

3 - والأخيرة الدورة العلمية شرح الموقظة في علم مصطلح

الحديث للشيخ ماهر ياسين الفحل 9 / المحرم 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين. اما بعد هذا هو مجلسنا الثالث والاخير - [00:00:03](#)

من مجالس الشرح الموقظة للذهبي علينا وعليه رحمة الله تعالى. قال الذهبي التحمل طبعاً هو التحمل هو حمل الحديث. وروايته لاجل نقله. ولذا هذا اخذ الاسم الطريقة ان الانسان يتحمل الخبر لاجل ان يؤديه. قال لا تشتط العدالة - [00:00:23](#)

حالة التحمل يعني الانسان حينما يؤدي الخبر لابد ان يكون عدلاً ضابطاً. ومن العدالة ان يكون مسلماً. اما حينما يتحمل الخبر ويسمعه لا يشترط ان يكون عدلاً ولا يشترط ان يكون مسلماً فقال لا تشتط العدالة حالة التحمل اي حالة وقت - [00:00:53](#)

تحمل الراوي للحديث. يقول بل حالة الذي اي بل تشتط ثم قال فيصح سماعه كافراً وفاجراً وصيباً يقل الانسان يتحمل الخبر وهو كافر. ثم لما يسلم ويؤدي الخبر يقبل منه. انه سمع الخبر - [00:01:23](#)

حال كفره وفاجراً ليس بعدل فاجر او فاسق او انه ذاهب للمروءة وحمل الخبر لكنه لما يؤدي لا نقبله منه حتى يكون عدلاً. وصبي اذا كان صبي مميز وتحمل خبر وحفظه وحينما بلغ - [00:01:53](#)

الداه يقبل منه في الاداء حينما يؤديه بالغاً. واذا تحمله صبياً يقبل منه ثم ذكر مثلاً لهذا قال فقد روى جبير بن مطعم انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في - [00:02:23](#)

اي بسورة الطور. كان حينها كافراً اسيراً. وسمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ سورة الضحى حتى بلغ ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون. يقول كان ينخلع قلبي لان لا يوجد مهما كان يقول انا الخالق او انا خلقت نفسي. يقول فسمع ذلك - [00:02:43](#)

في حالة شركه. ورواه مؤمناً. ولذا نحن بنا حاجة ان نسمع غير المسلمين. القرآن وان نفهمهم المعاني عسى الله ان يفتح بها قلوباً غلغلاً. واعيناً عمياً واذاً قال واصطلح المحدثون على جعلهم سماع ابن خمس سنين سماعاً وما دونها - [00:03:13](#)

حضوراً يعني اللي يحضر عمره خمس سنوات فما فوق يسمى سماعاً ويسجل له السماء اقل من خمس سنوات يسجل له حضور اي حضر المجلس الفلاني. قال واستأنسوا يعني لما قال استأنسوا ليس معنى انه دليل عينه - [00:03:43](#)

في هذه المسألة لكن ينتفع به في الاستدلال لهذه المسألة. قال واستأنسوا بان محمود اي محمود ابن الربيع عقل متجر. المجة هو اخذ الماء انسان. يأخذ الماء بفمه ثم يمجه اي يبيحه على الآخرين - [00:04:03](#)

فالنبي صلى الله عليه وسلم كان يداعب الصغار ومع الآخرين يجاملهم ففعل هذا يقول عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم مجة مجها في وجه من دلو كان في بيتنا علي يقول ولا دليل ولا دليل عليه يعني هذا الحديث ليس دليل على هذه - [00:04:23](#)

لكنهم استأنسوا به استئناسه. يقول والمعتبر فيه انما هو اهل اهلية الفهم والتمييز. يعني متى انا اعدهم حاضر حضور وسماع سماعه؟ اذا كان يفهم ويميز ماذا؟ هذا يختلف عن غيره. فقال هنا مسألة يصوغ التصرف في الاسلام - [00:04:53](#)

بالمعنى الى صاحب الكتاب او الجزء. يعني انت عندك حديث وهذا الحديث هل لصاحب جزء حديثي او الى صاحب اسناد هل يجوز شرعاً ان تروي هذا الخبر بالمعنى ام لا يجوز؟ المسألة محل - [00:05:23](#)

وفيها شرح وتفصيل. فهو يرى قال يصوغ التصرف في الاسناد بالمعنى الى صاحب الكتاب او وكره بعضهم ان يزيد في القاب الرواد

في ذلك يعني انت عندك سند الى صاحب الكتاب - 00:05:43

قال يجوز التصرف بالمعنى يعني فالشيء يسير في اسماء الرواة تغيره على معنى مقارن يقول وكره وكره بعضهم ان يزيد في القاب الرواة في ذلك. وان يزيد تاريخ السماح. يعني كره ان يزيد الشيء في الاسناد - 00:06:03

لم يأخذه حتى وان كان هو موافق. ويقرأه من سمعه انه قدر زائل على المعنى لان هو لما يضيف التأريخ نحن باذن الله تعالى حينما ننتهي من مجلس سنقرأ حديثا بالسند. وسوف تحملونه سماعا باذن الله تعالى. انت حينما تحمله يحق لك ان - 00:06:23

يعني تحدث به الآخرين وتصبح انت شيخ لهذا الذي حدثته. فهذا الذي سمع منك هل يصح له ان يقول حدثنا فلان قال سمعت ماهر يقول ويضيف التأريخ في يوم تاسوعاء في عام ثمان وثلاثين واربع مئة - 00:06:53

يعني بعضهم رأى انه هذا يحق له وبعضهم رأى انه لا يحق له. قال ولا يسوغ اذا وصلت الى ولا يصوغ اذا وصلت الى الكتاب او الجزء ان تتصرف في تغيير اسانيدهم قمت به. يعني لما توصل - 00:07:13

الى سند مثل لدينا هذا الجزء الحديث مثل الاربعون الجهادية لابن المبارك. بعضهم راح يجوز ان تتصرف يسيرا في بشيء لا يخل بالمعنى او ان تضيف التاريخ. لكن لما تصل الى احاديث الكتاب لا يحق لك ان - 00:07:33

ان تضيف اي شيء الى متون الاحاديث او اسانيد الاحاديث. يقول هذا قال شيخنا ابن وهب اللي هو بالدقيق العين المتوفى عام اربع ومئة. صاحب كتاب الاقتراح يقول ينبغي ان ينظر فيه. هل يجب او هو مستحسن - 00:07:53

يعني هنا هل يجب ان لا يلعب في هذا الشيء او انه يستحسن ان لا يغير؟ يقول وقوى بعضهم الوجوب مع تجويدهم الرواية بالمعنى قسم يعني رأى انه لا يغير اي شيء. علما ان بعضهم يرى - 00:08:23

جواز رواية الحديث بالمعنى. وقالوا ما له ان يغير التصنيف اي ليس له ان يغير شيء في هذا الجزء الحديثي الذي يروى يقول وهذا كلام فيه ضعف يعني بالدقيق العيد اما اذا نقلنا من - 00:08:43

الجزء شيئا الى تصانيفنا وتخارجنا فانه ليس في ذلك تغيير للتصنيف الاول. وقلت لو فرضنا رويت الكتاب واخذت منه حديث ثم نقلت هذا الحديث ووضعتها في تصنيف لك. يقول ليس في ذلك تغيير - 00:09:03

التصنيف يعني هو باعتباره انه ان غير شيء فيما يتعلق بالاسناد لن يغير في التصنيف شيء قلت الغاء الهنود الذهبي معقبا على قول ابن ماهر قال ولا يسوغ تغيير ذلك الا في تقطيع حديث - 00:09:23

يعني انت مثلا الامام البخاري والامام مسلم روي الصحيفة اللي هي صحيفة همام ابن منبه عن ابي هريرة. هذه وجدت وصلت اليها وطبعها شخص اسمه محمد حميد الله هو الذي حققها وكان في اسطنبول توفي عام الف وتسع مئة واثنين وستين كان يدرس. وهذا

الشاب التركي - 00:09:43

الذي كان هنا جالسا اسمه محمد حمد الله. سماه اهله على تسمية هذا الشيخ الذي حقق هذا الكتاب القليل هو من اقدم الكتب التي لدينا. نحن المسلمين. شف الامام البخاري ماذا كان صحيح؟ مئة - 00:10:13

اربعة وخمسين حجة يرويها البخاري عن اه عن محمد ابن المثنى ومحمد ابن الرموح عن عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة ويأتي بالخبر يقتطع البخاري الخبر ويضعه في صحيح لان صحيح البخاري مرتب على - 00:10:33

ليس علم ساجد الامام احمد ابن حنبل حينما رواه حملها مرة واحدة ووضعها في مسند ابي هريرة وساقها سند واحد احيانا عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة لكن البخاري ومسلم ما يصنع ان يقتضي عنه الخبر ويضعانه في صحيحه - 00:10:53

كل واحد ضعف صحيح. مسلم ماذا يصنع؟ يقول حدثنا محمد ابن ربح ومحمد ابن المثنى. قال حدثنا عبد الرزاق قال انبأنا معمر الهمام عن ابي هريرة وذكر احاديث ومنها هذا. هذه طريقة الامام مسلم. بينما البخاري - 00:11:13

ان يقتطع الحديث يقتطع له السند ويضعه في الصحيح. وهذه طريقة فيما يتعلق حينما يأخذ من جزء الحديث في يوم الكتاب ان يفعل هذا. جزء الان لما تقرأ في صحيح البخاري كأن البخاري قد سمع الحديث هذا لوحده - 00:11:33

بينما البخاري سمع الكتابة جميعه في ان واحد وحينما يصنفه في الصحيح يقتطع المتن ثم يضع له الاسناد في الصحيح وليس هذا

عيبا لكن صنيع الامام مسلم بهذه الطريقة الدقيقة يعطيك دقة اعلى - [00:11:53](#)

يقول مسألة تسمح بعضهم ان يقول سمعت فلانا فيما قرأه عليه او يقرأه عليه الغير يعني بعضهم ترخص لو فرضنا مثل عندنا نقرأ مثلا بالصحيح ابن خزيمة وما اعرف مع المصريين في صحيح الخزيمة ولا لا؟ مثلا نقرأ في صحيح ابن خزيمة الان والاخ يقرأ عليه صحيح ابن خزيمة وانتم تسمعون - [00:12:13](#)

وانا يعني اقرأ نقول بسندكم الى ابي الخزيمة بعدين هل يقول سمعت ماهر؟ او احد الحاضرين يقول سمعت يقول فبعضهم تسمح في هذا يعني هو اما واحد يقول اخبرنا قراءة او يقول قرأ على مهر وانا اسمع او يقول - [00:12:43](#)

قرأت على ظهر لما هو قارئ فيقول تسمح بعضهم ان يقول سمعت فلانا فيما قرأ هو اللي يقرأ علي صحيح ابن سليمان بالسلام فبعضهم تسمى هو يقرأ ويقول سمعتم. او يقرأه عليه الغير. جالس الاخ مثلا وسمع الاخ يقرأ عليه ثم يقول سمعت ما - [00:13:03](#)

يقول بعضهم تسمح في هذا يعني هو التساهل صار يكثر عند المتأخرين يقول وهذا خلاف الاصطلاح. يعني هذا العمل فيه تساهل كبير وهو يخالف المصطلح عليه اهل الحديث. ولذا نحن ينبغي ان نسير على الطريقة التي اصطلحها المحدثون. يقول -

