

3) والأخير(شرح مثلث قطرب - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد وقد توقفنا في الدرس السابق عند المثلث الخامس والعشرين وهو في كلمة الرقاق - 00:00:00

والرقب والرقاق قال الناظم رحمة الله تعالى متصل الرمل الرقاق وفي مثيل الماء الرقاق والخبث ان رق الرقاق يقال عند العرب. الكلمة الاولى الرقاق بالفتح اه عرفها الناظم بانها الرمل المتصل - 00:00:21

الرمل المتفق المتصل المائي. متصل الرمل عفوا متصل الرمل اه هذا من باب اضافة الصفة الى الموصوف. والاصل ان يقول الرمل المتصل الرمل المتصل قال في القاموس المحيط الرقاق والصحراء - 00:00:44

والارض المستوية اللينة التراب تحته صلابة هكذا قال والناظم قال هو الرمل المتصل. عموما الرقاق بفتح الراء هو الرمل المتصل الكلمة الثانية الرقاق بكسر الراء قال وفي مسيل الماء اي الماء - 00:01:03

الماء لكنه قصره لاجل الوزن اه وقصر وقصر الممدود في في الشعر لا بأس به وقد مر بنا في في الالفية ومن شواهده قول الشاعر وينسب الى الشافعي لابد من صنعاء - 00:01:23

وان طال السفر الاصل لا بد من صنعاء لكنه قصره الروي او لاجل الوزن طيب اه اذا الكلمة الثانية هي الرقاق بالكسر ومعناها مسيل الماء قال آآ في القاموس المحيط - 00:01:46

الرقة وتجمع على رقاق بكسر الراء كل ارض الى جنب واد ينبع الماء عليها ايام المد. ثم ينضب او ينضب وجمعها رقاق كل ارض الى جنب واد ينبع الماء عليها ايام المد ثم ينضب - 00:02:06

طيب واختصره الناظم بان قال ايش؟ مسيل الماء المكان الذي يسيل منه الماء الكلمة الثالثة والاخيرة وهي الرقاق بضم الراء وهذا معروف وهذه الكلمة معروفة الان نستعملها في لهجتنا. في لهجتنا الدارجة - 00:02:29

قال الناظم والخبز ان رق يقال له الرقاق والخبز ان اصبح رقيقا ان كان رقيقا فان العرب تسميه بالرقاق بضم الراء يقال عند العربي الخبز الرقيق الخبز الرقيق. الرقيق جمع والمفرد رقاقة - 00:02:51

ولا يقال رقاقة بالكسر. انتهى من قاموس المحيط ايضا آآ نحن في اللهجة العامية نقول ايش الخبز رقاق خبز رقاق وهو هذا الخبز الرقيق جدا. يتفتت بسرعة وينكسر بسرعة لو كتبتم خبز رقاق في - 00:03:14

في محرك البحث اه قوقل اه لرأيتم صورته لمن لا يعرفه من الاخوة. لاني انا اه اعرف ان بعض الاخوة الذين يستمعون الى هذا اه الدرس قد لا يكونون من - 00:03:38

اه من من العرب او من الخليج من اهل الخليج اه قد لا يعرفون هذا الخبز فاذا كتبتموه في في البحث ارأيتم صورته وخبز اه رقيقة جدا آآ لا نستعمله الا في شهر رمضان - 00:03:51

ونصنع منه هذه الوجبة المعروفة وجبة الثريد التي ورد ذكرها في السنة لقول النبي صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على على ثائر النساء كفضل الثريد على سائر الطعام او كما قال عليه الصلاة والسلام - 00:04:08

اذا نلخص يا اخوان الرقاق بالفتح والرمل المتصل والرقاق بالكسر هو مسيل الماء والرقاق بالضم هو الخبز الرقيق والله اعلم. ننتقل الى مثلث السادس والعشرين وهو قمة وقمة وقمة ما الفرق بينهم - 00:04:26

قال ثار ليث قمة ورأس ثور قمة بكسرها والقمة مزيلة للخشب الكلمة الاولى قمة بفتح القاف. ما هي؟ قال سؤر ليث الثور كما هو

معروف من بنا في الفقه وفي مواضع كثيرة هو - 00:04:59

اـ الشيء الذي يبقى بعد الأكل منه او بعد الشرب منه فاـذا شربت اـ قليلا من الكوب شربت قليلا من الماء مثلا هذا الذي يبقى في الكوب بعد شربك له يقال له ثـار - 00:05:23

وكذلك الطعم اذا اكلته من صحن وبقي طعام بعده في الصحن. هذا الذي بقى في الصحن يقال له سـؤـر اذا الثـار هو البـقـية والـفـضـلـة ومنه جاءت كلمة سـائـرـ الناس يعني - 00:05:41

باقي الناس لـانـه من السـؤـرـ والـسـؤـرـ هو البـقـية تمامـ وليس معـنى سـائـرـ كلـ الناسـ. عـنـدـمـاـ نـقـولـ جاءـ سـائـرـ الناسـ لـيـسـ معـنـاـهـاـ وجـاءـ كـلـ

الـنـاسـ وـمـاـ مـعـنـاهـ جـاءـ باـقـيـ النـاسـ ايـ مـنـ بـقـيـ مـنـ النـاسـ - 00:05:59

هـذـاـ الـذـيـ حـقـقـهـ الـحـرـيرـيـ فـيـ درـةـ الـغـواـصـ اوـلـ مـسـأـلـةـ فـيـهـاـ كـلـامـ عـلـىـ كـلـناـ اـذـاـ سـؤـرـ لـيـثـ الـلـيـثـ هـوـ الـلـاسـدـ اـهـ مـاـ

