

03) إعلال المصدر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكلمات الى الصفحة الثالثة والعشرين بعد المئة من كتاب تيسير الاعلال والابدال لعبدالعليم ابراهيم وصلنا الى اعلال المصدر. قال من مصادر الفعل الثالثي - 00:00:02

مجرد الان نقول طوي يطوي طيا. ما اصل طيا طوي ماذا حصل اجتمعت الواو والياب سبقت احدهما السكون قلبت الواو يا ان ادغمت في الياء. اقرأ لنفسك اجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء. نية اصلها ايش - 00:00:22 نوى ينوي نوى اصلها نوى ينوي نوية نفس الكلام نوية ماذا حصل؟ لكن هذا مختلف لا تصريفه مختلف لانه ساكنة الواو وانكسر ما قبلها فقلبت ياء اضغمت الياء في الياء. اقرأ لنا - 00:00:47

وقدت الواو ساكنة بعد كسرة فقلبت ياء وادغمت في الياء. صام يصوم صوام تذكرون عندما اخذنا حياض هناك صيام وحياض صيام قلنا اربعة شروط تتحقق في صوام حتى تقل باء الشرط الاول - 00:01:07

اولا فعله معل صام معاذ صام يصوم صواما ثانيا سبقت بماذا بكسرة وبعدها الف والعين لعين الكلمة واو عين الكلمة واو مسبوقة بكسرة بعدها الف والفعل قد اعل فتقلب الواو يا ان تصير صيام. اقرأ لراسى. وقفت الواو عينا - 00:01:25 لمصدر بعد كسرة وبعدها الف فقلبت ياء. نعم اما دعا يدعو دعاء هذا سهلة لكم. دعا يدعو دعاء تطرفت الواو بعد الف زائدة فقلبت همزة. بكى يبكي بكائي بكاء تطرفت لها بعد الف زائدة فقلبت - 00:01:48

همزة هاي سهلة. نجا ينجو قال نجاة نجا ينجو نجاة. فهي نجا ينجو. نجاة ماذا نقول في اصلها نجوة تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا رضي يرضي رضا ما اصلها ووضعها مع ال حتى لا يحصل تنوين - 00:02:07 الرضا رضي يرضي الرضا. وا او ياء الرضا او يرأسها الرضا ماذا حصل حتى صار الرضا رضا رضا لا لا نحتاج تطرفت. الرضا تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. هذا يهدي - 00:02:32

هدى ولماذا ما يريدها لانه في يصير علال اخر لو نوناها الهدى يو ماذا صارت تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. الان عيدا هذا سهلة. وعد بعد عدة نحن قلنا وعد يوعد تحذف الواو متى - 00:02:54

بالمضارع والامر والمصدر لكن اي مصدر فعل الذي على فعل فاصل وعد بعد عدة وعد لا انتبهوا عندها طريقتان تصريفها. انا الذي اعطيتكم ايه وطريقة الاوسماني والاشموني اخذها عن ابن ام قاسم هذا ابن ام قاسم عجيب - 00:03:16 يعني رجل خفي الاشموني شرحه مأخذ من ابن ام قاسم على الالفية مغني الليب مأخذ من جنى الدان لابن ام قاسم المساعد شرح تسهيل فوائد لابن عقيل مأخذ من شرح ابن ام قاسم للتسهيل - 00:03:38

وهو الاصل الحقيقة لانه كان مطلعا على كتب ابن مالك فهذه الكتب مأخذة من ابن ام قاسم. اذا رجعنا لترجمته لانجد الا سطرين فانا اعطيتكم اعلان الاشموني واعلال ابن ام قاسم. كيف اعلوها - 00:03:55

قالوا وعد هدفنا الواو ثم حركنا ركزوا على هذا حركنا العين بحركة الواو حتى نشير الى اصلها ثم اتينا بالتابع عوضا عنها هذه طريقتهم هذه التي اعطيتكم اياها عندما اخذناها. ماذا فعلنا؟ حذفنا الواو - 00:04:11 وحركنا العين. لماذا قلنا حركنا ما نقلنا؟ لأن عادة النقل الذي بعده او الذي قبل النقل عادة الذي قبل لكن هنا ما قلنا نقلنا لانه اذا قلنا نقلنا لما بعد وهذا لا غير معهود. فقالوا حذفنا الواو ثم حركنا العين - 00:04:30

