله عنه يعني يعني آآ يعني تسلق نخلة واراد ان يأتي آآ ان يأتي بتمرة او شيء من هذا - [00:58:55](#)
وجد النبي صلى الله عليه وسلم بعض الصحابة يضحكون شوف بقى التربية بالموقف كان بيعمل موقف تربية واعادة بوصلة صناعة
القيمة ومفهوم القيمة. فقال بما تضحكون فحاولنا نضحك من دقة ساقه - [00:59:13](#)
رجله رفيعة. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لساقه عند الله سبحانه وتعالى يوم القيامة اثقل من جبل احد هي فساق دي مش مش
القيمة القيمة لا مش مش بالشكل - [00:59:31](#)
القيمة اعظم القيمة هتتوزن قد ايه فمممكن تبقى انت عندك حاجات كتير تبقى هباء منثور يوم القيامة. اذا الحاجات دي ما لهاش قيمة
حقيقية تمام؟ وممكن يكون انسان تحتقره تزدريه. لكن في النهاية قيمته عظيمة جدا جدا - [00:59:45](#)
فاوعى اوعى المجتمع يكون حاطط تصور معين للقيمة. تصور ما عرفي يعني من خلاله تستحق انه يضحك عليك. اوعى تصدق
وتقتنع تمام؟ اوعى تصدق او تقتنع لكن لابد ان انت ايه ان انت ما تخليش هذا التصور عن القيمة يسيطر عليك. لا لا لا. هذه الساق
اعظم من - [01:00:00](#)
والاخذت شف النبي صلى الله عليه وسلم لما بعث الغزوة قال من تفقدون؟ من تفقدون؟ من تفقدون لا نفقد احدا لا نفقد احد. قال
النبي صلى الله عليه وسلم ولكني افقد جليبيب - [01:00:24](#)
ولكني افقد جليبيب. ويقوم النبي صلى الله عليه وسلم يبحث عليه. ليه النبي صلى الله عليه وسلم عمال يكرر من تفقدون؟ من
تفقدون؟ بعدين النبي صلى الله عليه وسلم لا انا افقد جليبيب - [01:00:36](#)
ويقوم النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقير زي قصة تزويج جليبيب كرجل فقير كان رجل لا يأبى له فالنبي صلى الله عليه وسلم اراد
ان يرفع من قيمة جليبيب في هذه الايه؟ في هذه اللحظة وفي هذا الموقف. كان هناك قتلى كتيرة النبي صلى الله عليه وسلم فاكر
جليبيب ليه؟ لانه عارف ان هو هينسى - [01:00:46](#)
صلى الله عليه وسلم فهل ايضا من مفاهيم صناعة القيمة؟ لا مثل جليبيب لا ينسى. ولا ينبغي ان ينسى وهذه يعني وهذا
المفهوم الحاكم في مين ينسى ومين ما ينساش ينبغي ان يصحح - [01:01:06](#)
لذلك دي اتغرست في نفوس الصحابة رضي الله عنهم. والنبي صلى الله عليه وسلم كان فاكر جليبيب وبحث عن جليبيب. وقال هو
مني وانا منها بل بالعكس يعني بالعكس المفروض المفروض مش مجرد الانسان ما تسيطرش عليه - [01:01:22](#)
تصورات الاخرين وموازين الاخرين للقيم والقيمة والنجاح والفلاح ده بالعكس ما ينفعش اصلا الانسان يترك هو فرض فرض قيمه
على الاخرين لانه مستعلي بقيمه وعارف ان هي ات من السماء - [01:01:37](#)
ويعلم انها حق لذلك سيدنا نوح عليه السلام قال ان تسخروا منا فانا نسخر منكم كما تسخرون. لا لا انت فاكرني يعني المفروض
نفسية المؤمن هو انا هتهز لما انت تسخر - [01:01:55](#)
اه انا عارف بعمل ايه بني ببني بقالي فترة تلت شهور قاعد عمال اقطع خشب وبيني سفينة في قلب الصحرا. قال يابسة ما فيش مية
خالص على بعد اه يعني كيلو مترات كتيرة جدا شرقا وشمالا وغربا وجنوبا اه بعمل كده - [01:02:07](#)
وانت هتسخر مني وانا مش هتهز. لاني مؤمن تماما باللي انا بعمله ومؤمن اني اتعبد بذكر رب حكيم انا موقن بانه الرب جل وعلا وانه
موجود وانه حكيم وان هذا امر منه اليه. فبالتالي انا يقينا بالعمل الصح - [01:02:23](#)
وبالتالي انا مش هتهز مش بس مش هتهز لا لا مش مش بس يا عيني مش هتتكسر ولكن هسخر منك هسخر منك انت وان انت انت
غبي لانك انت طلبت الامتثال لامر الله جل وعلا. انت تسخروا منا في النسخة ومنكم كما تسخرون. لذلك المؤمن لما المفروض يدعى
ان هو يشرب خمر ويتريق عليه. مش بس ما ينكسرش ويستجيب. لا - [01:02:37](#)