يـبـقـيـ مـنـ اـهـ مـنـ طـعـامـ اوـ شـرـابـ الـلـاسـدـ - 00:06:20

يـقـالـ لـهـ عـنـدـ الـعـرـبـ قـمـةـ نـعـمـ طـيـبـ وـفـيـ الـقـامـوـسـ قـمـةـ الشـاـةـ اـكـلـتـهـ وـالـرـجـلـ ايـ قـمـ الرـجـلـ هـذـاـ مـنـ اـسـالـيـبـ صـاحـبـ الـقـامـوـسـ اـنـهـ يـخـتـصـ

الـكـلـامـ اـنـظـرـوـاـ اـيـشـ قـالـ ؟ـ قـالـ قـمـتـ الشـاـةـ - 00:06:46

مـعـنـاـهـ اـيـشـ ؟ـ اـكـلـاتـ طـيـبـ وـالـرـجـلـ هـنـاـ حـدـثـ هـوـ الـكـلـامـ هـوـ يـرـيدـ انـ يـقـولـ انـ الرـجـلـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الشـاـهـ يـصـبـحـ المـعـنـىـ هـكـذـاـ وـقـمـ الرـجـلـ

مـاـ مـعـنـىـ قـمـ الرـجـلـ ؟ـ ايـ اـكـلـ مـاـ عـلـىـ الـخـيـوانـ ؟ـ مـاـ هـوـ الـخـيـوانـ ؟ـ السـفـرـةـ - 00:07:15

اوـ المـاءـ لـيـسـ سـفـرـةـ الـمـائـدـةـ الـمـائـدـةـ بـالـظـبـطـ هـوـ الـمـائـدـةـ وـعـلـمـاءـ الـفـقـهـاءـ الـلـغـةـ يـفـرـقـوـنـ بـيـنـ الـخـيـوانـ وـبـيـنـ اـهـ الـمـائـدـةـ اـذـاـ كـانـ عـلـيـهـ الـطـعـامـ لـهـ

اـثـمـ اـلـمـ يـكـنـ عـلـيـهـ طـعـامـ لـهـ اـثـمـ اـخـرـ عـلـىـ كـلـ - 00:07:34

هـوـ الـمـائـدـةـ طـيـبـ اـهـ صـقـرـ لـيـثـ قـمـةـ ثـمـ اـنـتـقـلـ اـلـىـ الـكـلـمـةـ الـثـانـيـةـ قـالـ وـرـأـسـ ثـورـ قـمـةـ هـنـاـ هـوـ قـيـدـهـاـ بـرـأـسـ الـثـورـ بـاـنـهـ يـقـالـ

لـهـ قـمـةـ بـالـكـسـرـ وـالـحـقـيـقـةـ اـنـهـ آـاـ عـلـىـ الرـأـسـ يـقـالـ لـهـ قـمـةـ - 00:07:50

وـاعـلـىـ كـلـ شـيـءـ يـقـالـ لـهـ قـمـةـ قـمـةـ الـاـنـسـانـ قـمـةـ الـجـبـلـ قـمـةـ الـبـيـتـ اـلـىـ اـخـرـهـ اـلـىـ كـلـ شـيـءـ يـقـالـ لـهـ قـمـةـ وـهـذـهـ الـكـلـمـةـ مـعـرـوفـةـ وـمـسـتـعـمـلـةـ

كـثـيرـاـ فـيـ لـهـجـتـنـاـ الدـارـجـةـ وـفـيـ لـغـتـنـاـ الـعـرـبـيـةـ الـمـعـاـصـرـةـ - 00:08:18

قـالـ وـرـأـسـ ثـورـ الـقـمـةـ بـكـسـرـهـاـ.ـ بـكـسـرـهـاـ هـذـاـ تـابـعـ لـلـشـطـرـ الـثـانـيـ ثـمـ نـسـعـ فـاـصـلـةـ وـاـنـتـقـلـ بـعـدـ ذـلـكـ اـلـىـ الـكـلـمـةـ الـثـالـثـةـ اوـ الـمـثـلـثـ الـثـالـثـ فـقـالـ

وـالـقـمـةـ يـعـنـيـ بـالـضـمـ مـزـبـلـةـ لـلـخـشـبـ الـقـمـةـ يـعـنـيـ هـيـ جـائـزـ مـنـ اـيـشـ ؟ـ مـنـ الـقـمـامـةـ - 00:08:37

الـقـمـةـ فـيـ الضـمـ هـيـ مـكـانـ الـقـمـامـةـ وـغـالـبـاـ حـفـرـةـ فـيـ مـكـانـ خـرـبـ بـعـيدـ وـيـقـالـ الـقـمـامـةـ قـمـةـ لـانـهـ قـمـةـ اـيـ اـزـيلـتـ وـابـعـدـ وـايـضاـ يـأـخـذـونـ مـنـهـ

فـعـلـ يـعـنـيـ يـقـولـوـنـ قـمـةـ الـجـارـيـةـ الـمـكـانـ يـعـنـيـ - 00:08:58

اـهـ يـعـنـيـ اـهـ كـنـسـتـهـ اوـ نـظـفـتـهـ قـالـ الشـاعـرـ وـقـمـامـةـ قـمـتـ مـنـ الرـجـسـ الـذـيـ بـزـوـالـهـ وـزـوـالـهـاـ يـتـسـطـرـ وـاحـالـ عـلـىـ كـتـابـ الـلـلـوـلـ الـمـنـيـرـ فـيـ شـرـحـ

مـلـثـلـاثـ اـبـنـ الـمـسـتـنـيـرـ.ـ مـنـ هـوـ اـبـنـ الـمـسـتـنـيـرـ؟ـ هـوـ قـطـبـ نـفـسـهـ - 00:09:16