حركة الواو للدلالة عليها. ثم اتينا بالباء عوضا عنها لكن الذي عليه سيبويه والجمهور المبرد المراح الخضري اكثرا الصرفيين اجروه طريقة اخرى. قالوا نقل حركة الواو للعين هذا غير معهود - 00:04:47

الواو ثقيلة صح ويعد ايهها اقوى الواو او العين لكن هنا نقل لما بعد هذا لا نعهد عادة نقلنا حركة الواو للعين. حذفنا الواو ثم عوضنا الباء عنها. فثلاث خطوات يعني حذفنا استثقلت الكسرة. نقلناها الى الساكن. حذفنا الواو عوضنا الباء. فهذا - 00:05:05 كسرة دليل على الواو المحدوقة هذه الطريقة التي عليها الجمهور حقيقة كأن ابن ام قاسم رأى ان هذا غير معهود وتبعه الاشموني فقالوا كيف تنقلون لما بعد؟ نقول نحذف ثم نحرك - 00:05:27

لكن خذوا طريقة الجمهور سيبوي المبرد الخضري وغيره. اعتمدوا هذه الطريقة فهذا ما ذكرناه وايضا نبهوا عليه هناك ايش قال فيها هو؟ عدها اقرأها لنفسه حذفت فاء المثالي بعد نقل كسرتها الى العين وعوض عنها بالباء. هذا مذهب سيبويها والجمهور. نعم. الان رضا - 00:05:42

نفس الشيء رضي يرضي رضا اصلها راوية رضا ماذا فعلنا تحركتها وفتح ما قبلها فقلبت الفاء فصارت رضان رضان ماذا فعلنا عرفنا الالف للتقاء الساكنين فصارت رضا. واحد يقول كيف تحذف الالف؟ الف موجودة - 00:06:06

كيف تقول حذفنا الالف العبرة بالنحو الصرف باللفظ لا بالخط اذا قلت لكم جاء ابو الرجل ما اعراب ابوه ستخطئون الان معراب ابو الرجل فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ظاهرة ومحدوقة ابو الرجل - 00:06:26

لا محدوقة موجودة في الرسم لكن محدوقة التقاء الساكنين. ايش تعرفون النحو؟ واللفظ الكلام هو اللفظ المكتوب هذا كله عند النحاس ليس بكلام العبرة باللفظ انتبهوا فرضا اللفظ موجودة او غير موجودة - 00:06:46

الالف محدوقة محدوقة لكن لماذا تركنا الالف في الرسم لأن الرسم مبني على الوقف الرسم مبني على الوقف عندما تقف عليها سيدهب التنوين وترجع تقول رضا بدليل عند القراء هدى تمال عند الوقف. هدى. عند الوصل تقول هدى - 00:07:04 لا تميل هدى للمتقين. عند الوقف هدى. لأن التنوين ذهب ترجع الالف. فانتبهوا لهذا نفس الشيء هدى نقصها هدى يوم تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفاء. فصارت هدان. حذفنا الالف للتقاء الساكنة. اقرأ لنا فقط اعلان - 00:07:25

ضن وهدى لو سمحتم قلبت الواو الفاء ثم حذفت الالف للتقاء الساكنين. الالف والنون التنوين. قلبت الباء الفاء ثم حذفت. ونون التنوين. نون التنوين اه صعب النون التي هي التنوين يعني. نعم - 00:07:42

قلبت الباء الفاء ثم حذفت الالف للتقاء الساكنين الالف ونون التنوين. تنوين ما هو التنوين؟ هو نون ساكنة فلا نضييف النون للتنوين يعني لو قرأناها بعطف البيان احسن يعني قال ثم حذفت الالف التقاء الساكنين الالف ونون - 00:07:59 التنوين ممكن هكذا انساب لأن نون التنوين لا معنى لاضافة لأن النون هي التنوين الا ان تجعلهم بالإضافة البيانية نون هي التنوين ممكن. نون التنوين على انها اضافة بيانية. نعم - 00:08:21