امتى تسخروا منى فين نسخر ومنكم انتم هتسخرؤا نفس الفكر الفتاة المتعففة اللي بتلبس الحجاب ويسخر منها عشان ده مش بس ما تنكسرش لا المؤمن يستعلي بايمانه لا يعني يكون شايف ان هو باللي هو بيعمله اعظم قيمة بكتير بكتير ممن يترك هذا. من غير طبعا بلا شك بقى من غير عج في حنة تانية يعني في النهاية لكن - [01:02:57](#)

ان ان يدرك قيمة ما هو عليه خاصة لما يسخر منه ويسخر مما يفعل وهو يعرف ان الذي يفعله هذا بيتغى به وجه رب العالمين سبحانه سبحانه وتعالى. تمام؟ فنقطة مهمة - [01:03:23](#)

نقطة مهمة جدا انت استخراج النسخة ممكن وده يظهر مسلا في موقف مين؟ في موقف ربعي. ربعي بنحراش. ربعي النبي صلى الله عليه وسلم ارسله لمين دروستم قائد الفرس رستم قيد الفرصة عايز يكسر عين ربعي رضي الله عنه. يعمل ايه؟ يحضر له خيمة عظيمة جدا. وتنافس - [01:03:33](#)

عظيمة جدا وحرير مفروشة بالحريم وشيء مبهر. ليه؟ عشان لما نيجي نشوف الموضة يتكسر. يتكسر يتلعثم عينه عارف هشربك شاي بالياسمين ها عينه عينه تنكسر وما يعرفش يتكلم وآ وانت مين وانا يا ابني انا ممكن اغير لك حياتك والكلام ده كله - [01:03:55](#)

تمام طب عيدني طبعا الموقف عظيم اصلا ودخلته وتصميمه ان هو يدخل بالحمار وما شابه يعني. لكن في النهاية او بالحصان لكن الموقف الرسالة شف الرسالة مقابل رسالة. الرستم بيدي رسالة ما وبيرد عليها اربعين ما يخشوش الرسالة. يعني صمم ان هو يدخل - [01:04:13](#)

بالرمح واخذ يخرق من رمح وهو ماشي ولا انا شايف حاجة اصلا ولا ليس لها اي قيمة وماشي عمال يخرق به هو قاصد والمفروض يعمل رمح كده ويطير فوق سن الريح وفوق لكن لا هو داخل شايف انت الفرش اللي انت فارشه ده وتخيل بقى ان هيتكسر لا ادي الرمح اهو وماشي عمال يتسند بالرمح ويخرط في اللي هو عمله - [01:04:33](#)

رسالة قصاد رسالة. انت بتفرض قيمة علي ولا هتهزأ. ده انا اللي هفرض قيمتي عليك. ان انت ده كله ولا يقينك. نحن قوم ابتعثنا الله لتخرج العباد من عبادة العباد - [01:04:52](#)

انت اللي عبد. انت اللي عبد. انا شايفك عبد وذليل. لانك بتعبد الدنيا وتتعبد العباد وكسرى وامثالكم انتم عباد عبيد العبارة بتاعتنا نخرج العباد من عبادة العباد وانا جاي يا ابني والله انقزك - [01:05:04](#)

عشان انت عبد فانا جاي احرك تخيل ده اللي كان جاي يتكسر. شف بقى بقى عامل ازاى. نخرج العباد من عبادة عبادة رب العباد. ومن ضيق الاديان الى ساعة الاسلام - [01:05:18](#)

ومن جلو الاديان الى ساعة الاسلام ومن ضيق الدنيا ساعة الدنيا والاخرة. ويعني فشوف الموقف شف حتى سيدنا نوح عليه السلام ايضا يعني لما قال يعني شف لما قال الملأ الذي - [01:05:29](#)

كفروا من قومه قالوا ما نراك الا بشرا مثلنا وما اتبعك الا وما نراك اتبعك الا الذين هم ارائلون بادي الرأي. ومن نار لكم علينا من فضل نظنكم كاذبين انا هحكم عليك ان انت كاذب وهحكم عليك انك قيمتك ضعيفة بناء على ايه؟ بناء على ان انت يعني ايه اراضي رأس مش معك اراضي؟ لو معك ناس لهم قيمة قلنا يعني - [01:05:39](#)