قـلـنـاـ لـكـمـ اـسـمـهـ مـحـمـدـ اـبـنـ الـمـسـتـنـيـرـ يـلـقـبـ بـقـطـرـبـ نـلـخـصـ الـاـنـ الـقـمـةـ بـفـتـحـ الـقـافـ وـسـؤـرـ الـلـيـثـ وـالـقـمـةـ اـلـىـ كـلـ شـيـءـ الـكـسـرـ وـالـقـمـةـ بـالـضـمـ

هـيـ مـكـانـ الـقـمـامـةـ.ـ اـجـلـكـمـ اللـهـ الـمـثـلـثـ السـابـعـ وـالـعـشـرـونـ - 00:09:38

ماـ الفـرـقـ بـيـنـهـمـ لـاـ تـرـكـنـاـ لـلـصـلـيـ وـلـاـ تـلـذـ بـالـصـلـ وـاـنـهـضـ نـهـوـضـ مـخـتـبـيـ وـاـنـهـضـ نـهـوـضـ الـمـغـتـابـيـنـ طـيـبـ لـاـ تـرـكـنـاـ يـعـنـيـ لـاـ

تـمـلـ كـمـ قـالـ تـعـالـىـ وـلـاـ تـرـكـنـاـ اـلـىـ الـذـيـنـ ظـلـمـوـاـ فـتـمـسـكـ النـارـ اـيـ لـاـ تـمـيلـوـاـ لـيـهـ - 00:10:04

لـاـ تـخـالـطـوـهـمـ لـاـ تـكـوـنـ مـنـ عـوـانـهـمـ لـاـ تـرـكـنـاـ النـونـ هـنـاـ لـلـتـوـكـيـدـ لـاـ تـرـكـنـاـ لـلـصـلـ الـصـلـةـ بـفـتـحـ الصـادـ هـيـ الـجـلـدـ اوـلـيـةـ قـبـلـ الـدـمـاـغـ وـايـضاـ مـعـانـيـ

صـلـىـ النـعـلـ وـايـضاـ مـعـانـيـ الـصـلـةـ الـارـضـ - 00:10:30

اوـ الـيـاـبـسـةـ وـايـضاـ مـعـانـيـ الـصـلـةـ اـرـضـ لـمـ تـمـطـرـ لـمـ تـمـطـرـ بـيـنـ مـنـشـورـتـيـنـ وـجـمـعـهـاـ سـلـالـ اـيـضاـ اـهـ نـعـمـ مـنـ مـعـانـيـ الـصـلـةـ الـمـطـرـةـ الـوـاسـعـةـ

وـالـمـتـفـرـقـةـ الـخـلـيلـةـ كـلـهـاـ هـنـيـ يـقـالـ لـهـ صـالـةـ - 00:10:54

طـيـبـ هـوـ عـنـدـمـ يـقـولـ لـاـ تـرـكـنـاـ نـعـمـ اـيـ الـمـعـانـيـ يـصـلـحـ بـاـنـ يـنـهـاـكـ النـاظـمـ بـاـنـ تـرـكـنـاـ اـلـيـهـ نـعـمـ عـلـيـكـمـ يـعـنـيـ يـحـتـاجـ لـاـ تـأـمـلـ عـلـىـ كـلـ الـذـيـ

يـهـمـنـاـ هـنـاـ اـنـ الـصـلـبـ بـالـفـتـحـ - 00:11:13

هو اه الجلد او اليابس قبل الجلد اليابس قبل الدماغ وايضا من معاني هو النعل الكلمة الثانية الصل قال ولا تلذ ولا تلذ بالصل. الصل بكسر الصاد والحياة او الحية الدقيقة الصفراء - 00:11:45

والداهية هذى كلها من معاني الصلب اذا اما ان هو الحي مطلقا او هي الحية الدقيقة يعني الضعفه الصفراء اللون لا تلذ يعني لا تعتصم ولا تلجا الى الحياة - 00:12:11

انها لن تنفعك بل ستضرك الكلمة الثالثة واحذر طعام الصلب بالظم هو ما تغير من اللحم ما تغير من اللحم. يعني هو فاسد ثم اه نصحك نصيحة عامة وقال وانهض نهوض المختبى - 00:12:32

وانهض نهوض المختبى. هذا يعني لا علاقه له بما تقدم وانما هو تكمله بيت والله اعلم نلخص الان بالفتح هو الجلد عموما او الجلد اليابس قبل ان يذبح الصل بالكسر الحية - 00:12:55

الضم هو اللحم المتغير اللحم المتغير ننتقل بعد ذلك الى المثلث الثامن والعشرين وهو الطلب والطوى فما الفرق بينهم كحيل ظبي كحيل طلا. والخمر قل فيه الطلا وطلية من الفتى المذهب - 00:13:14

ظبي كحيل الطلاب. الطلب بالفتح هو الظبي الكحيل العينين ومن رأى الظبي لاحظ الكحل في عينيه من الله عز وجل لذلك العرب دائما تشبه اه جمال عين المرأة بالظبي - 00:13:52

اذا اطلع بالفتح هو اه الظبي بالكسر باختصار هو الخمر والخمر آآ ومنه قول الزمخشري وان حنفيا قلت قالوا باني ابيح الطلا وهو الشراب المحرم في قصيده المشهورة التي اه انشدناكم ايها في بعض المناسبات - 00:14:20

اذا سألوا عن مذهبى لم ابج به واكتمه كتمانه لي اسلم فان حنفيا قلت قالوا باني وبيحطلاها وهو الشراب المحرم وان مالكيا قلت قالوا باني ابيح لهم لحم الكلاب وهم هم وان شافعيا قلت قالوا باني ابيح نكاح البنت والبنت تحرم - 00:14:50