ايثار يلا مع بعض اثر اثر تصير اثر صحيح؟ اثر على وزني افعل افعل اثار. ماذا تصير ايثار اثر يؤثر اثار تصير ايثار. اجتمعت همزتها الاولى متحركة ثانية ساكنة. قلبتنا الثانية من جنس حركة الاولى. اقرأها الاناسة - 00:08:36

قلبت الهمزة الثانية ياء لوقعها ساكنة بعد همزة مكسورة. ا وقد افعل اه مع بعض شيخ زين او قد يوقد اوقاد الاصل. اوقاد سكتت الواو انكسر ما قبلها قلبت ياء فصارت ايقاد. نعم - 00:08:59

قلبت الواو ياء لوقعها ساكنة بعد كسرة نعم. بدا يبدو بدوا تصير ماذا؟ بدوا تطرفت الواو بعد زائدة نعم قلبت الواو همزة لوقعها متطرفة بعد الف زائدة. نعم. ابقى ابقى نعم بقى هاي اصلا بقى - 00:09:19

ابقى افعل ابقى ابقى تطرفت لها بعد الف زائدة قلبت همزة قلبت الباء همزة لوقعها متطرفة بعد الف زائدة. اعالل عندما ايهاء فيها امران يلا او حى مع بعض او حى لاحظوا عندنا الواو في الاول والالف اصلها ياء - 00:09:41

الالف اصلها ياء او حى او حباني. يوحى او حاي الاصل. او حاي. لماذا قلبت الواو ياء سكتت بعد كسرة. لماذا قلبت الباء وهمزة؟ تطرفت بعد الف زائد. هذا المصدر الذي الجميل يعني. ليس كال فعل سهل. قواعده - 00:10:06

واضحة نعم. قال اعلان ايقاد وابقائه. ايش قصده يعني؟ فيها اعلان الواو اعلة اعلاله او قاد والياء اعلة اعلال ابقاي. فهمتهم كيف المقصود ليس هذا واحدا يعني في عندنا اعلان - [00:10:27](#)

نعم. الان ايحاء يلا مع بعض خلنا ايحاء صحيح. اعادة تذكرون اعادة اي قصة يلا مع بعض اعوج. اكتبوا اعوج. هذى درسناها اخذنا مذهب الاحفشن وسيبواها اذا تذكرون اعود ما مصدر افعى - [00:10:45](#)

افعل يلا اكتبوا اع واد سنقول اع واد صحيح ماذا نفعل؟ يلا اعود ماذا نفعل نقل حركة الواو للساكن انت دخلت حركة الهوا بحسب فان فتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا - [00:11:03](#)

عندك الف المصدر والالف المقلبة عن واو ما الحل ماذا نفعل هل تمحذفون الاولى او الثانية من قال تحذف الاولى الاحفشن قال تحذف الاولى انه اذا التقى حرف اعلة الممحذف هو الاول مثل مثلا مقيمي الصلاة قال الحمد لله - [00:11:22](#)

فنعوض عنها التاء فيكون وزن اعادة حذفنا العين حذفنا عين الكلمة على وزن افالله طيب الان اذا حذفنا الالف من قال حدثنا في الجمهور ومنهم لماذا تحذف الالف المصدر لانها زائدة ولانها في الطرف - [00:11:41](#)

لاظهوا الان هل حذفنا الفاء او الالف الزائدة فالفاء والعين واللام موجودة. تعالوا نوزنها. اعادة. حذفنا الالف وعوضنا عنها التاء. اي ع ف عا هذه الالف هي فاء هي عين الكلمة الساكنة - [00:12:04](#)

وزنها والتاء فهي افعلة واضحة جدا او تحتاج اعادة درستاه من قبل اكتب اعاد اعود اكتب اعود ضعها في مكان واسع اعوجه. المصدر افعى اعود افعى لاحظ عندك الف المصدر اللي هي في افعال وعندي الواو - [00:12:26](#)