كنا يعني حكمنا كنا قلنا انك انت ماشي ومعك الحق. لكن طالما ليس معك اراضي لنا. من الناحية الاجتماعية يعني والمادية. فاذا فاذا جاذبين شف سيدنا نوح عليه السلام قال يا قوم ما رأيتم ان كنت على بينات من ربي واتاني رحمة من عنده فعميت عليكم انتم عمي - [01:05:59](#)

انتم امي اول حاجة فعميت تشوف الخطاب الاستعلائي قبول باي شيء. فعميت عليكم انزلتموها وانتم الله كارهون. ويا قومي لا اسألکم عليه مالا. ده ما يصفحش بس بمالك وجهك. لا يسألکم عليه مال - [01:06:18](#)

اجري يطبع والله ما انا بطارد الذين امنوا لن اطردهوا. انهم ملاقوا ربهم الله سبحانه وتعالى هو الذي يحاسبهم جل وعلا ولكني اراكم قوما تجهلون انت جاهل سفيه تتجاهل علينا - [01:06:30](#)

يعني قيمتك اللي انت بتقوله ده ليس له اي قيمة تصورك ومقياسك جهل سفه ويقول من يصون من الله ان طردتهم افلا تفكرون الله
وليهم يعني يا يا سفيه هذا وليه الله سبحانه وتعالى وليه من هو اعظم منك ومني انا لا استطيع ان انا ادفع غضب الله انا عني لو انا -
01:06:45

لو انا طلبتها الى اخر الكلام ولا اقول للزين تزدري اعينكم لا يؤتيهم الله خيرا من الاخر كلام سيدنا نوح كلام عظيم كان عظيم جدا.
والحقيقة الامثلة لا نهاية لها. ان ازاي الشريعة وازاي نجد في القصص في كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ونجد في القرآن مش بس
رفض - 01:07:08

بسيطرة القيم الاخرين علينا. لا لا ده احنا اللي كمان احنا اللي بنفرض بنفرض قيمنا نحن ان احنا اتية من السماء على الاخرين. تمام
وللاسف الوقوع تحت سطوة البناء القيمي لآخرين كثير جدا. من ضمن من ضمن ده النظرة المادية لقيمة الانسان - 01:07:26
ينفعنا نتعامل مع الانسان باسلوب مادي تبعا تبعا لمن يفعل بايه؟ لمن يفعل ذلك يعني. فاكرين المنازرة اللي كانت ما بين اللي هي
بتاعة السعي. كان اسمها السعادة المركسية ضد الرأسمالية. وكان اكثر الكلام عن - 01:07:46

المهندسين والرأسمالية كأنظمة اقتصادية مش كفلسفة عامة يعني او من ناحية الجانب الاقتصادي للفلسفة يعني. فشوف ايه السعادة
السعادة المرقسية ضد الرأسمالية. احنا لما عايزين نتكلم عن السعادة هنتكلم عن مفهوم السعادة - 01:08:03
قيمة السعادة هنعسبها من حسبة ايه؟ من حسبة اقتصادية من حسبة مادية. تمام؟ فكرة فاكرك حتى في قلب المنازر كان بيقول يعني
كان بيقول ايه اللي ممكن يضبط الرأسماليين اخلاقيا. يعني ممكن يقل مسا ايه اللي ممكن يخلي صاحب العمل الرأسمالي -
01:08:17

مسا ما يستش معاملة الموظف. ولا ولا ان هو مسا يعني ولا ان هو آآ يعني يشق عليه ولا ان هو ان هو يبهدله ويمرطه ويستعبده
قال لك لأ في عندنا في عندنا حاجة مهمة جدا هتمنعه من كده وهتحجزه من كده ان هو بيدور على الربح. وان هو عارف انه عارف
ان ممكن يحصل له مسا حاجة - 01:08:34
بحاجة زي كده يعني هو ممكن يحصل له فضيحة في مجتمع بيعظم قوي موضوع المعاملة الناس فبالتالي ممكن شركته تخسر لو هو
ما عملش الناس كويس وما حاولش ان هو يحافظ على العلاقة بينهم كويس لان ممكن فضيحة تحصل بقى سوشيال ميديا ولا بتاع
الشفاعة تبوظ تخيل - 01:08:57

هو ده الضابط الضابط اللي ممكن الانسان يمسه عشان عشان يحافظ على اخلاقيات الايه الضابط الاخلاقي للرأسمال ان فلوسك
برضه عايز فلوسك تعامل كويس. لو جت الفرصة بقى ان فلوسك ما تخسرش افكك به فارتكحه - 01:09:14
تمام يعني دي حسبة الانسان كانت زاهرة جدا في اكثر من موقف حتى عند نفسه يعني ونفس الفكرة اصلا يعني يعني مفهوم التنمية
الغربي يعني مفهوم كان فيه كلام كثير اصلا فلسفي عند الغرب ان ازاي مفهوم التنمية مفهوم مربوط بالجانب الاقتصادي بس يعني
وحتى محاولات تطويره ويتخلف - 01:09:29