وان حنبليا قلت قالوا باني بغيظ مولودي اه كذا او مجسم وان قلت من اهل الحديث وحزبه يقولون تيس ليس يدري ويفهم. عجبت من هذا الزمان واهله فما احد من السن الناس يسلمون - 00:15:12

مؤخرني دهري وقدم معشرا على انهم لا يعلمون واعلم ومذ افلح الجهال ايقنت اني انا الميم وافلح واعلم. وهي قصيدة اه يعني اه الرنانة له مع اختلافنا اه معه في في بعظ اطلاقاته وبعظ اه نعوته - 00:15:30

اذا الطينة بالكسر هو ايش ؟ الخمر الخمر باقي معنا الكلمة الثالثة وهي الطلى ضم قالوا وطلية من الطلا الطلا هو الاعناق والمفرد هو طلية ما معنى الطولية ؟ يعني عنق - 00:15:56

ما معنى طلا يعني اعناق ؟ اذا طولي مفرد وطلى اه جمع لذلك قال الناظم جيدوا الفتى المذهب جيت الجيب هو العنق ومنه قوله تعالى في جيدها حبل من مسد في عنقها - 00:16:17

قال امرؤ القيس وجيد كجيد الريمي ليست بفاحش اذا هي نصته ولا بمعطل المذهب اي الذي عليه الذهب هذا فقط تكمله بيته يريد ان يأتي بكلمة فيها باء مكسورة وضع هذه - 00:16:33

قال في المصباح المنير الغزال ولده هنا الان خلاص الان يعني ساعطيكم بعض الفوائد ثم سلخص جاء في المصباح المنير ماذا كان ؟ قلنا بالفتح هو ايش ؟ الظبي طيب جاء في المصباح المنير قال فائدة الغزال ولد الظبية - 00:16:57

اختلف الناس في تسميتها بحسب اسنانه يعني بحسب عدد اسنانه واعتمدت قول ابي حاتم لانه اعلم واضبط وكلامه فيه اجمع واشمل قال اول ما يولد فهو طالع اول ما يولد - 00:17:17

يسمييه العرب طلع بالفتح وهذا هو موضع الشاهد ثم اي اذا كبر يقال له ايش ؟ غزال والانثى غزاله فاذا قوي وتحرك فهو شاذ وهذا كثير في الاشعار اذا بلغ شهرا فهو شصر - 00:17:36

اذا بلغ ستة اشهر او سبعة فهو جدایة للذكر والانثى وهو خشب ايضا والرضا الفتى من الظباء فاذا انشى فهو ظبي ولا يزال ثنيا حتى يموت والانثى ظبية وثنية انظروا كيف يعني سعة اللغة العربية ودقة العرب في تسمية كل شيء. اه بحسب عمره وسنها - 00:17:56

طيب فائدة ثانية بالنسبة عندما قال كحيل على وزنه فعيل العرب تقول زيد عينه فهي مكحولة وهي كحيلة وهي كحل

كله صحيح كله صحيح طيب آآ ثم ذكرنا الكلمة الثانية بالكسر قلنا هو الخمر وهو بالمد يقال الطلاء - 00:18:19

لكن الناظم قصره لاجل الوزن والباقي قد ذكرناه لكم. الى الان نلخص يا اخوان اه اطلع بالفتح والظبي الطلة بالكسر والخمر الطلاء بالظلم هو الاعناق ننتقل بعد ذلك المثلث التاسع والعشرين قال الناظم اه وهي كلمة امة وامة - 00:18:55

اه عفوا اما وامة ما الفرق بينهم شحة رأس امة تدعى وقالوا اما لنعمة وامة من عجم وعربي الشج في الرأس الشجة يعني الجرح الجرح اه الذي يصاب به الانسان في رأسه - 00:19:21

يقال له امه نعم امه امن فهو اميم ومأموم يعني اصاب ام رأسه وتقول اما زيد عمرا يعني اصابه وجراحته في ام رأسه واضح والعرب تقول شحة عامة ومأمومة اي بلغت ام الرأس - 00:19:46

هذا هو هذا هو المعنى الاول والكلمة الاولى. اما بالفتح يعني جرى في ام رأسه شحة رأس امه الكلمة تدعى اي شحة الرأس تدعى بالامة بعد ذلك فاصلة تدعى اي تسمى - 00:20:14

ثم انتقل الى الكلمة التي بعدها فقال وقالوا اما بالكسر ما معنى اما بالكسر؟ قال لنعمة هاي النعمة يقال لها اما الكسر. اذا ما هي الامة النعمة فلان له علي اما - 00:20:33

اي فلان له علي نعمة واضح كذلك ننتقل الثالثة والاخيرة وهي بالضم امة ما معناها؟ قال وامة وامة من عجم وعرب. الامة هم الجماعة من الناس الجماعة من الناس ولها مع اطلاقات في القرآن - 00:20:54

جاءت الكلمة امة تقربيا على اربع معانٍ ان لم تكن اكثرا ذكرها آآ صاحب القاموس المحيط لكن ليس في القاموس في القاموس المحيط ذكر منها يعني ذكر معانٍ منها لكن ايضا له كتاب اخر - 00:21:18

تمييز ذوي البصار هناك آآ ذكر فيه معانٍ آآ امة في القرآن الكريم على كل الامة آآ تأتي هذه الكلمة بمعنى الرجل الجامع للخير رجل الجامع للخير ومنه قوله تعالى في اخر سورة النحل ان ابراهيم كان امة - 00:21:34

اي كان رجلا جاما للخير اماما يقتدي به ويأتي تأتي الامة بمعنى الامام وايضا يمكن ان يحمل عليه تحمل عليه هذه الاية ان ابراهيم كان امة يعني كان اماما وتأتي الامة بمعنى الجماعة الذين ارسل اليهم رسول - 00:21:59