الوان نقول نقل حركة الواو للساكن. تاجر قاعدة تحركت الواو حسب الاصل فتح ما قبله وحسب الان قلبت الفا. اكتب اعاد يعاد عندك الفان حذفنا الفا من الالفين قالوا مسكون الكلمة حذف منها حرف نقول خلاص نعوضها نعطيها تعويضا تاء - [00:12:49](#)

الاخير فصارت يعني حذفنا الفا وعوضنا التاء فصارت اعادة لكن الاحفشن قال حذفنا الالف التي هي واو الالف الواو لايش واو تعتبر؟ تعتبر عين الكلمة واعادة على وزن افالله سيبوي قال حذفنا الف المصدر الفاء والعين واللام موجودة. فنوزنها اي عا فا - [00:13:08](#) عا هي الالف عين ساكنة الف ساكنة عين ساكنة افعلة افعلة. نعم نقلت فتحة الواو او الياء الى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو او الياء الفا. فالتقى ساكنان الالف الجديدة والالف المصدر فحذفت - [00:13:32](#)

احداهما وعوض عنها بالباء. فقلبت الواو ياء لتطرفها بعد كثرة. نفس الشيء اضاف يلا اضاف اضياف اضياف افعى اضياف نفس الشيء فعلنا قلبناها الفا اما ان نحذف الالف الاولى او الثانية وعوضنا عنها التاء فصارت اضافة - [00:13:52](#)

الان تزكية من يذكر قاعدة فعله ما مصدر فعل تفعيل لكن ان كان معتلا ان كان معتلا ناقصا يعني معتل اللام يكون على تفعيلة. ماذا فعل؟ يعني ماذا فعلنا؟ بدل تفعيل ماذا حدثنا - [00:14:11](#)

لا هي اصلا تفعيل مصدره قد لا تقتيل لا نقول عين تصرفوا مع تفعيل ماذا حذفتم من تفعيل تكلموا عن المصدر لا تكلموا عن الفعل حذفنا الياء الياء هي منقلبة لا يهمنا من اين جاءت الياء. انت رکزوا على تفعيل - [00:14:30](#)

قتل تقتل قطع تقطيع مصدر المعتلة بحذف هذه الياء وتعويض التاء مكانها. فنقول زكي تزكية مش تزكي مثلا نجي تنجي زكي تزكية ربى تربية تفعيلا بحذف ياء المصدر هذا التعبير اسهل عليكم وتعويض التاء عنها - [00:14:50](#)

هذه قضية غير قضيتنا التي نحن فيها الان. عوض نعم مثلا نقول زكي تزكية نجي تنجي ربى تربية تفعيله الان تزكية فيها شيء زائد على هذا من هي زكي يزكوا صحيح؟ - [00:15:16](#)

بقى وزن تفعل كيوة تزكية. كيف تصير تزكية على اي قاعدة تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت يا ان. واحد يقول ما تطرفت في تاء. التاء في حكم الممحذف هذاك في الفعل - [00:15:36](#)

اي وقعت الواو رابعة فاكثر في الفعل نعم اقلال القاعدة عند قلبت الواو ياء لتطرفها قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة. ناجي يناجي لاظهوا نقول قاتل يقاتل مقاتلة وضارب يضارب مضاربة تحركت له وانفتح ما قبلها قلبت الفا. نفس الشيء يباري مباريات تحركت

مناجوة كما تقول قاتل يقاتل مقاتلة وضارب يضارب مضاربة تحركت له وانفتح ما قبلها قلبت الفا. نفس الشيء يباري مباريات تحركت

اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت مبارأة. مَاذَا درسنا الان - 00:16:24

الشيخ عجيب يعني لن تجد احدا جمع لك هذا في مكان واحد بهذه الطريقة حقيقة - 00:16:42

التعدي قلنا المبدوع بالباء ما مصدره تعلم تعلم تكلم ما القاعدة نضم ما قبل الاخير. المبدوع بالباء نضم ما قبل الاخير. فتعدى واو
ياء واووى. الاصل ان نقول التعدوا - 00:17:00