[00:13:23](#)

وهذا خلاف الاصطلاح او من باب الرواية بالمعنى. يعني الرجل اولى من باب الرواية بالمعنى. ومنه قول المؤذن سمع فلانا وقلنا يعني المؤرخون يتساهلون بهذه القضية على هذه الطريقة. لما يقول سمع فلان - [00:13:53](#)

وبالاصل ما سمع سمعه مباشرة انما خرج على هذا العالم. يقول مسألة اذا افرد حديثا لا اخرج حديث او الى اخرج الراوي حديثا من مثل نسخة همام او نسخة ابي مسهر نسخة ابي مسهر - [00:14:13](#)

فان حافظ على العبارة جاز وفاقه كما يقول المسلم فذكر احاديث منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. والا فالمحققون على الترخيص في التصرف السائق. يعني طريقة الامام البخاري وطريقة غير الامام - [00:14:33](#)

في التصرف سائق عند اهل العلم. وان كان الافضل ان الانسان يصنع كصنيع مسلم ويحافظ على الطريقة كما اخذ الخبر. يأتي بالسند ويقول ذكر احاديث منها الحديث الفلاني. او فيها - [00:14:53](#)

الحديث الفلاني. قال نسألك اختصار الحديث وتقطيعه جائز اذا لم يفل معنى يعني انت لو فرضنا ان هناك حديث طويل عليكم السلام ورحمة الله. وتأخذ جزء من هذا الحديث. مثل انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نام. فمن شاء فهجرته - [00:15:13](#)

الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها او امرأة ينكحها فهجرته الى ما ثم لما تحدث تحدث بجزء منه الجزء الاول او الجزء الثاني او الجزء الوسط هذا يسمى تقطيع الحديد. وايضا يسمى بالاختصار. يقول اختصار الحديث -

[00:15:33](#)

تقطيعه جائز فان الاختصار جائز. وان تقطيع الحديث جائز. اذا لم يفل معنى شريطة ان لا يخل بالمعنى. ولما يخل بالمعنى لما يكون ما بعده متعلق بما قبله قالوا من الترخيص تقدير مد سمعه على الاسناد وبالعكس. يعني انت قد - [00:16:03](#)

الخبر حدثنا فلان قال حدثنا وتسوق السائد الى المسجد. ويحق في ان تأتي بالمتن. وبعد ان تأتي بالمتن تسوق الاسناد. وهذا وارد يعني الترمذي احيانا سوق المسجد ثم يقول حدثنا بذلك قتيبة عن فلان عن فلان - [00:16:33](#)

ثم يسلوغ الاسلام. يقول شيئا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الندم توبة. اخبرنا به فلان عن فلان حتى يتوق السرد الى النبي صلى الله عليه وسلم. يقول مسألة اذا فاق حديثا باسناد ثم اتبعه - [00:16:53](#)

باسناد اخر وقال مثله فهل يجوز للحافظ المميز للالفاظ؟ قلت له فهذا يجوز الحادث المميز للباطل. هو لا عندنا مثله وعندنا نحوه. فلما يأتي بالحديث ويسوق حديث اخر باسناد اخر يقول مثله. يعني السادس الثاني المتن الذي فيه مثل المتن السابق - [00:17:13](#)

يقول هذا يجوز للحافظ الذي يميز بين الالفاظ. يعني لما يكون فاهم للمتن اول المتن الثاني مثل المت الاول. والمتن الاول مثل المتن الثاني. اما الذي لا يستطيع ان يميز بين المتنين فهذا لا يحق - [00:17:43](#)

وقال اذا ساق حديثا باسناد ثم اتبعه باسناد اخر وقال مثلهم يقول فهذا يجوز للحافظ المميز للالفاظ فإن اختلف اللفظ قال نحوه او

قال بمعناه او بنحو منه. في صحيح الامام مسلم - 00:18:03

واورد مسلم حديث اسامة المتن. ثم قال بعده وساق بعده اسناد اخر. ساق الاسناد ثم قال نحوه يعني نحوه اي قريب من اللفظ. هذا اللفظ كيف نستطيع ان نتوصل على المتن - 00:18:33

الذي احيل على المتن الاول كيف يا شيخ؟ اي نرجع الى المستخرجات ونجدها هذه الروايات فالمستخرجات روت هذه الاشياء وسيقت بمتنها. فان لم نجدها بالمستخرجات او ان الكتاب الذي نقرأ فيه - 00:18:53

نخرج الحديث فنبحث عن عن اللفظ الذي جاء بهذا الاسناد. واضح ثم قال مسألة اذا قال حدثنا فلانا مذاكرا شوف هذا المجلس هو مجلس وسوف نقرأ باذن الله تعالى حديثا ربما نقف على بعض الفاظه وعندنا يسمى - 00:19:13

الاملاء وهو ان صاحب الرواية يملي الحديث الذي عنده على مسامع الحاضرين. عندنا المذاكرة المذاكرة انه يختلف يعني ما مستعدين للدرس ما محددين وقت او ساعة او يوم وكان في مسير او على طعام او نحوه - 00:19:43

وذكر هذا الراوي حديثا باسناده هذا ماذا يسمى؟ يسمى مذاكرة. ولا عندنا املاء ولدينا مذاكرة طبعا الاملاء افضل من المذاكرة لان المدرس الشيخ مستعد والطالب مستعد اما عشرة فلا هذا مستعد ولا هذا مستعد انما يأتي به من عنده. يعني احيانا في شخص من الحفظة ويقرأ - 00:20:03

على شيخ يعني حزب او حزب او نصف حزب مثلا والشيخ ينتظر الطلاب لم يأتوا لتلميذه اقرأ الحزب الثاني. يقول له انا لست مستعد. فاحيانا قال كنت مستعد يحضر الحزب الذي له هذا اليوم - 00:20:33

ولا يكن مستعدا لان يقرأ حزبين مع العلم انه حافظ. فهذا يشير اليك على ان الاملاء افضل لان الطرفين مستعد. اما المذاكرة فلا يقول اذا قال حدثنا فلان المذاكرة دل على وهن ما. اذ المذاكرة يتسمح فيها. يعني - 00:20:53

ليس مستعدين كما انهما مستعدان في الابلاغ. قال ومن التساهل السماع من غير مقابلة. عندنا مسألة تسمع خبر من الشيخ. يعني سيفرض لنا اقرب باسناده وان بعضكم يدون هذا الخبر حينما يدونه - 00:21:23

انا سأقرأ الحديث المدون هنا. اسم ربما يحفظه مباشرة. والقسم الآخر لا يحفظه ما يكتبه كتابة. بعد ان يكتب ماذا يصنع؟ لا بد ان ياخذ هذا الدفتر. ويقابله على ما كتب. ربما - 00:21:43

ما اضاف شيء او حذف شيء او اخطأ في شيء. يسمى التصحيح على نسخة الشيخ اذا مت لم يتهياها لما لا يصنع. يأتي على نسخة مقابلة على نسخة الشيخ ويقابل ما كتبه على - 00:22:03

بعد النسخة اما يقابله على النسخ الاصل واما يقابلها على اصل مصحح على نسخة الاصل. فقالوا من التساهل السماع من غير مقابلة. يعني عضو بن الزبير كان يرسل هشام يكتب الاحاديث. يقول له هل كذبت؟ يقول له نعم. يقول - 00:22:23

هل عارضت لما كتبت من الشيخ؟ وانتهيت عارضتها يقول له لا. قال له لم تكتب شيئا. يقول فان كثير الغلط لم ينجز يعني اذا كان هذا الراوي كثير الخطأ لا يحق له ان يروي بهذا. وان جوزنا ذلك فيصح - 00:22:43

وفيما صح من الغضب يعني اذا جوزنا لا بد ان ما نتأكد فيه انه خال من الخبر. دون المغلوط اعدونا الذي قد حصل فيه الغلط. قال وان نذر الغلط فمحتمل. لكن لا يجوز له فيما بعد ان يحدث - 00:23:03

والله الآن صايم ايوا جزاك الله خير الله يتقبل ان شاء الله منا ومنكم جميعا لما ذكر هذه الاداة فيما يتعلق بالكتابة والرواية قال اداب المحدث تصحيح النية من طالب العلم - 00:23:23

متعينة في تصحيح النية ان الانسان ينوي بهذا وجه الله تعالى. ونحن في العلم لا نريد ان فقط انه يصحح النية بل انه نريد منه ان يعظم شأن النية. لان طلب العلم باب من اعلى الابواب. وحسنة من اعظم - 00:23:43

الحسنات. والشيخ بكر بن عبد الله رحمه الله عليه يقول طلب العلم هو العلم اغلى درة في تاج الشرع المطهر. جميع ما جاءنا عن النبي صلى الله عليه وسلم فهو شيء عظيم. واعظم ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم هو العلم لان - 00:24:03

العلم يصحح القول والعمل. ولذا البخاري بوب في كتاب العلم بابون العلم قبل القول والعمل فالعلم لا يعدل به شيء وطلب العلم هو

اعلى الاماكن واعلى المنازل. يقول فلم فما - 00:24:23

طلب الحديث للمكاثرة او للمفاخرة واحد يكثر مشايخه او ليتفاخر به بين اقرانه او ليروي مجرد ان يجلس ويروي. او ليتناول الوظائف. من اجل ان يصبح صاحباً وظيفة فلانية او ليثنى عليه من اجل ان يمدح او ليثنى عليه وعلى معرفته فقد خسر -

00:24:43

لانه اخذ الادنى وترك الاعلى. وان طلبه لله. طبعاً احنا الاخلاص يمرنا في سورة الفاتحة لما نقرأ اياك نعبد واياك نستعين. في التشهد

لما يقول القائل التحيات لله. وفي التوجه - 00:25:13

دعاء التوجه وجهت وجهي للذي فطر السماوات والارض وهكذا كلها العبادات. تذكرك بامر الاخلاص لله تعالى. يقول وان ظلمه لله والعمل به لله لوجه الله تقرباً الى الله وقال بان العلم هو صلاة السر وعبادة القلب. يعني مجرد ان تجعل العلم في قلبك فانت في

عبادة. والعمل به - 00:25:33

اي يتعلم الانسان لاجل ان يعمل بالعلم. وذي القربى بكثرة الصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم. من فوائد هذا العلم ان الانسان يكثر

من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. والاكثار من الصلاة - 00:26:03

السبب لمغفرة الذنوب ولدفع الهموم. ولدفع الناس وانتهى لما تنوي تنفع الناس تؤجر على عدد الناس ولو نويت جميع العالم

الموجودين واخذت بالاسباب تؤجر على عدد جميع الناس الموجودين ولو نويت على عدد الناس جيلاً بعد جيل الى يوم القيامة بان

تجعل ما قد يصل اليهم تؤجر على هذه النية. فكلما عظم - 00:26:23

نية الانسان كلما عظم ثوابه. يقول وان كانت النية ممزوجة بالامرين الحكم للغالب يعني ممزوج يريد ان يطلب علم الله لكنه يريد ان

يحصل على شهادة تنفعه وهذه الشهادة اذا - 00:26:53

لاجل خدمة الدين. طبعاً هذا الكتاب انا علقتة يعني قرأته لصاحبي فكتبت اللهم اصلح نيأتي واجعلها خالصة لوجهك الكريم. يعني هذا