هذا كثير جدا في القرآن في القرآن الكريم كثير جدا من القرآن الكريم. ويقاد يكون هو الاكثر اه وتأتي الامة بمعنى الجيل من كل حي وتأتي الامة بمعنى الجنس اذا هذى كلها معانٍ الامة - 00:22:24

طيب اذا نلخص الان الامة بالفتح هي الجرح في الرأس والامة بالكسر هي النعمة والامة بالضم هي الجماعة من الناس ننتقل الى المثلث الثالثين الرشا الرشا ما الفرق بينهم - 00:22:52

اما الغزال فالرشا والحلب للدو الرشا وبذل مال الرشى لحاكم مستكلب اعوذ بالله الرشا بالفتح والغزال وقد تقدم اه في صفحة اثنين واربعين صفحة واثنين واربعين ذكرنا الكلمة الرشا بالهمز هو هو الفتى او الفتى من الظباء - 00:23:12

الفتى من الظباء اذا على كل حال الرشا هو هو الغزال لكن في سن معينة قد نبهنا عليها نقا من المصباح المنير في سن معينة يقال له بالفتح واما الرشا - 00:23:43

بالكسر مثل كيسا مثل وزن النساء فهو الحبل ويجمع على ارشية الكلمة الثالثة الرشا بالضم اه هو جمع رشوة ورشوة معروفة اعادنا الله واياكم منها قال وبذل مال الرشى اي بذل هذا المال لمن؟ لحاكم اي لفاظ - 00:24:03

اي لفاظ مستكلب. يعني قاظ فاسد استكلب الكلب ضربا وتعود اكل الناس يعني اكل اه هذا هو الكلب المستكلب طيب اذا الكلب المستكلب اجلكم الله هو الذي هو الكلب الضاري - 00:24:37

يعني الذي تعود ان يأكل الناس الناظم وصف الحاكم يعني القاضي الذي يأكل الرشوة بأنه اه بأنه اه مستكلب وصفه بأنه آآ يأكل الناس ويضرهم. كما ان الكلب المستكلب يفعل ذلك - 00:25:00

طيب الرشوة مثلثة ايضا يقال رشوة رشوة لكن المعنى واحد لا يختلف فهمتم وهذا الذي ذكرته لكم في الدرس الاول قلت لكم المثلث في اللغة قد يغير المعنى وقد لا يغير المعنى. فالكتاب قائم على فكرة ان التغليف يغير المعنى - 00:25:22

وهذا الذي هو لاجله نظم الناظم هذا الكتاب مثلث قطب لكن احيانا يحصل تثليث لكن لا يتغير المعنى رشوة رشوة المعنى واحد واضح وانما هي لغات ثلاث طيب آآ وجمع الرشوة - 00:25:44

هذا المال الذي يبذل لاجل يعني اغراء شخص معين يجمع على اه رشا ورشا وريشا بضم الراء وبكسر الراء كلها صحيح اذا نلخص الان الرشا بفتح الراء هو الغزال - 00:26:10

والرشا بكسر الراء والحبيل نعم هل فسرنا نحن هذا كأني تجاوزته بالخطأ على كل الرشا بالكسر هو الحبيل الذي يستعمل للدلو لاجل استخراج الماءرأيتم الان هذا البئر تمام في وسطهما صح ولا لا - 00:26:35

وانت حتى تستخرج هذا الماء انزل اه شيء يشبه الذي هو الدلو اه عادة ان يكون مصنوعا من من خشب طيب كيف تنزل الدلو؟ تنزله بحبيل هذا الحبيل الذي يستعمل لانزال الدلو - 00:26:59

يقال له رشا بالكسر واضح يا اخوان اذا الان نلخص الرشا بالفتح والغزال والرشا بالكسر والحبيل بالضم وجمع رشوة وهي المال الذي يدفع لاغراء شخص معين طيب ننتقل بعد ذلك الى المثلث - 00:27:15

الحادي ثلاثة وهو الزجاج والزجاج فما الفرق بينهم؟ قال حب القرنفل الزجاج وزجوا الارماح الزجاج وللقوارير الزجاج وهو سريع العطب الكلمة الاولى الزجاج بفتح الزاي هو حب القرنفل حب القرنفل - 00:27:50

هذا هو الزجاج اه واما الزجاج بالكسر قال وزجوا الارماح زجوا الارماح جمع رمح وزجوا الرمح هو الحديد في اسفل الرمح الحديدة هذه التي تكون في اسفل الرمح يقال لها زج - 00:28:17

ويجمع على زجاج بكسر الزايد وايضا احيانا يجمع على زجاجة كله صحيح. زجاج زجاجة كله صحيح يعني يعني اما ان يجمع على فعال ويقال زجاج او يجمع على فئة له فيقال زجاجة - 00:28:43

وما هو الزج الزج هو الحديد التي تكون في اسفل الرمح الكلمة الثالثة والاخيرة وهي المشهورة الزجاج بضم الزاي وهي القوارير وهو سريع العطب ان ينكسر بسرعة الزجاج معروف كلنا نعرفه - 00:29:02

كلنا نعرف اه الزجاج اه اذا اذا نلخص الان اه الزجاج بالفتح هو حب القرنفل والزجاج بالكسر وجمع زج والزج هو الحديدة التي تكون في اسفل الرمح والزجاج معروف الزجاج معروف - 00:29:21

هذا طريقة صاحب القاموس انه اذا كان الشيء واضحأ فانه لا يعرف وانما يقول معروف معروف ننتقل الى مثلث الثاني والثلاثين اللقاء اللقاء ما الفرق بينهم؟ كنasse الـبيـت الـلـقا - 00:29:49