قيمة الانسان فيه تعتبر الى الان محاولات فاشلة. ودايما الجانب الاقتصادي ودايما الانسان بيكسب قد ايه وبيوصل له فلوس قد ايه.
هي دي الحاجة الوحيدة اللي بتحدد بتحدد قيمة الايه؟ قيمة الانسان او مدى احترام الانسان او عدم احترامه. يعني ان انت برضو
علف كويس ولا علف نص نص - 01:09:48

دي الفكرة يعني. فالمشكلة الكبيرة لما احنا كمان نتعامل بهذه الطريقة للاسف المؤمن المؤمن يتعامل بهذه الطريقة. ودي من من
الوقوع تحت سطوة البناء القيمي لآخرين من ضمن صدر الوقوع تحت سطوة بناء قيم الاخرين السوشيال ميديا والتعامل مع الارقام
كمعبر عن القيمة - 01:10:06

كمعبر عن الانسان او كمعبر عن الفكرة اللي هو جابت كم شيخ بقى؟ جابت كم لايك؟ عنده كم اه كم اه قد ايه؟ ده اللي يحدد قيمة
الانسان وده اللي يحدد قيمة - 01:10:23

الافكار اللي بيطرحها الانسان وده طالما بيتابعوا اتنين مليون ولا ثلاثة مليون اكيد دول حاجات عزيزة مسا يعني ونعملوا شير

ونسقف والكلام ده كله فدي دي اشكالية كبيرة. من ضمن الاشكاليات الكبيرة جدا اللي هي برضه من ضمن من ضمن يعني الوقوع صور الوقوع تحت سطوة البناء القيمي للآخرين. اشكالية الفردوس - [01:10:33](#)

الارضي ان الانسان بيتعامل مع مع الدنيا على انها الجنة ولانها الفردوس وبالتالي هي دي العاقبة هي دي العاقبة. فاي نقص فيها اي نقص فيها تعتبر ازمة كبيرة جدا جدا. اي نقص في الدنيا يعتبر ازمة كبيرة جدا ليه؟ لان الانسان بدأ يتسرب له زي سبحان الله! الانسان بيصلي ويصوم ومع ذلك - [01:10:52](#)

مغموس في فكرة ان الدنيا هي المنتهى وبالتالي انت لو فاتك شيه في الدنيا خلاص راح راحت عليك الدنيا وراحت عليك الحياة وهي دي النهاية خلاص الدنيا هي المنتهى مش فكرة بقى ان اصلا يعني انت المفروض مدرك ان الدنيا اصلا دار بلاء. اصلا دار اختبار اصلا الطبيعي ان هي تكون ناقصة. العاقبة مش الدنيا. العاقبة الآخرة - [01:11:18](#)

تمام؟ النعيم في الجنة مش في الدنيا مش في هنا هناك يعني مش ده الجزاء ليه بدأت تتعامل ليه بتصلي ودي مشكلة بقى ان في الآخر ان هي تتحول العبادات - [01:11:44](#)

بطقوس لان انا بتعبد وبقراً الفاتحة وبتدبر فيها وبافعل وبافعل وما زلت برضه عايش ان دي ان انت قيمتك قيمتك ودنيته واخرتك وحياتك واولك والدنيا كلها تقف عند ايه؟ عند مسلا انك تجيب مجموع مش كويس في سانونية عامة او او ما تجيبش تقدير عالي او حاجة زي كده - [01:12:01](#)

بدليل ان الانسان ممكن لما يحصل كده يكتئب وتقع منه صلوات تخيل! يعني هو في الآخر يعني يعني الدين حتى الدين واللي انا بعمله بعمله على هامش ده هو ده اصلا هو ده - [01:12:21](#)

الحاجة هي دي الحاجة الاساسية ده العمود الفقري بتاعي. تمام؟ لكن وده حاجات داعمة يعني فبالثاني لما الاصل يتهدد الباقي هيتهدد شوفوا الموضوع بقى يتحول ازاى؟ طب هو مشي يا اخي ده هو ملحد او مسيطر عليه صورة علمانية حياته مفصولة عن الدين. ففعلا الآخرة الدنيا - [01:12:37](#)

آخريته يعني هي الدنيا آخريته الدنيا نهايته. فبالثاني هو عمال يقاتل عشان يوصل لأكبر مرحلة ممكنة من ومن المثالية في الدنيا لان في الآخر اتقلب فيها زي ما انت عايز لاخرك - [01:12:57](#)