ما ينبغي ان يتكرر عند الانسان ان يكثر من آ - 00:27:13

مراقبة النية ومعالجة النية. يقول وان كان طلبه لفرض المحبة فيه مع قطع النظر عن الاجر وعن بني ادم فهذا كثير يعني قسم يطلب

هذا الفن محبة في هذا الفن وهذا من رفع امر النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:33

ان الله سبحانه وتعالى قد جعل في قلوب العباد محبة الناس لهذا العلم. يقولون فهذا كثيراً ويأتي طلبة العلوم فلعل النية ان يرزقها

الله بعد. يعني عنده شغف في هذا الشيء. كما انه قد يشغف الانسان - 00:27:53

عياذا بالله في لعبة من اللعب التي يدمن عليها الكبار والصغار. يقول ايضاً فمن طلب العلم لآخرة كسره العلم وخشع لله. يعني الانسان

لما يطلب العلم لآخرة العلم سيكسره لن - 00:28:13

جعله متكبراً متطاولاً على الحقل والخلق. وخشع الى ان يخشع الانسان لله لان الخشوع هو نتيجة العلم والايمان. يخشع الانسان لان

الخشوع هو نتيجة العلم بالله والعمل لله تعالى والانسان ربما بدأ بنية ليست حسنة ثم جاءت النية فيما بعد وصح هذا عن عدد من

السلف قالوا طلبنا العلم لغير الله - 00:28:33

فابى العلم ان يكون الا لله. ولله انت حينما تتعامل مع اخر وتجد ان في نيته خللاً لا تأتي تطرده من مجلسك ترفق به وتلطف به عسى

الله ان يزرقه حسن النية. يقول واستكان وتواضع - 00:29:03

النسائي احمد ابن شعيب ابن علي ابن بحر ابن سنان. ذهب الى مصر الى الحارة بالمسكين ليسمع منه الحديث فضربه. ماذا كان

يصنع؟ النسائي يجلس هكذا بجوار هذا المجلس ويسجل الاحاديث يستمع ويسجل. ثم روى في كتابه عدداً كبيراً يقول قرأ على

الحارث المسكين - 00:29:23

وانا اسمع ما الذي دفع النساء ان افعل هذا؟ اخلاصه لله تعالى وشغفه للعلم ومحبته لخدمة فاذا النية يعني شيء في يعني روح العمل

وهو سبب اخلاص ولذا ابن رجب الحنبلي حينما اشتغل بكتاب جامع العلوم والحكم الاربعين هوية وشرحها - 00:29:53

جعل الحديث الثاني الحديث الذي فيه من عمل عملاً ليس عليه امرنا فهو رد. وجعل الخبر الاول انما الاعمال بالنيات. لان الحديثين

كلاهما يكمل الآخر. فكلاهما له نصيب وافر من شروط قبول - 00:30:23

العمل احدهما يتحدث عن الشرط الباطن وهو الاخلاص لله. والآخر عن الشرط الظاهري وهو ان يكون العمل موافقا لهدي النبي صلى الله عليه وسلم. وايضا الانسان مع اخوانه ومع احبابه ومن يستطيع ان يتكلم معهم يذكرهم بالنية ويحثهم - 00:30:43 على النية كنا جلوس قبل ايام الشخص صاحب جامعة طرابلس الان ايه ميقاتي لبناني فتكلم يعني كلمات يسيرة بالنيات اثر فينا تأثيرا كبيرا جزاه الله خيرا. يقول فمن طلب العلم للآخرة كسره العلم - 00:31:03

خشع لله واستكان وتواضع لم يتكرر. ومن طلبه للدنيا تكبر به وتكسر عيادا بالله وازدري بالمسلمين العامة. وكان عاقبة امره الى سفار وحقائق يعني هو اعلى الاشياء وضعها في ادنى الاشياء والدنيا هي كلها دنية. يقول فليحتسب المحدث بحديثه. عليه ان -

00:31:33

احتسب الاجر وان يجعله وان يجعل حركاته وقيامه وقعوده وكتابته يجعلها في حساب حسناتك محتسبا الاجر صابرا لاجل ربك. يقول رجاء الدخول في قولك نضر الله امرئ سمع مقالتي ثم اداها الى من لم يسمع. يعني هذا دعاء من النبي. ولكن الانسان به حاجة ان حينما يطلب - 00:32:03

تذكر هذا الخبر الصحيح طبعا بعض اهل العلم قد حكم على هذا الحديث بانه حديث متواتر وهو حديث صحيح متفق على صحته ولما نقول متفق على صحته ليس معناه انه قد رواه الشيخان بل معناه انه حديث صحيح فالانسان عليه ان - 00:32:33 ومما انه ينوي هذه النظارة في الدنيا وفي الآخرة. وان تكون له نظارة ايضا له في قلوب المؤمنين قال وليبذل نفسه لطلبه للطلبة الاخيار. انسان اول ما يبدأ بطلب العلم - 00:32:53

يطلب للعلم والعمل. وبعدها حينما يترقى يسيرا. ايضا يهتم بنية بذل العلم. احد الشيوخ البخاري اسمه محمد ابن سلام ابن الفرج المتوفى عن سبع وعشرين ومئتين يقول انفقت اربعين الف درهم في ظلام الحديث. واربعين الف درهم في نشره. يقول ويا ليت التي انفقتها في الطلب. انفقتها في نشره - 00:33:13

اذا الانسان يهتم بالطلب ويهتم بنشر هذا العلم لامة محمد صلى الله عليه وسلم. ربيع الرأي اللي هو ربيع ابن عبد الرحمن شيخ الامام مالك انفق ايضا قالوا اربعين الف دينار انفقها في نشر العلم والعلم وعروة ابن الزبير كان يتألف الناس - 00:33:43 بالدراهم على نشر حديث النبي صلى الله عليه وسلم. فقال وليبذل نفسه للطلبة الاخيار بالذات الطالب المميز المتقدم يعني هذا ينبغي ان يعتنى به. يقول سفيان الثوري كنا اذا رأينا صبيا نبيا - 00:34:03

القينا عليه شباكنا حتى لا يخرج الا عالما. بل انظر الى سفيان الى الازواعي. ابو عبد عمرو بن عبد الرحمن الازواعي. من الذي نصحه ووجهه؟ يحيى ابن ابي الكثير لما رأى حفظه واتقان نصحه بالعلم - 00:34:23

فكانت هذه النصيحة سبب لهذا التقدم. وانظر الى ابي بكر ابن عياش شعبة حينما نصحه شيخ حتى هو نسي هذا الشيخ. وقال له المقولة يا بني خلص رقبتك في الدنيا من رق الآخرة. فإن اسير الآخرة غير مفتوك ابد - 00:34:43

سفيان ابن عيين الذي عاش عاش احدى وتسعين سنة. لما يقول لم لم بلغت خمسة عشرة عام قال لابي يا بني قد ذهبت عنك شرائع الصبا. فافعل الخير تكن من اهلك. واعلم ان غاية المرء حسن عقله يقول فوظعت مقالة ابي - 00:35:03

قدوة لي قبله لي احيى ولا احيى عنه اذن هذه النصائح وهذه التوجيهات للطلاب ونحن بحمد الله رأينا عدد من طلاب تلتقي به بعد سنة يقول حينما لقيتك ونصحتني قلت لا عملت بهذه الوصية - 00:35:23

يعني اول ما تعينت في جامعة الانبار عام الفين واربعة في حينها طبعت رياض الصالحين ووزعت الان فبحمد الله اكثر من تسعة الاف تشحن. فكنت اعطي الطالب واشترط عليهم ان يقرأوا يعني كل يوم خمسة وعشرين حديث هكذا يعني - 00:35:43

فزارني احد الشبان قبل اربع سنوات قال انا منذ ذاك الحين اقرأ كل يوم خمسة وعشرين اخذته فهل تأذن لي ان جاءني بمختصر صحيح البخاري ومختصر صحيح مسلم قال هل تأذن لي الان اقرأ بهذا؟ قلت له نعم. يعني لما اكثر من القراءة اصبح السجية عندهم

اشترى مختصر - 00:36:03

البخاري واشترى مختصر مسلم اذا هذه النصيحة وهذا التوجيه باب عظيم من ابواب الخير يغتنمه الانسان ان لخدمة هذا الدين. ولذلك في النبي صلى الله عليه وسلم كان ينظر الى كل صحابي في اي شيء مات فيه يؤكد عليه في هذا الباب - [00:36:23](#) حتى ينبع في خدمة هذا الدين. فقال وليبذل نفسه يعني يبذل نفسه في الوقت. مثل ما ورد عن عبد الله ابن عباس حينما علم مجاهدا للتفسير ثلاث مرات. شيخين هل في هل درست احد التفسير ثلاث مرات؟ يورك. يعني - [00:36:43](#) مجاهد. مجاهد. يقول عرضت المصحف. هل ابن عباس ثلاثة عربات اوقفه عند كل اية. اما ختمات التجويد والصفات والمخارج ختم عليه المصحف ثلاثين ختمة. ابن عباس يعني باب عظيم من ابواب البذل - [00:37:03](#) وللى الان اكثر صحابي خدم القرآن هو عبد الله بن عباس. واكثر من يذكر في التفسير هو عبد الله بن عباس. فهنا قال وليبذل نفسه يعني يبذل وقته ويبذل راحته ويبذل مهجه في تعليم الآخرين. نعم. عرضة واحدة - [00:37:23](#) لا بس انا جاهز ان شاء الله. يبذل نفسه لطلبة الاخيار لا الى تفرد وليمتنع مع الهرم وتغير الذهن يعني اذا صار كبير وصار الامر يخشى عليه ان يمتنع حتى لا يضيف الى الحديث ما ليس منه. قال ولاحد الى اهله واخوانه حال صحته - [00:37:43](#) انكم متى رأيتموني تغيرت فامنعوني من الرواية؟ يعني هذا جرير ابن عبد الحميد ابن ظبي تغير شيئا لكن لما تغير وقد عهد لهم نحو هذا صاروا ولا حديث يحدث بهم. يقول فمن تغير بسوء حفظ وله - [00:38:13](#) احاديث معدودة قد ادمن في دربتها فلا بأس بتحديثه بها في زمن تغيره. قد تكون او احاديث لكنه قد ضبطها ضبطا تاما. وبقي ضابطا لها لا بأس. قال ولا بأس بان يجيز بان - [00:38:33](#) مروياته حال تغيره. شفت امر الاجازة لما تعطيه الكتاب او تعطيه المرويات وتقول له اجهزتكم ان تروي عني هذا الكتاب ها هو عني هذا الباب من هذا الكتاب وهكذا. لماذا؟ قال فان اصولهم - [00:38:53](#) مضبوطة ما تغيرت وهو فقد وعي ما اجاز فان اختلط وخلف امتنع من اخذ الاجازات اذا وصل الى اصبح مخرب ينخرط هذا امر الخريف حتى الاجازة منه لا تقول. يقولون من الادب ان لا يحدث مع وجود من هو او - [00:39:13](#) منهم لدينه واتقانه. يعني مسألة احتراب العلم واحترام اهل العلم امر لا. فكان شيخ يحدث فيه منطقة ينبغي ان لا يحدث مع وجوده. اما اذا مات هذا الشيء او ذهب هذا الشيخ فيحق له يعني يستحسن ان يبت العلم - [00:39:33](#) اما مع وجوده فالاولى يعني ان يتأدب مع من هو اعلى من رتبة في الدين او في الاتقان ما في اشكال يعني قد الانسان يحبه بذل الخير وبذل العلم ونيته - [00:39:53](#) لله او يعلم ان هذا الشيخ لا يضره ذلك. يعني نفس القارئ المتقن لما يتخرج على يديه قارئ. ويا يرى ان هذا تلميذه قد اثقل. ثم يقرأ الناس يفرح هذا الشيخ يفرح. لكن ان وجد شيء قد يكون في النفوس ينبغي - [00:40:13](#) ينبغي على الانسان ان يراعي يراعي ويداري. نعم. ولذلك الشيخ بكر بن عبد الله ابو زيد في كتابه النفيس يفرط بين المداراة والمداينة. المداينة مذمومة. لكن المداراة لابد للانسان ان يداري الحال ويداري - [00:40:33](#) الموعظة ويداري في التعليم ويداري في النصيحة. ويداري اصحاب السن ويداري الذين لديهم اشياء قد يكونوا اصحاب او يكون يعني يتأثرون من بعض الامور. يقول وان لا يحدث بشيء يرويه غيره اعلى منه. يعني انتقد عندك - [00:40:53](#) الخبر ترويه نازل وهذا الشيخ يرويه عاليا فينبغي يعني الاولى ان لا يحدث به في هذا المكان وان لا يغش المبتدئين. يقول له انا ارى الخبر هذا نازل. والشيخ الفلاني في المكان الفلاني يروح عاليا - [00:41:13](#) استطاعتك ان تذهب الى هذا الشيخ وتسمعه منه. فالاولى ان يفعل هكذا. يقول بل يدلهم على المهم يعني هو اللي عنده مهم شيء اخر واهم من المهم. يقول فالدين النصيحة يعني لابد للانسان يكون خالصا في نصيحته - [00:41:33](#) لآخوانه يقول فان دلهم على معمر عامي وعلم قصورهم في اقامة مرويات العام نصحهم ودلهم على عارف ربما عندنا عامية طبعا اهل الحديث السابقين لا يروون عن العامي ابدا يقول الامام مالك ادركت ادركت في المدينة مئة وعشرين راوية. يروي حديث النبي -