والزحف للحرب اللقاء وانت احرقت اللقاء من عسل باللهب الكلمة الاولى اللقب بالفتح عرفها الناظم بانها كنasse الـبيـت المصباح منير قال اللقاء مثل العصا يعني على وزن العصا - 00:30:16

اللقاء هو الشيء الملقي واضح هو الشيء الملقي المطروح وكانوا اي العرب الاولى اذا اتوا البيت للطواف قالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها ان يطروحونها هذا متى في الجاهلية وتسمى اللقاء - 00:30:43

تالق بمعنى الملقي يعني اللي هو بمعنى اسم المفعول وتسمى هذه الثياب ايش ثم اطلق على كل شيء مطروح لانه ايش؟ لقى كاللقطة طيب اذا اللقاء هو الشيء الملقي المطروح - 00:31:10

ومن ضمنه يعني اه كنasse الـبيـت الـثـانـي والـزـحف للـحـرب للـلـقاء نـعـم وـهـذـا وـاضـحـلـلـلـقاء بـيـنـالـجـيـشـيـنـ وـالـزـحفـعـنـدـمـاـ يـزـحـفـهـذـاـ الجيشـعـنـهـذـاـ الجيشـيـقالـهـذـاـ لـقـاءـاهـوـتـلـاقـيـالـجـمـعـانـوـتـلـاقـيـالـجـيـشـانـ - 00:31:33

يعني زحف بعضهم الى بعض. والزحف للحرب اللقاء بالكسر واما الكلمة الثالثة بالضم اللقاء قال وانت احرقت اللقاء من عسل باللهب. فاللقي هو ماء العسل بعدما يعقد فوق النار فيصبح كتلا ويؤكل تداولـاـ بهـهـذـاـ يـبـدـوـ اـنـهـ يـعـنـيـ شـيـءـ قـدـيـمـ كـانـواـ يـأـكـلـونـهـ - 00:31:58

اه والله اعلم بحقيقةه اذا الخلاصة اللقاء هو ماء العسل ما العسل هذا هو خلاصته. نلخص بالفتح هو الشيء الملقي المطروح او هو كنasse الـبيـت مـتـعـلـقـةـبـالـكـسـرـهـوـالـزـحفـلـلـحـربـ - 00:32:24

اللقاء بالضم هو ماء العسل ننتقل الى مثلث الثالث والثلاثين. منه منه ما الفرق بينهم الحمة اسم المنة والامتياز المنة. والقوة اسم

المنة وهي دليل الغلب المنا بالفتح قال الحمة اسم المنة - 00:32:45

علمنا بالفتح هي الحية الحية اه الحمى هنا بمعنى الحية وقد ورد معنا هذا في شرح كتاب التوحيد وان الرقية تكون من من حمى من حماة او عين. الحمى هي يعني لدغة الحية او لدغة العقرب وما شابه ذلك - 00:33:09

في اوائل كتاب التوحيد قصة ذاك الرجل الذي يعني لدغته اه عقرب ارتقاء طيب لما قال اما اني لم اكن في صلاة طيب الكلمة الثانية والامتياز المنة الامتياز المنة - 00:33:34

اه يعني اه عندما تقول من فلان على كذا اه هو ان تذكره بما فعلت له من من خير امتن عليه وبابه رد كما تقول رد يرد تقول من يمن - 00:34:10

وال المصدر منة بالكسر من زيد على عمرو منة من زيد على عمرو منة والعرب تقول المنة تهدم الصناعة ظبطها بالكسر تهدم الصناعة. نعم يعني عندما تصنع انت معروفا لانسان ثم تمن عليه بانك فعلت له هذا فانت قد هدمت هذه الصناعة - 00:34:29

واضح؟ المنة تهدم الصناعة. وصدق اذا المنة هي مصدر منا يمن وهو ان تعدد على الانسان الذي احسنت اليه محاسنك عليه. انا فعلت لك كذا وانا اعطيتك وانا وهبتك وانا اهديتك - 00:34:54

وانا ساعدتك تمن علي يمنون عليك ان اسلموا. قل لا تمنوا علي اسلامكم. بل الله يمن عليكم من هداكم الكلمة الثالثة هي المنة بالضم وهي القوة فلان ذو قوة - 00:35:13

ذو قوة وهي دليل الغلب اي دليل على غلبته ولا يغلب الا القوي نلخص الان المنة بالفتح هي الحمى الحمى هي اسم للمنة. والمنة هي الحية والمنة بالكسر الى ان تعدد يعني - 00:35:33

لك على شخص والمنة بالضم هي القوة ننتقل الى المثلث الرابع والثلاثين وهي القرى والقير والقرى. ما الفرق بينهم المتن للمرء القرى ونزل ضيف القراء وجمع قرية قرى كمكمة ويترقب. ما اجمل هذا البيت الاخير - 00:35:58

المتن للمرء القراء ما هو القراء بالفتح هو المتن متن المرأة ما هو المتن الظهر الظهر فاذا اه القراء هو الظهر طيب ونزل ضيف القراء ما يقدم للضيف من طعام وشراب واكرام. هذا يقال له قراء - 00:36:32

فلان يحسن القرى يعني يحسن الضيافة ويحسن تقديم اه ما يحتاجه الضيف العرب تقول ترى زيد الضيافة يقرئه هذا المضارع قرن هذا المصدر وقراء هذا مصدر اخر. كل هذا معناه ايش؟ احسن اليه - 00:37:02

فزيد يقرى الضيوف يعني يحسن اليهم القرى ايضا ما قاري به الضيف. يعني اذا صنعت لضيفك وجبة من الطعام هذا يقال له قراء واضح يعني الفعل الذي تفعله انت من اكرام - 00:37:25