فبالثاني هو كل حاجة بتضيع بيتقطع. منطقي منطقي جدا. لكن الانسان المؤمن مش منطقي انك تميل تعمل المآثم دي كلها عشان فاتك شيه من المال فاتك شيه من مش عارف من درجة في التذكر - [01:13:11](#)
ولي فاتك اي حاجة من حاجات الدنيا الموضوع اصلا تافه الدنيا على بعضها كل فيها شيه تافه المفروض بالنسبة لك تمام ده برضه من من من الوقوع تحت سطوة البناء القيمي للآخرين - [01:13:28](#)

حتى حتى في المعيار الجمالي المعيار الشكلي يعني يعني اصبح حتى بقى في صورة برضو في صورة هوليودية كده للجمال بالزات في الجانب النسائي يعني عند الاخوات شايفين برضو صورة هوليودية يا جدعان - [01:13:43](#)
جمال لازم يكون صورة صارخة صورة براقة اللي هي صورة هو ده الياه؟ هو ده هو ده الجمال. او حتى او حتى اعتبار الجمال يعني في رتبة مبالغ فيها جمال الشكل في رتبة مبالغ فيها في قيمة الانسان - [01:13:57](#)

الحين يعني المفروض ده شيه لا يصنع القيمة اصلا ده شيه هامشي جدا جدا فيما يتعلق بمسألة قيمة الانسان لكن ممكن واحدة حياتها تنتهي عشان هي مش فيها سند مش فاهم - [01:14:15](#)

اجمل صورة مسلا قالت خلاص تعتبرني كده حياتها انتهت وحياتها ليس لها قيمة وان هي ساقطة من من من يعني من آآ ان هي تعد في الناس او شيه غريب جدا - [01:14:25](#)

شيه غريب جدا الرفيعي له مقال جميل للغاية بمقال جميل للغاية موجود في وحي القلم الجزء الاولاني اسمه قبح جميل طبعا كالعادة كالعادة يعني قال كلام عظيم جدا وكان بيتكلم بيدور حوالين طبعا هو اي مقال رفيعي جاب فيه قصة تراثية او اثر ما وبعد كده ده - [01:14:38](#)

يبسط فيه بقى ويعني ويعيش في الجو ويبني وينسج عليه بتبقى ابداع مقالات الرافعي هي المقالات دي زي برضو قصة الزوج وفلسفة المهر وما شابه يعني. فالمهم وقصة الانتحار عظيم لما هو سلسلة الانتحار ست مقالات او خمسة عظيمة جدا موجودة في الجزء الثاني - [01:14:58](#)

المهم فكان بيدور حوالين كان بيتكلم في بيدندن حاليا في المقال ده حوالين اثار الاثر ضعيف لكن المعنى الصحيح النبي صلى الله عليه وسلم يقول سوداء خير من حسناء لا تلد - [01:15:15](#)

تمام؟ سوداء خير من حسن ان تلد. ومش الفكرة مش الفكرة مش الفكرة في مسألة ان هي بتخلف ولا مش بتخلف. يعني لكن الفكرة الفكرة النبي صلى الله عليه وسلم بيصرف العين - [01:15:28](#)

تجاه القيمة تجاه القيمة. يعني انت لو هتقارن يا اخي لو انت هتقارن ما بين واحدة انت بتعتبرها بمعاييرك يعني عشان عشان مسلا طبعا هو اصلا يعني موضوع برضه حتى السواد والبياض ده امر نسبي يعني هو اللي في اللي في الحبشة مسلا السود بيكون شايفين شايفين البيض احيانا زي احنا بنشوف اللي عندهم - [01:15:38](#)

قرص مسلا او حاجة زي كده فبالتالي ما بتكونش جميلة فالموضوع ده نسبي لكن النبي صلى الله عليه وسلم بيخاطب في وسط يعني ايه يعني بيخاطب نظرة معينة للجمال حوله طبعا هو اثره لا يثبت اصلا يعني بس المعنى الصحيح زي ما قلنا - [01:15:57](#)
ان ان سوداء ولود خير من حسناء ايه؟ لا تلت. انت لو هتخير لو هتخير ما بين ما بين واحدة مسلا قبيحة في الشكل ومسلا واحدة آآ بين واحدة حسنة - [01:16:10](#)

ما فيش شكل. ولكن واحدة قبيحة. لكن في الاخر بتلد لأ دي افضل. ليه؟ لان في الاخر دي قيمة تستحق اكثر دي قيمة تستحق اكثر. طب افرض مسلا الولود دي دينها اقل من الثانية لأ خد الثانية - [01:16:20](#)

خلاص لان دخل دخل اكثر من حاجة بس احنا دلوقتي بنفترض دلوقتي مقارنة مقارنة ما بين يعني ايه ما بين عاملين فقط عامل الجمال الشكلي وعامل الياه؟ وعامل الامومة والولادة. لا لو انت هتختار اختار دي احسن. ليه؟ لان دي قيمة حقيقية. دي قيمة ثانوية - [01:16:34](#)