قل لم اروي عنه يقال ليس من اهله. يعني عامي ليس له الا مجرد الرواية. لم يكن يروي عنه انما يروي عن الحديث الذي اتخذ

الحديث صنعة. وكانت المرويات له صيغا. يقول فان دلهم على - [00:42:23](#)

عمر العامي طبعا يقال معمر ويقال معمر والاولى ان نأتي باللفظة كما جاءت في سورة فاضل وما يعمر بن معمر وعلم قصوره في

اقامة العام نصحهم ودلهم على عارف يسمعون بقرائتهم. او حضر مع - [00:42:43](#)

العامي وروي بنزول جمعا بين الفوائد. يعني دلهم على من هو يتقن اكثر اتقانا يقول روي لما تحدث انا عن اداب طالب الحديث من

اداب قال وروي ان مالكا رحمه الله كان يغتسل - [00:43:03](#)

للتهديس اي تعظيما لحديث النبي يغتسل حتى يأتي مجلس التحديث. ويتبخر اي يستخدم البخور وللأسف البخور في هذه البلاد

قليل جدا. ويتطيب ان يأخذ من الطيب والان الحمد لله يعني - [00:43:23](#)

محلات الطيب كثيرة جدا. ويلبس ثيابه الحسنة يعني يلبس افضل ما عنده من ثياب. ويلزم الوقار لانه ماذا؟ لانه حامل حديث النبي

صلى الله عليه وسلم. ويجبر من يرفع صوته اذا كان احد في المجلس يرفع صوته - [00:43:43](#)

ففي المجلس يزبره حتى لا يرتفع الصوت فوق حديث النبي صلى الله عليه وسلم. لان الامر برفع بعدم الرفع بعدم رفع الصوت على

النبي يشمل في حياته وبعد مماته. وكان حماد ابن زيد يرى ان رفع صوت في - [00:44:03](#)

في رفع الصوت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم. ويرتل حديثا ان يأتي به ثم قال وقد تسمح الناس في هذه الاعصار بالاسراع

المذموم اي يقرأ قراءة سريعة وهذا ليس بالامر الحسن يعني يقرأ سريعا يتصل بي كان جماعة من البطانة من غيرهم يريد ان يختم -

[00:44:23](#)

صحيح البخاري قراءته. فبودي ان اعلق هو يريد ان يسير سريعا. من اجل ان ينهي العمل. وهذا ليس بحسبه. مثل قارئ القرآن قال

السلف لا يكون هم في اخر السورة بل اجعل همك ان تتدبر ما في السورة من معاني. كذلك الحديث ينبغي ان - [00:44:53](#)

بل يتأنى به من اجل فهمه. وكما اننا يعني مطالبون بتدبر القرآن كذلك فنحن مطالبون هنا بتدبر حديث النبي صلى الله عليه وسلم

والاخذ من معانيه والفاظه اثرت المعاني يقول وقد تسمح النافع طبعا هو قال هذا معتذرا متأسفا. يقول وقد تسمح الناس في هذه -

[00:45:13](#)

صار بالاسراع المذموم الذي يخفى معه بعض الالفاظ. والسماع هكذا لا ميزة له عن الاجابة. يعني لما تقول اجزت ان تروي عني هذا

الكتاب. ايضا القراءة السريعة التي لا يفهم منها النصوص جيدا. لا ميزة لها على - [00:45:43](#)

الاجازة. يقول بل الاجازة صدق. وقولك سمعت او قرأت هذا الجزء كله. ما حتمتم ببعض الكلمات كذب لما نقول اجازني هذا صدق.

ولما تسمع تقول سمعته وسمائك تفوت منه بعض الاشياء - [00:46:03](#)

كأنك كذبت لانه قد فاتتك سماع بعض الكلمات بسبب السرعة. يقول وقد قال ابن بعده اماكن صحيحة وذكر كلمة معناها كذا وكذا

طبعا هذا من نطقة النسائي والنسائي امام في علم العلل فكان يروي الخبر احيانا ويقول قد سمع لفظة لم يفقهها. فيقول وذكر كلمة

معناها - [00:46:23](#)

كذا وكذا يعني لم يدققها جيدا فتوقع معناها او انه قد ذكر بعض الطلبة واخذ معناها من هذا الطالب او رجع الى الجزء الحديثي

لشيخه وصحها ثم ذكر معناها. يقول وكان الحفاظ - [00:46:53](#)

كان الكفار يعقدون مجالس الالباء اي املاء الحديث. وهذا قد عدم اليوم. يعني لم يكن موجودا يعني مجال التحديث ومجالس الاملاء

ومجالس الرواية واتصال السند هذه خصيصا من خصائص هذه الامة ينبغي - [00:47:13](#)

يعني ان تبقى وهي ان يهتم بها. يقول وكان الحفاظ يعقدون مجالس الاملاك. وهذا قد عدم اليوم والسماح بالاملاء يكون محققا ببيان

الالفاظ للسمع والسمع. يعني ينبغي ان يكون امر محقق لما يقول حدثنا - [00:47:33](#)

واخبرنا وانباءنا وسمعتم ينبغي على الشيخ ان يأتي بها واضحة بينة. ثم قال واللي يشتري برواية المشكلات يعني يبتعد الانسان عن

الاشياء التي تؤدي الى مشاكل او الى عدم ذنب الآخرين او الى ايقاع الفتنة عند الآخرين. لانك لن تحدث الآخرين حديثا لا تبلغه

الا كان لبعضهم فيه فتنة. يقول وليجتنب رواية المشكلات مما لا قلوب العامة. فان روى ذلك خلية في مجالس خاصة. يعني هذا

بالمكان يكون في مجالس خاصة هو ان يشرحها - 00:48:23

شرحنا بينا. ويحرم عليه رواية الموضوع. يعني حرام على الانسان ان يروي الخبر الموضوع ورواية مطروح اللي هو الواهي جدا الا ان

يبينه للناس يعني الا ان تكون نيته تحذير الناس من الموضوعات او الواهيات فيأتي بها من اجل - 00:48:43

ان تتقى. ثم قال بعد هذا الثقة. وشرح معنى ثقة. قال تشتط العدالة الراوي كالشاهد عدنا الان نريد ان نزوج احد المشايخ ونأتي

بشهود لابد ان يكون الشاهد ثقة فالعدالة تشتط مثل الشاهد ويمتاز الثقة بالظبط والاتقان يعني لما اقول فلان ثقة - 00:49:13

انه قد كان ضالطا. يقول فان انضاف الى ذلك المعرفة والاكثر فهو هذا. يعني عدلا العدل الذي لا يفعل الكبائر. ولا يصر على الصغائر.

ولا يفعل ما يفرم المروءة الظابط الذي يروي مروياته ويتقنها اتقاننا حسنا. اذا كان عدلا ضابطا يسمى ثقل. اذا ما - 00:49:43

هذا انه يحفظ غالب الاحاديث يسمى بالحافظ. قال والكفار طبقات. هؤلاء الكفار هم طبقات وهذا الرجل ذهبي له كتاب اسمه طبقة

اسمه تذكرة الحفاظ. ذكر حفاظ الحديث من زمن الصديق ابي بكر الى زمنه هو. قال هنا وانتتم طال الطبقات في ذروتها ابو هريرة -

00:50:13

اكثر حافظ في امة محمد صلى الله عليه وسلم هو ابو هريرة. واكثر شخص كتب الحديث بيديه هو وهنا يقول في ذروتها ابو هريرة

ابو هريرة لما مات وشيعوا جنازته قال ابن عمر قال رحمه الله - 00:50:43

الله كان يحمل لهذه الامة حديث نبيا صلى الله عليه وسلم. يقول وفي التابعين كابن سعيد ابن المسيب اين كان من الحفاظ؟ وفي

صغارهم كالزهري الزهري كان ايضا من كبار الحفاظ. حتى - 00:51:03

مسلم اورد خبرا وقال وقال تفرد به الزهري ثم قال وللزهري نحو تسع نحو تسعين اين حرفا؟ لا يرويها احد باسانيذ زياد غير الذرية.