الى الضيف يقال له قراء وايضا الطعام والشراب والحلويات الذي تضعه امام الضيف هذا يقال له ايش؟ هذا قراء هذا قراء الضيف تفضل هذا قراءة هذه ضيافتك فاذا القرى يطلق على الشيء - 00:37:44

نفسه المحسوس ويطرق على الفعل الذي تفعله من اكرام الضيف فاذا احسنت اليه فقد قريته والطعام الذي تضعه هو الشراب الذي تضعه بين يديه من قهوة وشاي وطعم هذا كله يقال له ايضا قيراط - 00:38:04

هذى لفظة مهمة لانها تكثر في في كتب الادب والتاريخ شعر العرب الكلمة الثالثة سهلة جدا بالضم وهي قرى ما معنى قرى جمع قرية وكلنا نعرف اه ما معنى قرية؟ مثل بمثالين؟ قال كمكمة ويترقب - 00:38:29

ومكمة هي ام القرى كما جاء في القرآن الكريم اذا نلخص القرى بالفتح والظهر والقرى بالكسر هو الاحسان الى الطيف وكذلك الطعام الذي يقدم له والقرى بالضم هو جمع قرية كمكمة ويترقب - 00:38:54

هذا المثلث جميل جدا المثلث الخامس والثلاثون الظلم الظلم الظلم ما الفرق بينهم الحبيب الظلم وفي النعام الظلم فحل واما الظلم فالجور من ذي غضبي طريق الحبيب يعني هو يزيد ريق الانسان - 00:39:21

ماء الاسنان وبريق الاسنان يقال لها الظلم بفتح الظاء وهو كالسوداد داخل عظم السن من شدة البياض السيف وجمعيه ظلم على كل الريق هذا الذي اه يكون في اسنان وبريق الاسنان هذا يقال له الظن - 00:39:48

الحبيب افضل موت وفي النعام النعام ايضا لها اسماء بحسب اه بحسب نوعها وبحسب اه سنها ونحو ذلك قال وفي النعام الظلم
فحل نعم يعني الظلم اه الظلم عفوا الكلمة الثانية الظيم بكسر الظاء - 00:40:14

يقال له ايضا الظيم وهو ذكر النعام. لذلك قال الناظم ايش ؟ فحل. يعني ذكر فبكروا النعام يقال له ايش ؟ يقال له الظلم ويقال له
ايضا ظاليم اذا ما معنى الظلم ؟ ما معنى ظاليم ؟ كلاما معناه - 00:40:40

النعم يعني ذكر النعام الكلمة الثالثة الظلم بضم الظاء وكلنا نعرف الظلم وكلنا يجب ان نتجنبه. قال فالجور من ذي غضبي. الجور
غضبي اي من من الغاضب اعاذنا الله واياكم من الظلم - 00:40:59

واشد انواع الظلم هو الشرك كما في التنزيل ملخص الظلم هو الريق والظلم هو كحل النعام والظلم هو الجور اعاذنا الله واياكم منه
ننتقل الى المثلث الاخير وهو المثلث السادس والثلاثون - 00:41:19

القطر والقطر والقطر فما الفرق بينهم القطر غيث ساكب والقطر صفر ذاتي. والقطر عود جالب من عدة في المركب القطر بفتح القاف
ما قطر الواحدة قطرة وجمعها قطار طيب اذا قطر يعني قطر الماء - 00:41:53

المطر معروف لذلك قال غيث ساكب. اي يسكب وينزل من السماء الكلمة الثانية قطر بكسر القاف هي ماذا ؟ قال صفر. ما معنى صفر
يعني النحاس النحاس يعمل منه الاولاني وما شابه ذلك - 00:42:29

ابو عبيدة يقوله بالكسر يعني يقول صفر لكن المشهور صفر صفر طيب وقد وردت في احاديث في البخاري ومسلم جيء ببناء من
صفر يعني ابناء من نحاس ليتوضاً منه طيب والقطر اذا ما هو القطر ؟ القطر هو النحاس ذاتي - 00:42:48

والقطر صفر ذاتي يعني نحاس اذا قطر معناه نحاس وصفر ايضا معناه نحاس لكنه وصفه بأنه ذاتي والقطر بالضم ما هو ؟ قال هو
العود الذي يت弟兄 به العود الذي يت弟兄 عفوا العود الذي يت弟兄 به - 00:43:14

هذا هو القطر. عود جالب او جالب من عدة في المركب يعني بأنه يريد ان يقول هذا العود اه يعني يؤتى من يؤتى مع البضائع من
بلدان بعيدة بأنه يريد ان يقول هذا على كل يلخص - 00:43:45

القطر بفتح هو قطر الماء معروف والقطر بالكسر هو النحاس والقطر بالضم هو العود الذي يت弟兄 به وببلادنا هذه قطر موية بالتحريك
لا علاقة لها بهذا المثلث هي بفتح القاف - 00:44:12

بفتح وقد وردت في المعاجم وهي تعرف بهذا الاسم قبل الاسلام آآ ورد ذكرها في حديث اه في سنن ابي داود وغيره اه ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يلبس اه ثيابا قطرية - 00:44:33

اه ثيابا قطرية لكنه آآ غير في صيغته عند النسبة وقد تحدث عنها الائمة قديما طيب وبهذا تكون قد انتهينا من المثلثات التي ذكرها
قطب وما هي الا آآ قطرة من بحر - 00:44:55

المثلثات كثيرة. وقد قلت لكم ابن مالك له نظم كبير في الاف الابيات اه في المثلثات كثيرة. وهناك كتاب وقفت عليه طبعته دار
المنهاج في جدة اه جميل يعني تصفحت منه مواضع جميل ومفيد اه انصح به - 00:45:16