او ممكن تكون مش داخله في قيمة الانسان اصلا في تقييمه اه بلا شك شيء انا ما بقولش ان في الاخر ان الجمال شيء جميل تمام؟ وان شيء بتنسب له النفس. وان ممكن اه الواحدة لو شكلها مش احسن حاجة تكون منزعة من كده. ما فيش مشكلة. عادي دايمًا منزعة ان انا مليون مسلا وده شكلي مش احسن - [01:16:51](#)

عادي بس في النهاية هل قيمة قيمتي انا محصورة في ده هي دي الفكرة. هل ده ما يصنع قيمتي ولا لا فنفس الفكرة حتى النبي صلى الله عليه وسلم ده بقى حديث صحيح النبي صلى الله عليه وسلم يقول خير نساءكم الودود الولود المواتية المواتية - [01:17:08](#)
كلها مين عايز تحط خيرية معينة؟ خيرية خيرية عاطفية. تمام؟ خيرية داعمة ان هي مواتية وان هي مواسية لك وتقف جنبك. مش المش الجانب ايه الجمال! دي دي ما يصنع ده اللي يصنع الياه؟ ده اللي يصنع القيمة الحقيقية - [01:17:23](#)

فللاسف للاسف بقى عندنا تصور مبالغ فيه للقيمة الجمالية الشكلية بشكل مبالغ فيه للمبدأ نفسه ثم ان المبدأ اصلا يعني يعني سم تفاصيل المبدأ بقى فيه صورة هوليودية للجمال بقى يعني حتى معايير الجمال بقت غريبة جدا وعجيبة يعني - [01:17:39](#)
فدي مشكلة برضو ده من الوقوع تحت سطوة بناء القيم للآخرين. لانه في الاخر ده يعني هو في النهاية عشان برضو منزومة القيم فيها اشكالات كبيرة جدا يعني فطبيعي يعني ما فيش حاجة - [01:17:58](#)

ترتب الانسان القيم عنده لكن انت في النهاية ما ينفعش تقع في المعنى ده ده حديث عظيم جدا جدا حديث زاهر رضي الله عنه زاهر هذا كان رجل اعرابي كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم من ان لآخر يعني لكن كان من الاعراب فما كنش ما كنش يعني ايه ما كنش - [01:18:11](#)

مدينة يعني كان بيتحرك يسافر ويروح هنا وهناك لكنه كان رجل دميم الخلقة رجل دميم الخلقة ام يعني رجل يعني من معايير الجمالية قبيح قبيح النبي صلى الله عليه وسلم كان يحبه ويكرمه - [01:18:27](#)

سبحان الله! لو تأملت هتجد دائما النبي صلى الله عليه وسلم كان يولي عناية خاصة بالمهمشين ودي من العبوديات العظيمة عبودية التعويض من اعظم العبوديات اللي ممكن الانسان يفعلها انه يعوض الانسان المهمش. [01:18:43](#) يعيد القيمة له
يعيد القيمة ليه ويعطيه قيمة حقيقية هو ما بيضحكش عليه فعلا هو انسان له قيمة لكن عشان معايير عرفية معينة مش صحيحة ممكن الانسان ممكن الانسان يعني يعني يتم التقليل من قيمته. فمهم جدا الانسان من العبوديات العظيمة المواساة باعادة القيمة اللي هي مستحقة للانسان - [01:18:59](#)

وهذا ما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم. فالنبي صلى الله عليه وسلم هذا الرجل مرة نزل المدينة فاتاه النبي صلى الله عليه وسلم واحقرنه من الخلف واخذ يقول من يشتري العقد وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعني هو طبعاً رجل حر. لكن كان النبي صلى الله عليه وسلم يعني قد اسره يعني ويعيز يبيعه. يمازحه النبي صلى الله عليه وسلم. ولم يكن يدرك من - [01:19:20](#)
من القاء من؟ يعني من الذي يفعل هذا في اول الامر؟ ثم انتبه بعد ذلك ان هو النبي صلى الله عليه وسلم فقال كلمة تعبر عما في نفسه تعبر عن رؤيته لقيمته بناء على النظرة الاجتماعية - [01:19:40](#)

فقال اذا تجدني كاسبا يا رسول الله حتى حتى لو انت استرقتني وحببت تبيني ما حدش هيرضى يشتري واحد زيي اذا تجدني كاسدا يا رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان هو يصلح المفهوم. مفهوم القيمة مفهوم الكساد من الرواج عند زاهر رضي الله عنه. فقال ولكنك عند الله - [01:19:53](#)