اترك الضمة تعودا يعني اذا حذفنا الضمة للثقل. التعذوا هل هذا له نظير في العربية ما عندنا اسم مغرب اخره واو لازمة مضمون ما قبلها فما الحل اذا؟ هذا لا نظير له - 00:17:21

فلمـا كانت لـا نظـير لـه لـابـد ان نـغـيرـها نـقـلـبـ الواـوـ يـاءـ وـاـذا قـلـبـناـ الواـوـ يـاءـ لـابـدـ انـ نـكـسـرـ الدـالـ فـتـصـيرـ التـعـديـ. الاـصـلـ تـعـديـ ثـمـ نـكـسـرـ تـصـيرـ
الـتـعـديـ. هـذـاـ فـيـ تـفـعـلـهـاـ. نـفـسـ الشـيـءـ تـفـاعـلـ مـاـ مـصـدـرـ تـفـاعـلـ - 00:17:35

تفاعل تقاتل تقاتل ودنا يدنو واوي تداعى نو التدانو الاسم معرب اخر واو مضمون وقال ما عندنا. نقلب الواو يا ان فيصير التداه مادا
نفع حركها الكسر فتصير التدانى. نعم. نفس الشيء الثناء. يلا مع بعض - 00:17:52

ثناء تفاعل ثناء لكن ماذا يختلف ثناء وتمنى عن تداني وتعدى يا ايها؟ الان الياء لنا علتان في قلبه. تمنى ما مصدر تمنى؟ الاصل ما تقول تمنوي لأن ليست واوية - 00:18:15

الاصل تمني لماذا؟ هي تفعل تفعل لامه ياء الاصل تمني نكسر النون فقط نعمل شيئاً واحداً نكسر النون لسبعين. الشيخ ماذا ذكر؟ ما سبب الكسر للمناسبة لكن في سبب اخر لأننا لو ابقينا تمني ماذا يحصل الياء - 00:18:35

بعض العلماء يعلله بالمناسبة احفظوها المختوم بالواو له علة واحدة انه لا نظير له - 00:18:57

والمختوم بالياء الكسر لسبعين المناسبة وحتى لا تنقلب الياء واوا ستجدون بعض الكتب اقتصرت على هذا كالتصريح وبعض الكتب اقتصرت على الثانية كالتشارة باردة فعندنا سببان في الياء تماء يا ايه - 00:17:00

ثناء تفاعل تناول نكسر الهمزة للمناسبة بمناسبة الياء و حتى لا تنقلب الياء واوا فيحصل عندنا عدم النظير. نعم اجتاحة. ما في داعي للقراءة خلاص. اجتاحة يلا مع بعض. افتعل يفتعل وافتعال اجتوح يجتويح اجتوح. هاي مثل مازا اجتوح - 00:19:35

اتصل اصلها او اتصل على اي قاعدة الان افتعل اذا كانت الفاء واوا ولم تنقلب عن همزة تقلب تاء وتدغم في التاء فتصير اتصل. اصطحاب اصلها اصطحاب نقلب التاء طاء لان الفاء من حروف الاطباقي. اضطراب اضطراب اصلها اضطراب. قلبنا التاء طاء لان الفاء

الدراع يعني الدرع يعني اخذ الدرع وليس الدرع قلينا التاء دالا لان الفاء من حروف دا ذا الديكار اذتكرا اذكار. لنا نقول اذكار الذكار.