يقول وفي اتباعهم كسفيان وشعبة ومالك - 00:51:23

يكتب انه سفيان ابن عيينة. لكن هنا نجد بينهم اراد سفيان الثوري لان سفيان الثوري قليل الشعبة وكان كفر سيرها وشعب اللي هو

ابن الحجاج الامام الكبير ومالك الامام مالك ثم ابن المبارك ابن المبارك تلميذ من؟ تلميذ سفيان الثوري وخريجه - 00:51:43

ويحيى بن سعيد هذا لا يقصد يحيى بن سعيد الانصاري انما يقصد يحيى بن سعيد القطان. من اين اجتهدت بهذا بسبب الترتيب على

الوفيات. للاذن المبارك وفاته مئة وواحد وثمانين. سفيان مئة وواحد وستين شعبة مئة وستين مالت مئة وتسعة وسبعين -

00:52:13

فجاء بعده ابن المبارك الى وفاته مئة وواحد وثمانين يحيى ابن سعيد القطان ثمان وتسعين ومئة تخرج على يديه من الامام احمد

وعلي ابن المديني وعمرو بن علي فلاس. وكان اذا صلى العصر وخرج سند الى جارية - 00:52:33

يسألونه الى صلاة المغرب. كان من احفظ هذه الامة. وحينما توفي رآه احد الطلاب في المحشر. وان كتابا قد جيء به كتاب من العزيز

القهار من النار الى يحيى بن سعيد الخطاب. نعم. وهو شيع اللي هو وكيع ابن الجراح وايضا ابن الكفار هو ابن مهدي اللي هو -

00:52:53

وعبد الرحمن ابن مهدي ثلاث وتسعين ومئة. يقول ثم اصحاب هؤلاء اي تلاميذ هذه الطبقة. كابن المدين اي علي ابن المدين عام اربع

وثلاثين ومئتين. وابن معين علي يحيى ابن معين مترفع بأربع وثلاثين ومئتين. واحمد - 00:53:23

موجه احمد ابن حنبل واسحاق واسحاق ابن راهوين دافع عن سبع وثلاثين ومئتين. وخلق يعني خلق من هذه الطبقة اللي هو طبقة

شيوخ الامام البخاري. يقول ثم البخاري الامام محمد ابن اسماعيل بخاري. وابي زرعة - 00:53:43

اللي هو عبيد الله ابن عبد الكريم ابو زرعة عام اربعة وستين ومئتين. وابي حاتم وهو محمد ابن ادريس ابو حاتم عن سبع وسبعين

ومئتين وابي داود سليمان ابن الاشعث المتوفى عام خمس وسبعين ومئتين. ومسلم اللي هو فاتن مئتين وواحد - 00:54:03

ويا لينته رتبهم ترتيبا كما هو. قال ثم النسائي اي احمد بن شعيب بن علي بن بحر بن سنان عام خمسة عشرة ومئتين والمتوفى عام

ثلاث وثلاث مئة. وموسى ابن هارون - 00:54:23

وصالح جزرة وابن خزيمة ثم ابن الشرقي. وممن يوصف بالحفظ والاتقان جماعة من الصحابة والتابعين ثم قال ثم عبيد الله بن عمر وابن عون ومسلم ومسعف. عبيد الله ابن عمر العمري الذي - 00:54:43

يروي عن من يروي عن نافع. عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب. وابن عوف وعبدالله بن عوفان المتوفى عام اثنتين وخمسين ومئة ومشعل اللي هو مشعر ابن كيدام. ثم زائل اللي هو زائل الغلام وليس وهو ليس ابن سعد - 00:55:03
ابن زيد اللي هو احفظ اهل البصرة. ثم يزيد ابن هارون احد شيوخ البخاري وابو اسامة وحماد ابن اسامة مئتين وائل الراهب اللي هو عبد الله ابن واهب المصطلح المتوفى عام سبع وتسعين ومئة صاحب اي كتاب ابن هب؟ احوال يوم القيامة - 00:55:23
الذي قرأ عليه فشهد نعم ثم ابو خيثمة اللي هو؟ ابو خفيفة ابو وابو بكر ابن ابي شيبه وابن نمير عن ابن نمير عبد الله محمد ابن عبد الله ابن - 00:55:43

وعبدالله ابن نمير عبد الله بن نمير في عام خمس وتسعين ومئة ومحمد ابن عبد الله ابن اميرة عن خمس وثلاثين ومئتين. يقال ابن نمير للولد محمد وللاب عبد الله. محمد - 00:56:03

محمد خمس وثلاثين ومئتين. قال فيه الامام احمد درة اهل العراق. واحمد اما عبد الناصر الفتوزي عام خمس وتسعين ومئة. واحمد بن صالح واحمد بن صالح المصري. قال ثم عباس - 00:56:23

في عباس الدوري هو الذي يروي التاريخ ليحيى ابن معين. وهو اكثر الناس ملازمة لاجمعين وابن مارك اللي هو مسلم ابن مارة وهو من كبار علماء العلل والترمذي محمد ابن عيسى ابن ثورة الترمذي واحمد ابن ابي خيثم. وعبدالله ابن احمد - 00:56:43
عبد الله بن الامام المبجل احمد بن حنبل وعبدالله توفي عام تسعين ومئتين. ثم ابن صاعد وابن زياد النيسابوري وابن جوصى وابن الاخرى قال ابن الاخرى ما الذي يقول؟ قل ما يفوت البخاري ومسلما من الاحاديث الصحيحة - 00:57:13

تسجيل هذه المقولة قل قلما يفوت البخاري ومسلما من الاحاديث الصحيحة يقصد عيون المسائل يقول ثم ابو بكر اسماعيلي ابو بكر اسماعيلي له مستخرج على صحيح الامام البخاري. وابن علي اي ابن علي صاحب الكامل - 00:57:33

الكامل في ضعفاء الرجال وهو كتاب في غاية النفاسة. توفي عام خمس وستين وثلاث مئة. وابو احمد الحاكم اللي هو شيخ الحاكم نيسابور صاحب المستدرک. ثم ابن منده من الذي الف كتاب النفيس عن ابن مندر؟ يا شيخ - 00:57:53

ايمن من الذي الف كتابا نفيسا عن ابي المنذر؟ عمر المقبل عمر المقبل الان يعني يعتبر من خيرة العلماء. اولاه هو امام في الزهديات والوعظيات. وهو امام في حديث له ركنة عالية عجيبة. وهو امام في التفسير. فهذا الرجل جمع ما لم يجمع غيره - 00:58:13

لا لا عمر المقبل بالقصيم صاحب التدبر شف ايه لكن له مؤلفات عجيبة. نعم احسنت. حديث جيد لعل الربيع لن اخذ منه وانتفع به. شف يعني هذا الرجل جمع بين علمين غزيرين. وثلاث هذين العلمين - 00:58:43

بالفوائد والعوائد الاخرى. له مؤلفات ابداعية له كتاب اسمه القواعد القرآنية. احسنت خمسين قاعدة يعني المسألة تتكرر بالقرآن. فاصبحت مسألة قوية جدا فاتى بها. ابداع لما ابداع في هذا الابداع دفعه هذا الابداع ان يؤلف الاربعة ايضا قواعد بالاحاديث النبوية.

فالف ايضا - 00:59:13

كتاب في هذا الباب. وله مواظ الصلة. المهم له عن ابن منده كتاب في سبع مئة صفحة. في غاية والاتقان فهذا الرجل يعني رعف اقرانه ونزف اهل عصره بجودة علمه وحسن - 00:59:43

طليحته وعظيم ما عنده. ونحن حينما نذكر هذا الرجل ليس لدينا معه لا مصلحة ولا تواصل ولا رقم ولا غيره لكن من اجل ان نحفز الهمم ان الانسان حينما يطلب الحديث يطلب القرآن ولما يطلب القرآن يطلب الحديث ويأتي بالعلوم هذه هكذا - 01:00:03

ولذا تجد تفسيراً كثيراً وتفسير الطبري قد ارتفع الى القدح المعلى لاي شيء لانه وجمع بين هذين العلمين جمعا عظيما حسنا. فمن جمع بين هذين العلمين كاد ان يقدم الخدمة والعطاء الاكبر - 01:00:23

الاكثر لامة محمد صلى الله عليه وسلم. يقول ثم البرقاني هذا البرقاني تلميذ من؟ تلميذ الدار قطني طرغان ويقال البرقاني بكسر

الباب. اما البرقاني لضم الباب فهو محض خطأ. هو تلميذ دار قطني وهو - [01:00:43](#)

لاملاً العلل من الدارقطني هو الذي كتبه من حفظ الله. وابو حازم العبدوي ثم البيهقي وابن عبد البر. البيهقي وابن عبد البر عاش بعصر واحد وتقدمت وفاة البيهقي على ابن عبد البر بثمان سنين وهذان العالمان - [01:01:03](#)

كل واحد منا قدم عطاء عظيماً كبيراً. ثم الحميدي وابي طالب احنا عندنا شيخ البخاري الحميري المتوفى تسعة عشرة ومئتين وهذا الحميدي توفي عام ثمان وثمانين واربع مئة صاحب كتاب الجمع بين الصحيحين - [01:01:23](#)

يرحمكم الله. وللظاهرة اذا الظاهر المقدسي بيتظاھر المقدسي اول من ظم سنن ابن ماجة الى ماذا؟ الى الكتب الخمسة وجعلها ستة ثم السلفي قال السلفي ليس معنى السلفي يعني افضل من هالي ما - [01:01:43](#)

يتعلق بسخن الشفاء. وله مؤلفات جليلة السلفي. وابن السمعان ابن السمعان صاحب الانساب وايضا من الحفاظ وكتابه في الانساب من اعظم كتب الانساب. ثم عبد القادر اللي هو ابو محمد عبد القادر ابن عبد الله ابن عبد الله الرهاوي والحازم الحازم صاحب المقولة التي يقول فيها - [01:02:03](#)

في علم الحديث مئة علم لو افنى طالب الحديث عمره في علم واحد ما بلغ نهايته. ثم الضياع هاي ارضياء المقدس صاحبنا المتوفى عام ثلاث واربعين وستمائة. وانا بقيت عمرا طويلا اقول فيه فان - [01:02:33](#)

كتاب الضياع المقدسي قد جاء مع من علماء القرن السابق. وكتاب احد الصحاح مع الصحاح اللي هي في القرن الثالث الهجري ووجدنا السبب انه كان مهتما بقراءة القرآن كثيرا. وان شيخه اوصاه قاله - [01:02:53](#)

من قراءة القرآن ولا تترك فانه يفتح لك على قدر ما تقرأ يقول فجربت ذلك فوجدته مثل ما قال كلما اكثر من قراءة القرآن فتح لي. فمن يطلب الدنيا او يطلب الآخرة فعليه ان يكثر - [01:03:13](#)

من قراءة القرآن وان يعطي القرآن افضل اوقاته لا فضول اوقاته. وابن سيد الناس فضيلة سيد الناس له شرح لجامع ترمذي وشرحه من الشروح الجيدة جدا. ثم حفيده ووقته ابو الفتح. قالوا ممن تعدى من الحفاظ في الطبقة الثالثة عدد من الصحابة وخلق من التابعين وتابعيهم وهلم جرا الى اليوم - [01:03:33](#)

العدد كبير الحفاظ طبقة اولى وطبقة ثانية وطبقة ثالثة وهكذا. يقول فمثله يحيى القطان يقال فيه امام وحجة وثبت وجهه وثقة ثقة هو امام لانه امام في هذا الفن وحج قوله حجة - [01:04:03](#)

حديث ذو الحجة وسبت كان غاية في التثبت وجهها الجهل هو الخبر الناقد الذي ينقد الرواة وينقل المرويات. وثقة ثقة ثقة ثقة تطلق للتأكيد. ثم ثقة يقال ثقة حافظ ايضا هذا للتأكيد ثم ثقة متقن ويقال احيانا اوثق الناس يقول ثم - [01:04:23](#)

ثقة عارف وحافظ صدوق ونحو ذلك فهؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفرد الرجل منهم من التابعين وحديث صحيح وان كان الاتباع قيل صحيح غريب التابعي ويروي خبر عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر نهى قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع الولاء وهبته - [01:04:53](#)

الولاء لا يباع ولا الشيخ ايمن مثل الصنع النجارية يغزو إسرائيل بإذن الله عند جوالي بعدين هذه الجارية اعتقها بيت ولائها له فرضنا ماتت وليس لها ولاؤها له. فهذا الولاء لا يباع ولا يهاب. الولاء لا يباع ولا. فعبدالله بن دينار - [01:05:23](#)