يعني في النهاية بغض النظر بغض النظر ده كان مفهوم صح ولا غلط ولا اي شيء من النظرة دي مش المهم مش هم مش النظرة دي هي الحكيمة عليك مش النظرة دي هي اللي تحدد قيمتك - [01:20:16](#)
ولكن المحدد الاهم لقيمتك قيمتك انت عند رب العالمين سبحانه وتعالى. ولكنك عند الله لست مكاسب فاذا لو انت ولا يفرق معك ولا تهتم باي نظرة اخرى لحد ما كانوا يفعلوه النبي صلى الله عليه وسلم - [01:20:31](#)

اخيرا اخيرا كان انا عايز اقول برود حاجة تنبيه اخير مهم جدا عشان الكلام ما ينجرفش عن عن المراد به اكيد مش المطلوب واكيد انا لا ادعو ان مسلا الناس تترك علو الهمة يعني مسلا ان انا مش حابب الناس مسلا تفتح القدس وتحرر العلم ويكونوا علماء - [01:20:44](#)

ينشره وبأثره في الناس ويغيروهم ويدعوا الله سبحانه وتعالى بالمعروف وينهون عن انا اكيد مش ده المقصود ولكن المشكلة ان احنا يعني الفكرة ان احنا مش عايزين نخدع انفسنا. يعني مش عايزين نحول يعني يكون عندنا اشكالات وتشوهات نفسية ومعرفية - [01:21:01](#)

ونلبسها لبوس الايه علو الهمة تمام؟ ونلبسها جوبت كده علو بالايه؟ علو من هنا. هي دي المشكلة. هي دي المشكلة. عايز تعرف امتى موضوع يكون فيه مشكلة؟ لما علو الهمة تتحول من من من - [01:21:17](#)

وسيلة الى غاية تحطم الغاية الاهم يعني انسان عايز ايه؟ عايز يبقوا سوبر منه عايز يعمل ويعمل ويعمل ويعمل وعمايز يجيب زكر وكزا ولما يلاقي نفسه مش عارف يعمل ده - [01:21:33](#)

يترك كل حاجة تمام؟ يترك كل حاجة وما يعملش حاجة ويفكر بعقلية قول اورنان. يعني اما كل شيء يا اما لا شيء. والله انا يا اما اكون سوبر مان يبقى مش هعمل حاجة خالص - [01:21:47](#)

يبقى اذا يعني الموضوع مش علوهم. لا دي ده مش علو. ده تشوه معرفي. راجع نفسك. راجع مفاهيمك وقاموسك المعرفي. في عندك مشكلة في عندك مشكلة نجاح لكن دي مش علوية - [01:21:59](#)

النهائي الانسان عايز يرضي رب العالمين سبحانه وتعالى. الانسان لو عايز ده هيجتهد في انه يوصل بياخد بكل الوسائل والاسباب اللي توصله لده لما تصرفاتك انت بمعنى يعني تصرفاتك انت واحكامك عن النجاح مفهوم النجاح والقيمة والحكم على الانسان - [01:22:12](#)

وتوصلك ان انت ده بيدمر اخرتك وبيدمر دنيتك يبقى لأ يبقى ايه دول محتاج تراجع نفسك ده مش قلو مهم مش هي دي العلوم

المهمة المحمودة اللي بنتكلم عنها والحمار وانها تكون موجودة تلاقي انت عمال تكسر مقاديفك وعمال تميت همتك - [01:22:34](#)
بتصوراتك عن النجاح وعن كذا وعن هو الطالب مسلا لما الانسان مسلا آآ يحاول ان هو يلاقي نفسه مش عارف مسلا لا فمش لاقى
نفسه مش زي الناس مسلا لا بيكتب كتب ولا ولا خطيب مفوه ولا كذا ولا كذا وجيب مثلا مرة ولاقى نفسه كمان شاييل مادة في الكلية
او مش عارف ايه والكلام ده كله - [01:22:49](#)

بعضهم عمال يسمع ان انت لازم تعمل كذا ولازم تبقى عظيم. وفي النهاية لما لقي ده حاصل راح عامل ايه دخل في حالة اكتئاب شديد
جدا جدا وبقي مش قادر يعمل حاجة اصلا. حتى اللي في ايده ان هو يعمل يعني المتاح الممكن - [01:23:09](#)
او هو كان عايز حاجات رهيبة عايز سوبر مان والجو ده عايز آآ عايز الانسان الخارق لما عفش يوصل له رفض انه يعمل المتاح
والممكن وقعد عن كل ده ودخل في حالة الايه؟ حالة اكتئاب بتحطمه - [01:23:26](#)