من اراد التزود اه من هذا العلم المثلثات اه هناك كتاب اسمه مجمع الفوائد ونظم الزوائد على مثلثات قطر بنظم وشرح الدكتور
محمد من آآ محمد عبد الرحمن شميلة الاهدل - 00:45:39

وهو كتاب آآ طيب آآ اه جاء بمثلثات قطر بنظم وزاد عليها اشياء كثيرة ونظمها وشرحها جميل في الحقيقة والكتاب يقع في قرابة يعني
قريب من ثلاثة مئة صفحة قريب من ثلاثة مئة صفر - 00:45:57

وانا انصح طالب علم ان يحفظ هذا النظم كاملا. فهو نظم عذب سهل مجرد ان تسمعه تواكب على سماعه اياما ستجد نفسك قد
حفظته دون كلفة. سهل الحفظ جدا سهل - 00:46:18

حتى الاطفال يستطيعون ان يحفظوا ويكتفي هذا النظم يكتفي اه من اراد التزود فانه يقرأ قراءة لكن للحفظ هذا هذه المنظومة مباركة

وتكتفي تعطيك فكرة جميلة عن المثلثات ختم الناظم عبدالعزيز المغربي رحمة الله عليه الذي لا نعرف عنه شيئا - 00:46:33

لكن الله عز وجل يعلم المنظومته فقال هذا تمام شرح ما نظم من تقدم من ادباء العلماء مثلثا لقطرب رجاء عفو الرب عما جنى من

ذنب عبدالعزيز المغربي مصلى المسلم على رسول الکرما والاهل والاصحاب ما لحی بريق یثري بي - [00:46:58](#)

طیب هذا تمام اي هذا اکتمال شرح ما نظم من تقدم یرید به اه قطر قد صرح باسمه فقال اي یعنی هذا النظم اه والشرح هو یذكر الكلمة ویشرح معناها - [00:47:31](#)

وهو نظم وشرح اه اعتمد فيه على کلام من تقدم من الائمة وهو بالتحديد من ادباء العلماء اه مثلثا لقطبي و هو كتاب مثلث قطر ب فهو اصله نثر عبد العزيز المغربي نظمها - [00:47:50](#)

هذبه یعنی ازال منه الزوائد للحب اي للمحبوب وهو یعني لطالب العلم رجاء عفو ربی انما نظمت هذا الكتاب ارجو به عفو عفو الله عز وجل ورحمته عما جنى من ذنب وكلنا ذاك الرجل الذي جنى على نفسه الذنوب - [00:48:09](#)

سمی نفسه وصرح فقال عبد العزيز المغربي ولا نعرف عنه اکثر من هذا ولا ندری هل المغربي نسبة الى المغرب الصغير ام المغرب الكبير مصلیا مسلما على رسول الکرماء والال واصحاب. ماء اي مدة دوام مع ظرفية - [00:48:33](#)

مصدرية ظرفية مدة دوام حصول هذا وهو ما لاح بريق یثري بي ما دام هذا حاصل فان الصلاة والسلام تستمر ما لاح بريق اه یثري بي الحمد لله رب العالمين. بعد ذلك عندکم المنظومة کاملة بدون شرح. هذا لمن اراد ان يحفظ - [00:48:55](#)

انه يحفظ من هذه الایات المذکورة هنا بدون الشرح اه بعد ذلك عندکم صفحة سبعة وخمسين اه نظم اخر لرجل اسمه محمد بن علي بن زریر مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبک قد بره بي - [00:49:22](#)

ثم بعد ذلك بدأ في ذکر المثلثات ان دموعي غمر وليس عندي وليس اه وليس عندي غمر وقلت يا ذا الغمرا اقصر عن التعتب اه هو نظم لنفس الكلمات لنفس كتاب اه لنفس كتاب - [00:49:49](#)

اطرب نفس الكلمات نفس الكتاب نظمها رجل اخر باسلوب اخر اه انا اميل الى النظم الاول. نظم عبد العزيز المغربي هو الذي شرحته وهو الذي ارى ان تحفظوه هذا النبض ايضا طیب - [00:50:07](#)

وقد انشده وقرأه الشيخ بن حمیم تقریبا اسمه هکذا. او او الحمیم الحمیل اه اسمه الاول ابو محمد نعم وهو في الحقيقة يعني من مشایخی الذين اه درست عندهم في الجامعة كان یدرسنا الفقه - [00:50:26](#)

اه لكن هذا الكلام منذ سنین غاب عن اه غاب عنی اه اسمه الاول الذي اذکره انه اسمه الاول محمد الى الحمیم وهذا الشيخ جزاه الله خیرا قد قرأ وانشد آآ منظومات كثيرة - [00:50:53](#)

وشعراً كثیراً من ضمنها هذا هذا النظم ابن زریق على مثلث انظروا هنا هذا النظم في مائة واثنين وستين بیتاً مئة واثنين وستين بیتاً بينما النظم عبد العزيز المغربي في ثمانية وثمانين. وهذا مما یرجحه عليه - [00:51:12](#)

نحمد الله عز وجل على التمام نسأل الله عز وجل ان یتقبل منا هذا الشرح. وان یتجاوزنا عن الزلل والخطأ هو خلل هو لابد حاصل واسأل الله عز وجل ان ان ینفعنا وایاکم بما قلنا وان یرزقنا وایاکم العلم النافع والعمل الصالح - [00:51:47](#)

الى ان نلقاکم ان شاء الله في كتاب جديد وصلی الله وسلام على نبینا محمد وعلى الله وصحبه اجمعین - [00:52:06](#)