تفرج بهذا الخبر عن عبد الله ابن عمر. فيقول هنا اقول وان كان من من الاتباع قيل صحيح غريب. يعني قد يجتمع في الخبر غرابة مع الصحة. وان كان من اصحاب الاتباع قيل غريب فرد. يسمى غريب ويسمى فرد مما يتفرج به الرجاء - [01:05:53](#)

ويندو متفردهم. فتجد الامام منهم عنده مئة الف حديث. لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة ومن كان بعدهم فايمنما ينفرد به ما علمته وقد وجد. يعني يوجد من التابعين ويوجد احاديث ينفرد فيها اتباع التابعين. ثم قال ثم تنتقل الى اليقظة - [01:06:13](#)

ثم تنتقل الى اليقظة الثقة المتوسط المعرفة والطلب فهو الذي يطلق عليه انه ثقة. يعني الثقة من جمع بين العدالة والظن فاذا كان في القمة يقال له ثقة ثقة او ثقة حجة او ثقة متقن او ثقة حافظ. في مرتبة - [01:06:43](#)

الفقر جمع بين العدالة والضبط. ولا يطلق عليه الفاظ التكرار. قال وهم جمهور رجال الصحيحين يعني هناك رواية فقط يقال له ثقة

يقول اذا انفرد بالمتن خضع حديثه ذلك في الصحاح - 01:07:03

يعني الثقة لما ينفرد بمتن احاديثه المخرجة بالصحيحين وفي غيرها. قالوا قد يتوقف او كثير من النقاد في اطلاق الغرابة مع الصحة. يعني اما الخبر يكون صحيح بعضهم لا يطلق عليه لفظ غريب. وقد يطلق عليه لفظ - 01:07:23

فرد في حديث اتباع الثقات وقد يؤخذ بعض ذلك في اصطلاح يعني يوجد في اصطلاح ما رويت وهي افراد للرواة منها حديث انما الاعمال بالنيات المشهور جدا. قال وقد يسمى جماعة من الحفاظ الحديث الذي ينفرد به مثل هشيم اللي هو هشيم ابن بشير. منكرا -

01:07:43

يأتينا رابط ثقة لكن ثقته ليس في المراتب. بعضهم يسميه ماذا؟ يسميه منكرا. وبعضهم لا يطلق المنكر الا على الحديث الخبر. شوفوا

لما اشار بهذا قال يعني احذر انك تقرأ. يؤتى بخبر راب الثقة - 01:08:13

تفضل به اطلق عليه كلمة منكر. يعني احذر انه اطلق كلمة منكر بمعنى التفرد. وليس بمعنى اشارة المتن وخطأ الراوي. يقول فان كان

المنفرد من طبقة مشيخة الائمة اطلقوا النكارة على من فرج به مثل - 01:08:33

عثمان ابن ابي شيبه. وابي سلامة التبوذج. قالوا هذا منكر. يعني وجدت بعض الاطلاقات باعتبار عثمان ابن ابي شيبه هو ثقة عثمان

ابن ابي شيبه. المتوفى عام تسع وثلاثين. ومئة. وبعضهم - 01:08:53

تحدث بانه كان يصحح في القرآن. والحافظ ابن كثير دافع عنه في كتابه اختصار علوم الحديث عن نفيسة يقول فان روى احاديثا

من الافراد المنكرة غمزوه يعني هذا الراوي الذي ليس في اعلى مراتب الضرب - 01:09:13

روى خبرا منكر غمزوه يشار الى خطأه. غمزوهم ولينوا حديثه. اي لين مروية. توقفوا في تنفيذ واذا يتوقفون في توثيقه. فان رجع

عنها وامتنع من روايتها. فان رجع عنها وامتنع من روايتها - 01:09:33

وجوز على نفسه الوهم يعني قال انا ربما توهمت. فهو خير له وارجح لعدالته وهذا يوجد بعض الناس يعني يخطئ ثم يعاند. يعني

مثل سفيان بن مرجية محدث ولا هو الرابط - 01:09:53

وهذا الوراق كان يغير في احاديثهم. فنصح فلم يقبل. فحكم عليه بانه متروك. نعم يقول وليس حد الثقة انه لا يغلط ولا يخطئ. الثقة

قد يخطئ لكنها مسألة نسبية فرق بين من يروي ثلاث احاديث - 01:10:13

وبين من يروي خمسة الاف حديث وقد يخطئ في في خمسين حديثا او عشرين حديثا وهكذا يقول وليس حج الثقة انه لا يغلط ولا

يخطئ. فمن الذي يسلم من ذلك؟ غير المعصوم الذي لا يقر على خلقه - 01:10:33

يعني فقط المعصوم هو الذي لا يفسد. والمعصوم هو النبي صلى الله عليه وسلم هو الملائكة. اما البشر فكل بشر هو والله بان يخطئ.

والامام احمد بن حنبل يقول ومن ذا الذي ومن الذي يعرى عن الخطأ امامه؟ هنا - 01:10:53

كلها ما شاء الله. ما شاء الله. رأيت هذه النقاط الى هنا تنتهي. بقيت اسير على مهلك قال فصلنا الثقة من وثقه كثير ولن يضعف.

ودونه من لم من لم يوثق ولا - 01:11:13

يعني الثقة الذي وثق واطلق عليها انه عدل وانه ضار فيسمى ثقة. ودونه من لم يوثق ولا بدون الثقة فان خرج حديث هذا في

الصحيحين فهو موثق بذلك وان صحح له مثل الترمذي وابن خزيمة - 01:11:33

ايضا لم يبلغ اعلى مراتب الثقة لكن روى له مثل ابن خزيمة او صحح له مثل الترمذي شوف هنا ماذا قال صحح له مثل الترمذي. هنا

الذهب يعتمد على تصحيح الترمذي ام لا؟ اعتمد وهو قال لا يعتمد - 01:11:53

العلماء على تصحيحه. يقول وان صحح له في الدار قطني والحاكم فاقل احوال حديثه حسن. طبعا تصحيح في القمة والدار قطني لا

يقاس مع الحاكم ابدا. وهذا اجتهاد من الذهبية. يقول وقد اشتهر عند - 01:12:13

من المتأخرين اطلاق اسم الثقة على من لم يجرح مع ارتفاع الجهالة عنه. اطلاق لفظ الثقة اطلق على من لم يجرح وهذا يسمى

مستور مستور لما شخص يأتينا الان وهيئته هيئة طالب علم ما لا يسمى يسمى مسجد - 01:12:33

بعضهم اطلق عليه لفظ الثقة. لانه لم يشترط شرط زائد فوق العدالة الباطنة. والصواب ان الثقة امر زائد يحتاج الى العدالة ويحتاج

الى الضبط. فيسمى هذا اللي هو اللي هو مستور يسمى - [01:12:53](#)

احله الصدقة ويقال فيه شيخ يعني كلمة شيخ ليست من الفاظ التقوية انما هي من الفاظ التنين كما نص عليها ابو الحسن ابن القطان

ثم قال وقوله مجهول لا يلزم منه جهالة عين يعني احنا - [01:13:13](#)

لما نطلق مجهول قد يراد شخص لا يروي عنه الا واحد يسمى مجهول العين. قد يأتينا شخص يروي عنه اثنان لكننا لا نعرف حاله

يسمى مجهول الحال. فيقول قولهم مجهول لا يلزم منه جهالة عينه - [01:13:33](#)

كما يقال لراعي المجهول لا يلزمه جهالة عينه. فان جهل عينه وحاله فاولى ان لا مجهول العين لا يرى عينه الا واحد مجهول الحال

فهذا لا يروي عنه. يقول وان كان المنفرد عنه من - [01:13:53](#)

اقوى لحالي يعني هذا مجهول العين. لما يروي عنه شخص من الكبار مثل النسائي وغيره. فحاله احسن وقد ويحتج بمثله جماعة.

كالنسائي وابي حبان. قال وينبوع تاريخ البخاري وابن ابي حاتم وابن حبان وكتاب تهذيب الكمال يعني اذا اردنا ان نرجع الى الكتب -

[01:14:13](#)

التي تتحدث عن السقاط والضعفاء وجرحهم وتوثيقهم فنرجع الى هذه المصادر التي قد ذكرها. طبعا اوسعها هو وتهذيب الكمال

للمسجد. ثم قال فصل من اخرج له الشيخان او احدهما على قسمين. احدهما ما احتج ابيه في الاصول - [01:14:43](#)

ايهما من خرج له متابعة وشهادة واعتبارا. يعني اثنا عشر واحد احتج له احتج به البخاري في الاصول. اي ومنهم من روى عنه

البخاري في باب المتابعات وفي باب الشواهد وفي باب - [01:15:03](#)

يعني لاجل التقوية في ان يقوي غيره او يقويه غيره. يقول فمن احتج به او احدهما ولم يوثق ولا غمز فهو ثقة حديثه قوي. ومن

احتج به او احدهما وتكلم في - [01:15:23](#)

فتارة يكون الكلام فيه تعنتا. يعني قد راوي في صحيح البخاري وقد تكلم فيه. فليس كل من كل من فيه وهو من الجار الصحيح ان

الكلام الذي فيه في محله بل كثير منهم ان باغ التعنت من بعض الرواة من بعض النقاط - [01:15:43](#)

المتشددين يقود الجمهور على توثيقه يقول فهذا حديثه قويا قال وتارة يكون الكلام في دينه وحفظه له اعتبار سمه اسماعيل ابن

ابي اويس. في حفظه شيء ولن اقول مروياته في الصحيحين وهي صحيحة - [01:16:03](#)

خارج الصحيحين لابد ان ينظر فيها. يقول فهذا لا ينحط عن اثبت الحسنة. مثل بعض الرواة الذين قد يكون لما فيهم من رجال

الصحيحين. الذي قد نسميها من ادنى درجات الصحيح - [01:16:23](#)

الحسن وادنى مراتب الصحيح. يقول فما في الكتابين بحبل الله رجل احتج به البخاري او مسلم في الاصول ورواياته ضعيفة يعني ما

خرج البخاري حديثا في الاصول وكان الرواد الذي روه ضعفا بل الحسن - [01:16:43](#)

او صحيحة. يعني من خرج الى البخاري في الاصول ملوياتهم صحيحة. ومن خرج ايها البخاري او مسلم في الشواهد. يعني الحديث

من حديث الصحابي وسوق له شاهد اخر يشهد له بالصحة. والمتابعات - [01:17:03](#)

لما يتابع الراوي راويا في روايته عن شيخه. ففيه من في حفظه شيء. وفي توثيقه تردد لكن البخاري حينما طعن من في حفظه شيء

ومن في توثيقه تردد خرج له انتقاء. والحافظ ابن حجر في هدي الساري - [01:17:23](#)

يقول روي ان البخاري ذهب الى اسماعيل واخذ ملوياته وانتقى من احاديثه اخذ وقال له حدثني بهذا وبهذا وبهذا اما البقية فلم

ياخذ منها شيء. الشواهد لما يأتينا حديث ويأتينا حديث آخر يشهد له بالمعنى. ها هو الشاهد. جزاك الله خير. الاعتبار هو البحث عن

المتابعة والشاهد - [01:17:43](#)