وتحطمه وتحطم معه الدنيا والاخرة وممكن توصلوا لحاجة من الكفر والتسخط على الاقدار. تخيل! كل ده عشان عايز علو المهمة في
الدنيا فانت في الاخرة اخترت الكفر لا يبقى اذا الانسان بيخدع نفسه. ده كان مدخل من مداخل الشيطان. كان تشوه مفاهيم
عبدالنساب. فاذا اللي انا عايز اقله ان في النهاية ما باقولش كده. لا يعني لا ادعو طبعا لا ادعو ان الناس - [01:23:41](#)
في الكلية ولا ان هي تجيب درجة قليلة في السانوية العامة ولا ولا ان هي تترك العلو المهمة مسلا في طلاب العلم او محاولة التأثير او
الدعوة مش ده المراد ابدًا - [01:24:03](#)

ابدا ولكن لابد ان انت تختبر تختبر ده هل هو ده شيء حقيقي فعلا؟ هل هو فعلا يعني هل هو صحي؟ ولا فيه مرض واخذ الصورة دي
ويعني يعني لابس قبة كده ايه علو الايه؟ علو المهمة. تعرف ده ازاي من الحاجات اللي احنا قلناها؟ لو لقينا تصوراتك عن القيم -
[01:24:13](#)

قيمتك انت وقيمة الانسان وقيمة المؤمن وقيمة الناس مشوهة يعني غير صحيحة اذا في مشكلة ينبغي الانسان ان هو ايه؟ يحلها
قبل ما قبل ما تقع الفاس في راسي يعني قبل ما الانسان يحصل له موقف معين فتبدأ الثار السلبية للتصورات والتشوهات المعرفية
دي تطلع - [01:24:34](#)

لان في النهاية لو ظنيتها هبقى جوة الانسان هي عمالة زي القنبلة الموقوتة كده الانسان عمال يحوشها يحوشها يحوشها لغاية بس ما
تيجي الايه يعني يجي المثير المعين يروح ضارب الموضوع ايه - [01:24:55](#)
في وش الانسان انه يدخله في حالة من الايه؟ حالة من من التيه انا بعترز جدا عن الاطفال طبعا ان انا والله انا انا عايز اسجل اعمل
رسالة اعتذار عن الاطالة طويلة شوية واسبتها والحقها في اخر كل درس لان انا كل ده لسه بعترز عن طابق - [01:25:09](#)
انا فعلا كان تصوري ان انا هقول كل اللي عايز اقله ده في نص ساعة بالزبط لكن دلوقتي ساعة ونص فانا بعترز للغاية عن الاطالة.
ويعني جزاه الله خيرا يعني من - [01:25:23](#)

استمع الى ان هي جزار في سعة صدري. وارجو ان يكون الكلام واضح. وارجو لو انا اه انا كنت في دماغي اصلا اتكلم عن حاجة تانية
لكن لكن يعني لما شفت ان بعض الناس ممكن تكون ما فهمتش منشورة قوي او الغاية منه او حتى ممكن تكون حصلته بس في
موضوع السانوية العامة او حاجة زي كده. حبيت ان انا اكد على المعنى ده لانه معنى مهم ومعنى - [01:25:32](#)
فقير ومعنى خطير وانا للاسف للاسف يعني شفت طاقات وامكانات عظيمة جدا دخلت بسبب الفخ ده وبسبب التشوهات المعرفية دي
دخلت في حالة من المرض النفسي الشديد اللي فعلا اثرت عليها بشكل - [01:25:51](#)

وضيعت كتير يعني فعلا حرقت امكاناتها اللي كانت ممكن في في مساحة المتاحة تطلع حاجات عظيمة جدا لكن للاسف آآ ضاعت
بسبب كده. وناس كتير جدا بسبب والله يعني انت بتلاقي حياته قعد من سانوية عامة. من من من لحزة سانوية عامة لغاية ما وصل -
[01:26:04](#)

وخمسة وثلاثين سنة ولا اربعين سنة بيتدمر. حياته بدأت تتدمر من اللحزة دي بسبب تصوراته. الاكيد بردو ما بدأتش في السانوية
العامة كانت صلته قبل كده. بس يعني كان موقف سانوية عامة ده هو - [01:26:21](#)

هو اللي فجر الايه الموضوع فالموضوع خطير الموضوع خطير لازم الانسان يراجع نفسه في الامور دي كلها قبل ما يجي موقف يعني يعني ايه ما ينفعه ان هو يعني قد برأ من هذه العلل او ان العلل دي تهلكه يعني. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعني يبارك فيكم وان يحفظكم - [01:26:31](#)

وان يرفع عنا البلاء لان هذه التصورات العليلة بدأت وان يغفر لنا ويرحمنا وان يشرح صدورنا اللهم امين امين وجزاكم الله خيرا. واعتذر مرة اه خمسة على الاطالة السلام عليكم ورحمة الله - [01:26:49](#)