الذکار صحيح؟ نقليها تاء فتصير اذذكار. ولو قلنا الذكار يصح والذكار يصح - 00:20:49
ازداد ازدياد ازدياد قلبنها تاء دال لانها لان الفاء زاي. نعم. هذا سهل. جميل هذا المصدر لذذذ جميل فعل اصعب يلا استوتحق معه

واستفعل يستفعل استفعالاً استوثق يستوثقوا ثكنا الواو انكسر ما قبلها قلبت ياء. استعلى من على يعلو. استعلى ويستعلوا
استعلاء. تطرفت الواو بعد الف زائد - 00:21:14

قلبت همزة استغنى استغنىوا استغنىي تطرف اليها بعد الف زائدة فقلبت همزة استولى يستولى استيلاء. هنا في خطأ في خطأ في الاول صح هي مش استوى ولا انتبهوا استيلاء صلحوا الخطأ - 00:21:44

ما زلنا في استولى؟ الواو ماذا حصل فيها ساكتة كسرأ ما قبلها فهى كاعلان استيثاق - 06:22:00

وماذا حصل لها؟ تطرفت بعد الف زائدة فهي كاعلال استغناه نعم استقامة هاي مثل اقامة يلا مع بعض. استقام استفعلن استقوى ما يستقوى استقام. ماذا نفعل؟ نقلنا حركة الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفا. فاجتمعت الفان. الالغى ماذا قال؟ نحذف ماذا - 00:22:25 الاول ونوضن التاء تصير استقامة على وزن استفالة سى بوى قال لا نحذف الف. المصدر تعوا نوزنها مع بعض وزنوها معي استقامة معناه القاف هي فاء مفتوحة استيفاء الالف اللي هي عين مفتوحة وساكنة اس تي اس تي اس تفأ اس تفأ - 00:22:47 واللام المفتوحة والتاء استفعلن استيف على نفس الاستضافة استضييف يستضييف استضياف. فعندها به نفس الشيء حذفناه واحدة من الالفين وعوضنا التاء الان مصدر الميم يس قال مصدر ميمي احفظوه قاعدة - 00:23:15

دائما ما افعل الا في حالة واحدة مثل وعد دائما ما افعل الا في وعد بعد موعد. بخلاف اسم الزمان والمكان في حالي مفعول مثل يجلس وعد موعد هذا الفرق بينهما - 00:23:32

المصدر من غير الثلاثي على وزن المفعول على وزني اسم المفعول. يلا مع بعض. لا ما يلومون اي باب. يلا الاول اذا ملوم نقلنا حركة الواو اذا قلت حركة الواو بحسب الاصول انفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا فصارت ملام - 00:23:49 خاف يخاف واي باب خوف يخوف الباب الرابع اذا مخوفة المخوف او مخوفة لا يهمنا التاء ماذا يحصل؟ نقلنا حركة الواو الى الساكن تحركت وهو بحسب الاصول وفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. هاب يهاب ايضا الباب الرابع مهيبا - 00:24:09 ما هي باء نقلنا حركة الياء الى الساكن نقول تحركت الياء بحسب الاصول وفتح ما قبلها بحسب الان. جاء يجيء لو مكان الزمان ما فعل لكن مصدر ميمي نفعل دائما ما افعل. المصدر الميمي دائما مفعول. الا في وعد اعد. المثال واو - 00:24:30 بخلاف اسم الزمان والمكان لو اتينا باسم الزمان ومكان هنا مفعول فجاء يجيئوا جاء يجيء مجيأ اضبطوا هاي مجيأ هو الشیخ نحن قلنا هناك ثلاثة مذاهب والشیخ لازم قال ما جاء - 00:24:53

مش مجيء لازم هذه مجاء انظروا كيف الفكرة مصدر ميمي في خلاف في الاجوف الياء مثل حاض تحيس. وخذنا عاش يعيش وماذا عندنا اخذنا قال سيفيس مثلا نعم. الان حاطط تحيس - 00:25:10

مصدر ميمي منها الاصول ماذا مفعول او مفعول فالاصول محيس محاض لكن سمع محيس نفس الشيء عاش يعيش اذا اخذنا مصدر ميمي ما عياش ما عاش صحيح. لو اسم الزمان والمكان - 00:25:30 مفعول عييش فهمتوا الفكرة؟ يعني هي الخلاف يفعل الان الف ثم ياء يفعل ما عدا المشكلة جلس يجلس لكن المشكلة اين؟ في الاجوف الياء مثل عاش يعيش حاضت حيس. في كلمة اخذناها بات بيت - 00:25:49 فنحن لو مشينا على القواعد لو مشينا على القواعد المصدر ميمي منها مفعول فالاصول نقول بات بيت مبيت ثم مبات حاضت حيس محيس ثم محاض عاش يعيش عياش ثم معاش ولو اخذنا اسم المكان والزمان فعل يفعل ما فعل. فالاصول نقول نعيش مبيت محيس. هذا المذهب القياسي - 00:26:07