لان الاخ لو فرضنا كان ضعيف. وجانا الاخ ضعيف اذا الضعيف لا يقوي ضعيفا. بس لما عنده ضعف يسير ويجينا راضي اقوى من

يتابعه. استفدنا من رواية الاخر المقوي ان هذا الشخص ضعفه لم يكن موجودا عند - [01:18:13](#)

الخبر وانه قد حفظ الحديث هذا هو الاعتبار. لما يروح عندنا حديث وهذا الحديث يأتينا من حديث صحابي اخر. الحديث الثاني

يعتبر شاهد للحديث الاول ان يتابع الراوي راويا في روايته عن شيخه. نعم - [01:18:33](#)

يقول فكل من خرج له في الصحيحين فقد قفز القنطرة. فلا يعدل عنه الا ببرهان بمعنى الميتين راوي في الصحيحين فهذا قد جاز القنطرة اي قنطرة النقد. واصبح في خانة - [01:18:53](#)

ثقات لا يعدل عنه الا ببرهان الا ببرهان وحجة بيينة. يقول نعم الصحيح مراتب واستيقاظ طبقات فليس من وثق مطلقا كمن كلم فيه. لما يأتينا راوي موثق لم يختلف فيه ليس في الراوي الذي قد - [01:19:13](#)

طعن فيه اخرون وليس من تكلم فيه في سوء حفظه واجتهاده في الطلب كما ضاعفوه. ولا من ضعفوه ورواه له وتمن تركوه ولا من تركوه كما اتهموه وكذبوه. فالترجيح يدخل عند تعارض الروايات. يعني احنا الترجيح متى - [01:19:33](#)

نرجح حينما تتعارض الروايات. وقد تأتينا روايات بينها اختلاف لكن تحمل على محامل مقبولة يقول واصل الثقات في مصنف كالمتعذر يعني لا نستطيع ان نحصر الرواة الثقات في مصنف واحد - [01:19:53](#)

هذا الرواة ولفظ عدد مجهول المستحيل حيث لا نستطيع ان نجمعهم في كتاب حافل واحد يقول فلما ضعفت او قيل فيه ادنى شيء فهذا قد الفت فيه مختصرا سميته بالمغني. له كتاب - [01:20:13](#)

اسمه المغني في ضعفاء الرجال. طبعا هذا الكتاب شهرته ليست عالية. وبسطت فيه مؤلفا سميته بالميزان هذا الميزان مد يعني مدرس للعلماء. ثم ها؟ للذهب ميزان الاعتدال في نقل الرجال ما شاء الله. يقولون من الثقات الذين لم يخرج لهم. لم يخرج لهم في الصحيحين خلق. يعني هل يوجد - [01:20:33](#)

ثقات وهم ليسوا في الصحيحين نعم خلق كثير. منهم من صحح لهم الترمذي وابن خزيمة. ثم ومن روى لهم النسائي وابن حبان وغيرهما ثم من لم يضاعفهم احد واحتج هؤلاء المصنفون برواياتهم. وقد - [01:21:03](#)

قيل في بعضهم فلان ثقة فلان صدوق فلان لا بأس به فلان ليس به بأس. فلان محله الصدق. فلان الشيخ فلان المستور فلان روى عنه شعبة او مالك او يحيى. لما يقال روى عن شعبة او مالت باعتبار ان شعبته وماله - [01:21:23](#)

يتحريان في الشيوخ. وامثال ذلك الشيخ فلان حسن الحديث وفلان صالح الحديث وفلان صدق. يعني هنا على بعض الالفاظ المستعملة في توثيق الرجال. يقول فهذه العبارات كلها جيدة يعني ترفعه من شيء من راغب ليست مضعفة لحال الشيخ يقول نعم لا مرقية لحديثه الى درجة صحيح الكاملة - [01:21:43](#)

المتفق عليها لكن كثير ممن ذكرنا متجاذب بين الاحتجاج وبين عدن. وقد قيل في جماعات بدا الان يشرح لك بعض الفاظ التجريح. وقد قيل في جماعات ليس بالقوي واحتج به - [01:22:13](#)

وهذا النسائي قد قال في عدة ليس بالقول ويخرج لهم في كتابه. والنسائي فهذا الايراد ليس في محله. قال قولنا ليس بالقوي ليس بجرح مفسد ضعيف لكن ضعفه يسير بحيث يسمى ضعيف يعتبر به. بحيث لما يتابع بمن يصطف المتابعة - [01:22:33](#)

يتقوى حديثنا. ثم حسن صحيح؟ لا. يتحول من ضعيف الى حسنة ليس للقوي معناه ضعفه يسير. لما يتابع يرتقي من ضعيف الى حسنة. ثم لما ذكر قال والكلام في الرواتب يحتاج الى ورع تام. وبراءة من الهوى والميت. وخبرة - [01:23:03](#)

بالحديث وعلمه ورجاله. يعني ان الامر في الكلام في الرجال ليس امر الهيئة بل هو امر تترتب عليه تبعات كبيرة بين يدي الله. ثم نحن نفتقر الى تحرير عبارات التعديل والجرح. وما بين ذلك - [01:23:33](#)

من العبارات المتجاذلة يعني هذه العبارات لابد ان نفقهها ولابد ان نعرف معانيها ومغازيها ولابد ان نعرف ايضا الفاظ اهل العلم فبعضهم يطلق اللفظ بشيء واخر يطلق نفس اللفظة يريد شيئا اخر - [01:23:53](#)

يقول ثم نحن نفتقر الى تحرير عبارات التعذيب والجرح وما بين ذلك يعني الالفاظ هي غريبة على الجرح وغريبة على التحرير كلمة شيخ يقولون العبارات متجاذبة ثم اهم من ذلك ان نحلم بالاستقراء التام عرفا - [01:24:13](#)

ذلك الامام الجبهثان كل عالم له مصطلحاته الخاصة بهم. واصطلاحه ومقاصده الجزيرة. يقول اما قول البخاري سكتوا عنه فظاهرها انهم ما تعرضوا له بجرح ولا تعديل. ظاهريهم وعلمنا معتقده بها بالاستقرار. علمنا انه بالاستقراء انها بمعنى تاركوه. اذا كلمة سكتوا عنه

كلمة شديدة عند البخاري لكنه يقولها تورعا. وهو القارئ يقول اني لارجو ان القى الله. وليس يطلب كوني مظلمة لاحد. اللهم اجعلنا مثله. يقول وكذا عادته اذا قال فيه نظر. اذا البخار لما يقول في - [01:25:03](#)

بمعنى انه متهم او ليس بثقة. فهو عنده اسوأ حالا من الضعيف. لكن ما الذي دفعه الى هذه اللفظة الرقيقة ورعه يرحمه الله.

وبالاستقراء اذا قال ابو حاتم ليس بالقول يريد بها ان هذا الشيخ لم يبلغ - [01:25:23](#)

ابو حاتم متعنت. فلما يأتي بكلمة ليس بقوي يعني انه لم يبلغ المراتب العليا والبخاري قد يطلق على الشيخ ليس بالقول ويريد انه

ضعيف. ومن ثم قيل يعني اذا عندنا قال فيه البخاري ليس - [01:25:43](#)

بالقول وقال فيه ابو حاتم ليس بقوله كلمة ابو حاتم اهون من كلمة البخاري ليس بقول عند ابي حاتم اهون ابو حازم يطلقها على

الراوي الذي لم يبلغ أعلى مراتب الثقة احيانا. يقول الانسان ما قيل تجب - [01:26:03](#)

اية الجرح والتعذيب يعني لهذا السبب ان العلماء قد يختلفون قيل لما يأتي العالم ويضحى فراوي لابد ان يكون تضعيف العالم مفسرا.

يقول لماذا؟ قلت فمنهم من نفسه حاد في الجرح. صعدت مع احد - [01:26:23](#)

الحفاظ ويدرس ويدرس الحفاظ. فذكروا الجماعة قال لعنهم الله قلت لهم ماذا تقول؟ تلعنهم؟ قال ها قال هل لعنهم؟ قلت نعم لا

انت فقال استغفر الله. فبعض الناس يعني هو يكون نفسه حاج ويتساهل في بعضه. وافهم منهم النفس - [01:26:43](#)

في ومنهم من هو معتدل ومنهم من هو متساهل. بعضهم يتساهل في امر التوفيق نتساءل في امر التجريح. فالحاد في ناحية سعيد

اللي هو خطاب. وابن معين وابو حاتم وابن خراش - [01:27:03](#)

الفراش كان رافضيا. ليس شيعيا. كان رافضيا. والف كتاب في مجلدين في مثالب عمر. والمعتدل فيهم احمد ابن حنبل والبخاري وابو

سرعة. والمتساهل كالتزمذي والحاكم والدار في بعض الاوقات الدار البطنية لم يكن متساهلا. الدار قطني امام من الطراز الاول. فهو

امام المعدلين - [01:27:23](#)

وشيخ المجرحين والمعذرين. يقول قد يكون نفس الامام فيما وافق مذهبه. او في حال الطف منه فيما كان بخلاف ذلك. والعصمة

للالنباء والصديقين وحكام القسط. اللهم اجعلنا يقول ولكن هذا الدين مؤيد محفوظ من الله تعالى. لم يجتمع علماؤه على ظلالة لا

عمدا - [01:27:53](#)

ولا خطأ أي الامة لا تجتمع على خطأ ابدا. فلا يجتمع اثنان على توثيق ضعيف. يعني لو فرضنا انه ضعيف قد يختلف فيه لكن لا يجتمع

اثنان على تضعيف هاي الثقة وهو ثقة ابدا ولا على تظعيف ثقة - [01:28:23](#)

يعني لا هذا ولا عكس هذا فقال وانما يقع اختلافهم في مراتب القوة ومراتب الضعف قد يختلفون لا بان يجتمعون على خطأ في راوي

لا يجتمعون لا في توثيق ولا في تعليم. الله اكبر الله اكبر - [01:28:43](#)

قال والحاكم منهم يتكلم بحسب اجتهاده وقوته معارفه. فان بذل خطأه في نقله فله اجر واحد. يعني حاكم اذا بذل الجهد ولم يقصر

وكانوا فعلا مجتهدا. فهذا مأجور عند الله له اجر واحد اخطأ - [01:29:03](#)

وان اصاب له اجران فالاجتهاد في الحديث في الاجتهاد في الفقه. يقول وهذا فيما اذا تكلم في نقد شيء اذا ورد شيء في حفظه

وغلطه. فان كان كلام فيه من جهة معتقده فهو على مراتب. فمنهم من - [01:29:23](#)

بدعته غليظة ومنهم من بدعته دون ذلك. ومنهم الداعي الى بدعته ومنهم الكافر. وما بين ذلك قل فمن جمع الغلظة اي يعني غرض

البدعة مثل هذا للفراس. والدعوة تجنب الاخذ عنه ومتى جمع الخفة والكفة اخذوا عنه وقبلوه. فالغلظ كغلاة الخوارج - [01:29:43](#)

عندنا النقات الخوارج عمران ابن حبان. هذا مادح قاتل عليه فهو خارجي وكان من غلاة الخوارج لكن البخاري روى له حديثين

صحيحين وفي هذا معنى انه قد يوجد في احاديث اهل البدع ما هي صحيحة اذا - [01:30:13](#)

علمت صحتها وعمران بن حطام هذا الذي يقول اسد علي وفي الحروب نعمة ان قال اهل الحجاج لمكان يبيحث عنه لقتله. والحجاج

لما جاءت غزاة السيدة لتبارزه هرب منها والراكبة والخفة كالتشيع والارجاع. واما من استحل الكذب نصرا لرأيه في الخطاب -

[01:30:33](#)

فبالاولى رد حديثنا لان هذا الذي يرى الكذب الحال فيه لا يصلح ابدا. نعم لا ما هو يفرق بين التشيع وبين الرطب. التشيع هو فقط تفضيل عليه على الشيخين. هذا هو التشهد. اما - [01:31:03](#)

والشتم هذا هو الرفض وليس التشيع. قال شيخنا ابن هم اللي هو ابن دقيق العيد العقائد اوجب التكفير او التجديد واوجبت العصبية ونشأ من ذلك الطعن بالتكفير والتبديل وهو كثير في الطبقة - [01:31:23](#)

متوسطة من المتقدمين. اين انس؟ ما موجود انس؟ لا لا ليس مليون. انس في دار الارقم يقول والذي تقرر عندنا انه لا تعتبر المذاهب في الرواية ولا نكفر اهل القبلة الا بانكار متواتر - [01:31:43](#)

من الشريعة لان الذي يكفر شيئا متواترا انما يكذب النبي صلى الله عليه وسلم. يقول فاذا اعتقدنا قالت والضم اليه الورق والظبط والتقوى فقد حصل معتقد معتمد الرواية. وهذا مذهب الشافعي ان الراوي المبتدأ - [01:32:03](#)

فلمة داعية ولم يكن يستحل الكذب ولم تكن ولم تكن بدعته مغلظة غيرها عنه. ما لم يروي ما يشيد بدعته حيث يقول اقبل شهادة اهل الاهواء الا الخطابية من الروافض. قال الا الخطابي النظراوي - [01:32:23](#)

قال شيخنا وهل تقبل رواية المبتدع فيما يؤيد به مذهبه؟ فمن رأى رد الشهادة بالتهمة لن يقبل. ومن كان داعية متجاهرا بدعته فليترك اهانة له واخوانا لمذهبه. وقل اللهم الا ان يكون عنده اثر - [01:32:43](#)

به فنقدم سماعهم طبعاً لا يوجد. لا يوجد خبر بهذه الطريقة انه خبر لم يوجد الا عند منتبه. يعني خبر الصعيد لم يوجد الا عندهم تبع ابدا لم يكن ذلك. ثم قال ينبغي ان تتفقد حال الجارح مع من - [01:33:03](#)

من تكلم فيه لما يأتينا جارح تكلم في شخص يخالفه في بعض الشيء. فلا بد ان نحذر ان يكون الجرح قد خرج بعصبية او من عداوة شخصية. يقول مع من تكلم فيه باعتبار الاهواء فان لا - [01:33:23](#)

حالة انحراف الجارح وجدت توفيقا مجروح من جهة الاخرى. فلا تحفل بالمنحرف بغمزه المبهم. وان لم تجد توثيق المغموس فتأني وترقى. يعني يعقوب الجوزجاني صاحب كتاب الشجرة نسب الى النصب - [01:33:43](#)

يسيرة فاذا تكلم في شيعي قد اخذه ذات اليمين وذات الشمال. قال شيخنا ابن وهب ومن ذلك الاختلاف الواقع بين المتصوفة واهل العلم الظاهر. فقد وقع بينهم تنافر اوجب كلام بعضهم في بعض. وهذه - [01:34:03](#)

في غمرة لا يخلص منها الا العالم الوافد. طبعاً الغمرة هو يعني الشرط لما يدخل الانسان في الشاطئ فيدخل في الماء يفوت فيه حتى لا ينغمر فيه. يعني الانسان حينما يكون لديه هذا الميل ربما لم ينصف اقرانه. فقالوا هذا - [01:34:23](#)

غمرة لا يخلص منها الا العالم الوافي بشواهد الشريعة. بعد المؤذن ثم نكمل باذن الله ثم نصلي. يقول نعم وهذه غمرة لا يخلص منها الا العالم الوافي بشواهد الشريعة ولا احسن ذلك في العالم للفروع فان كثيرا من احوال المحققين من الصوفية لا يفي بتميز -

[01:34:43](#)

بحقه من باطله علم الفروع بل لابد من معرفة القواعد الاصولية. والتميز بين الواجب والجائز والمستحيل عقلا والمستحيل عادة وهو مقام خضر اذ القادح في محط الصوفية داخل في حديث من عاد لي وليا فقد بارزته بالمحافظة - [01:35:13](#)

طبعاً هذا قول ابن وهب وقول آآ الذهن في هذا الخبر خاصة الذهبي قال عن هذا الخبر في بعض مصنفاته في ترجمة خالد ابن مخرج القطراني قال ولولا مهابة الصحيح لعدوا هذا الخبر - [01:35:33](#)

ممتعة وهذا اجتهاد من الذهب والخبر صحيح لا اشكال فيه. يقول والتارك لاكار بعضا مما سمعه من بعضهم تارك للامر بالمعروف والنهي عن المنكر. لان ابن وهب يقول لك احذر كلام المقترفين في - [01:35:53](#)

في بعض الامور ثم قال الذهبي ومن ذلك الكلام بسبب الجهل بمراتب العلوم فيحتاج اليه في المتأخر اكثر فقد انتشرت علوم للاوائل وفيها حق كالحساب والهندسة والطب وباطن كالقول في الطبيعيات الان بعض الوسائل تتحدث عن الطبيعة وغضب

الطبيعة - [01:36:13](#)

وهذا لا شك انه من الكلام في الباطل. وفيه اشياء حق لما يكون الامر حق بحق. يقول وباطن الطبيعيات وكثير من الالهيات واحكام

النجوم. يقول فيحتاج القادح ان يكون مميزا بين الحق - 01:36:43

ايها الباطل يعني من يتكلم بهذا لا بد ان يكون عالما عارفا. فلا يكفر من ليس بكافر او يقبل رواية الكافر. يعني الامر في الحكم على الآخرين يحتاج الى الورع والدين المتين. يقول ومنه الخلل الواقع بسبب عدم - 01:37:03
لما الانسان ليس الذي هو راح يتساهل في الضعف يعني مثل هذا انا ما عندي سياراتي ويلعن جماعة كبيرة من المسلمين. اقول له كيف هل انتم يعني اصبح يطلق الكلام من غير ان يراقب نفسه. فقال ومنه الخلل الواقع بسبب عدم الورق والاخذ بالتوهم -

01:37:23

والغرائن التي قد تختلف. قال الظن اكذب الحديث. انتقد تحكم على الانسان بالظن والظن في بعض الاسم وهو اكذب الحديث اذا استعمله الانسان في الآخرين. يقول فلا بد من العلم والتقوى في الجرح - 01:37:43
بلصوبة اجتماع هذه الشرط في المزيين عظم خطأ عظم خطر الجرح والتعليم. ثم قال بعد وقد انتهينا بحمد الله. المؤتلف والمختلف. يعني احاديث تختلف تاتلف من حيث الخط. وتأتلف وتختلف - 01:38:03

تأثله بالخبث وتختلف في الكتابة. في النطق واللفظ او في الاشخاص. يقول فرن واسع المهم واهمه ما تكرر وكثر. وقد ينذر كاجمل ابن عجيان يعني اسم نادر جدا فهذا اين يضعونه مع احمد؟ يقال احمد واجمل. وآب لحم كلمة - 01:38:23
الممتنع عن اللحم. قال احد الصحابة كان لا يأكل اللحم فسمي بابي اللحم. وابن اجس الصنعاء ومحمد ابن عبادة الواسط العجلي ومحمد ابن حبان الباهلي وشعيب ابن محرم والله اعلم. يعني بعض الالفاظ - 01:38:53

المؤتلف والمختلف هو العلم الذي يبحث في اسماء الرواة الذين يأثفون خطأ ويختلفون نطقا او تحديدا سعد عباس وعياش تراها متشابهة لا سيما كان بعض في بعض القرون لا يكتبون النقط - 01:39:13
يعني ايه بنوهب له كتاب؟ انا قرأت كتابه جامع بن وهب ليس فيه ولا نقطة. وكتب على لوح البرد في دار صدام للمخلوقات. فاحيانا تأتي هكذا يعني واحيانا الاسم نفس الاسم لكن مع هذا الاسم ماذا يوجد؟ نفس الاسم ونفس اللفظ لكن الاشخاص مختلفين -

01:39:43

مثل ماذا؟ مثل الخليل ابن احمد لدينا ستة الخليل بن احمد من هم الخليل بن احمد فراهيدي وخمسة اخرون؟ فاذا في كتب يأتيون بها حتى يفرقون بها. تم اعتذار الموقظة بحمد الله تعالى. وهذا - 01:40:13
الخبر نسوقه بالاسناد اللي هو حديث المسلسل بالمحبة ووجه المناسبة في هذا له حديث المسلسل بعاشوراء صح السند فيه لحدناكم به لكن السند لا يصح واذا لا نريد ان نتشبه بالروافض - 01:40:33

نحن ما اجتمعنا الا محبة في الله وفي سنة النبي صلى الله عليه وسلم وقد اخبرنا الشيخ الاسلام الرائي قال اخبرنا محمد حافظ التيجاني قال اخواننا الشيخ محمد عبد الباقي وعمر - 01:40:53
حمدان المحرشي ابن علامة صالح ابن محمد الظاهر المدني عن محمد ابن علي السنوسي عن الجمال عبد الحفيظ العجيمي محمد هاشم بن عبد الغفور السندي عن عيد ابن علي النمرسي عن المعمر محمد البهوت الحنبلي عن عبد الرحمن البهو - 01:41:13

اخوتي النجم الدين الغيظي عن الحافظ جلال الدين السيوطي. عن ابي الطيب احمد ابن محمد الحجازي الاديب. عن القاضي مجد الدين اسماعيل ابن ابراهيم الحنفي. عن ابي سعيد القلاني عن احمد ابن محمد الارموي. عن عبد الرحمن ابن مكي - 01:41:33
عن ابي طاهر السلفي طبعنا مرة عندنا في الدرس عن محمد بن عبد الكريم عن ابي علي عيسى ابن شعبان القصار البصري عن احمد النجاد عن ابن ابي الدنيا عن الحسن الجروي. عن عمرو التنيسي عن الحكم ابن عبده عن حيوة بن شريف عن عقبة ابن - 01:41:53

مسلم عن ابي عبد الرحمن عن الصنابحي عن معاذ ابن جبل قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اني احب فقل اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. وفي رواية ابي داود يا معاذ والله اني احبك واوصيك ان لا تدع في دبر - 01:42:13
كل صلاة ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. وقال معاذ الصنابحي اني احبك فقل الحديث هكذا كل الروايات حتى تسلسل بحمد الله تعالى بهذا ونحن ان شاء الله نحبكم في الله تعالى ونأمل منكم ان تجدوا في - 01:42:33

نشر سنة النبي صلى الله عليه وسلم. وان تهتموا بكتاب الله تعالى حفظا وتدبرا وتعلما. وتعلما وان تهتموا بالعجم وارشادهم لدين الله وتبليغهم رسالات الله. اسأل الله ان يحفظ البلاد والعباد. وان يصلح حال امة - [01:42:53](#)

محمد صلى الله عليه وسلم اجمعين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:43:13](#)