القول الثاني قال انت حر يا اخي اعملها مفعول يجوز كله جائز مصدر ميمي اسم الزمان مكانه حر المذهب الثالث قال ابن مالك يعني اترك لهم زي ما بدهم - 00:26:33

قال لا المسموع احاض تحيس الاصول منزمين محيس سمع محيس خاص يقتصر عليه عاش يعيش اسم الزمان منه عييش. المسموع معاش. خلاص نقتصر على معاش بات بيت مصدر مين من اصل المبات؟ المسموع مبيت - 00:26:46 خلاص انت المسموع اقتصر عليه الشیخ هنا نخرج كلماهه مجيء اما على انه اسم زمان ومكان او على احد المذهبین الثاني والثالث ومصدر ميمي لا يمكن ان نضعه اسم من زمان وكان. نقول مصدر ميمي لكن على مذهب اخر - 00:27:08 نكتب هنا القياس مجاء وما سمع ما جاء نحن نقول مجيء يعجبني مجئك فهل هذا نقول غير قياس؟ نقول لا على المذهبین الثاني والثالث انت حر يعني؟ والمسموح هو المسموع - 00:27:28

فكلام الشیخ صحيح لكن الياس على مذهب القياس اه على مذهب غير القياس او على المذهب الثاني والثالث نقول فهو جعلها مفعول مجيء اضبطوها مجيء خلص مجيء سهلة كيف صارت مجيء مجيء - 00:27:43

كيف صارت مجيء نقلنا عن كسرة الياء الى الساكن فصارت مجيء الان من الغزو من مصدر ميمي ما فعل صح مغزو مغزون. ماذا حصل حتى صارت مخزن لحركة واو فتح ما قبلها فقلبت الفا. بس صلح وقلبت مكتوب قبلت - [00:28:01](#)

ماحيا حي يحيى فعل يفعل باب رابع فالاصل مح مفعول محييا يون صلحة ليس فتحة ضمة هنا ماحيا يون يلا طبقوا يا يون كيف صارت؟ محييا تحركت يوم فتح ما قبلها فقلبت الفا - [00:28:23](#)

الان غير الثلاثي سيعطينا الان غير الثلاثي اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول فماذا نقول؟ اصاب يصيبيه اسم مفعول دايما خدوا اسم المفعول من المبني المجهول - [00:28:47](#)

يصاب مصاب ما اصل مصاب مصوب. ماذا فعلنا نقلنا حركة الواو الى الصاد. حركة الواو بحسب الاصل من فتح ما قبله بحسب الان قلبت الفا. اباد يبيد هات المبني للمجهول - [00:29:03](#)

يياد مبيض مبيض نقلنا حركة الياء فانا قلت حركة الياء بحسب اصلا ففتح ما قبلها بحسب ما فقلبت الفا. مياد كذلك وضع لك كلمات اخرى مهابة وكذا. اغتال افتعل. اغتول اغتال. يغتال. مبني المجهول؟ يغتال - [00:29:19](#)

قال مغتول مخ تاوال ماذا حصل تحركت واو فتح ما قبلها قلبت الفا. ارتتاب يرتاب يرتاب مر طيب مرتب ماذا نفعل تحركت ليان فتح ما قبلها قلبت الفا. استدعى يستدعي - [00:29:38](#)

استدعى يستدعي يستدعي صح؟ يستدعي مستدعي مستدعي مستدعون ماذا فعلنا تحركت اليوم ففتح ما قبلها قلبت الفا الان استبقي يستبقي يستبقي مستب واو او ياء يا قي مستبقي تحركت لياء وفتح ما قبلها قلبت الفا - [00:29:59](#)

هذه التدريبات نأخذها في المرة الآتية. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:30:28](#)